

90th Anniversary 1929-2019
复旦大学新闻学院九十华诞
Celebrating the 90th Anniversary of the School of Journalism, Fudan University

新世纪新闻的观察与思考

童兵 著

复旦大学新闻学院教授学术丛书

总主编 米博华

Celebrating the 90th Anniversary of the School of Journalism, Fudan University

Celebrating the 90th Anniversary of the School of Journalism, Fudan University

Celebrating the 90th Anniversary of the School of Journalism, Fudan University

復旦大學出版社

非外借

需要全本请访问 www.ertongbook.com



复旦大学新闻学院教授学术丛书

总主编　米博华

新世纪新闻的观察与思考

童　兵　著

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪新闻的观察与思考/童兵著. —上海：复旦大学出版社，2019.9
(复旦大学新闻学院教授学术丛书)
ISBN 978-7-309-14487-1

Ⅰ.①新… Ⅱ.①童… Ⅲ.①新闻工作-中国-文集 Ⅳ.①G219.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 216336 号

新世纪新闻的观察与思考
童 兵 著
责任编辑/朱安奇

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路 579 号 邮编：200433
网址：fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com
门市零售：86-21-65642857 团体订购：86-21-65118853
外埠邮购：86-21-65109143
上海盛通时代印刷有限公司

开本 787×960 1/16 印张 21 字数 286 千
2019 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-14487-1/G·2034
定价：58.00 元

如有印装质量问题，请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。
版权所有 侵权必究

丛书编委会

主任　米博华

委员　米博华　张涛甫　周　晔　孙　玮　李双龙　杨　鹏

周葆华　朱　佳　洪　兵　张殿元

总 序

米博华

今年是复旦大学新闻学院(系)创建九十周年,老师们商量策划出版一套教授学术丛书,为这个特殊的日子送上一份特殊礼物,表达对学院的崇敬和热爱。

九十年,新闻学院人才济济,俊杰辈出。教学与科研传承有序,底蕴深厚,著述丰赡,成就卓越。这套丛书选取的是目前在任的十五位老师的作品。老师们以对职业的敬畏与尊重,反复甄选书稿,精心修订文字,意在以一种质朴而庄重的方式,向九十年的新闻学院致敬。

作为学院一员,回顾历史,与有荣焉。我们这个被誉为"记者摇篮"的复旦大学新闻学院崇尚新知,治学严谨,站立时代潮头,引领风气之先,创造了诸多第一:老系主任陈望道首译《共产党宣言》全本,创办了中国第一座高校"新闻馆";新闻学系第一个引入了公共关系学科,发表了第一篇传播学研究论文,出版了第一本传播学专著,主编了第一套完整的新闻学教材,创建了国内第一家新闻学院,在国内第一家开设传播学全套课程,建立了国内首个新闻传播学博士后流动站,第一家实现部校共建院系……在各个历史时期,新闻学院为中国新闻传播学科的发展,为中国新闻事业的进步,不断贡献非凡力量。

九十年是历史长河一瞬,但对新闻传播学科来说,其变化之巨是任何一个时代都不能比拟的。从铅铸火炼报纸印刷,到无像无形空中电波;从五彩缤纷电视屏幕,到无处不在互联网络;从无远弗届移动终端,到不可

需要全本请访问 www.ertongbook.com

思议5G传奇。科技进步驱动新闻传播学科迭代更新、飞跃发展，令人目不暇接。这套丛书力图从一个侧面展示新时代新闻传播学研究的进展，探讨未来新闻传播学科发展趋势和走向，回答新闻传播学理论和实践的紧迫课题。

大家知道，长期以来有“新闻无学”的说法，这种说法并不科学。与其他人文社会学科如哲学、历史、文学等相比，新闻传播学是近现代产物。实践探索、学术积累、研究成果都不够丰富、厚实。从某种意义上说，新闻传播学术大厦的构建还在进行之中，已经完成的工程也还在完善之中。但不能否认，新闻传播学是当代新兴文科发展最快、影响最大、应用最广、前景最为明亮的重要学科，没有之一。如信息产业方兴未艾一样，新闻传播学很可能成为这个世纪独步一时的最前沿学科。

我们看到的这部教授学术丛书，规模不算很大，涵盖的方面也是有限的。但我们从中看到了复旦大学新闻学院教授们不计功利的良好学风和独立思考的学术追求。特别是，老师们以海纳百川的胸怀与视野，从不同方面努力回答了基础和应用、理论和实践、传承和创新等诸多与时代切近的问题，令人读后启示颇多。

首先，新闻传播学具有高度应用价值，但不意味着这个学科发展可以离开牢固基础。不能把新闻传播学的教育看成是一种简单的劳动技能或专业培训，其背后是政治、经济、文化、社会等诸多学科交叉的庞大学术体系。这也决定了只有把新闻传播学的基础夯实，才能不断增强其应用价值和效能。缺少体系性就没有专业性。其次，理论来自实践，而实践在理论指导下才能得到提升。未经过梳理的实践，有时可能就是一团没有头绪的随想，或者是一堆杂乱无章的感觉。只有通过系统、科学的理论研究，才能对事物规律性有更加深刻的认识。从这个意义上讲，新闻传播学是一门科学，是有学问的。再者，新闻传播学一以贯之的守正之路，就是要促进人类社会的和平友好、文明和谐、向善进步，新闻传播事业担当的使命不能变，也不会变。同样地，新闻传播学又是一门崭新的学科，必须回应互联网时代的云计算、大数据、人工智能等新课题，这是一个应该构建新闻传播学新高峰的大时代。

掩卷沉思，眺望未来：从大地重光的拨乱反正，到实现民族复兴的新时代，由业界到学界，由采写编评到教书育人，经历了我国新闻事业蓬勃发展的四十年，更感到“虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困”。回望复旦大学新闻传播学教育光荣历史，阅读老师们呕心沥血的学术新作，自问：一个人一生能够做多少事？很有限。无非是培上几锹土，添上几块砖。个人作用远没有自己想象的那么大，但一代一代复旦大学新闻学院师生累积起来的知识和力量，可以为后人留下一份丰厚的精神财富。我们将继续努力！

是所望焉，谨序。

2019 年 6 月 16 日

序

2019年是复旦大学新闻学院建院(系)90周年大庆之年,承蒙院领导厚爱,安排每位教授选编出版已发表论文的自选集,作为向院庆的汇报和献礼。

我1963年8月考入复旦大学新闻系本科,由于"文革"影响,到1968年12月才"毕业"并分配工作。到今年,已经毕业工作51年了。记得当年清华大学体育教研室马约翰老师曾号召大学生:努力锻炼,为祖国健康工作50年。我现在做到了,为此感到自豪。

这半个多世纪的工作和生活,既有酸甜,也有苦辣;既有得意的回顾,又有不堪回首的痛楚。好在一般的自选本编写,既可有序,也允许设前言,于是我对这两者作了这样的分工:序用以回顾走过的50多年人生轨迹,前言则重点记叙做学问写论文的背景和缘由。这样,本人的这篇序,就以记叙50多年走过的脚印为使命了。

1968年12月毕业分配时,有一件事令我迄今不忘。当时,我们班有两个远离上海的名额,一个是去新疆,一个是去内蒙古。班上的华布兄主动挑了新疆。他对大伙说:"你们去新疆,不知哪年才能回上海;我去,半年就回来了。"我们都知道,他父亲是部队首长,有关系,但主动挑选实际上未必有把握的重担,让我们十分感动。我则去了内蒙古。对我而言,这的确是个不小的考验。我去内蒙古不久,我的三个妹妹在两个月里,也都先后去了农村插队。后来邻居告诉我,我年迈的母亲头发一下子白了许多。我去内蒙古前一天在永安公司新添的电子磅秤称了体重,126斤,到内蒙古3个月后再称,竟然只有95斤。因为到内蒙古后,我被分配到骑

复旦社会科学类四个学院、外文学院和数学科学学院组成，目前有学生4 000余人。我喜欢这些学生，新闻学院的学生和志德书院的学生都喊我“童爷爷”。

第七，从2002年起，我在复旦招收指导博士研究生和硕士研究生。截至2018年，共招收博士研究生38人、硕士研究生45人。同一时期还联系和指导博士后研究人员22人。这些博士、硕士同学以及博士后研究人员，十余年间努力工作、勤勉研究，有的已担任市教委副主任，有的担任高校副校长，有的当了新闻学院院长。2018年，他们中间有三人一举拿到3个国家社科重大课题。

第八，这18年间，完成了教育部重大攻关课题的结项，获得国家社科重大课题、特别委托课题、重点课题各1项（其中2项已结项，1项正结项），获得上海市社科课题3项（已结项）、宁波日报委托课题1项（已结项）。出版著作、教材9部，主编大型辞书《新闻传播学大辞典》1部，主编研究论文集14部，发表学术论文248篇（从1980年5月公开发表学术论文开始，至2018年12月共计发表学术论文598篇）。

第九，回到母校后，借复旦的强大磁场，我每年都会应江、浙、湘、粤、赣、皖等省市新闻宣传部门邀请，为他们举办讲座和授课。也会应中宣部、国信办、全国记协等领导机关邀请，为其举行讲座或完成他们委托的课题。特别是开展国家智库建设以来，我和团队的几位骨干，近几年每年都为相关领导机构完成百余项委托智库研究报告。

第十，这18年中，长期担任复旦大学校务委员会委员。长期担任人大、北大、清华、浙大等十几所大学兼职教授或学术委员。长期担任《新闻大学》、《当代传播》、《新闻爱好者》等十余家新闻学术刊物的编委或顾问。长期担任中国人民大学书报资料中心学术顾问委员会委员和《新闻与传播》编委会主任。这些年来，我一直坚持一种认识，以上的这些兼职，包括一些学术组织的兼职或挂名，不仅是对我本人的认可，更是对复旦大学和复旦大学新闻学院的认同。

回到母校以来，我每年都为上述十类工作忙碌，完成许多任务，很有成就感。同时，党和国家、复旦校领导也给我许多表彰、奖励和荣誉。按

时间为序，2004 年获复旦大学岗位考核优秀奖，2006 年获复旦大学优秀共产党员称号，2004 年至今分别获得第五届、第七届等上海市哲学社会科学优秀成果奖，第三届、第七届上海市社科联优秀成果奖，第六届、第十三届上海新闻论文奖，2005、2007、2008、2013 年先后被表彰为复旦大学优秀研究生导师和我心目中的好导师，2009 年获复旦大学教学名师奖，2012 年获中国高等教育学会新闻专业委员会中国新闻教育贡献人物称号和中国新闻教育奖，2015 年获清华大学范敬宜教育基金会中国新闻教育良师奖，2009、2010 年分别获得复旦大学、上海市、教育部精品课程奖，2013 年获中国大学资源共享课奖，2003 年至 2009 年被国务院学位委员会任命为新闻传播学学科评议组召集人，2003 年至今被人力资源部博士后委员会聘为第五、六、七届专家组成员，2016 年获宝钢教育基金优秀教师奖，2008 年至今被复旦大学聘为首批文科特聘资深教授。

面对一个又一个的表彰和荣誉，对照自己所做的有限工作，心中常常浮起一种惆怅和内疚。在我行将退出教师岗位的时候，我要有所反思和自省。在即将迎来 2020 年全国一流高校和一流专业复查的时刻，我应以“老骥伏枥，志在千里”、“百尺竿头，更进一步”为鞭策，为复旦大学的发展和复旦新闻的“学科翻身”尽自己的一份努力！

谨以以上序言，祝福复旦新闻 90 华诞。

前　言

按这部自选集的自我设计，“序”记叙作者的人生轨迹，汇报踏上社会工作岗位后自己的工作和生活。“前言”则主要记叙搞学问写论文的背景、社会影响和作者对这些论文的自我评点。

这部自选集是作者的第二部自选集。2004年出版了作者的第一部自选集，书名为《新闻科学：观察与思考》。该套丛书由作者担任主编，邀集八位朋友入集，每人一卷，敬请学界泰斗方汉奇老师赐赠总序。记得老师在总序中指出：让新闻学的“名家”们出“自选集”，这是一个很好的出版创意。首先，都出自“名家”。既然是“名家”，就有了一定的质量上的保证。其次，都出自“自选”。既是“自选”，选出来的，必然是个人满意的精品。这对社会，对学术，对文化的发展，都将是十分有益的。老师的这番高论，对我们八个作者是重重的敲打。我当时给自己定的选文范围，主要以新闻学研究为视野和选文重点，分类编排时分为上、中、下三编，上编为新闻学基础研究，中编为新闻学应用研究，下编为监督、教育、港台、序，分别收录那些年舆论监督、新闻教育、访学港台和为朋友所写的几篇序。作为一名新闻学教学和研究工作者，观察也罢，思考也罢，基本上都是围绕着新闻科学展开的。

同第一部不同，各位现在读到的第二部自选集，我换了一个视角，调整了学术聚焦：把兴趣和选文重点放在了新时期中国新闻的走势上。之所以做这样的调动，其缘由有二：一是全球局势出现了重大变动，当今世界处于百年未见之大变局。和平与发展仍然是当今历史大时代的主题，合作与共赢的时代潮流更加强劲，全球治理体系和国际秩序变革加速推

需要全本请访问 www.ertongbook.com

进，不同制度模式、发展道路进行着深层竞争和博弈。同时，世界面临的不稳定性不确定性突出，世界经济增长动能不足，贫富分化日益严重，逆全球化、反全球化、保护主义、孤立主义倾向抬头，地区热点问题此起彼伏，恐怖主义、网络安全、重大传染性疾病、气候变化等非传统安全威胁持续蔓延，人类面临许多共同挑战。在这种大变局下，中国的改革开放走过了40年，全力推进以融合发展为主题的新闻改革，成为这一时期中国新闻发展的一个重要主题和重要实践。

二是我自己这些年新闻学研究的兴趣和话题，越来越多地转移到对改革开放总态势的考察，转移到对国家发展宏观政策的学习引导和观察思考上来，转移到新的科学技术革命成果对中国传媒的影响和中国传媒人的思维科学的调整上来，这实际上构成了这几十年间我对中国新闻学的观察与思考的宏观、中观、微观三个层面所展开的主题和论文写作的特色。为了充分体现这20多年来，特别是回到母校复旦新闻19年来本人科研工作的变化，故我把第二部自选集的书名定为《新世纪新闻的观察与思考》，选文的范围和观察的视野都以改革开放，特别以新闻改革为核心。此外，还有一点似乎有必要声明，就是这部自选集选文的时间，都是2002年以后公开发表的，因为在此之前发表的论文已在第一部自选集中选用。

这一部自选集，大致包含这样几个主题：

第一，用科学和人文精神推动新闻科学创新；

第二，加入世贸组织和中国传媒格局的变动；

第三，人权行动计划对中国传媒的要求；

第四，跨文化传播和中国传媒的调适；

第五，新闻学科体系和新闻话语体系的构建；

第六，社会进步和传媒功能的拓展；

第七，中国新闻学研究百年和纪念马克思诞辰200周年；

第八，马克思主义新闻观的新发展；

第九，中国的新闻教育和新闻学研究。

为尊重历史，除了明显的错字之外，作者对入选自选集的论文不做大的改动。

目 录 | Contents

前言 …… 1

用科学和人文精神推动新闻学科创新 …… 1
入世一年的中国传媒市场新格局 …… 5
加入世贸组织三年中国传媒格局的嬗变与前瞻 …… 11
伟大的目标　神圣的使命
——从新闻传播视角解读《国家人权行动计划(2009—2010)》 …… 23
蓝图　规范　责任
——从新闻传播视角解读第二期《国家人权行动计划(2012—2015)》 …… 34
新闻媒体推进中国人权事业的责任和使命
——读第三期中国人权行动计划的体会与建言 …… 42
试析跨文化传播中的认识误区 …… 49
经济全球化、跨文化传播和本土传播政策的调适 …… 60
对我国跨文化传播的思考与展望 …… 72
新闻传播学学科体系的观察与思考 …… 81
在文化合力中推进新闻学话语体系建设 …… 96
政治文明:新闻理论研究的新课题 …… 107
大众传媒的使用与驾驭:执政能力的重要标示 …… 119
我国社会主要矛盾的揭示和新闻舆论工作的应对 …… 132
突发群体性事件和新闻传媒的社会使命 …… 140
“互联网+”环境下政府应急传播体系再造 …… 151

新闻传播与生态环境保护的互动及环境新闻工作者的责任 …… 166
简论新闻传媒的宣泄功能 …… 175
试论休闲需求和媒介的休闲功能 …… 185
新闻舆论监督的权利义务关系 …… 195
中国新闻学研究百年回望与思考 …… 216
追忆和承传马克思的新闻初心 …… 228
“在地狱的入口处”
——记百岁新闻理论家甘惜分教授 …… 241
马克思主义新闻理论的坚守与创新 …… 254
试析马克思主义新闻观的哲学基础 …… 267
从范畴认知深化马克思主义新闻观研究
——对习近平关于新闻舆论、网络传播和哲学社会科学工作讲话提出的十对范畴的思考 …… 282
关于当前新闻传播几个理论问题的思考 …… 297
新闻改革新思路和新闻教育新突破 …… 309

后记 …… 320

用科学和人文精神推动新闻学科创新*

自20世纪90年代以来，借助社会主义市场经济的制度保障和信息技术的物质先行，中国的新闻事业有了长足进步。

新闻学作为党性和实践性极其鲜明的应用学科，在蓬勃发展的新闻事业的推动下，学科建设也有了巨大进步。在推动新闻学科发展的多种因素中，除了良好的经济和学术环境之外，首先应该提到的是科学精神和人文精神的重大影响。

一

科学精神是科学实现其社会文化职能的重要形式，它包括自然科学发展所形成的优良传统、认知方式、行为规范和价值取向。科学精神坚持尊重实践，以实践为重，以实验证明为定夺标准和以实用为价值取向的传统，对科学新闻观的形成有直接的影响。现代新闻事业不仅从物质技术条件上得益于科学技术进步，而且在认知方式和价值取向上也从科学精神获益匪浅。

坚持新闻有学，即新闻传播是有规律可循的，是科学精神在新闻学研究和新闻传播领域最集中的体现。然而，在新闻实践和新闻学研究中，无视新闻规律，违背科学精神的言行时有发生。在新闻传播中，把片面的东西夸大成为全局的东西，把形式当作本质，把附属当作主流，把偶然当作

---

* 本文原刊于《中国社会科学》2003年第1期。

必然的现象，不时出现。在新闻学研究中，断章取义，随心所欲，把对新闻政策的诠释视作新闻学基本原理的现象各地都有。

在今天的新闻界，对科学精神的漠视最突出的表现是“技术崇拜”。一些广播电视工作者认为编摄技巧决定一切，对内容的选择以及自身知识修养业务训练却不予重视。在报纸杂志界，有一些从业人员会摄制不会写稿，会照相不能写说明，仿佛再无必要学习新闻学基础知识和基本技能了。这种对人的藐视和对技术的迷信，无论对新闻事业还是对科学技术本身，都是极其有害的。在新闻学研究中，有人把定量研究和定性研究截然对立起来，在定量研究中，只强调方法而不重视发现与分析，更不注意对事物的宏观把握和总体认识。技术崇拜是从科学精神滑向科学主义的堕落。

科学主义不同于科学精神。科学主义的信条是：客观是真理的属性和知识的保证。然而，在现实的新闻传播中，新闻报道中的客观事实并不能保障新闻报道的完全真实，只有通过对事实总体的、发展的、本质的把握，才能最大程度上接近新闻报道的真实性。科学的进步与发展，说到底是人的智力的创造。传播学者麦克卢汉认为“媒介即信息”，他有时甚至把技术当作媒介的同义词。但无人可以否认，媒介也罢，技术也罢，统统离不开人的智力。麦克卢汉把媒介、技术看作是至关重要的东西，而传播内容却是无足轻重的。在现实的传播生活中，人们对媒介与技术的看重，首先不在媒介与技术本身，而在于媒介与技术所传播的内容。一台清晰度很高的电视机，如果它的节目内容并不为观众所喜爱，人们也会生气地把电视机关掉。一张印得精美无比的报纸，如果它的内容不吸引人，这张报纸也不会有恒久的读者。所以，把内容看得可有可无，而把媒介或技术看得万般重要，在理论上是有学理根据的，在实践上是有害的。

新时期新闻学研究的创新，应该把张扬科学精神、反对科学主义，作为一个突破口。我们既要反对对新闻规律的漠视，又要反对对传播技术的迷信。要在科学精神的推动下，深化新闻学研究，调整媒介结构，要把对受众需求的研究和传播内容的研究放在首位，为受众提供更多更好的新闻精品，更有效地推动物质文明、政治文明和精神文明建设。

二

新闻学研究创新的另一个问题是：在新闻学研究中强化人文精神，在新闻传播中重视人文关怀。

在现代新闻事业形成发展和新闻学研究渐次深化的过程中，先后经历过几度“以何为本”的变迁。新闻传播中长期施行的是“传媒为本”的方针，即从媒体出发又回归媒体，实施这一方针说到底是为了传媒所有人及其背后的阶级、政党的政治经济利益，因此这一方针本质上是传播者本位。随着政党报纸和政论报纸的退出，大众化报纸步入现代社会，“受众为本”的方针逐步取代“传媒为本”的方针。“受众为本”，是从受众的需要和爱好出发，通过各种合理有益的服务，又以受众最大的满足为旨归。有充分的事实证明，在这一方针下，传播者及其所有人仍然要取得足够的回报。传播活动既已投入，必图报偿，也属取之有道。但实施这一方针同前者“传媒为本”的方针还是有所不同。“受众为本”，其前提是必须充分尊重人、深入了解人的需求，尽最大努力，想最多方法，去满足受众的种种需求，“一切围着受众转”，高扬“读者是上帝”的口号。这里，必须体现出鲜明的人文精神，体现出人文的存在和人文精神的力量。

在新闻学研究者的学术视野里，还有一种“新闻本位”路线，即把事实、传播者、受众、传播媒介、新闻信息等看成新闻传播中的各个环节，而以新闻信息为本体。对于“新闻本位”有两种不同的解读。一种认为新闻是传播者对外在事物的纯客观的反映、复制，这种反映、复制中没有也不允许有主体的任何主观看法、评价、意见。另一种则认为新闻不仅是对客观存在物的复制、写真，其中也不可避免地蕴含着认识主体的看法、评价和意见。这种看法、评价和意见，不一定由传播者自己表白叙说，而往往通过对客观存在物的精心选择和巧妙组合，用事实本身的逻辑说服力来“说话”。而通过事实“说话”的新闻，更能透视出传播者与受众之间的“真情对话”，更能体现报道者对接受者的“人的关怀”。这后一观点所展示的“新闻本位”，实际上正是人文精神在新闻报道中的生动体现，比没有人的灵魂的“纯客观报道”更能体现出对人的关怀，流露出人的真情实感。

需要全本请访问 www.ertongbook.com