

# 超级

## 漫画素描技法

### 从入门到精通

# Q

# 版

灌木文化 / 主编  
COCO 动漫公社 / 编著

**百万畅销** 书作者倾力打造, 让酷爱漫画的你 **梦想成真**

精美大开本, 1600 余幅案例图 高清展示 专业级讲解, 200 多个 Q 版人物绘制技法超精解析

中国工信出版集团

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



# 超级

## 漫画素描技法

### 从入门到精通

# Q

# 版

灌木文化 / 主编  
COCO 动漫公社 / 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法从入门到精通. Q版 / 灌木文化主  
编; COCO动漫公社编著. — 北京: 人民邮电出版社,  
2018. 3  
ISBN 978-7-115-46848-2

I. ①超… II. ①灌… ②C… III. ①漫画—人物画—  
素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第311626号

## 内 容 提 要

绘画基础薄弱的你,是不是想让脑海中的Q版人物跃然纸上,慢慢变成神奇的漫画家?《超级漫画素描技法从入门到精通——Q版》,一本专业绘制Q版人物的入门书籍,让你的想象跃然纸上。

全书共分为9章,详细讲解了绘制Q版人物的入门技法。内容包括:Q版人物的头部绘制,表情展示,身体结构分析,角色设定讲解,服饰、道具和小动物绘制等。本书还提供了22种服饰类型的绘制、11种表情变化分析、11种道具等展示和8种Q版角色设定,更有色铅笔绘制方法讲解,满足你不同的绘制需求,快来跟我一起动手打造自己心目中的Q版漫画吧!

本书不仅适合动漫爱好者以及有兴趣的绘画初学者阅读,也可作为美术专业院校和培训机构的参考教材。

- 
- ◆ 主 编 灌木文化
  - 编 著 COCO 动漫公社
  - 责任编辑 王雅倩
  - 责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/12  
印张: 19 2018年3月第1版  
字数: 612千字 2018年3月北京第1次印刷
- 

定价: 69.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

## Chapter1

### 了解漫画中的Q版人物

- |                            |    |                   |    |
|----------------------------|----|-------------------|----|
| 1.1 Q版人物的认识 .....          | 8  | 1.2 Q版人物的表现 ..... | 14 |
| 1.1.1 Q版的定义 .....          | 8  | 1.2.1 脸部 .....    | 14 |
| 1.1.2 Q版人物 .....           | 9  | 1.2.2 四肢 .....    | 15 |
| 1.1.3 Q版人物的头身比例 .....      | 11 | 1.2.3 手、脚 .....   | 16 |
| 1.1.4 Q版人物和正常动漫人物的区别 ..... | 12 |                   |    |

## Chapter2

### Q版人物的头部表现

- |                        |    |                         |    |
|------------------------|----|-------------------------|----|
| 2.1 Q版人物头部详解 .....     | 19 | 2.4 Q版人物头部的不同角度 .....   | 41 |
| 2.1.1 Q版人物头部比例 .....   | 19 | 2.5 Q版人物头部的绘画步骤详解 ..... | 42 |
| 2.1.2 Q版人物头部动态 .....   | 22 | 2.5.1 绘制脸部的辅助线 .....    | 42 |
| 2.1.3 Q版人物脸部轮廓分类 ..... | 24 | 2.5.2 绘制面部、头发草图 .....   | 42 |
| 2.2 Q版人物五官的绘制 .....    | 27 | 2.5.3 绘制面部与五官的轮廓 .....  | 43 |
| 2.2.1 耳朵 .....         | 27 | 2.5.4 绘制头发的轮廓 .....     | 43 |
| 2.2.2 眼睛 .....         | 28 | 2.5.5 完善头发的样式 .....     | 44 |
| 2.2.3 嘴巴、鼻子 .....      | 29 | 2.5.6 区分头发的明暗 .....     | 45 |
| 2.3 Q版人物发型的绘制 .....    | 31 | 2.5.7 加深头发的暗部 .....     | 45 |
| 2.3.1 Q版人物的短发 .....    | 31 | 2.5.8 完善画面的细节 .....     | 46 |
| 2.3.2 Q版人物的长发 .....    | 35 |                         |    |
| 2.3.3 Q版人物的其他发型 .....  | 40 |                         |    |

## Chapter3

### Q版人物可爱多变的表情

- |                       |    |                        |    |
|-----------------------|----|------------------------|----|
| 3.1 Q版人物表情变化的规律 ..... | 48 | 3.2 其他夸张的表情 .....      | 62 |
| 3.1.1 喜悦的表情 .....     | 48 | 3.3 不同类型Q版人物表情 .....   | 64 |
| 3.1.2 愤怒的表情 .....     | 51 | 3.3.1 天真型Q版人物的表情 ..... | 64 |
| 3.1.3 害羞的表情 .....     | 54 | 3.3.2 成熟型Q版人物的表情 ..... | 65 |
| 3.1.4 悲伤的表情 .....     | 56 | 3.3.3 热血型Q版人物的表情 ..... | 66 |
| 3.1.5 “汗”的表情 .....    | 59 | 3.3.4 温柔型Q版人物的表情 ..... | 67 |
| 3.1.6 惊的表情 .....      | 60 |                        |    |

## Chapter 4

### Q 版人物的头身比例

- |     |                 |    |     |                 |    |
|-----|-----------------|----|-----|-----------------|----|
| 4.1 | 1.5 头身的可爱 Q 版人物 | 69 | 4.5 | 3.5 头身的可爱 Q 版人物 | 77 |
| 4.2 | 2 头身的可爱 Q 版人物   | 71 | 4.6 | 4 头身的可爱 Q 版人物   | 79 |
| 4.3 | 2.5 头身的可爱 Q 版人物 | 73 | 4.7 | 5 头身的可爱 Q 版人物   | 81 |
| 4.4 | 3 头身的可爱 Q 版人物   | 75 | 4.8 | 同一人物不同头身比的对比    | 83 |
|     |                 |    | 4.9 | 身体不同角度的透视       | 84 |

## Chapter 5

### Q 版人物的肢体语言

- |       |             |    |       |             |     |
|-------|-------------|----|-------|-------------|-----|
| 5.1   | 绘制 Q 版人物的四肢 | 86 | 5.3   | 常见的 Q 版人物姿势 | 98  |
| 5.1.1 | 四肢的基本结构     | 86 | 5.3.1 | 各种站姿        | 98  |
| 5.1.2 | 四肢的各种姿势     | 90 | 5.3.2 | 各种坐姿        | 100 |
| 5.2   | 绘制 Q 版人物的手脚 | 92 | 5.3.3 | 各种走姿        | 102 |
| 5.2.1 | 手的绘制        | 92 | 5.3.4 | 各种跑姿        | 104 |
| 5.2.2 | 脚的绘制        | 95 | 5.3.5 | 各种躺姿、睡姿、趴姿  | 106 |
|       |             |    | 5.3.6 | 各种跳姿        | 107 |
|       |             |    | 5.3.7 | 其他常见动作      | 108 |

## Chapter 6

### Q 版人物的服饰

- |       |           |     |        |               |     |
|-------|-----------|-----|--------|---------------|-----|
| 6.1   | 画好服饰的特点   | 112 | 6.4    | 适合 Q 版角色的服饰搭配 | 142 |
| 6.1.1 | 各种褶皱      | 112 | 6.4.1  | 夏季校服服饰        | 142 |
| 6.1.2 | 服饰面料的不同材质 | 114 | 6.4.2  | 秋季校服服饰        | 143 |
| 6.1.3 | 布包裹在身上的效果 | 117 | 6.4.3  | 休闲服饰          | 144 |
| 6.2   | 生活中的常见服饰  | 118 | 6.4.4  | 运动服服饰         | 145 |
| 6.2.1 | 校服        | 118 | 6.4.5  | 中国服饰          | 146 |
| 6.2.2 | 时尚休闲服     | 121 | 6.4.6  | 舞会服饰          | 147 |
| 6.2.3 | 连衣裙       | 124 | 6.4.7  | 女巫服饰          | 148 |
| 6.3   | 其他款式服饰的绘制 | 128 | 6.4.8  | 猎人服饰          | 149 |
| 6.3.1 | 泳装        | 128 | 6.4.9  | 冬季服饰          | 150 |
| 6.3.2 | 小礼服       | 130 | 6.4.10 | 演出服饰          | 151 |
| 6.3.3 | 精灵装       | 134 | 6.4.11 | 小丑服饰          | 152 |
| 6.3.4 | 女巫装       | 136 | 6.4.12 | 护士服饰          | 153 |
| 6.3.5 | 圣诞装       | 138 | 6.4.13 | 个性服饰          | 154 |
| 6.3.6 | 和服        | 140 |        |               |     |

# Chapter 7

## 让 Q 版人物更加可爱的配饰、道具与小动物

7.1 Q 版人物的漂亮配饰 .....	156	7.2 各种道具 .....	171
7.1.1 包包 .....	156	7.2.1 简单道具 .....	171
7.1.2 围巾 .....	158	7.2.2 神奇道具 .....	173
7.1.3 帽子 .....	160	7.3 小动物 .....	174
7.1.4 腰带 .....	162	7.3.1 猫咪 .....	174
7.1.5 头饰 .....	164	7.3.2 小狗 .....	175
7.1.6 项链、手镯、胸针 .....	168	7.3.3 乖乖兔 .....	176



# Chapter 8

## Q 版人物角色的设定

8.1 天真可爱的少女角色 .....	178	8.3.4 角色的形体特征 .....	190
8.1.1 角色的基本设定 .....	178	8.3.5 角色的服饰 .....	191
8.1.2 角色的相貌特征 .....	178	8.3.6 角色的个性表现 .....	192
8.1.3 角色的表情特征 .....	179	8.4 呆呆的少女角色 .....	193
8.1.4 角色的形体特征 .....	180	8.4.1 角色的基本设定 .....	193
8.1.5 角色的服饰 .....	181	8.4.2 角色的相貌特征 .....	193
8.1.6 角色的个性表现 .....	182	8.4.3 角色的表情特征 .....	194
8.2 活泼开朗的少女角色 .....	183	8.4.4 角色的形体特征 .....	195
8.2.1 角色的基本设定 .....	183	8.4.5 角色的服饰 .....	196
8.2.2 角色的相貌特征 .....	183	8.5 温柔的少女角色 .....	198
8.2.3 角色的表情特征 .....	184	8.5.1 角色的基本设定 .....	198
8.2.4 角色的形体特征 .....	185	8.5.2 角色的相貌特征 .....	198
8.2.5 角色的服饰 .....	186	8.5.3 角色的表情特征 .....	199
8.2.6 角色的个性表现 .....	187	8.5.4 角色的形体特征 .....	200
8.3 腼腆的少女角色 .....	188	8.5.5 角色的服饰 .....	201
8.3.1 角色的基本设定 .....	188	8.5.6 角色的个性表现 .....	202
8.3.2 角色的相貌特征 .....	188		
8.3.3 角色的表情特征 .....	189		

8.6 喜欢歌唱的少女角色 .....	203
8.6.1 角色的基本设定 .....	203
8.6.2 角色的相貌特征 .....	203
8.6.3 角色的表情特征 .....	204
8.6.4 角色的形体特征 .....	205
8.6.5 角色的服饰 .....	206
8.6.6 角色的个性表现 .....	207
8.7 呆萌的少年角色 .....	208
8.7.1 角色的基本设定 .....	208
8.7.2 角色的相貌特征 .....	208
8.7.3 角色的表情特征 .....	209

8.7.4 角色的形体特征 .....	210
8.7.5 角色的服饰 .....	211
8.7.6 角色的个性表现 .....	212
8.8 喜欢武术的少女角色 .....	213
8.8.1 角色的基本设定 .....	213
8.8.2 角色的相貌特征 .....	213
8.8.3 角色的表情特征 .....	214
8.8.4 角色的形体特征 .....	215
8.8.5 角色的服饰 .....	216

## Chapter9

### 色铅笔下的Q版人物

9.1 认识色铅笔 .....	218
9.2 色铅笔的笔触和颜色搭配 .....	219
9.3 色铅笔的其他工具 .....	220
9.4 色铅笔下的Q版人物 .....	221
9.5 色铅笔绘制Q版人物的步骤详解 .....	223
9.5.1 人物结构的绘制 .....	223
9.5.2 人物线稿的绘制 .....	223
9.5.3 为Q版人物的头发上色 .....	224
9.5.4 为Q版人物的发饰、耳环上色 .....	224
9.5.5 为Q版人物的皮肤上色 .....	225
9.5.6 为Q版人物的五官上色 .....	225
9.5.7 为Q版人物的服饰上色 .....	226





# 超级

## 漫画素描技法

### 从入门到精通

# Q

# 版

灌木文化 / 主编  
COCO 动漫公社 / 编著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法从入门到精通. Q版 / 灌木文化主编 ; COCO动漫公社编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-115-46848-2

I. ①超… II. ①灌… ②C… III. ①漫画—人物画—素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第311626号

## 内 容 提 要

绘画基础薄弱的你,是不是想让脑海中的Q版人物跃然纸上,慢慢变成神奇的漫画家?《超级漫画素描技法从入门到精通——Q版》,一本专业绘制Q版人物的入门书籍,让你的想象跃然纸上。

全书共分为9章,详细讲解了绘制Q版人物的入门技法。内容包括:Q版人物的头部绘制,表情展示,身体结构分析,角色设定讲解,服饰、道具和小动物绘制等。本书还提供了22种服饰类型的绘制、11种表情变化分析、11种道具等展示和8种Q版角色设定,更有色铅笔绘制方法讲解,满足你不同的绘制需求,快来跟我一起动手打造自己心目中的Q版漫画吧!

本书不仅适合动漫爱好者以及有兴趣的绘画初学者阅读,也可作为美术专业院校和培训机构的参考教材。

- 
- ◆ 主 编 灌木文化
  - 编 著 COCO 动漫公社
  - 责任编辑 王雅倩
  - 责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/12  
印张: 19 2018年3月第1版  
字数: 612千字 2018年3月北京第1次印刷
- 

定价: 69.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

## Chapter1

### 了解漫画中的Q版人物

- |                            |    |                   |    |
|----------------------------|----|-------------------|----|
| 1.1 Q版人物的认识 .....          | 8  | 1.2 Q版人物的表现 ..... | 14 |
| 1.1.1 Q版的定义 .....          | 8  | 1.2.1 脸部 .....    | 14 |
| 1.1.2 Q版人物 .....           | 9  | 1.2.2 四肢 .....    | 15 |
| 1.1.3 Q版人物的头身比例 .....      | 11 | 1.2.3 手、脚 .....   | 16 |
| 1.1.4 Q版人物和正常动漫人物的区别 ..... | 12 |                   |    |

## Chapter2

### Q版人物的头部表现

- |                        |    |                         |    |
|------------------------|----|-------------------------|----|
| 2.1 Q版人物头部详解 .....     | 19 | 2.4 Q版人物头部的不同角度 .....   | 41 |
| 2.1.1 Q版人物头部比例 .....   | 19 | 2.5 Q版人物头部的绘画步骤详解 ..... | 42 |
| 2.1.2 Q版人物头部动态 .....   | 22 | 2.5.1 绘制脸部的辅助线 .....    | 42 |
| 2.1.3 Q版人物脸部轮廓分类 ..... | 24 | 2.5.2 绘制面部、头发草图 .....   | 42 |
| 2.2 Q版人物五官的绘制 .....    | 27 | 2.5.3 绘制面部与五官的轮廓 .....  | 43 |
| 2.2.1 耳朵 .....         | 27 | 2.5.4 绘制头发的轮廓 .....     | 43 |
| 2.2.2 眼睛 .....         | 28 | 2.5.5 完善头发的样式 .....     | 44 |
| 2.2.3 嘴巴、鼻子 .....      | 29 | 2.5.6 区分头发的明暗 .....     | 45 |
| 2.3 Q版人物发型的绘制 .....    | 31 | 2.5.7 加深头发的暗部 .....     | 45 |
| 2.3.1 Q版人物的短发 .....    | 31 | 2.5.8 完善画面的细节 .....     | 46 |
| 2.3.2 Q版人物的长发 .....    | 35 |                         |    |
| 2.3.3 Q版人物的其他发型 .....  | 40 |                         |    |

## Chapter3

### Q版人物可爱多变的表情

- |                       |    |                        |    |
|-----------------------|----|------------------------|----|
| 3.1 Q版人物表情变化的规律 ..... | 48 | 3.2 其他夸张的表情 .....      | 62 |
| 3.1.1 喜悦的表情 .....     | 48 | 3.3 不同类型Q版人物表情 .....   | 64 |
| 3.1.2 愤怒的表情 .....     | 51 | 3.3.1 天真型Q版人物的表情 ..... | 64 |
| 3.1.3 害羞的表情 .....     | 54 | 3.3.2 成熟型Q版人物的表情 ..... | 65 |
| 3.1.4 悲伤的表情 .....     | 56 | 3.3.3 热血型Q版人物的表情 ..... | 66 |
| 3.1.5 “汗”的表情 .....    | 59 | 3.3.4 温柔型Q版人物的表情 ..... | 67 |
| 3.1.6 惊的表情 .....      | 60 |                        |    |

## Chapter 4

### Q版人物的头身比例

- |     |              |    |     |              |    |
|-----|--------------|----|-----|--------------|----|
| 4.1 | 1.5头身的可爱Q版人物 | 69 | 4.5 | 3.5头身的可爱Q版人物 | 77 |
| 4.2 | 2头身的可爱Q版人物   | 71 | 4.6 | 4头身的可爱Q版人物   | 79 |
| 4.3 | 2.5头身的可爱Q版人物 | 73 | 4.7 | 5头身的可爱Q版人物   | 81 |
| 4.4 | 3头身的可爱Q版人物   | 75 | 4.8 | 同一人物不同头身比的对比 | 83 |
|     |              |    | 4.9 | 身体不同角度的透视    | 84 |

## Chapter 5

### Q版人物的肢体语言

- |       |           |    |       |            |     |
|-------|-----------|----|-------|------------|-----|
| 5.1   | 绘制Q版人物的四肢 | 86 | 5.3   | 常见的Q版人物姿势  | 98  |
| 5.1.1 | 四肢的基本结构   | 86 | 5.3.1 | 各种站姿       | 98  |
| 5.1.2 | 四肢的各种姿势   | 90 | 5.3.2 | 各种坐姿       | 100 |
| 5.2   | 绘制Q版人物的手脚 | 92 | 5.3.3 | 各种走姿       | 102 |
| 5.2.1 | 手的绘制      | 92 | 5.3.4 | 各种跑姿       | 104 |
| 5.2.2 | 脚的绘制      | 95 | 5.3.5 | 各种躺姿、睡姿、趴姿 | 106 |
|       |           |    | 5.3.6 | 各种跳姿       | 107 |
|       |           |    | 5.3.7 | 其他常见动作     | 108 |

## Chapter 6

### Q版人物的服饰

- |       |           |     |        |             |     |
|-------|-----------|-----|--------|-------------|-----|
| 6.1   | 画好服饰的特点   | 112 | 6.4    | 适合Q版角色的服饰搭配 | 142 |
| 6.1.1 | 各种褶皱      | 112 | 6.4.1  | 夏季校服服饰      | 142 |
| 6.1.2 | 服饰面料的不同材质 | 114 | 6.4.2  | 秋季校服服饰      | 143 |
| 6.1.3 | 布包裹在身上的效果 | 117 | 6.4.3  | 休闲服饰        | 144 |
| 6.2   | 生活中的常见服饰  | 118 | 6.4.4  | 运动服服饰       | 145 |
| 6.2.1 | 校服        | 118 | 6.4.5  | 中国服饰        | 146 |
| 6.2.2 | 时尚休闲服     | 121 | 6.4.6  | 舞会服饰        | 147 |
| 6.2.3 | 连衣裙       | 124 | 6.4.7  | 女巫服饰        | 148 |
| 6.3   | 其他款式服饰的绘制 | 128 | 6.4.8  | 猎人服饰        | 149 |
| 6.3.1 | 泳装        | 128 | 6.4.9  | 冬季服饰        | 150 |
| 6.3.2 | 小礼服       | 130 | 6.4.10 | 演出服饰        | 151 |
| 6.3.3 | 精灵装       | 134 | 6.4.11 | 小丑服饰        | 152 |
| 6.3.4 | 女巫装       | 136 | 6.4.12 | 护士服饰        | 153 |
| 6.3.5 | 圣诞装       | 138 | 6.4.13 | 个性服饰        | 154 |
| 6.3.6 | 和服        | 140 |        |             |     |

# Chapter7

## 让Q版人物更加可爱的配饰、道具与小动物

7.1 Q版人物的漂亮配饰 .....	156	7.2 各种道具 .....	171
7.1.1 包包 .....	156	7.2.1 简单道具 .....	171
7.1.2 围巾 .....	158	7.2.2 神奇道具 .....	173
7.1.3 帽子 .....	160	7.3 小动物 .....	174
7.1.4 腰带 .....	162	7.3.1 猫咪 .....	174
7.1.5 头饰 .....	164	7.3.2 小狗 .....	175
7.1.6 项链、手镯、胸针 .....	168	7.3.3 乖乖兔 .....	176



# Chapter8

## Q版人物角色的设定

8.1 天真可爱的少女角色 .....	178	8.3.4 角色的形体特征 .....	190
8.1.1 角色的基本设定 .....	178	8.3.5 角色的服饰 .....	191
8.1.2 角色的相貌特征 .....	178	8.3.6 角色的个性表现 .....	192
8.1.3 角色的表情特征 .....	179	8.4 呆呆的少女角色 .....	193
8.1.4 角色的形体特征 .....	180	8.4.1 角色的基本设定 .....	193
8.1.5 角色的服饰 .....	181	8.4.2 角色的相貌特征 .....	193
8.1.6 角色的个性表现 .....	182	8.4.3 角色的表情特征 .....	194
8.2 活泼开朗的少女角色 .....	183	8.4.4 角色的形体特征 .....	195
8.2.1 角色的基本设定 .....	183	8.4.5 角色的服饰 .....	196
8.2.2 角色的相貌特征 .....	183	8.5 温柔的少女角色 .....	198
8.2.3 角色的表情特征 .....	184	8.5.1 角色的基本设定 .....	198
8.2.4 角色的形体特征 .....	185	8.5.2 角色的相貌特征 .....	198
8.2.5 角色的服饰 .....	186	8.5.3 角色的表情特征 .....	199
8.2.6 角色的个性表现 .....	187	8.5.4 角色的形体特征 .....	200
8.3 腼腆的少女角色 .....	188	8.5.5 角色的服饰 .....	201
8.3.1 角色的基本设定 .....	188	8.5.6 角色的个性表现 .....	202
8.3.2 角色的相貌特征 .....	188		
8.3.3 角色的表情特征 .....	189		

8.6	喜欢歌唱的少女角色	203
8.6.1	角色的基本设定	203
8.6.2	角色的相貌特征	203
8.6.3	角色的表情特征	204
8.6.4	角色的形体特征	205
8.6.5	角色的服饰	206
8.6.6	角色的个性表现	207
8.7	呆萌的少年角色	208
8.7.1	角色的基本设定	208
8.7.2	角色的相貌特征	208
8.7.3	角色的表情特征	209

8.7.4	角色的形体特征	210
8.7.5	角色的服饰	211
8.7.6	角色的个性表现	212
8.8	喜欢武术的少女角色	213
8.8.1	角色的基本设定	213
8.8.2	角色的相貌特征	213
8.8.3	角色的表情特征	214
8.8.4	角色的形体特征	215
8.8.5	角色的服饰	216

## Chapter 9

### 色铅笔下的 Q 版人物

9.1	认识色铅笔	218
9.2	色铅笔的笔触和颜色搭配	219
9.3	色铅笔的其他工具	220
9.4	色铅笔下的 Q 版人物	221
9.5	色铅笔绘制 Q 版人物的步骤详解	223
9.5.1	人物结构的绘制	223
9.5.2	人物线稿的绘制	223
9.5.3	为 Q 版人物的头发上色	224
9.5.4	为 Q 版人物的发饰、耳环上色	224
9.5.5	为 Q 版人物的皮肤上色	225
9.5.6	为 Q 版人物的五官上色	225
9.5.7	为 Q 版人物的服饰上色	226



# Chapter1

了解漫画中的 Q 版人物



## 1.1 Q版人物的认识

### 1.1.1 Q版的定义

Q版是一种漫画的变形夸张形式。人物造型比例通常在2头身到5头身之间。



传统上的理解可能更为接近“可爱的”。在一些卡通作品中，使用到“Q”的地方往往是要表达一种较为俏皮的风格。一般都是大头小身的形象。

Q版在比例上分为5头身、4头身、3头身、2头身。比例越小，头越大。5头身是最不Q的一种，主流的Q版也是比较受大众欢迎的是3头身以下的比例。



## 1.1.2 Q版人物



在绘制Q版漫画时，想准确地画出不同类型的人物造型，就应该掌握人物基本的头身比例，掌握人物身体的基本知识。在学习绘制Q版人物前，我们先来欣赏一些精彩的Q版人物形象吧！



