

CorelDRAW

首饰设计绘制技法表现

CorelDRAW SHOUSHI SHEJI HUIZHI JIFA BIAOXIAN

◎郝琦 高震 编著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

CorelDRAW

首饰设计绘制技法表现

CorelDRAW SHOUSHI SHEJI HUIZHI JIFA BIAOXIAN

◎郝琦 高震 编著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 首饰设计绘制技法表现/郝琦,高震编著. —广州:华南理工大学出版社, 2019. 3

ISBN 978 - 7 - 5623 - 5875 - 6

I. ①C… II. ①郝… ②高… III. ①首饰 - 计算机辅助设计 - 图形软件 - 高等学校 - 教材 IV. ①TS934. 3 - 39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 288879 号

CorelDRAW 首饰设计绘制技法表现

郝琦 高震 编著

出版人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

http://www.scutpress.com.cn E-mail:scute13@scut.edu.cn

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

责任编辑: 刘 锋 詹志青

印刷者: 广州市新怡印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 11.25 字数: 254 千

版 次: 2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

前 言

CorelDRAW 软件是一款“亲民”的设计软件，由于其运行速度快、操作简便、绘图功能强大，自问世以来就受到设计师们的青睐。在首饰设计行业中，这个软件的使用也较为广泛。本书针对当前首饰行业的发展，介绍如何应用 CorelDRAW 来绘制设计图纸中的首饰部件。在选择案例时，着重根据该软件在首饰绘制中的特点进行设计与编辑，增强整本书的专业专攻特性。

本书的主要内容包括弧面宝石和刻面宝石的画法、常用首饰部件的画法、首饰成品的画法等。本书以首饰设计与制图为主脉络，力求由浅入深，循序渐进；在讲授软件使用的同时，穿插一定的专业知识，可以为初学者提供行业认知。书中的案例有目前行业流行的商业款式，有笔者自己设计的款式，也有笔者在教学过程中遇到的优秀作品。整本书操作步骤翔实，图文对照性强，非常适合入门者自学，也可以作为高校首饰设计专业教学的参考书目。

在撰写本书的过程中，因种种原因耗时长达四年之久。非常感谢家人在此期间的大力支持，也感谢单位领导为了本书顺利出版多方联络，以及雪中送炭提供经费支持。

由于本人水平有限，书中不足之处，敬请广大读者批评指正。

郝 琦

2018年8月27日于广州

目 录

1	CorelDRAW 绘图世界	1
1.1	CorelDRAW 软件发展介绍	1
1.2	CorelDRAW 软件在首饰行业中的应用	3
1.3	CorelDRAW 界面介绍	4
2	宝石款式绘制应用实例	21
2.1	宝石款式概述	21
2.2	圆形刻面宝石绘图	22
2.3	椭圆形刻面宝石绘图	37
2.4	橄榄形刻面宝石绘图	40
2.5	祖母绿刻面宝石绘图	48
2.6	孔雀石随形宝石绘图	57
2.7	圆形珍珠绘图	64
2.8	葡萄石绘图	70
3	首饰结构画法应用实例	78
3.1	首饰常见扣环类配件	78
3.2	项链画法	99
4	首饰成品画法	109
4.1	树叶胸针画法	109
4.2	包镶耳环画法	113
4.3	立体树叶发夹画法	120
4.4	四叶草吊坠画法	122
4.5	六边形耳环画法	133
4.6	冠军手链的制作	144
4.7	“花之韵”项圈的绘制	151
5	优秀作品赏析	164

1 CorelDRAW 绘图世界

1.1 CorelDRAW 软件发展介绍

CorelDRAW 是加拿大著名软件公司 Corel 研发的图形图像设计软件。它融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换等高品质的，集输出于一体的矢量图绘图软件，并且在工业设计、产品包装造型设计，网页制作、建筑施工与效果图绘制等设计领域中得到了广泛的应用。

CorelDRAW 1.0 是在 1989 年的春天问世的，一经发布就掀起了图形设计行业的革命浪潮，成为第一款适用于 Windows 的图形软件。

CorelDRAW 1.11 发布于 1990 年。历经一年，开发组就推出了内含滤镜、能兼容其他绘图软件的 CorelDRAW 1.11 版。CorelDRAW 新增了 AutoCAD DXF 导入/导出支持，使二维和三维设计图形的处理成为可能。

CorelDRAW 2 发布于 1991 年。这时的 CorelDRAW 已经具备了当时其他绘图软件都不具备的功能，如“封套”“调和”“立体化”和“透视”工具等，同时引入了合并打印功能，将文本文件与图形文件合并，并打印出来。

CorelDRAW 3 发布于 1992 年，它的推出才是真正意义上的图形图像设计第一个里程碑。当时的 CorelDRAW 3 就包括了 PHOTO - PAINT、CorelSHOW、CorelCHART、Mosaic 和 CorelTRACE 等应用程序。此外，新增了“可编辑预览模式”，从而提供彩色显示对象的完整细节并进行处理的功能。

CorelDRAW 4 发布于 1993 年，引入了多页面功能，允许创建多达 999 页的文档。此版本还引入了浮动式工具箱，不需要时可将该工具箱隐藏起来，腾出更多工作区。

CorelDRAW 5 发布于 1994 年，此版本兼容了以前版本中所有的应用程序，为程序增加了 Postscript 和 TrueType 字体支持功能，被公认为第一套功能齐全的绘图和排版软件包。

CorelDRAW 6 发布于 1995 年，与 Microsoft 的 Windows 95 在同一天发布。CorelDRAW 6 是首款全面支持 32 位操作系统的图形软件。此外，新增的图纸工具，将最大页面尺寸从 35 英寸^①×35 英寸增加为 150 英寸^②×150 英寸。

① 英寸：非法定计量单位，1 英寸 = 2.54cm。

② 英尺：非法定计量单位，1 英尺 = 12 英寸 ≈ 30.5cm。

CorelDRAW 7 发布于 1997 年，新增了交互式属性栏，将基本工具放在一个方便用户点击的工具栏中，从而简化了工作流程。此版本还添加了对用户编写脚本和自动执行功能的支持。新增的编写工具包括自动拼写检查器、辞典和语法检查器等。

CorelDRAW 8 发布于 1998 年，引入了多文件导入功能，用于操控阴影的交互式“阴影”工具和交互式“矢量”工具，以及用于对线条和节点进行变形的“拉链”和“扭曲”工具。该版本发布以后，CorelDRAW 成为绘图设计软件中的佼佼者，并具有出版、绘图、照片、企业标志、企业图片等图像创作能力。

CorelDRAW Graphics Suite 9 发布于 1999 年，新增了多个调色板，使用户能够自定义其工作区，同时显示多个调色板，从而提高速度和灵活性。新的“调色板编辑器”使创建自定义调色板和编辑现有自定义调色板成为可能。

CorelDRAW Graphics Suite 10 发布于 2000 年，引入了“发布至 PDF”功能。页面排序器视图使用户能够查看一个文档中所有页面的缩略图，并且拖放页面进行重新排序。“颜色管理”进行了全面的重新设计，将所有基本选项都合并到一个对话框中。

CorelDRAW Graphics Suite 11 发布于 2002 年，引入了符号概念，使用户能够创建对象，并将其存储在可重复使用的库中，以便在绘图时进行多次引用。

CorelDRAW Graphics Suite 12 发布于 2004 年，引入了【增强文本对齐】工具，以及帮助用户相对于其他对象准确地定位、对齐和绘制对象的动态辅助线。Unicode 文本支持使用户能够毫不费力地交换文件，而无需考虑文件是使用何种语言或操作系统创建的。

CorelDRAW Graphics Suite X3 发布于 2006 年，引入了一个新的描摹引擎 Corel PowerTRACE(可将位图转换为矢量图)、一个新的剪切实验室(在 Corel PHOTO - PAINT 中)和一个新的图像调整实验室(用于快速改善数码相片质量)。此外，该版本还新增了矢量对象裁剪功能，而此前只有裁剪位图的功能。

CorelDRAW Graphics Suite X4 发布于 2008 年，引入了活动文本格式功能，使用户能够先预览文本格式属性，然后再将其应用于文档。其他新功能和增强型功能包括交互式表格、更多文件格式支持(包括 PDF 1.7 和 Microsoft Publisher 2007)、针对 300 多种相机的原始格式支持，以及独立页面图层功能等。此外，该版本中还引入了联机协作服务(CorelDRAW ConceptShare)和字体识别功能。为适应市场需求，此版本通过了 Windows Vista 测试。

CorelDRAW Graphics Suite X5 发布于 2010 年，该版本可通过其重要的工作流程增强功能加快整个设计过程。它引入了 Corel CONNECT(一个内置的内容组织器)、可实现更准确的颜色控制的新颜色管理引擎、新的多核处理功能、扩展的文件兼容性、新的绘图功能(如锁定工具栏选项)以及包括 Web 动画在内的新增 Web 功能。此版本针对 Windows 7 进行了优化，并提供新触摸屏支持。

CorelDRAW Graphics Suite X6 发布于 2012 年，该强大的新版本提供了强大的新版式引擎、多功能颜色和谐和样式工具、通过 64 位和多核支持改进的性能、完整的自助设计网站工具、可自动调整的页面布局工具、复杂脚本支持，以及可以展现设计人员

设计风格的众多其他途径。

CorelDRAW Graphics Suite X7 发布于 2014 年。借助重新设计的界面、新增的必备工具和增强的主要功能，CorelDRAW Graphics Suite X7 打开了通往新创意的大门。通过完全可自定义的新工作区，可以按用户的方式进行设计。此版本还引入了高级填充和透明度控件、新的字体预览和特殊字符选项、桌面与移动设备的无缝集成，以及在云中更加轻松地共享和访问内容的方法。

CorelDRAW Graphics Suite X8 发布于 2016 年，该版本将允许用户将其创意融入其中，以跟踪、设计图形和版面、编辑照片及创建网站。凭借对 Windows 10/8.1/7 的高级支持、多监视器查看和 4K 显示屏，该套件可让初始用户、图形专家、小型企业主和设计爱好者自信快速地交付专业级设计成果。了解高水准的直观工具，以创作徽标、手册、Web 图形、社交媒体广告或任何原创项目。CorelDRAW 帮助设计人员按照自己的风格设计。

CorelDRAW Graphics Suite X9 发布于 2017 年，此版本可以让用户使用当今最新的一些技术进行创作，包括手写笔或具有触控功能的设备、Microsoft Surface Dial 和超高清 5K 显示器。

2018 年 4 月 11 日，CorelDRAW 2018 正式对外发布，该版设计软件包已经过全面更新，是近几年来发行的最强大版本，可协助绘图专业人士将创意转换为令人惊艳的专业视觉设计。CorelDRAW 2018 包含最先进的全新对称模式，带有图块阴影工具的全新创意特效等全新功能。

1.2 CorelDRAW 软件在首饰行业中的应用

在首饰设计的过程中，我们需要将头脑中的观念呈现在纸面上，后续的生产和加工才“有图可依，有案可考”。传统的首饰设计，通常需要通过人手绘制来完成。经过几十年的发展，以及电脑计算机的普遍应用，越来越多的设计软件出现在相应的设计行业，成为设计人员绘制图纸的有效辅助。

CorelDRAW 在绘制首饰图稿时，因其强大的矢量绘图功能、便捷的线条调整以及清晰的尺寸标注，受到首饰行业设计人员的青睐。相对人手绘制首饰图纸，该软件在绘制如下几种结构时，具有非常明显的优势：

- ①绘制结构复杂的对称造型的首饰时；
- ②绘制规则几何造型时，如绘制大量由几何造型拼接组合的耳环、项链；
- ③绘制带有尺寸标注的首饰时，如给首饰标注尺寸；
- ④绘制结构一致且不断重复排列的造型时，如项链的链环；
- ⑤绘制相似度较高的系列首饰作品。

相对计算机辅助绘图，人手绘图在绘制结构特别复杂的首饰以及有机形态的首饰作品时具有比较突出的优势。

1.3 CorelDRAW 界面介绍

打开 CorelDRAW 软件的界面，功能介绍如图 1-3-1 所示。

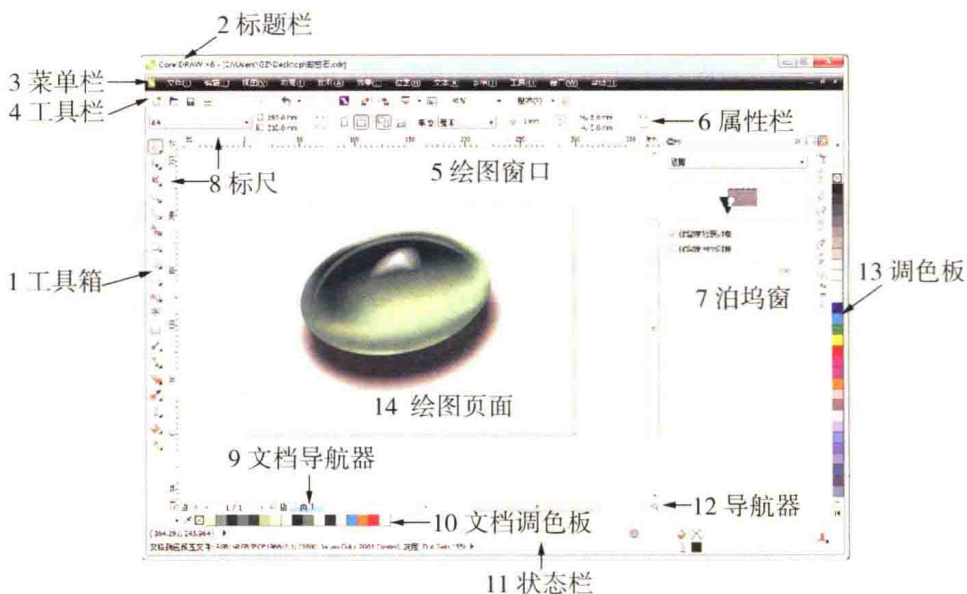


图 1-3-1 CorelDRAW X6 工作界面

1.3.1 工具箱

默认情况下，工具箱位于操作界面的最左边，见图 1-3-2。用户可以在绘图页面以外的操作界面上右键单击调出菜单，在菜单的最下方取消“锁定工具箱”，然后拖动工具箱，使其浮动在操作界面的其他位置，见图 1-3-3。工具箱中放置了经常使用的绘图及编辑工具，并将功能近似的工具归类组合在一起，如果要选择某个工具，用鼠标直接点击，图标显示为亮显状态即表示选中了此工具；如果要选择工具组中的工具，用鼠标点击工具图标右下角的黑色三角，从弹出的工具组中点选某个工具即可。

1. 选择工具

【选择工具】是最常用的工具之一，使用它可以选择对象、元素等。使用它在目标对象上单击即可选择单个对象或单个群组对象，图形对象处于选择状态时，其中心便会显示一个×标记，并且其周围



图 1-3-2 工具箱



图 1-3-3 解锁后的工具箱栏



图 1-3-4 选择对象

出现 8 个小黑方块，称之为“选定手柄”，见图 1-3-4。利用空格键可以实现最近一次使用的工具和【选择工具】之间的切换。

(1) 选择的方式有：

① 选择一个对象：单击【选择工具】，单击一个对象。如果按住 Ctrl 键可以选择群组或群组中的一个对象。

② 选择多个对象：按住 Shift 键，一次单击需要选择的对象，或者在目标对象周围拖动一个选取框进行选择。

③ 选择所有对象：双击【选择工具】或按“Ctrl + A”键，本操作对已锁定的对象无效。

④ 接触式选择对象：按下 Alt 键不放，按下鼠标左键并拖动，只要蓝色选框接触到的对象，都会被选中。

⑤ 选取重叠对象：如果要选择重叠对象后面的图形，只要按下 Alt 键在重叠处单击鼠标左键，则可以选择被覆盖的图形，再次单击，则可以选择更下面的图形。同时按住 Shift 和 Alt 键可以选择多个被遮住的对象。

⑥ 使用子菜单命令选择其他对象：执行菜单“编辑”—“全选”命令下的各子菜单命令，可以全选该类型所有的对象。

⑦ 在工具箱中选中【选择工具】，按下键盘上的 Tab 键，就会选中在 CorelDRAW 中最近一次绘制的图形，如果不停地按 Tab 键，则 CorelDRAW 会按绘制顺序从后往前开始选取对象。


(2) 执行撤销选择的操作有：


① 撤销选择多个对象：单击【选择工具】，然后单击绘图窗口的任意空白区域。


② 撤销选择已经选定的多个对象中的单个对象：按住 Shift 键，同时用选择工具单击对象。


2. 形状工具组

形状工具组中包含八种工具，分别是【形状工具】、【涂抹笔刷工具】、【粗糙笔刷工具】、【自由变换工具】、【涂抹工具】、【转动工具】、【吸引工具】、【排斥工具】。


(1)【形状工具】: 可直接用于编辑曲线工具绘制的对象, 如“手绘”工具、“贝塞尔”工具和“钢笔”工具等绘制出的图像。对于非曲线工具绘制的图形, 需先将其进行转曲线操作后方能进行编辑, 如“椭圆形”工具、“多边形”工具及“文本”工具等绘制出的图像。默认快捷键 F10。


(2)【涂抹笔刷工具】: 通过在矢量图外轮廓涂抹使其变形, 涂抹工具不能用于群组对象, 需将其解散后方能进行涂抹操作。

(3)【粗糙笔刷工具】: 可使对象轮廓产生粗糙效果, 把锯齿或者尖突效果应用于对象边缘; 不能对群组对象进行操作。

(4)【自由变换工具】: 使选取的对象产生自由旋转、自由角度反射、自由缩放或自由倾斜变换; 可用于群组对象的变换操作。

(5)【涂抹工具】: 沿对象的轮廓边缘拖动以更改其边缘, 可用于群组对象的涂抹操作。


(6)【转动工具】: 沿对象的轮廓边缘拖动为其添加转动效果, 使用时根据按鼠标左键的时间长短决定转动的圈数; 可用于群组对象的转动操作。


(7)【吸引工具】: 将节点吸引到光标处, 从而调整对象的形状; 可用于群组对象。

(8)【排斥工具】: 将节点推离光标处, 从而调整对象的形状; 可用于群组对象。


3. 裁剪工具组

裁剪工具组中包含四种工具, 分别是【裁切工具】、【刻刀工具】、【橡皮擦工具】和【虚拟段删除工具】。

【裁切工具】: 用于裁切对象或导入图像中不需要的部分, 可以裁切群组对象及未转换为曲线的对象。

(1)【刻刀工具】: 用于将整体对象分割为独立的对象。


(2)【橡皮擦工具】: 可擦除选定图形中不需要的部分。

(3)【虚拟段删除工具】: 使用该工具可以很方便地删除绘制图形的重叠部分及不需要的线段。

4. 缩放工具组









缩放工具组中包含两种工具, 分别是【缩放工具】和【平移工具】。

(1)【缩放工具】: 单击页面可放大。按下 Shift 键, 单击页面可缩小。默认快捷键 Z。

(2)【平移工具】: 用于移动页面视图, 右击也可以缩小页面视图, 按住左键可拖动视图。默认快捷键 H。



5. 手绘工具组

手绘工具组中包含八种工具，分别是【手绘工具】、【2点线工具】、【贝塞尔工具】、【艺术笔工具】、【钢笔工具】、【B样条工具】、【折线工具】、【3点曲线工具】。

- (1)【手绘工具】：用手绘方式绘制图形。默认快捷键 F5。
- (2)【2点线工具】：用于绘制两点直线，该工具是新增加的。
- (3)【贝塞尔工具】：利用节点精确绘制直线、圆滑曲线和不规则图形等。
- (4)【艺术笔工具】：为图形或曲线对象添加艺术笔刷效果。默认快捷键 I。
- (5)【钢笔工具】：绘制连续的直线或曲线。
- (6)【B样条工具】：用于绘制 B 样条线图形。
- (7)【折线工具】：用于一次一段绘制直线或曲线。
- (8)【3点曲线工具】：绘制任意方向的弧线或类似弧形的曲线。



6. 智能填充工具组

智能填充工具组中包含两种工具，分别是【智能填充工具】和【智能绘图工具】。

- (1)【智能填充工具】：使用该工具可以智能填充对象。
- (2)【智能绘图工具】：使用该工具可以自由绘制曲线并组织或转换成基本的形状。



7. 矩形工具组

矩形工具组中包含两种工具，分别是【矩形工具】和【3点矩形工具】。

- (1)【矩形工具】：用于绘制矩形，按下 Shift 键可以绘制正方形。默认快捷键 F6。
- (2)【3点矩形工具】：用于绘制任意方向的矩形或正方形。

8. 椭圆形工具组


椭圆形工具组中包含两种工具，分别是【椭圆形工具】和【3点椭圆工具】。

- (1)【椭圆形工具】：用于绘制椭圆形，按住 Ctrl 键可以绘制正圆，默认快捷键 F7。
- (2)【3点椭圆工具】：用于绘制任意方向的椭圆形或正圆形。

9. 多边形工具组

多边形工具组中包含五种工具，分别是【多边形工具】、【星形工具】、【复杂星形工具】、【图纸工具】和【螺纹工具】。

- (1)【多边形工具】：用于绘制各种多边形。默认快捷键 Y。
- (2)【星形工具】：用于绘制各种星形。
- (3)【复杂星形工具】：用于绘制形状较为复杂的星形。
- (4)【图纸工具】：用于绘制带网格的图纸。默认快捷键 D。

(5)【螺纹工具】: 用于绘制对称螺纹线或对数螺旋线。默认快捷键 A。

10. 基本形状工具组

基本形状工具组中包含五种工具, 分别是【基本形状工具】、【箭头形状工具】、【流程图形状工具】、【标题形状工具】和【标注形状工具】, 主要用来绘制多种多样的基本形状图形、箭头、流程图、标注图形等。

(1)【基本形状工具】: 绘制平行四边形、梯形、直角三角形、圆环等基本形状。


(2)【箭头形状工具】: 绘制多种多样的箭头。

(3)【流程图形状工具】: 绘制流程图的多种形状。


(4)【标题形状工具】: 绘制多种标题形状。

(5)【标注形状工具】: 绘制多种标注形状。

11. 文本工具

【文本工具】: 用于创建或编辑普通文本或美术字文本, 也可以通过拖曳来添加段落文本。默认快捷键 F8。

12. 表格工具

【表格工具】: 用于创建或编辑各种表格, 和【表格】菜单中的【新建表格】命令是对应的。

13. 平行度量工具组

平行度量工具组中的工具用于绘制平行、垂直或者水平的度量线。该工具组中包含多种工具。

(1)【平行度量工具】: 用于绘制平行的度量线。

(2)【水平或垂直度量工具】: 用于绘制水平或者垂直的度量线。

(3)【角度量工具】: 用于绘制具有一定角度的度量线。

(4)【线段度量工具】: 用于绘制分段的度量线。

(5)【3点标注工具】: 用于绘制3点度量线。

14. 直线连接器工具组

直线连接器工具组中的工具用于在绘制的两个对象之间创建连接线, 有多个工具, 只是连接方式不同而已。

(1)【直线连接器工具】: 用以直线方式连接两个对象。

(2)【直角连接器工具】: 用以直角折线方式连接两个对象。


(3)【直角圆形连接器工具】: 用以圆角折线方式连接两个对象。

(4)【编辑锚点工具】: 用于编辑连接线上的锚点。

15. 调和工具组

调和工具组中包含7种工具, 分别是【调和工具】、【轮廓图工具】、【变形工具】、

【阴影工具】、【封套工具】、【立体化工具】和【透明度工具】，主要用来对图形进行直接、有效的编辑，创建带有特效的图形等。


(1)【调和工具】：该工具可以在对象之间产生调和效果。所谓调和效果，即在对象之间产生形状和颜色渐变的特殊效果。

(2)【轮廓图工具】：用于创建图形或文本对象向中心、向内、向外的同心轮廓线效果。

(3)【变形工具】：用于创建图形的变形效果。

(4)【阴影工具】：用于为图形对象添加阴影，产生阴影的三维效果。

(5)【封套工具】：用于为图形或文本对象创建封套效果。


(6)【立体化工具】：用于为图形对象添加额外的表面，产生纵深感的三维的立体化效果。

(7)【透明度工具】：用于为图形对象添加多种多样的透明效果。

16. 颜色滴管工具组


颜色滴管工具组包括两个工具，它们主要用于吸取颜色样本或填充对象的颜色。


(1)【颜色滴管工具】：主要用于在编辑区吸取或者选择某一对象的颜色。

(2)【属性滴管工具】：用于复制颜色并以复制的颜色填充对象。在一个对象上单击即可复制颜色，然后单击需要填充的对象后，即可进行填充。

17. 轮廓笔工具组

轮廓笔工具组包括如下一些工具，主要用于对图形或文字设置轮廓和轮廓颜色。

(1)【轮廓笔工具】：单击该按钮，打开【轮廓笔】对话框，可为对象添加轮廓、轮廓颜色和轮廓线形状，默认快捷键 F12。

(2)【轮廓色工具】：单击该按钮，打开【轮廓颜色】对话框，可为对象添加颜色，默认快捷键“F12 + 空格键”。

(3)【细线轮廓工具】：在同组的按钮中，选择一个即可。

(4)【彩色工具】：单击该按钮，打开【颜色】泊坞窗，为轮廓设置颜色。

18. 填充工具组

填充工具组中包含 7 种工具，分别是【均匀填充工具】、【渐变填充工具】、【图样填充工具】、【底纹填充工具】、【PostScript 填充】、【无填充】、【彩色】，主要用于应用均匀、渐变、图案、纹理等多种填充效果。

(1)【均匀填充工具】：使用“均匀填充”方式可以为对象填充单一颜色，也可以在调色板中单击颜色进行填充。“均匀填充”包含“模型”填充、“混合器”填充和“调色板”填充 3 种。默认快捷键 F12 + 空格键。

(2)【渐变填充工具】：使用“渐变填充”方式可以为对象添加两种或多种颜色的平滑渐进色彩效果。“渐变填充”方式包括“线性”“辐射”“圆锥”和“正方形”4 种填充类

型，应用到设计创作中可表现物体质感，以及在绘图中表现丰富的色彩变化。

(3)【图样填充工具】：使用“图样填充”工具可以直接为对象填充预设的图案，也可用绘制的对象或导入的图像创建图样进行填充。

(4)【底纹填充工具】：“底纹填充”方式是用随机生成的纹理来填充对象，赋予对象自然的外观，CorelDRAW 中自带多种底纹样式，每种底纹都可通过“底纹填充”对话框进行相应的属性设置。

(5)【PostScript 填充】：使用 PostScript 语音设计的特殊纹理进行填充，有些底纹非常复杂，因此打印或屏幕显示包含 PostScript 底纹填充的对象时，等待时间可能比较长，并且一些填充可能不会显示，而只能显示字母 ps，这种现象取决于对填充对象所应用的视图方式。


(6)【无填充】：选中一个已填充的对象，然后选择“无填充”，即可直接删除填充内容，但轮廓颜色不进行任何改变。

(7)【彩色】：通过“彩色”命令可以打开“颜色泊坞窗”，在该泊坞窗中可以直接设置“填充”和“轮廓”的颜色。

19. 交互式填充工具组

交互式填充工具组中包含两种工具：

(1)【交互式填充工具】：用于对选定对象应用交互式填充效果。默认快捷键 G。

(2)【网状填充工具】：用于对选定对象应用交互式网状填充效果。默认快捷键 M。

1.3.2 标题栏

标题栏位于 CorelDRAW 操作界面最顶端，见图 1-3-5，显示了当前运行程序，打开文件的位置、名称，以及用于关闭窗口、放大和缩小窗口的几个快捷键。此外，选择标题栏最左侧的图标单击，将弹出一个快捷菜单，通过选择其中相应的命令也可对应用程序进行移动、最小化、最大化、关闭等操作。



图 1-3-5 标题栏

1.3.3 菜单栏

CorelDRAW 的菜单栏由文件、编辑、视图、布局、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口和帮助等菜单组成，也可以把它拖动成单独的浮动窗口，见图 1-3-6，在每一个菜单之下又有若干个子菜单项。此外，通过单击菜单栏右侧的几个按钮，可最小化、最大化、向下还原及关闭当前文件窗口。

在使用菜单命令时应注意以下几个方面：

◇ 命令后跟有 ▶ 符号，表示该命令下还有子命令。

- ◇ 命令后跟有快捷键，表示按下快捷键可执行该命令。
- ◇ 命令后跟有组合键，表示直接按组合键可执行菜单命令。
- ◇ 命令后跟有“…”符号，表示单击该命令将弹出一个对话框。
- ◇ 命令呈现灰色，表示该命令在当前状态下不可使用，需要选定合适的对象之后方可使用。

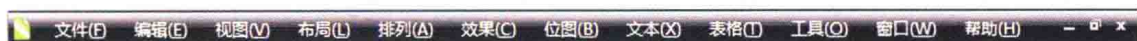


图 1-3-6 菜单栏

1. “文件”菜单

“文件”菜单见图 1-3-7。该菜单中的命令用于文件的新建、打开、保存、打印、导入、导出和发布等操作。



图 1-3-7 “文件”菜单



图 1-3-8 “编辑”菜单

2. “编辑”菜单

“编辑”菜单见图 1-3-8。该菜单中的命令主要用于对选定的对象，如图形、文字和符号等，执行剪切、复制、粘贴、删除、插入等操作，还用于撤销上一步的操作和重新操作等。另外，还可以用于插入特定的对象，比如插入新对象等。

3. “视图”菜单

“视图”菜单见图 1-3-9。该菜单中的命令主要用于帮助用户从不同的角度、选择不同的方式观察图形。使用该菜单中的命令可以控制视图和窗口的显示方式，是否显示标尺、网格和辅助线，还可以用于设置对象的对齐等。



图 1-3-9 “视图”菜单



图 1-3-10 “布局”菜单

4. “布局”菜单

“布局”菜单见图 1-3-10。该菜单中的命令用于组织和管理页面等，还可以对页面进行设置、设置页面背景、重命名页面、删除页面和转换页面等。

5. “排列”菜单

“排列”菜单见图 1-3-11。该菜单中的命令主要用于对象的调整操作，包括变换对象、清除变换、对齐和分布对象、合并对象、锁定对象等。

6. “效果”菜单

“效果”菜单见图 1-3-12。该菜单中的命令主要用于对选定的对象应用特殊效果，包括调整色彩、变换效果、校正、应用艺术笔、设置轮廓图、设置立体效果、应用透镜和斜角，还可以复制效果、克隆效果和清除效果等。