# 林徽因画集

福建省文史研究馆 编



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建美术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 林暖苏

画集

福建省文史研究馆 编



海峡出版发行集团 THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | 福建美术出版社

**图书在版编目（CIP）数据**

林暖苏画集 / 福建省文史研究馆编. -- 福州 : 福建美术出版社, 2018.11
ISBN 978-7-5393-3894-1

Ⅰ. ①林… Ⅱ. ①福… Ⅲ. ①花卉画－作品集－中国－现代 Ⅳ. ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 265480 号

# 林暖苏画集

福建省文史研究馆　编

出 版 人：郭　武
责任编辑：卢为峰　蔡晓红
装帧设计：福州明朗文化传播有限公司
出版发行：海峡出版发行集团
　　福建美术出版社
社　　址：福州市东水路 76 号 16 层
邮　　编：350001
网　　址：http://www.fjmscbs.com
服务热线：0591-87620820（发行部）　87533718（总编办）
经　　销：福建省新华发行集团有限责任公司
印　　刷：福州雄胜彩印有限公司
开　　本：787 毫米 ×1092 毫米　1/8
印　　张：16
版　　次：2018 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5393-3894-1
定　　价：198.00 元

# 目录


006 | 序

008 | 潘主兰 / 题字　林暖苏 / 画

009 | 沈觐寿 / 题字　林暖苏 / 画

010 | 淡浓神会风前影　超脱秋生腕底香

011 | 东篱把酒黄昏后　有暗香盈袖

012 | 素萼迎寒秀　金英带露香

013 | 黄金满筐庆丰收

014 | 月朵暮开无绝艳　风茎时动有奇香

015 | 兰菊争香

016 | 竞秋

017 | 金英分蕊细　玉露结房稠

018 | 天竹红透菊初黄

019 | 藤萝灿烂燕双飞

020 | 残英不随秋风落

021 | 千姿百态惊群目　更有清香压九秋

022 | 梅菊竞秀

023 | 紫燕呢喃过凌霄

024 | 紫气氤氲

025 | 槛外篱边秋瑟瑟

026 | 泼叶攒花诉秋心

027 | 珊瑚枝

028 | 欹石佳果灿若金

029 | 秋侵人影瘦　霜染菊花肥

030 | 梅菊竞秀

031 | 春风骀荡凌霄红

032 | 四时皆春

033 | 消瘦东风无限福　藤花盘屋坐晴喧

034 | 到凌云处总虚心

035 | 风侵雨袭枝犹劲　霜浥露凝味更香

036 | 螳螂伫立黄金果

037 | 芙蓉国里尽朝晖

038 | 虽惭老圃秋容淡　且看黄花晚节香

039 | 天香雀语

040 | 不是一番寒铁骨

041 | 暗香谁踏碎

042 | 蒂有余香金淡泊

043 | 荷塘清趣

044 | 香清一室

045 | 寄情

046 | 彭泽是知音

047 | 槛外磐边崖菊垂

048 | 一树金

049 | 宁可枝头抱香死　何曾吹落北风中

050 | 俏不争春

051 | 须信陶翁醉归后　西风尘土满东篱

052 | 醉卧一枝秋

053 | 秋情无限傲霜枝

054 | 老来自有忙中趣　爱写湘兰读楚骚

055 | 秋深更喜带霜开

056 | 佳色不为艳　贞心常自持

057 | 欹石凌霄花绚烂

058 | 农家乐

059 | 醉卧金秋

060 | 紫绶阴下燕子斜

061 | 聚叶泼成千点墨

062 | 秋声

063 | 碧池红艳

064 | 慰语重阳有黄花

065 | 珊瑚枝

066 | 累累硕果一树金

067 | 墨池一夜西风起　染出东篱片片秋

068 | 秋风吹破屋 贫亦有黄金
069 | 无数春笋满林生
070 | 藤花映日别有情
071 | 露凝霜重菊低垂
072 | 醉酹寒香酒千杯
073 | 春到人间
074 | 谁遣秋光至吾家
075 | 雁来红
076 | 暗香迎袖过重阳
077 | 藤萝绚烂无风直
078 | 紫气氤氲欹石来
079 | 铁骨不教秋色淡 满身香汗立东篱
080 | 岗上黄花分外香
081 | 枇杷已熟粲金珠
082 | 日丽花香
083 | 蔷薇满架发幽香
084 | 醉卧南山
085 | 雀噪枫丛
086 | 葫芦喜挂农家院
087 | 佳色寒霜向日开 余香冉冉覆萄苔
088 | 西风篱落菊花黄
089 | 熏风和煦满树金
090 | 萧疏篱畔秋风劲
091 | 谁共诉秋心
092 | 谁言珠玑颜色好 独怜霜雪性情亲
093 | 凌霄映日红烂漫
094 | 枇杷正熟藤花发 阵阵香风拂面浓
095 | 灿烂竟晚情
096 | 秋光满眼无殊品 笑傲东篱羡尔荣
097 | 紫燕因风过蔷薇
098 | 槛外篱边处处秋
099 | 不与万花颜色斗 素心相对闭柴门
100 | 欹石黄英秋瑟瑟
101 | 紫云一片春浪漫
102 | 叶翠罗为幄 花香玉作球
103 | 崖悬黄金果
104 | 雨霁听秋声
105 | 都道一枝斜更好 因风零落总沾泥
106 | 清霜下篱落 佳色散花枝
107 | 绕篱欹石自沉音
108 | 秋深共谁隐
109 | 珊瑚枝
110 | 摘尽枇杷一树金
111 | 篱下幽葩怪素节 莫因开晚怨飘零
112 | 谁家藤萝迎风舞
113 | 山菊秋自香
114 | 映叶多情隐羞面 卧丛无力含醉妆
115 | 珍重一枝傲霜骨 东篱到处自悠然
116 | 独爱傲霜当晚节 数枝黄白写秋花
117 | 万古贞风怀屈子 一江白月吊湘君
118 | 惟有山茶偏耐久 绿丛又放数枝红
119 | 此花从未随风坠 独殿荒园斗万葩
120 | 丹青入室暗飘香 石自磋磨菊自黄
121 | 雀唱梅梢
122 | 秀菊
123 | 紫云绚丽春色阑
124 | 翠攒千片叶 金剪一枝花
125 | 枇杷黄尽客窗枝
126 | 梅花欢喜漫天雪
127 | 野菊生秋涧 芳心空自知


需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 林暖苏

画集

福建省文史研究馆 编



海峡出版发行集团 THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | 福建美术出版社

**图书在版编目（CIP）数据**

林暖苏画集 / 福建省文史研究馆编. -- 福州 : 福建美术出版社, 2018.11
ISBN 978-7-5393-3894-1

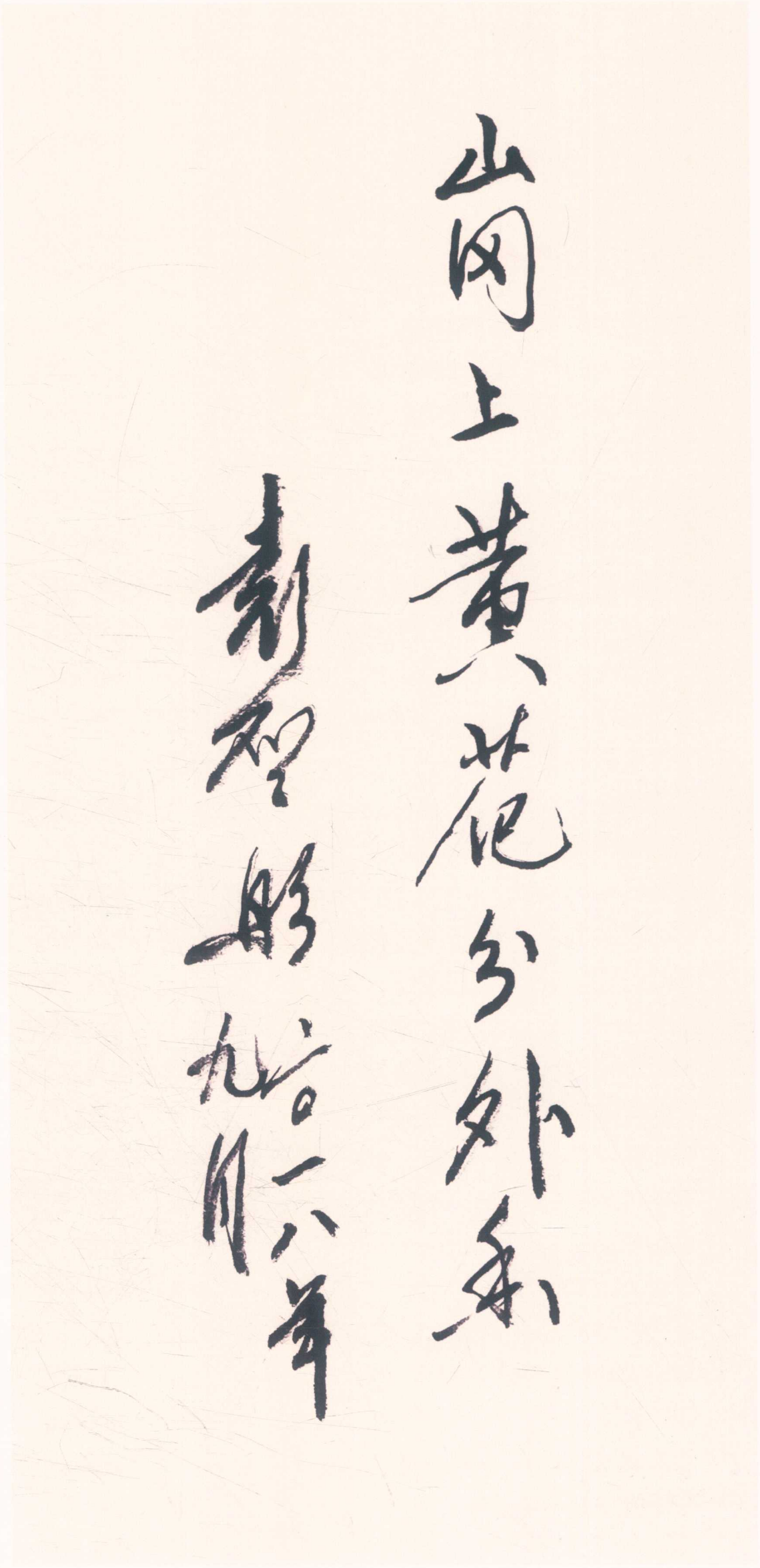
Ⅰ. ①林… Ⅱ. ①福… Ⅲ. ①花卉画－作品集－中国－现代 Ⅳ. ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 265480 号

# 林暖苏画集

福建省文史研究馆　编

出 版 人：郭　武
责任编辑：卢为峰　蔡晓红
装帧设计：福州明朗文化传播有限公司
出版发行：海峡出版发行集团
　　福建美术出版社
社　　址：福州市东水路 76 号 16 层
邮　　编：350001
网　　址：http://www.fjmscbs.com
服务热线：0591-87620820（发行部）　87533718（总编办）
经　　销：福建省新华发行集团有限责任公司
印　　刷：福州雄胜彩印有限公司
开　　本：787 毫米 ×1092 毫米　1/8
印　　张：16
版　　次：2018 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5393-3894-1
定　　价：198.00 元


山冈上黄叶飞
刻如野九八年

袁启彤　题

# 目录


006 | 序

008 | 潘主兰 / 题字　林暖苏 / 画

009 | 沈觐寿 / 题字　林暖苏 / 画

010 | 淡浓神会风前影　超脱秋生腕底香

011 | 东篱把酒黄昏后　有暗香盈袖

012 | 素萼迎寒秀　金英带露香

013 | 黄金满筐庆丰收

014 | 月朵暮开无绝艳　风茎时动有奇香

015 | 兰菊争香

016 | 竞秋

017 | 金英分蕊细　玉露结房稠

018 | 天竹红透菊初黄

019 | 藤萝灿烂燕双飞

020 | 残英不随秋风落

021 | 千姿百态惊群目　更有清香压九秋

022 | 梅菊竞秀

023 | 紫燕呢喃过凌霄

024 | 紫气氤氲

025 | 槛外篱边秋瑟瑟

026 | 泼叶攒花诉秋心

027 | 珊瑚枝

028 | 欹石佳果灿若金

029 | 秋侵人影瘦　霜染菊花肥

030 | 梅菊竞秀

031 | 春风骀荡凌霄红

032 | 四时皆春

033 | 消瘦东风无限福　藤花盘屋坐晴喧

034 | 到凌云处总虚心

035 | 风侵雨袭枝犹劲　霜浥露凝味更香

036 | 螳螂伫立黄金果

037 | 芙蓉国里尽朝晖

038 | 虽惭老圃秋容淡　且看黄花晚节香

039 | 天香雀语

040 | 不是一番寒铁骨

041 | 暗香谁踏碎

042 | 蒂有余香金淡泊

043 | 荷塘清趣

044 | 香清一室

045 | 寄情

046 | 彭泽是知音

047 | 槛外磐边崖菊垂

048 | 一树金

049 | 宁可枝头抱香死　何曾吹落北风中

050 | 俏不争春

051 | 须信陶翁醉归后　西风尘土满东篱

052 | 醉卧一枝秋

053 | 秋情无限傲霜枝

054 | 老来自有忙中趣　爱写湘兰读楚骚

055 | 秋深更喜带霜开

056 | 佳色不为艳　贞心常自持

057 | 欹石凌霄花绚烂

058 | 农家乐

059 | 醉卧金秋

060 | 紫绶阴下燕子斜

061 | 聚叶泼成千点墨

062 | 秋声

063 | 碧池红艳

064 | 慰语重阳有黄花

065 | 珊瑚枝

066 | 累累硕果一树金

067 | 墨池一夜西风起　染出东篱片片秋

068 | 秋风吹破屋 贫亦有黄金
069 | 无数春笋满林生
070 | 藤花映日别有情
071 | 露凝霜重菊低垂
072 | 醉酣寒香酒千杯
073 | 春到人间
074 | 谁遣秋光至吾家
075 | 雁来红
076 | 暗香迎袖过重阳
077 | 藤萝绚烂无风直
078 | 紫气氤氲欹石来
079 | 铁骨不教秋色淡 满身香汗立东篱
080 | 岗上黄花分外香
081 | 枇杷已熟粲金珠
082 | 日丽花香
083 | 蔷薇满架发幽香
084 | 醉卧南山
085 | 雀噪枫丛
086 | 葫芦喜挂农家院
087 | 佳色寒霜向日开 余香冉冉覆莓苔
088 | 西风篱落菊花黄
089 | 熏风和煦满树金
090 | 萧疏篱畔秋风劲
091 | 谁共诉秋心
092 | 谁言珠玑颜色好 独怜霜雪性情亲
093 | 凌霄映日红烂漫
094 | 枇杷正熟藤花发 阵阵香风拂面浓
095 | 灿烂竟晚情
096 | 秋光满眼无殊品 笑傲东篱羡尔荣
097 | 紫燕因风过蔷薇
098 | 槛外篱边处处秋
099 | 不与万花颜色斗 素心相对闭柴门
100 | 欹石黄英秋瑟瑟
101 | 紫云一片春浪漫
102 | 叶翠罗为幄 花香玉作球
103 | 崖悬黄金果
104 | 雨霁听秋声
105 | 都道一枝斜更好 因风零落总沾泥
106 | 清霜下篱落 佳色散花枝
107 | 绕篱欹石自沉音
108 | 秋深共谁隐
109 | 珊瑚枝
110 | 摘尽枇杷一树金
111 | 篱下幽葩怪素节 莫因开晚怨飘零
112 | 谁家藤萝迎风舞
113 | 山菊秋自香
114 | 映叶多情隐羞面 卧丛无力含醉妆
115 | 珍重一枝傲霜骨 东篱到处自悠然
116 | 独爱傲霜当晚节 数枝黄白写秋花
117 | 万古贞风怀屈子 一江白月吊湘君
118 | 惟有山茶偏耐久 绿丛又放数枝红
119 | 此花从未随风坠 独殿荒园斗万葩
120 | 丹青入室暗飘香 石自磋磳菊自黄
121 | 雀唱梅梢
122 | 秀菊
123 | 紫云绚丽春色阑
124 | 翠攒千片叶 金剪一枝花
125 | 枇杷黄尽客窗枝
126 | 梅花欢喜漫天雪
127 | 野菊生秋涧 芳心空自知

# 序

林暖苏（1908.12—2001.2），福州市人，为辛亥革命黄花岗七十二烈士林觉民嗣女。生前系福建省文史研究馆馆员，省市政协画室画师。早年毕业于上海美专，得到刘海粟、谢公展传授，擅长写意花卉，尤擅画菊。其作品构图简洁，纵逸奔放，充满生机。作品曾流传到日本、美国、加拿大和我国香港、台湾等地，倍受好评。1990 年应邀到新加坡进行艺术交流。出版有《林暖苏画选》，福建电视台曾为其拍摄电视专题片《爱菊人》。今年是一生爱菊、画菊的国画家林暖苏先生诞辰 110 周年，本馆编纂出版《林暖苏画集》以作纪念，特请本馆诗书画研究院荣誉院长陈奋武先生为其题写书名，本馆诗书画研究院副院长方纪龙先生为其图下配以若干文句。

林暖苏是林觉民侄女，林觉民牺牲后，过继给林觉民的妻子陈意映作为嗣女，和意映一起生活。1911 年春，广州起义指挥员黄兴在香港见到林觉民时欣然道：“意洞来，天赞我也。运筹帷幄，何可一日无君？”4 月 24 日举义前三天，上半夜觉民与同事谈举义大计，与父、与妻诀别书是在下半夜到黎明之前在香港写好的。林觉民对捎信人说：“我死，幸为转达”。过了几天的夜间，那位挚友到福州将信塞进林家门缝，凌晨，林府翁媳开门接信时，广州起义已失败多时了。意映悲痛欲绝。意映原名陈芳佩，闽侯螺州镇人，性慧，能诗文。1906 年由父之命媒妁之言成婚，夫妇感情甚笃。1907 年生下长子名曰依新。觉民曾对好友说：“吾妻性癖，好尚与余绝同，天真烂漫女子也。”信中以细腻的笔墨回顾了夫妻俩最后一别如胶似漆依依难舍之情：“回忆后街之屋，入门穿廊过前后厅又三四折，有小厅旁一室，为吾与汝双栖之所，初婚三四个月，适冬之望日前后。窗外梅筛月影，依稀掩映，吾与汝并肩携手，低低切切，何事不语？何事不诉？及今思之，空余泪痕。又回忆六七年前，吾之逃家复归也，汝泣告我，今后有远行必以告妾，妾愿随君行，吾当即许汝矣。”此次他原想带意映同行，然而意映指腹相告，已有身孕矣，遂打消同行之念，遗言中可看出烈士生前希望依新之后，能有一女，这就是后来意映将胞侄女暖苏收为养女的缘起。书中说：“吾今死无余憾，国事成不成，自有同志者在。依新已五岁，转眼成人，汝其善抚之，使之肖我。汝腹中之物，吾疑其女也，女必像汝，吾心甚慰。或又是男，则亦教其以父志为志，则我死后，尚有二意洞在也，甚幸，甚幸！”

黄花岗战后，林家孤儿寡母，幸有意映父亲陈元凯在广州候补知县，派人日夜兼程回闽报信，才使七口人藏匿于光禄坊早题巷五号。幸免株连。老屋卖给谢冰心的祖父谢銮恩，冰心少年时曾居于此。意映生下次男仲新，照亡夫生前遗志，收三岁的侄女暖苏为嗣女。果然应了觉民临终遗言之所料，身体柔弱的意映经受不起丧夫的打击，两年后病故，依新四年后殇亡。林暖苏乃觉民胞兄林谦远的生女，她于 1908 年 12 月 5 日出生。幼时天真活泼，天赋亦高，眉清目秀，酷似觉民，长大后性格开朗，举止端庄。经过族人申请，暖苏、仲新姐弟同被国府批准为烈士子女，暖苏 17 岁免费进入福建职业中学机绣图画班学业。20 岁出头，领了 300 银圆的助学金，进入由刘海粟创办的上海美专学画，任教的有王个移、谢公展、吴弗之等名师。谢是画菊高手，暖苏得以真传，又常随老师到南京、杭州写生，打下了扎实的艺术基础。原想毕业后去南京供职，因沪、宁沦陷，只好回福州，随丈夫到南平任小学校长兼美术老师。解放后，觉民之妹秀惠与暖苏被安排在福建文史研究馆当馆员。仲新在漳州粮食局工作，1989 年去世，享年 77 岁。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

暖苏任平潭县贝雕厂艺术设计，上世纪60年代画《枇杷与螳螂》，参加在京举行的全国工艺展览，受到专家好评，载于报上。1980年，年过古稀满头银发的林暖苏进入福州画院，高级美术师，担任省市区政协画家画师，三胞妇女联合会、海外联谊会、福州市少工委基金会理事。她在职业中学读书时是陈子奋的学生，她转益多师，与沈觐寿、张英、陈挺、章友芝为亦师亦友，切磋技艺，受益匪浅。

“不羞老圃秋容后，犹有寒花晚节香。”暖苏长期从事花鸟画创作与教学工作，积累了丰富的艺术经验。她不但画菊，也画枇杷、紫藤、兰花、丝瓜、梅花、荷花、水仙、芙蓉、夹竹桃……最擅长的还是菊花。她笔下的菊花品种繁多，有没骨、有双勾，她常对她的女徒弟说：“我爱菊，犹爱黄菊。百花之中，菊花性格坚强，有魄力，怒放西风里，严霜何所惧，象征烈士高尚的精神。我手画菊花，心想忠魂，缅怀为自由民主而献身的黄花岗先烈。”每年金秋时令，必约女徒施玲、胡晓华同游西湖公园赏菊，对花写生。暖苏画菊，重其神而不拘其形。所画之菊不媚不俗，清新素雅，构图简洁，画面洒脱。她灵感一来，作画神速，又不雷同，有时用淡墨勾出花瓣后再染色。有时用颜色画出花的大体形状后，趁湿用水墨勾瓣。蓓蕾初开者有之，迎风怒放者有之，傲霜不凋者有之。

上世纪80年代伊始，林家从福州上海新村搬到东街口，又搬到黎明凤凰村，三迁其寓，文史馆书画家馆员便是常客。林暖苏常用的印章有“黄花岗烈士后人”、“黄花晚节香”和“九仙观”等。她的菊画在港、澳、台、加拿大、美国、新加坡、菲律宾、日本等地的华人之中影响较大，1987年6月在美国丹佛市举办画展，1990年初，82岁的暖苏在广州《团结报》社办展，1990年5月，应新加坡福州八邑同乡会邀请，在百乐大旅社举办个人画展。求画者纷至沓来，应接不暇。女诗人丹妮题诗曰：“百花调零时，犹有菊怒放。笔端凝遐思，画卷寄希望。傲霜留芳名，情同日月长。高风满乾坤，黄花晚节香。”福州电视台为她制作了专题片《爱菊人》，播映后送中央电视台重播。她对海峡文化艺术交流以及扶贫、赈灾、助残、兴学、拥军优属、港澳回归等公益事业，一向热心献画。她的代表作《岗上黄花分外香》在北京天安门毛主席纪念堂展出后，被中共中央办公厅收藏。菊画被国际美术家联合会和中国文化艺术城评为金奖并授予“世界书画艺术名家”荣誉称号，她还被评为福州市20位名人和福建10名拥军模范之一。她说：“先烈抛头颅洒热血为人民谋永福，我为人民献了几幅书画算不了什么。”有位书画经纪人，要以高价承包暖苏画作，在新闻媒体上炒作。此事被暖苏婉言谢绝了。她说：“我宁守清贫，也不愿得这笔洋财，否则怎么样对得起菊花隐士君子呢？”说得何其磊落。

树有根，水有源，林觉民是专制时代有胆有识铁骨铮铮的敢言之士，是芸芸众生中的先知先觉，作为其后代的林暖苏秉承先辈遗风，是八闽近代德艺双馨的楷模。2001年2月4日她因病与世长辞，享年93岁。老伴林晓明题挽诗曰：“爱菊人已乘鹤去，香魂依旧绕沧桑。救生恨无回天力，幸有丹青留书房。”

福建省文史研究馆馆长 黄树清

2018年8月



潘主兰 / 题
林暖苏 / 画

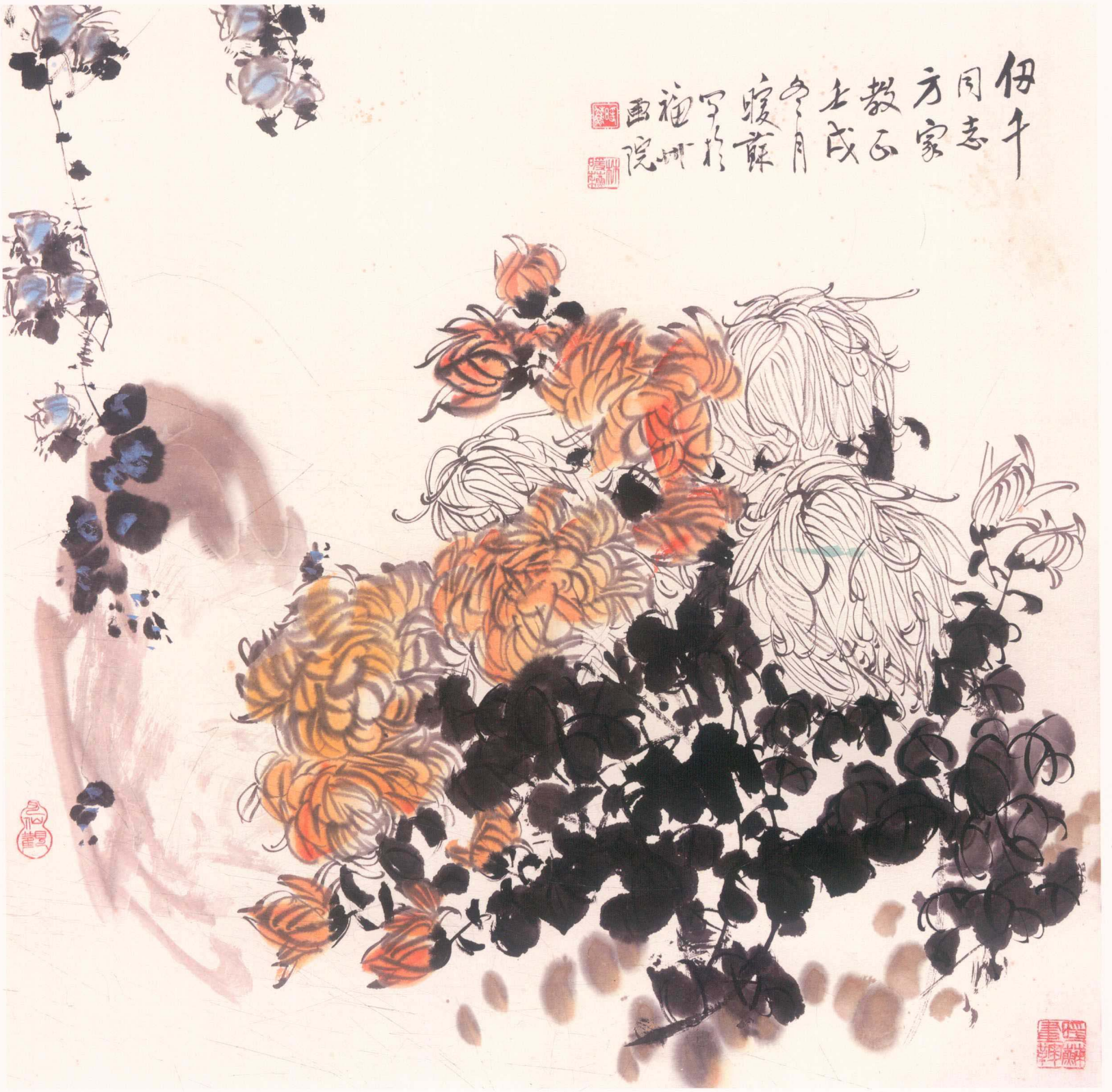
创业维艰六十秋
画人笔底思悠悠
红花照眼怀先烈
碧血黄花不白流 （潘主兰）




沈觐寿 / 题
林暖苏 / 画



淡浓神会风前影
超脱秋生腕底香（清·曹雪芹）



东篱把酒黄昏后 有暗香盈袖
（宋·李清照）



素萼迎寒秀
金英带露香（唐·刘禹锡）



需要全本请访问 www.ertongbook.com