



普通高等院校“十三五”教育类规划教材

小学语文

教 学 设 计

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE SHEJI

廖娅晖 主编

中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

普通高等院校“十三五”教育类规划教材

小学语文教学设计

廖娅晖 主编

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

“小学语文教学设计”是本、专科小学教育专业的必修课程,也是最具教育特色的核心课程。本书以基础教育课程改革的新思想、新理念为指导,主要包括小学语文课程的性质和任务、小学语文课程标准、认识小学语文课程资源、小学语文教学基本技能、识字与写字教学、小学语文阅读教学、口语交际教学的设计、写话与习作教学设计、小学语文综合性教学设计、小学语文课程评价等内容。

本书适合作为师范类学校小学教育、初等教育专业学生的教材,也可作为小学教师及相关教育人士的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教学设计/廖娅晖主编. —北京:中国铁道出版社, 2018.12
普通高等院校“十三五”教育类规划教材
ISBN 978-7-113-25395-0

I. ①小… II. ①廖… III. ①小学语文课-教学设计-高等学校-教材 IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第297808号

书 名:小学语文教学设计
作 者:廖娅晖 主编

策 划:鲍 闻 潘星泉 读者热线:(010) 63550836
责任编辑:鲍 闻
封面设计:刘 颖
责任校对:张玉华
责任印制:郭向伟

出版发行:中国铁道出版社有限公司(100054,北京市西城区右安门西街8号)

网 址:<http://www.tdpress.com/51eds/>

印 刷:北京虎彩文化传播有限公司

版 次:2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16 印张:16 字数:380千

书 号:ISBN 978-7-113-25395-0

定 价:39.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社教材图书营销部联系调换。电话:(010) 63550836

打击盗版举报电话:(010) 51873659

“小学语文教学设计”是本、专科小学教育专业的必修课程，也是最具教师教育特色的核心课程。这门课程来源于小学语文教学实践，其学习目的在于指导小学语文教学实践。本课程的核心目标是帮助小学语文教师认识与理解小学语文课程与教学的原理，提高小学语文教师的教育教学实践能力、反思能力与研究能力，为小学语文教师专业能力的可持续发展奠定基础。

本书主要面向小学教育、初等教育专业学生；以基础教育课程改革的新思想、新理念为指导。本书旨在使学生尽快掌握小学语文课程的基本理念、性质，树立“大语文观”；形成识字写字教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、语文综合性学习教学的教学技能，提高学生语文教育素养。从而培养具备基本的小学语文教育教学知识和能力，具有初步的教研能力和教师角色意识的“双能型”小学语文教师。

本书的内容努力突破同类教材以理论知识为主导的倾向，引导学生通过课堂实例加深对教学原理的认识，让学生沉浸在教学情境中进行体验式学习。一是依据未来教师进入课堂教学的需要精选教学内容，让学生在有限的教学时间里大致了解语文课程与教学；二是密切理论和实践的联系，通过典型案例研读加深学生对教学原理的认识，引领学生在实践中提高教学技能；三是设计开放性的教学内容，关注语文教学改革最新动向，提供大量文献篇目，让教材成为学生实现自我发展的资源；四是精心编制学习目标、教学建议和作业练习，以提高学生的实际教学能力和研究能力。

本书所体现的改革思路是基础理论与基本技能相结合，以学生学习能力和职业能力发展为基本取向。内容包括：小学语文课程的性质和任务、小学语文课程标准、小学语文课程资源、小学语文教学基本技能、识字与写字教学、阅读教学、口语交际教学的设计、写话与习作教学设计、小学语文综合性学习教学设计、小学语文课程评价。

本书内容以学生学习活动为基本线索，重视提炼知识要点，聚焦学习主题，设计精要学生课堂活动，通过“阅读材料”“活动天地”等学生参与式的学习活动，搭建交流平台，鼓励学生通过资料查询、信息检索、调查研究、学习报告等不同的形式参与活动，在教师的指导

下学会学习、学会思考、学会表达，自主建构知识体系。

本书由乐山师范学院教科学院教师和小学语文特级教师集体编写，由廖娅晖主编。具体编写分工如下：第一章由刘猛编写；第二章由廖华平、廖丹平编写；第三章由廖娅晖编写；第四章由王春燕编写；第五章由杨晓丽编写；第六章由赵敏编写；第七章、第八章由古瑞斌编写；第九章、第十章由罗奕编写。全书由廖娅晖、王春燕统稿。

本书在编写过程中，我们借鉴了许多论文和兄弟院校教材中的观点与材料，在此向有关作者致以诚挚的谢意。

由于时间紧迫，编者水平有限，本书的疏漏之处在所难免，期望广大读者提出宝贵意见，以便日后不断修正。

编 者

2018年10月

| | |
|--------------------|-------|
| ■ 第一章 小学语文课程的性质和任务 | / 1 |
| 第一节 语文课程的基本性质 | / 1 |
| 第二节 小学语文课程的作用 | / 10 |
| ■ 第二章 小学语文课程标准 | / 18 |
| 第一节 语文课程标准的含义 | / 18 |
| 第二节 现行语文课程标准的基本理念 | / 23 |
| 第三节 语文课程标准的目标和实施建议 | / 24 |
| 第四节 小学语文教学的任务 | / 35 |
| ■ 第三章 认识小学语文课程资源 | / 38 |
| 第一节 小学语文课程资源 | / 38 |
| 第二节 小学语文教材评析 | / 47 |
| ■ 第四章 小学语文教学基本技能 | / 63 |
| 第一节 教学目标设计技能 | / 63 |
| 第二节 教案编写技能 | / 67 |
| 第三节 课堂导入技能 | / 71 |
| 第四节 课堂提问技能 | / 77 |
| 第五节 课堂板书技能 | / 84 |
| 第六节 说课技能 | / 92 |
| ■ 第五章 识字与写字教学 | / 99 |
| 第一节 识字与写字教学概述 | / 99 |
| 第二节 识字写字教学的方法 | / 103 |
| 第三节 识字写字教学设计案例 | / 112 |
| ■ 第六章 小学语文阅读教学 | / 123 |
| 第一节 小学语文阅读教学概述 | / 123 |
| 第二节 小学语文古诗词教学设计和策略 | / 131 |



| | | |
|-----|--------------------------|--------------|
| 第三节 | 小学语文童话教学设计和策略 | / 137 |
| 第四节 | 小学语文寓言教学设计和策略 | / 142 |
| 第五节 | 小学语文说明文教学设计和策略 | / 146 |
| ■ | 第七章 口语交际教学的设计 | / 159 |
| 第一节 | 口语交际概述 | / 159 |
| 第二节 | 口语交际的教学类型 | / 163 |
| 第三节 | 口语交际教学策略 | / 167 |
| 第四节 | 口语交际教学的设计 | / 171 |
| ■ | 第八章 写话与习作教学设计 | / 180 |
| 第一节 | 写话与习作教学概述 | / 180 |
| 第二节 | 写话与习作教学策略 | / 185 |
| 第三节 | 写话与习作教学设计 | / 192 |
| ■ | 第九章 小学语文综合性学习教学设计 | / 208 |
| 第一节 | 小学语文综合性学习概述 | / 208 |
| 第二节 | 小学语文综合性学习的基本类型及特点 | / 214 |
| 第三节 | 小学语文综合性学习的基本理念及设计原则 | / 220 |
| 第四节 | 小学语文综合性学习的基本环节及评析 | / 222 |
| ■ | 第十章 小学语文课程评价 | / 230 |
| 第一节 | 小学语文课程评价概述 | / 230 |
| 第二节 | 小学语文课程评价的内容及基本结构 | / 231 |
| 第三节 | 小学语文课程评价的实施 | / 240 |
| 第四节 | 小学语文课程评价的方法 | / 244 |

第一章

小学语文课程的性质和任务

学习概述

通过本章的学习,可使学生正确了解和认识小学语文课程的性质,让学生理解和掌握语文课程是工具性和人文性统一的性质,并能够正确理解《语文课程标准》对课程的表述及含义。

学习要点

1. 明确语文课程的性质。
2. 了解课程目标的内容和功能。
3. 明确语文课程的任务。

第一节 语文课程的基本性质

学习目标:

1. 了解语文课程的性质。
2. 明确语文课程的方向。

小学学科教学是义务教育阶段的重要组成部分,小学语文在义务教育阶段学科教学中占据重要的地位,因此我们有必要立足于整个义务教育阶段来看待小学语文。

一、《语文课程标准》对语文课程性质的规定

“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”

二、语文课程工具性的内涵

(一) 语文学具有明显的工具性

语文教学中要对学生进行全面的语文训练,即听、说、读、写各个方面。不仅要学生学习课文的内容,而且要求学习课文的表达形式,这是和其他学科不同的地方。在语文学科中,语言文字教学,听、说、读、写训练,是我们肩负的基本任务,这就使得它具有明显的工具性。

(二) 语文学科是工具学科

它不仅从思想方面发挥作用，而且从表达方面发挥作用；不仅要学生学习课本的内容，而且要学习它的形式。不单要学习语文知识，还要学习语文工具、手段。

(三) “工具说”——“工具载体说”——“组成部分”

第一，语文是对青少年一代进行社会主义教育的有力工具。

第二，语文是学好各门知识和从事各种工作的基本工具。

第三，语文是学习和工作的基础工具。

第四，语文是重要的交际工具，也是重要的文化载体。

第五，语文是人类文化的重要组成部分。

从语文学科性的内涵概括来说，有四个方面：生活的工具（读书、写作是生活的重要内容）、“思维和交际”的工具、学习其他学科的工具（基础）、传承民族文化的工具（终极目标）。总之，语文是人生的工具，这是叶圣陶先生的核心观点。

认识语文课程工具性的以上内涵，对语文教学具有很大的意义：

首先，它使语文教育从古代政治伦理教育的藩篱中解放出来，回归了语言教育的本体。

其次，“工具说”特别强调语文教育的生活实用性，强调学以致用，强调培养学生面向实际、贴近生活的语文能力，这些都是现代教育的应有之义，是该理论的精华。

第三，“工具说”不是空洞的理论命题，它对语文教学具体操作层面的许多问题进行了有益的尝试。例如，教学内容和教学目标概括为听、说、读、写四个方面，这是至今为止最准确的理论概括。

第四，“工具说”的每一次提出都有强烈的针对性，都是针对当时的社会、政治、时代背景及语文教育存在的弊病而发的：如用“白话”取代“文言”，就是对“言文一致”（口头语言与书面语言统一）时代要求的适应，这里也包含了语文教育生活化的内涵。

第五，“工具说”在很多方面与“人文说”形成互补或统一的关系，共同解释语文教育的一些理论问题。

三、语文课程人文性的内涵

(一) “人文性”就是“精神性”

现代教育中的“人文性”指的是与“物质性”“功利性”相对的“精神性”。人文教育就是与功利主义教育相对的精神性教育，或者说是与职业性的、为未来生活做准备的实利主义教育相对的“立人”教育，是培养“精神成人”的教育，是打“精神底子”的教育，是一种关于人生的价值、信念、理想、关怀、德行的教育，是为青少年对真善美的追求打下底子的教育。

人的精神主要通过三个层面来体现：心理和情感、道德和意识、审美意识和信念水平。人文性即精神性，那么，人文性就包括心理与情感、道德意识与自我意识、审美意识和信念水平等几个不同层次的内涵。

精神的第一个层面是情感。情感是一个人对客观事物和他人主观态度和体验，情感是精神的基础成分。所以，人文教育首先是情感教育。情感教育是语文教育人文目标的基础性

因素。

精神的第二个层面是道德意识。道德教育是语文教育人文目标的重要内容。

精神的第三个层面是信念。信念是关于信仰的观念,包括世界观、人生观和理想。这是精神的较高层面,是一种终极关怀。信念教育的主要内容:一是世界观、人生观教育;二是理想教育。世界观、人生观和理想教育是语文教育人文性目标的重要方面。

精神的第四个层面是审美。审美教育的目标是使人获得一种审美的眼光,具有审美的意识,具备审美的情怀。

(二) 语文教育目标的人文性内涵

语文学科是一门基础教育的学科,语文教育是一种基础教育。基础教育的性能使它区别于为就业做准备的职业技术教育和培养专门文科人才的大学文科教育。

语文教育的基础性目标体现在两个方面:一是培养学生的听、说、读、写能力,为“终身学习”打好基础,即打“学习底子”;二是培养学生的人文关怀、人文素质,为“立人”“做人”打好基础,即打“精神底子”。前者可以说是语文工具性目标的体现,后者则是语文人文性目标的体现。

(三) 语文教育内容的人文性内涵

语文教学的人文教育内容包含以下四个方面:经典阅读、人文知识、审美因素、文化意蕴。

1. 经典阅读

了解民族文化、培养文学素养是语文学科的目标之一,它属于我们现在所说的人文教育目标内涵。作为语文教材的“经典”,自然以文学名著为主,还包括一些文化典籍;以本国的“经典”为主,也注意吸收世界著名的文学和文化经典。选择上,“必须是适宜中学生读的、众所公认的名篇”,是经受了时间与历史考验的一流作品,是只要一提起某一民族就让人联想起来的作品,是代表一个民族文化的作品。

2. 人文知识

- 生活世界—生活知识—家庭与社会教育(逐渐习得)。
- 知识世界—文化知识—教育学校(由外入内灌输积累)。
- 心灵世界—人文知识(人性因素)—人文教育(熏陶体验唤醒)。

人文知识不是关于文史哲的学科理论知识,而是文史哲本身的内容知识,即文学、历史、哲学作品中包含的人类的情感、精神内容和其中谈论的、阐述的有关人生的意义与价值的道理。青少年接受的人文教育首先是从文学作品的阅读开始的,语文教学中的人文教育资源也大都来自文学作品。我们如果不局限于狭义的知识概念,我们就可以把文学作品中包含的有关人类情感的、意志的、信念的、审美的以及对人生意义和价值的思考内容称为人文知识。这些知识内容是语文教学进行人文教育的最好的资源。

3. 审美因素

从把美育当作一种人文教育来看,“美育”最重要的,或者说最终的目标是使学生养成一种对宇宙人生的审美态度。与认识世界和改造世界相比,美育首要的问题是人生态度的转变,通过态度的转变,获得对宇宙人生的一种新的觉解,从而最终达到人生境界的提升。审美的态度就是用审美的眼光来看待一切事物,产生审美愉悦,获得审美享受。当然,审美态度的

培养，要懂得一定的美学知识，具备一定的审美判断力、审美欣赏力，但美学知识的学习、审美能力的训练只是手段，目的还是养成审美态度。

审美态度的培养靠的是美的事物感染和熏陶、美学知识的学习和审美实践活动。这三者就是审美教育的内容和途径，作为语文教育的审美因素也包括这三个方面。

4. 文化意蕴

文化意蕴主要体现在文言作品中。首先是关于典籍、成语、音韵、书法等古代文化常识。典籍就是指经典作品，经典作品的意义不仅在其自身，而且包含了历史的意义。一部经典作品往往是那个时代的代表作，往往对那个时代产生过深刻的影响，因此，学经典不仅是学语文，还是学历史、学文化。

文化意蕴还包括语文教材中包含的各种文化类型，如器物文化、制度文化、宗教文化、民俗文化等。

文化意蕴最主要的是传统文化精神，包括传统的哲学观念、道德观念、美学观念，传统的思维方式等。

综上所述，经典阅读、人文知识、审美因素、文化意蕴四个方面构成语文教学人文性的教育内容。

（四）语文教学观念的人文性内涵

语文教学观念包括师生关系观念和教学方法观念两个方面。

人文性体现在师生观念上，主要是指教师对待学生的人文态度和人文关怀，也就是说，教师要把学生看作一个生命的个体，看作一个具有个性和感情的人，即把学生当“人”看待。

“训诲——驯化”型把学生当作“奴隶”看待。

“传授——训练”型把学生当作“知识的容器”“考试的工具”看待。

“训诲——驯化”型和“传授——训练”型，这在师生关系上是不平等的，人文的教学观念则是师生之间的平等对话，充分尊重学生对知识的独特体验。

四、工具性与人文性的统一

从语文教育的内容来看，语言教育、文学教育、文化熏陶涵盖了语文课程所承载的全部教育内容。这三个方面不是独立的分裂的，而是相辅相成、融合统一的。

从语言教育的完整过程来看，语言课程也具有人文性。比如，语言教育的目标中，就有对祖国语言的情感态度目标，显然，语言教育也是一种工具性与人文性统一的教育。

文学教育与文化熏陶都必须以“工具”层面的语言教育作为基础，语言教育是文学教育与文化熏陶的前提。

语言教育不仅仅是工具教育，还包含丰富的人文教育。文学教育与文化熏陶的人文教育内容也必须以工具层面的语言教育为前提，这就从课程内容方面说明了语文课程工具性与人文性的统一。

从时代对语文教育的要求来看，分为两种教育：

“国民教育”“公民教育”，也就是为国家建设培养人才的现实功利性的教育，蔡元培称为“实利主义教育”；

“立人”的教育、“全人”教育、“完人”教育，也就是培养具有独立意志和自由精神的、

促进人的全面和谐发展的教育。

“工具性”是相对于“国民”教育而言的，“人文性”是相对于“立人”教育而言的。二者都有存在的理由，二者都是语文教育要包含的内容。只是就当前来说，人文教育对语文教育更重要、更要加强，或说更要偏重，我们现在要“矫正”，但不能“过正”。

我们认为，在语文课程中，要使工具性与人文性达到统一，必须从教育“立人”的角度来寻找途径。也就是说，如果语文教育真正达到了“立人”的高度，着眼于培养全面发展的人，那工具性与人文性都包融进去了。从“立人”的高度来看待语文课程的“工具性”，就能避免和克服工具性给语文教育带来的种种弊端，并赋予“工具性”以“人文”的内涵。

语文教育“立人”的基础功能体现在两个方面：一是培养学生的听、说、读、写能力，为“终身学习”打好基础，即打“学习底子”，这是语文的“工具性”之所在；二是培养学生的人文关怀、人文素质，为“做人”打好基础，即打“精神底子”，这是语文的“人文性”之所在。两方面的结合才是完整的人的教育、立人的教育。而语文课程工具性与人文性的统一就是以这种完整的人的教育即立人的教育为其基础和实现途径的。

五、用“人文性”引导“工具性”

对于“人文性”与“工具性”的关系，我们认为用“人文”来引导“工具”，用“人文”来审视“工具”，用“人文”来矫正“工具”。“人文”是方向性的终极目标，“工具”是基础性的现实目标。

如果用人文的眼光来重新审视语文能力这个工具目标，就可以赋予语文能力新的人文内涵，使语文能力的培养不至于局限在狭隘的技能训练圈子里，从而达到工具与人文的互相渗透、互相融和。

（一）阅读：求知的阅读与闲暇的阅读

求知的阅读是为了获取某些知识的阅读，是带有明确的功利目的的阅读行为。

闲暇的阅读是以欣赏、陶冶、休闲为目的的阅读，是一种从读书的趣味出发，多少去除了功利性的阅读，是“心有余裕”的阅读。它不以求知为目的，但可以培养读书兴趣，养成热爱读书的习惯。

求知性阅读，讲究阅读方法，提高阅读速度和效率，增强阅读能力。总之，学会阅读，为终身阅读打下底子，这是语文课程阅读教学的工具性层面的功能，也是语文课程工具性的重要内涵。

“闲暇阅读”讲究阅读趣味，培养阅读兴趣，养成热爱读书的习惯，使学生乐于读书，在书中读出自己的兴趣，把读书当作一种“闲暇”的生活方式，这都是语文课程阅读教学的人文性层面的功能，也是语文课程人文性的重要内涵。

这两者的平衡关系的处理，以及两者的结合就体现了语文课程工具性与人文性的统一。

（二）表达：实用的表达与审美的表达

说话能力与写作能力是学生未来生活和工作所需要的能力，是一种实用性的能力，培养学生这种实用性的能力是语文课程工具性的重要内涵。

但“表达”除了“工具”层面的意义外，还包含了“人文性”的意义在内，如真实自由

的写作心态，真情实感的自由表达，严谨朴实的文风（实事求是，认真查阅核实资料并注明出处），文责自负的写作态度（敢于发表自己的观点，并勇于表达），热爱写作并形成一种精神表达方式的习惯，等等。这些“表达”的人文内涵正是当今时代对“表达”的要求，概括来说，就是研究性的表达和审美的表达。

在写作教学与说话教学中，要实现工具性与人文性的统一，就不要只注重实用性的写作与说话的指导，不要只注重写作格式、表达方法的指导，还要增加一些审美表达、审美写作的尝试。尤其是要从丰富学生的情感、提高学生的思想品格等人文素质上着手，有了丰富的情感和独特的思想见识，自然就拥有了自由创作的写作心态，而这又是写作根本的东西。审美表达和审美写作既是一种创造的方式，又是一种美育的方式，是打学生的“精神底子”。而精神底子是社会文明、民族文明、人类文明的个体基础。同时，审美的表达还能优化、美化实用的表达，减弱实用表达的世俗气与功利性，让人们在审美的氛围中获得功利的目的。这也是语文工具性与人文性统一在写作教学中的很好表现。

【阅读资料 1】

从 1902 年独立设立语文学科至今，我国语文教学已经风风雨雨走过了百年历程。在语文教育前辈的精心呵护下，语文学科开始展现它蓬勃的生命力。工具性与人文性提了很多年，各自的发展也都经历了一个漫长的探索与完善的时期。但教育改革常常在做着钟摆运动，而语文教学的摆动频率似乎更快，在强调语文工具性的时候，我们喊出了“把语文课上成语言文字训练课”，于是语文陷入了机械训练烦琐分析的泥潭；而当前在强调人文性的时候，我们又把语言文字训练毫不留情地全盘抛弃！语文究竟怎么了？要么裹着一层坚冰，冷冰冰没有生气，要么又披上温情脉脉的面纱，云里雾里，不明底里。2001 年教育部制定的全日制义务教育《语文课程标准（实验稿）》在第一部分“课程性质与地位”中对语文课程性质作了如下规定：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”这是科学主义和人文主义之争在语文教育界的深化和发展，两者相统一，才是语文学科赖以生存的基础，才是落实新课标和新教材的关键，才为语文教学的发展指明了一个合理的方向，具有时代性特征。

下面将从工具性、人文性以及两者统一的观点加以考察分析。

一、语文的工具性属性

1. 工具性的提出背景

1902 年独立设立语文学科，初衷是：“宜随时试课论说文字，及教以浅显书信、记事、文法以资官私实用”，旧式教育的目标与方法（科举选士、言文分离）无法承担教授学生应对生活所需能力的要求。任何民族、任何国家开设民族的母语课程，究其本意是让后一代学会母语，掌握母语，运用母语进行交际。所以，叶圣陶先生提出“语文是工具”具有先进性。

2. 工具性的观点

对语文一词的界说，人们习惯引用叶圣陶先生的话：“平常说的话叫口头语言，写在纸面上的话叫书面语言，语文一名，始于 1949 年的小学语文课本。彼时想法，口头为语，笔下为文，合成一词，就称为语文。”语文即语言，是口头语言和书面语言的合称。语言是人类所特有的用来表情达意、交流思想的工具。由此推理得出语文的本质属性是工具性。语文课程的

工具性指语文是最重要的交际工具，是人脑思维和想象的工具，是从事学习、工作的基础工具。同时，语文可以承载人类社会的价值观，是一个社会正常运转的不可少的工具。

3. 工具性的意义

(1) 奠定了学科的基本地位。清末民初，废科举，语文单独设科，语文工具说的端倪开始萌生。语文教育伴随着新学的兴起发生了一次革命性的变化。

(2) 起到了矫枉、纠偏的作用。20世纪中期受“左”倾思想影响，语文教育没有自己的教育目标，也没有能够显示自己特色的教材，教学过程就是大批判，写文章就是抄报纸、喊口号，谈不到任何教学考测评价系统。语文教育艰难挣扎，教育界提出“语文是兼有工具性与思想性的基础学科”，有它的合理性。

4. 工具性的缺陷

(1) 将语文混同于语言。叶圣陶曾说：“口头为语，笔下为文，合成一词，就称语文。”显然，叶圣陶此时所说的语文，实际上就是语言。一些学者用语言的定义去界定“语文”，有些不妥。我认为这可能与他们对语言这个专业情有独钟有关。语言只是语文的一个部分，语言不可能也不应该代替语文。语文是一门综合性学科，它涉及许多方面，如语言文字、语言文章、语言文学、语言文化等等。众多方面汇集在语文的大旗下，要给语文下一个定义，十分困难。

(2) “工具”是比喻，违反定义规则。下定义的目的是揭示事物的本质属性，通常要用简洁、凝练的语言表达。定义规则要求，不能用比喻的修辞手法下定义。因为比喻只能用其他事物的某些属性来形象生动地描述所反映对象的某些属性，并不能准确而直接地揭示被定义概念特有的内涵。

(3) 工具性忽视了对人的培养。20世纪后期以来，“应试教育”泛滥成灾，语文教学就难免只会停留在语文训练这个档次上，许多文质兼美的文章其思想意义在相当程度上形同虚设，只是寻词摘段，用解剖刀肢解，作为训练语文的例子，学生在知、情、意、行方面有多少收获要打个问号。

二、语文的人文性属性

1. 人文性提出的背景

20世纪80年代世界范围内开展了科学主义与人文主义之争，我国处于社会经济转型时期，人们寻求科学文化与人文文化的沟通与融合。世界范围内人们物质生活得到了极大的改善，而精神生活却很空虚，社会问题严重，需要弘扬人文精神，找回人的精神家园。且“加强双基”并未有明显的效果，应试教育愈演愈烈，完全违反了教育的规律，而人是教育的出发点和归宿，故要限制科学主义，张扬人文精神。

2. 人文性的观点

对“人文”最早的解释见《周易》：“文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”。人文，泛指人类社会的各种文化现象，化，教化，即教育之意。所谓人文性，是一种普遍的人类的自我关怀，以人性、人道为本位的价值取向，表现为对人的尊严、价值、命运的维系、追求和关切，对人类遗留下来的各种精神文化现象的高度珍视，对一种全面发展的理想人格的肯定和塑造，其目标是追求美和善，其核心是以人为本。在教学中，要培养学生对祖国语言和民族优秀文化的感情，提高文化品位、审美情趣，发展健康个性，形成健全人格等。

3. 人文性的意义

(1) 突破了数十年来思想教育的桎梏，把语文教学目标放回到其本真的位置上——人的自我完善与发展。语文素质教育的对象是受教育者的全体，整个教育过程中关怀着人的成长、人格的健全与发展，这就是语文素质教育对人的终极关怀，也是《语文课程标准》第一次高举语文教育人文性大旗的现实意义和深远的历史意义。

(2) 语文教育改革的不断深化，探寻语文教育的本源——民族之根的教育。母语是民族之灵魂，语文是民族之根，它致力于提高一代人的民族文化素质，传承祖国民族文化的血脉。余光中先生曾说：“中文乃一切中国人心灵之所托，只要中文长在，必然汉魂不朽。”弘扬中华民族的优秀传统文化，古为今用，为建设和谐中国作贡献。

4. 人文性的缺陷

(1) 人文学科不仅包括语文学科，而且包括历史学科、伦理学科、哲学、美学、艺术等。人的教育、精神的培植应是各科共同担负的责任，而把这些目标作为语文教育的专责，语文学科难以负此重任。

(2) 对语文教学中的训练，语文教学中的分析，教学过程中的程式几乎一笔抹杀，有绝对化之嫌。过分强调人文精神，便有可能排斥科学原理，就容易脱离语言文字的运用，导致模糊、笼统和说教，语文课又步入另一个误区。

三、工具性和人文性的统一

工具性与人文性提了很多年，各自的发展也都经历了一个漫长的探索与完善的时期，但非此即彼的摇摆给语文教学带来了很大危害，二者统一的提出，具有深远意义。语文课程人文教育的最大特点是熏陶感染，潜移默化。在教学中如何实现二者的统一，笔者于以下几个方面进行了一些实践：

(1) 回归中庸之道。在实践中，我们应该坚持一种正确的态度，即对工具性与人文性要“一视同仁”。不能重“工”轻“人”，或者重“人”轻“工”。如果重视工具性，而轻视人文性，阅读课堂就会失去生动性与生命力；如果重人文性，而轻工具性，教学就会“忘本变质”。一定要持正确的态度，防止“过度强化”或“过度弱化”某一方面的倾向。

(2) 在教学过程中实现工具性与人文性的统一。在语文教学中充分尊重学生，以学生为学习主体，师生平等对话，留给学生充分的思考空间和阅读写作的自由，启发并调动学生积极提出独特见解。但应注意尊重学生不等于学生所说所做都是正确的，不能为了照顾学生情绪而对应有具体是非判断的问题向学生妥协，“仁者见仁，智者见智”不应成为教师对任何问题讨论结果的总结，否则，极易造成错误的价值导向。

(3) 在教学时认真解读教材，为实现统一打下良好的基础。正确地把握作者、编者意图，要站在学生终身发展的基础上，结合课程标准，整体到局部，局部到整体地研究教材，理清教材脉络，了解各学段、各册及各单元与各篇教材的作用与关系，正确定位教学目标，在此基础上，把握教材的培养点与训练重点。

(4) 树立生活语文的“大语文观”的教育理念，让语文学习回归生活、回归自然。语言文字训练立足于生活，在教学中通过引导学生对语言文字的学习与品味，将文字的音形义、词语的内容和美感与生活体验相联系，从而由文本走向生活世界，体味到生活的美感与情趣。让语文素养的积淀通过生活中实践性活动加以体现，如此培养学生语言表达能力、分析判断

能力、社会交往能力。

(5) 不断提升教师自身素养。语文教师本身的语文素养是影响工具性与人文性统一的重要因素。每一位语文教师都应以发展的眼光来审视自身,不断地吸纳新的知识、理念、方法,不断地形成具有自己独特人格魅力的教学艺术风格。

【阅读资料2】

现代社会要求公民具有良好的人文素养和科学素养,具备创新精神、合作意识和开放视野,具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力,以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。语文应该而且能够为造就现代社会所需的一代新人发挥重要作用。语文课要提高效益,抓住核心,认清语文学科的性质,是绝不容忽视的根本性的问题。每一位教师都必须明确语文课程的性质,都必须明白语文应该怎样教,由盲目走向自觉。

根据新《课程标准》对语文课程性质的描述,对于语文课程的性质,可以从以下几方面来认识:

一、语文是最重要的交际工具

交际是人类特有的解决社会联系任务的活动,实现交际的工具有多种,但最重要、最有效、使用最广泛最方便的工具是语文。这种重要的工具性质表现在外延上,指语文贯穿在人类的一切交际活动中;从内涵看,则指语文实现着人类交际的各种重要的功能,主要体现在:

首先,语文是思想的工具。语文对信息的获取、传递、加工、存储有直接影响,思维活动不借助内部语言和外部语言就难以进行。

其次,语文是学习的工具。语文是学习各门课程必须掌握的工具,其他课程的内容都离不开语文的表现形式。

再次,语文是工作的工具。听广播、看电视、谈话交际、读书看报、书面表达、思考探索、处理工具等,随时随地都要用语文。

最后,语文是生活的工具。语文在组织社会生活,维护社会存在和发展方面,实现着跨时空的交际,从远古先人到子孙后代,从个人之间扩展到世界范围。

二、语文是人类文化的重要组成部分

(1) 语文教材、课文的教学和学习、训练,体现出编选者、教师、学生的一种文化选择。

(2) 汉语言本身就蕴含着汉民族的文化意识。

(3) 语文具有极强的文化教育作用和文化传播作用。

三、语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一

1. 语文课程所具有的特殊性是工具性

工具性与人文性是特殊性与普遍性的关系,是相辅相成的。学生是在掌握语文工具的过程中提高人文素养的;反过来人文素质的提高又促进对语文工具的掌握。

2. 语文课程是形式和内容的统一

语文包涵两个方面:语言文字的形式方面和它所负载的文化、文学、思想、情感等内容方面,学习语文课程不仅要理解课文的内容,而且要学习课文的表达形式。语文课程的教学,应该将形式和内容,工具性和人文性融合在一起,不能偏重某一方面。

3. 语文课程必须寓教于文

对语文课程来说,每一篇教材都只是一个学习的案例,应当先从识字辨句到了解思想内容,再从思想内容进而研究用词造句、篇章结构等表现技巧,通过表现技巧的分析,必须加深对思想内容的理解。

四、语文课程具有基础性和实践应用性的特点

基础性指必须把每个学生潜能的开发、健康个性的发展、为适应未来社会的发展变化所必需的自我教育、终身学习的愿望和能力的初步形成作为重要的任务。因此,强调基础性是强调教会学生学会学习、学会发展、学会理解、学会共同生活,为他们奠定一生持续发展的基础。

《语文课程标准》中明确提出:语文课程是一门学生学习如何运用祖国语言文字的实践性课程。开设语文课程是要让学生学会“运用”或者说“驾驭”语言文字这种工具,是要通过运用语言文字的范例和实践,学习如何在生活中、在本课程和其他课程的学习中、并准备将来在各种不同工作领域里,运用好语言文字。

【实践天地】

“草船借箭”,箭是借来的吗?

活动过程:

1. 课题《草船借箭》说“借”合适吗?是借的吗?为什么?
2. 出示后人借这件事赞美诸葛亮的一首小诗:一夜浓雾满长江,远近难分水渺茫。骤雨飞蝗来战舰,孔明今日伏周郎。
3. 引导学生齐读、背诵。
4. 这首小诗精练地概括了草船借箭的经过,其中的“骤雨飞蝗”用来比喻曹军射来那么多的箭。这种句型变化暗示了什么?

通过以上思考,你认为语文课程的工具性与人文性有何关系?

第二节 小学语文课程的作用

学习目标:

1. 了解语文课程在素质教育中的意义。
2. 掌握语文课程在课堂教学中的运用。

一、小学语文在素质教育中的重要意义

素质教育的主体以学生的发展为主。为创造出更多有利于社会发展的各类综合性人才,能适应我们这个社会的发展,培养高素质人才,这就是素质教育存在的意义。

(一) 素质教育

无论是素质教育还是一次次的课标修订,都是越来越重视学生综合能力的培养,因此要