



“国家级基础教育课程教材改革试验项目”研究成果
义务教育阶段基于新课标的“1+X课程”课改成果



顾问 谢维和 李希贵

小学英语

五六年级

质量目标指南

主 编 窦桂梅
分册主编 黄耀华



清华大学出版社

小学英语 质量目标指南

五六年级

主 编 窦桂梅
分册主编 黄耀华
年段主编 范 敏 马艳红 黄耀华
编 委 王奇志 王 洁 俞 琨 芦 荣
 陈新蕾 赵若冰 任 丹 蔡建敏
 马晓萌

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

清华大学附属小学针对小学课程特点,结合学生实际需求,以教育部颁布的《义务教育英语课程标准》为依据,创建了立足于教学实践的“1+X课程”体系,在此框架下,研制了《质量目标指南》和《乐学手册》系列丛书。

《小学英语质量目标指南》共分三册,覆盖了小学低、中、高三个年级,每册均由“听说:一流口语”“阅读:百篇美文”“书写:千条词汇”三个板块组成。每个板块都包括质量依据、质量目标、实施策略、质量评价部分,有的板块还有相关附件,形成了一个循序渐进、螺旋上升的体系,实现了课程标准的细化、英语教材的深化、英语学科教学内容的明确化。

本书是教师教学的依据、教学评估的参照、学校质量检测的凭据、家长辅导孩子学习的帮手。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

小学英语质量目标指南·五六年级/窦桂梅主编. —北京:清华大学出版社,2017
ISBN 978-7-302-45985-9

I. ①小… II. ①窦… III. ①英语课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 312356 号

责任编辑:赵轶华 陈 健

封面设计:何凤霞

责任校对:袁 芳

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载:<http://www.tup.com.cn>, 010-62770175-4278

印 装 者:保定市中华美凯印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:165mm×240mm 印 张:7.25 字 数:126千字

版 次:2017年1月第1版 印 次:2017年1月第1次印刷

印 数:1~1000

定 价:22.00元

产品编号:061844-01

序 言

乐在学中

要让小学生们开心地学习,并且能够让他们更想学、更会学,学得多,学得有意义,这在小学教育领域是一种很高的境界。清华大学附属小学的校长和老师就打算将这个美丽的梦想变成现实,并且正在努力地实践自己的这个追求和梦想。这样一群年轻的教师们,他们怀抱着自己的教育理想,在小学教育多年实践和切身体验的基础上,针对当前小学课程和教材多样化的现实,经过深入系统的思考与实验,特别是结合学生的实际需求,以教育部颁布的《义务教育课程标准》为依据,创建了立足于教学实践的“1+X课程”体系,并在此框架下,以科学的态度,认真制定了具有很强可操作性的《质量目标指南》。为了进一步落实和活化质量目标,他们又创编了使质量目标教育学化的《乐学手册》。在我看来,这些成果比较好地体现了教育教学的规律,基本适应了小学教育教学的主要特点,不能不说是一个非常有价值的尝试和相当有启发的成果。这是一件值得夸奖的事情。

小学教育有自己的逻辑,也是一种专业性的活动,这种逻辑和专业性的主要特点之一,即在于“主观联系的再生产”。著名教育心理学家维果茨基在《思维与语言》中指出:“儿童的知觉、思维、动作中都显露出,根据统一的印象将各式各样缺乏内在联系的成分连接成不能分割的混合的形象的趋势。”有的学者将这种现象称为“儿童知觉的含混主义”,或者“儿童思维的无条理连接”,即“儿童用过多的主观联系弥补客观联系的不足,并把印象和思维当作物品联系的一种趋势。主观联系的这种再生产当然有巨大的意义。它是儿童思维进一步发展的因素,因为它是儿童选择符合客观现实的、经过实践检验的联系的进一步过程的基础”。这也是小学生区别于其他层次学生的一个特点。从这个意义上说,小学教育中的综合性、系统性和连续性是至关重要的。而小学教育的这种综合性、系统性和连续性能否适应儿童的实际,则体现了小学教育的专业性。

从这套书来看,《质量目标指南》在国家课程标准的基础上,进一步明晰、细化了各学科各学段的质量标准。通过“质量依据”“质量目标”“实施策略”“质量评价”几个组成部分,将各学科各年级的知识、能力培养目标,进行了系统梳理,



把小学六年各学科培养的方方面面的要求和实施策略呈现给教师,进而为教师从整体和系统上把握和实施自己的教学提供了一个非常具体的基础。而《乐学手册》则在《质量目标指南》的基础上,通过对各种不同版本教材的合理整合,充分吸收各个方面的优秀案例与习题,对教学素材进行了精细化的加工和整理,进行了有益的“教学生态化”探索,努力构建一种良好的学习生态环境。更有意义的是,《乐学手册》还力求将教材中的规定性知识与学生的个体性经验结合起来,将老师的备课教学与学生的学习结合起来,这种综合性的设计和安排也是非常符合小学生概念与思维发展特点的。我在《教育活动的社会学分析》一书中曾经引用过一位学者在讨论教室中的纪律和群体管理时的观点,他认为,如果一个教师的教学没有适当的逻辑,不能平稳和有机地从一个部分过渡到另一个部分,从一个活动过渡到另一个活动,那么,这样的教学实际上是教师自己在要求学生不参与课堂活动,是自己在要求学生捣乱。同样,如果一个学校各个年级和各个教师的教学缺乏必要的衔接与呼应,这个学校的教学质量和学生的学习成绩也好不到哪里去。

比较充分地体现和贯彻小学阶段教育教​​学的基本原则——“成熟原则”,也是“1+X 课程”实施体系中的这两套丛书的一个非常重要的优点。根据教育学的一般原理,教学活动有两个非常重要的原则,一个是“成熟原则”;另一个是“适应原则”。所谓“成熟原则”,是指根据学生的本性,或者说,根据学生成熟的阶段及其发展和成长的需要,进行教育教​​学,其目的是促进学生的成长与发展;而所谓的“适应原则”,则是指根据社会的要求进行教育教​​学,其目的是使学生的发展符合和适应社会的要求。当然,这两者是结合在一起的,但是,在不同的阶段两者往往又是各有所侧重的。在小学教育阶段,由于学生的年龄小,身体和心理仍然处在发育的早期阶段,所以在教育教​​学中常常更加强调和偏重“成熟原则”,即按照学生的本性进行教育教​​学。在有些欧洲国家,甚至以法律的形式对这种教学原则进行强制规定。现在,“1+X 课程”实施体系中的这两套丛书正是体现了这种小学教育的“成熟原则”。

可以认为,这套实施体系成为清华大学附属小学“校本教与学的工具书”。而这种小学老师结合实践而编写的《质量目标指南》,以及为教师教​​学和学生学习编写的《乐学手册》,不啻为一种教育的创新,是小学教育教​​学改革中质量建设的一种尝试,也是小学教育改革发展的一个新“亮点”。

曾经有一位台湾地区的教育​​学教授给我说过这样一个观点,他认为,如今基础教育的教师中出现了一种“庸俗化”的现象,即目前许多的中小学教师在备

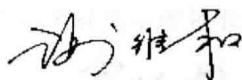


课、出作业题,以及考试题时,往往过多地依靠和抄用各种各样的教学参考书,而不愿自己动脑筋,以至于最后发展到一部分中小学教师素质退化,甚至到了不会备课、不会出题的地步。这样的老师显然是不够格的,这样的教育教学要想获得高质量,真的是“天方夜谭”。为此,我曾经多次在各种不同的场合建议中小学校的校长们在学校开展“命题竞赛”,其目的也是希望改变这种所谓的“庸俗化”现象。据这两套丛书编写者之一的老师告诉我,清华大学附属小学创编的《质量目标指南》和《乐学手册》中的大部分习题和内容都是由本校的老师自己编写的。这是我非常赞赏的,也是“校本”的真正含义,是一种教育的创新。

我要感谢清华大学附属小学的校长和老师,因为“1+X课程”实施体系中的这两套丛书给我提供了一次进一步学习、研究和思考小学教育的机会。这个序言的题目“乐在学中”,虽然说的是对《质量目标指南》和《乐学手册》的核心与价值的理解,即希望让小学生能够具有这种“乐在学中”的成长状态;但同时也表达了我自己思考和撰写这个序言时的学习状态,因为我非常希望通过这次写序言的机会,向从事小学教育的各位校长和教师学习,也由此使自己对小学教育形成更深的认识和理解。

有人将小学教育看成“小儿科”,认为教小孩是一件很容易的事情。其实不然。在我看来,越是小学生,则越难教。因为,小孩与大人实际上是生活在两个不同的世界,而且是两个具有不同“交往密码”(思维方式)的世界。教学活动作为一种交流,文化取向与年龄层次越接近越容易;反之越难。所以,如何与仍然非常幼稚懵懂的小学生交流,其实是一件非常具有挑战性的工作。而且,不仅要与小学生交流,还需要让他们能够快乐地交流,在交流中学到文化知识与道德规范,进而学会做人、做事,就更不是一件容易的事了。小学教育实在是一门非常深奥的科学。就我自己更加内在的动机而言,则是小学教育的重要地位和地位。它是所有正规和系统化教育的起始,是全部教育的基础,我甚至愿意认为,一个国家和个人的所有教育的优点和问题,都可以在这个国家和个人的小学教育中找到它们的胚胎和萌芽。

清华大学副校长
清华大学教育研究院院长



2013年春于荷清苑



前 言

2011年,随着国家《义务教育英语课程标准》的出台,结合我校“1+X课程”改革所需的“学科知识目标体系”的建设要求,我校英语教学团队研发了《小学英语质量目标指南》(以下简称《指南》)。

《指南》不同于传统意义上的教材和教参,更不是教辅材料或练习册,而是英语学科课程标准与英语教材之间的一座桥梁。它实现了课程标准的细化、英语教材的深化、英语学科教学内容的明确化和英语学科认知体系的序列化。

《指南》共分为三册,分别对应小学的低、中、高三个年段。每册均由“听说:一流口语”“阅读:百篇美文”和“书写:千条词汇”三个板块组成。每个板块都包括质量依据、质量目标、实施策略、质量评价部分,有的板块还有相关附件。

听说:一流口语 为了改变国人“哑巴英语”的现象,《义务教育英语课程标准》(2011版)大力提倡“听说领先,读写跟上”的教学理念和以交际为目的的教学原则。《指南》以此为教学宗旨,分别结合低、中、高三个年段学生第二语言习得的规律,总结出丰富的、具有可操作性的听说教学模式、游戏活动和评价方式,帮助每一位学生在小学毕业时能够就日常话题进行比较流利的表达和应对。

阅读:百篇美文 阅读可以提高学生的理解力,尤其是阅读故事,它的完整性、情景性和趣味性更加赢得学生的青睐。《指南》为教师提供了不同年段阅读教学的指导策略,同时还提供了大量的小学生分级阅读书目,从而让小学生喜欢阅读英文。

书写:千条词汇 小学生不喜欢“写”,尤其是拼写单词和写小短文。这个板块就是针对此现象,将“写”创编成一些深受小学生们喜欢的活动,如书写字母歌、仿写游戏、创意写作等,帮助学生克服“写”的障碍。这里的“千条”是指学生在小学阶段所接触到的所有单词和词组,例如,at和home是两个单词,at home是一个词组,加在一起是三个词汇,这样合在一起大约是1000个。

《指南》是清华附小英语教学团队通过十几年的课堂教学实践,打磨、提炼而成的教育、教学智慧的精华,它可作为教师教学、家长辅导、学生自学三位一体的指导性用书。相信《指南》一定能够带给广大使用者更大的惊喜,让我们的学生能够通过英语拓展视野、丰富生活经历、发展个性和提高人文素养。

清华大学附属小学校长

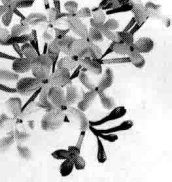
李桂梅

2013年2月

目 录

听说：一流口语	/001
一、质量依据	/001
二、质量目标	/002
(一) 倾听	/002
(二) 交流	/002
三、实施策略	/002
(一) 倾听	/002
(二) 交流	/003
四、质量评价	/005
(一) “倾听”(听力)评价标准	/005
(二) “表达”(交际)评价标准	/006
(三) 口语表达评价标准	/007
(四) 学习态度评价	/007
五、相关附件	/008
功能意念项目表	/008
阅读：百篇美文	/015
一、质量依据	/015
二、质量目标	/015
(一) 认读	/015
(二) 阅读	/016
(三) 诵读	/017
(四) 泛读	/017
三、实施策略	/018
(一) 认读	/018
(二) 阅读	/019
(三) 诵读	/020
(四) 泛读	/021





四、质量评价	/021
(一) 过程评价	/021
(二) 平时评价	/021
(三) 期末评价	/022
五、相关附件	/022
附件 1 话题与功能句型	/023
附件 2 文本内容举例	/040
附件 3 英文歌曲目录及举例	/041
附件 4 剧本目录及举例	/042
附件 5 推荐阅读书目及视听材料	/055
附件 6 假期读书记录单	/056
附件 7 推荐名篇名言	/056
书写：千条词汇	/059
一、质量依据	/059
二、质量目标	/059
三、实施策略	/060
四、质量评价	/060
综合测评	/062
一、测评方案	/062
二、测评内容	/062
三、测评样卷	/063
五年级上学期期末测试样卷	/064
五年级上学期期末测试听力材料及参考答案	/071
五年级下学期期末测试样卷	/075
五年级下学期期末测试听力材料及参考答案	/081
六年级上学期期末测试样卷	/085
六年级上学期期末测试听力材料及参考答案	/091
六年级下学期期末测试样卷	/095
六年级下学期期末测试听力材料及参考答案	/101
参考文献	/105



听说：一流口语

一、质量依据

小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣,培养他们英语学习的积极态度,使他们初步建立学习英语的自信心;培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础;使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。在“说”的训练过程中要努力做到说唱结合,说演结合,说做结合,使学生敢说、爱说、会说。

《义务教育英语课程标准》关于语言技能中有关“听说”技能的二级和部分三级目标如下。

▶ 对继续学习英语有兴趣。

▶ 能用简单的英语互致问候,交换有关个人、家庭和朋友的简单信息,并能就日常生活话题作简短叙述。能在图片的帮助下听懂、读懂并讲述简单的故事,能在教师的帮助下表演小故事或小短剧,演唱简单的英语歌曲和歌谣。能根据图片、词语和例句的提示,写出简短的描述。

▶ 对英语学习表现出积极性和初步的自信心。

▶ 能听懂有关熟悉话题的语段和简短故事。能与教师或同学就熟悉的话题交换信息。能读懂小故事及其他文体的简单书面材料。能根据提示简要描述一件事情,参与简单的角色表演等活动。

——参照《义务教育英语课程标准》(2011版)整理提炼

我们将小学第三学段(包括五、六年级)英语学习的听说目标归纳为倾听和交流两方面,其质量目标、实施策略和质量评价办法如下。





二、质量目标

(一) 倾听

(1) 能够准确听懂所学的词汇和句型,做出正确的理解和判断。(具体内容见附件)

(2) 能够听懂有关日常生活的话语清晰、语速适中、用词规矩的小语篇,并能够在必要时进行复读。语篇内容涉及个人情况、家庭与朋友、身体与健康、学校与日常生活、文体活动、节假日、饮食、问路、服装、季节与天气、颜色、动物、数字、价钱、交通工具和商品专柜名称等,语篇长度为80~120词。

(3) 了解主要人物和事件情节发展(who, where, when, what, how),做出正确的理解和判断。

(4) 能够就某些自然现象的产生用英语进行提问并能够做出简单回答。能够听懂并理解短文与小故事。

(二) 交流

(1) 能够准确说出所学的词汇和句型。(具体内容见附件)

(2) 能够在熟识的语境中用5~10句话表达日常生活中的简单信息,如个人情况、家庭与朋友、身体与健康、学校与日常生活、文体活动、节假日、饮食、服装、季节与天气、颜色、动物、数字等。

(3) 能够在教师的帮助下尝试表演、讲述简单的小故事,故事词数为50~80个。

三、实施策略

(一) 倾听

1. 习惯

培养学生良好的倾听习惯,首先要让学生听清楚,注意观察对方或录音中说话的语音、语调的特点,观察对方口型和表情的变化,不急于模仿和开口应对,学会捕捉讲话中的重要信息(who, where, when, what, how),逐步成为有技巧的倾听者。

2. 方法

(1) 课内倾听:能够在课堂专注地倾听老师和同学的观点,养成良好的倾



听习惯;能够选择正确的倾听方式,如先听后模仿,边听边思考;能够倾听老师和同学们的观点并抓住关键信息。

(2) 课内视听:以情景为中心,以整体为基础,充分利用视听手段的教学方法。

[活动范例] 学生一边看图片(像)一边听声音,使得情景的意义和所学英语之间建立起直接的联系。例如,在英语视听课中,教师首先根据视听话题和学生进行交流,之后提出2~5个问题(不宜过多),请学生观看2~3遍视听材料(5分钟以内,不宜过长),之后请学生回答问题。

(3) 课内听猜:学生听录音或听他人描述,按要求进行猜测。

[活动范例] 教师或学生说出一段话,请其他同学猜出被描述的人或物等。例如,在学习清华版小学《英语》六年级上册 Unit 3 Interesting Holidays 时,教师说:“On this day, children like to buy some gifts for their mothers. This special day is on the second Sunday in May.”学生说出答案:“Mother’s Day”。

(4) 课内听说:以内容为中心,学生在大量的语言活动中进行听力活动。

[活动范例] 每节英语课前,请个人或小组进行话题演讲,学生倾听之后给予评价。演讲同学也可根据自己的演讲内容提出2~3个简单的问题,请同学回答。

(5) 课内听做:学生通过听指令做出反应的互动模式。

[活动范例] 教师发出指令,不要求学生记住指令中所使用的词汇和句型,学生用身体做出反应或任务即可。例如,在学习介词“on, in, under”时,可使用TPR游戏 Simon says。教师说 Simon says, “Put your ruler on the desk.”学生把自己的尺子放到桌面上,如果教师只是说:“Put your ruler on the desk.”学生不动,做了动作的同学淘汰出局。

(6) 课内听写:学生听录音或听教师、学生说,按要求完成相应的练习。

[活动范例] 教师根据教材内容或话题内容,设计一些听力练习,以此检测学生理解内容的情况,同时训练学生学习倾听的技能。例如,①判断对错。②连线。③给图或给句子标号、排序。④填入空缺单词。⑤记录信息、完成表格等。

(7) 课外倾听:能够按时按量听磁带或光盘内容,做到发音准确、语调清晰;能够在生活中认真倾听同伴或家长的表达,并获取相关信息。

(二) 交流

1. 方法

(1) 课堂上模仿老师“说”

课堂上模仿老师“说”,训练学生养成良好的课上倾听姿势。倾听时,学生





要“眼到”“耳到”“心到”。注意平时习惯的养成,重视纠正学生的倾听姿势,结合教学活动进行习惯评价、总结、巩固。

(2) 课后模仿录音“说”

帮助学生养成课后回家听录音模仿的习惯,分两遍进行。模仿“句”时,一句一暂停。模仿“篇”时完整地倾听模仿。要求反复练习,做到发音清晰、准确,语音、语调正确,尽量和录音读得一模一样。每单元设有“说”的口试内容。(附口试评价标准)

(3) 反复认读词句“说”

在读的基础上进行检测。看到中文说英文,看着英文讲中文。词句分为“四会”(会听、说、读、写)与“三会”(会听、说、读)。

(4) 拓宽广度增强“说”

鼓励并创设条件让学生通过多种渠道进行模仿,如模仿家庭成员的语言、模仿动画音响电视节目等。

2. 内容

(1) 清华版小学《英语》词汇和句型(见附件)

(2) 清华版小学《英语》话题内容

(3) 清华版小学《英语》短剧名称

(4) 推荐英语阅读、视听材料和经典童谣、歌曲

清华版小学《英语》话题内容

五年级上册:

Unit 1 Where Is This?

Unit 2 Let's Go Shopping!

Unit 3 Little Ellen's Diary

Unit 4 How Much Do You Know?

五年级下册:

Unit 1 Welcome to My School!

Unit 2 What's Your Hobby?

Unit 3 The Environment and Us

Unit 4 Billy's Adventures

六年级上册:

Unit 1 Come Meet Our Friends

Unit 2 Animals and Science

Unit 3 Interesting Holidays

Unit 4 World Famous Fables



六年级下册:

Unit 1 Telephone Conversations

Unit 2 Wonderful Holidays

Unit 3 Great People

Unit 4 Interesting Fables

清华版小学《英语》短剧名称

五年级上册: The Farmer and the Lazy Animals 剧本

五年级下册: Snow White and the Seven Dwarfs 剧本

六年级上册: Cinderella 剧本

六年级下册: Sleeping Beauty 剧本

推荐英语阅读、视听材料和经典童谣、歌曲

(1) You Are My Sunshine

(2) Lemon Tree

(3) Take Me Home Country Roads

(4) Auld Lang Syne

(5) Do Ri Mi

(6) Edelweiss

(7) Happy Boys and Girls

(8) Big Big World

(9) Forever Young

(10) One Time

四、质量评价

(一) “倾听”(听力)评价标准

评价活动	评价标准
听听画画	A: 能正确理解所听语言材料并迅速按要求画出内容。 B: 能正确理解所听语言材料,能较好地完成要求。 C: 认真聆听语言材料,能在教师或同学的帮助下完成要求。
听听看看	A: 能够正确理解所听的语言材料并做出全部正确的判断。 B: 能够正确理解所听的语言材料并做出部分判断。 C: 认真聆听语言材料,能在教师或同学的帮助下完成要求。



评价活动	评价标准
听听猜猜	A: 听 1~2 遍即能准确猜出。 B: 听 2~3 遍即能准确猜出。 C: 听 3 遍以上能根据提示猜出。
听听做做	A: 能听懂并迅速做出正确反应,参与意识强,积极性高。 B: 能根据所听语言材料独立做出正确反应,参与意识较强。 C: 经过努力或帮助,能听懂语言材料,并做出正确反应。
听听说说	A: 能听懂并迅速做出反应,提出细节性的问题或建议。 B: 能听懂并做出判断和反应。 C: 认真聆听语言材料,能够根据他人的回答,进一步理解语言。
听听写写	A: 听 1~2 遍,能迅速、准确地完成全部内容。 B: 听 2~3 遍,能在规定时间内比较准确地完成全部内容。 C: 听 2~3 遍,能完成部分内容。

(二) “表达”(交际)评价标准

分级	广 度	准确度	自如度	互动性	连贯性
A	用词丰富,能谈论较多话题,但表达时偶尔有迟疑。	能比较准确地运用所学句型和基本的时态进行交际。	能进行内容较为丰富的表达,但有重复和停顿现象。	能就熟悉的话题进行简单交际,并知道如何继续和结束谈话。	能将一系列简短和独立的词语串成连贯的语言表达。
B	能在简单的日常和现实情境中,运用所学的基本句型、词组和固定短语等进行有限的信息沟通。	能比较正确地运用简单的语句和时态,基础性错误不多。	简短讲话时能理解,但有重复、停顿现象。	能回答问题,并回应简单的叙述。	能用 and, because或 but 等简单连词衔接语句。
C	能运用特定具体场合的系列简单词汇和表达法。	能比较正确地运用简单的语句,但基础性错误较多。	能用简单且比较刻板的表达应对交际,重复和停顿较多。	能进行简单的交流,但重复多、语速慢、错误多。	能用 and 等非常基础的连词衔接字词和词组。



(三) 口语表达评价标准

1. “Free talk”评价标准

内容及 分值 姓名	评价内容								附加分
	按时 演讲	语言 流畅	发音 准确	语句 正确	内容 切题	语速 适中	声音 响亮	自然 大方	道具或 计算机演示
××									

2. 口试评价

学生姓名 _____ 家长签字 _____

课文部分(12分)

Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 5	Lesson 6	单元总评(12分)
成绩:	成绩:	成绩:	成绩:	成绩:	成绩:	
签名:	签名:	签名:	签名:	签名:	签名:	
1. 每课评分标准: 能背诵(2★)、能流利朗读(1★)。						
2. 由家长签名。(两课一次)						
3. 老师随堂抽查。						
4. 粘在书上或放在文件夹里,单元结束时交给老师计入单元测试总分。						

(四) 学习态度评价

序号	姓名	作业情况						课堂表现	带学具 记录	汇总
		L1	L2	L3	L4	L5	L6			
1	×××									





五、相关附件

功能意念项目表

一、 社会交往

1. 介绍

I'm...

What's your/his/her/its name?

My/His/Her/Its name is...

Who is he/she?

He/She is...

What's your phone number?

It is...

Where are you from?

I'm from....

Where is he/she from?

He/She is from...

Where do you come from?

I come from...

Where do you live?

I live in...

Which class are you in?

I'm in...

What grade are you in?

I'm in...

What grade is he/she in?

He/She is in...

What are you good at?

I am good at...

What is he/she good at?

He/She is good at...

2. 邀请

Would you like to go to the museum with me? Sure. /Sorry, I can't.

3. 祝福和祝愿

Happy birthday! Thank you.

Merry Christmas!

Happy New Year!

Happy Chinese New Year!/Happy Spring Festival!

4. 打电话

May I speak to Peter, please?

This is Peter speaking.

Who is this? This is Jack.

Who is calling, please? It's Peter's speaking.

