民國文獻資料叢編

《文學論文索引》全編

劉修業 等 編

國家圖書館出版社

下

需要全本请访问 www.ertongbook.com

劉修業等　編

《文學論文索引》全編

下册

國家圖書館出版社

文學論文索引三編

劉修業　編

中華圖書館協會 1936 年 1 月鉛印本

文學論文索引三編

錢玄同題

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西諦吾師教正

修業謹呈

文學論文索引三編

序

國立北平圖書館於民國二十一年出版張陳卿，陳璧如，李維垿諸君所輯的文學論文索引，二十二年又出版劉修業女士所輯的續編，最近劉女士所輯的三編亦已完成，並且有出版的消息了。這是近年來文學論文的總結賬，同時又給研究文學者以很多的方便。

國內學術界現在頗知注重工具書和材料書的纂輯。各處較大的圖書館均另闢索引組專編各種索引。北平圖書館所出版之索引如：文學論文，國學論文，地學論文三種，其成績已昭昭在人耳目。將出版與正在編纂中者，有清代學術論文索引，善本書籍題跋索引，金石題跋索引，亦極爲學者所需要。此外燕京大學圖書館之引得編纂處，由洪煨蓮先生的指導，編纂各種古書引得；其計劃之偉大，與方法之精密，尤有可以特別推崇之點。最近浙江省立圖書館中金步瀛君所編之增訂叢書目索引，亦由開明書店出版。各圖書館的努力工作，實是推行索引事業

最大的助力。

不僅如此，學校方面有清華大學之政治書報指南，廣州中山大學之教育論文索引；雜誌方面如中山文化教育館每月出有期刊索引，而人文雜誌等亦於每期之後附最近雜誌篇目索引。即在個人方面，如張德培君之心理學論文索引，葉紹鈞君之十三經索引，楊殿珣君之元和郡縣志索引賀次君君之山海經索引，無論已出未出，均足見一時風氣。尤其是楊家駱君以私人的力量，作大規模的編纂計劃，而且不限於索引方面，志大願弘，更難能可貴了。

這種第一步先謀檢尋材料的方便，是近年學術界最大功績。本來，這種方法，章實齋於校讎通義中亦已說過：

校讐之先宜盡取四庫之藏，中外之籍，擇其中之人名地號官階書目，凡一切有名可治，有數可稽者，略倣佩文韻府之例悉編爲韻，乃於本韻之下，注明原書出處，及先後篇第，自一見再見以至數千百皆詳注之，……以爲羣書之

總類。

必有此良好工具，於是「淵博之儒，窮畢生年力而不可究殫者，今即中才校勘可坐收於几席之間。」這即是索引所盡的效能。這種效能亦並不限於校勘方面。所以工具書和材料書的纂輯，一方面固由於學術空氣之濃厚，出乎事實所需要，一方面也以有良好的工具，纔更足促進學術之發展。劉女士這幾年的努力，所便利於學者的，其功也不在小。

抑且照劉女士這樣的繼續努力，一二年中出版一次，則一方面既盡索引的功能，一方面又同年鑑的性質，可以察知文壇的動向，可以衡量研究的成績，是固不僅助人獵取作獺祭的材料已也。

劉女士又言，有許多大題小做的論文，事實上既不能以意去取，然而浮薄膚淺，往往徒勞學者之搜求。所以更擬注明頁數或略撰提要，庶可由量的方面，察其內容之豐瘠，由內容的提示，以窺其論點之所在。這種精益求精的辦法，甚望

其能早日實現；則其便利於學者者，當更爲功德無量矣。

民國二四，一二，六，郭紹虞。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

文學論文索引三編目錄

上編　文學總論

一、通論　九——一〇

二、文學的起源　一〇——一三

三、文學的內容和形式　一三——二七

四、文藝思潮　一三——一四

1.通論　一三——一四

2.古典主義和浪漫主義　一四——一五

3.自然主義和寫實主義　一五——一六

4.新浪漫主義　一六——一七

5.未來主義和其他　一七——二〇

6.民族主義　法西斯主義附　二〇——二三

長安鄭振鐸西諦藏書

7.新寫實主義　二三——二四
A.中國普羅文藝　二四——二五
B.各國普羅文藝　二五——二六
8.新興藝術派　二五——二七
五、文學創作和翻譯　二七——三四
1.創作　二七——三二
2.翻譯　三三——三四
六、文學批評　三五——四四
1.通論　三五——四〇
2.批評之種種　四〇——四一
3.中國歷代的批評界　四一——四三
4.文學史與批評　四三——四四

七、文學研究法 四五——四八
1.通論 四五——四六
2.談讀書 四六——四八
八、文學家 四八——五二
1.通論 四八——五〇
2.詩人 五〇
3.文學家和其他 五〇——五一
4.論中國歷代的文人 五一——五二
九、文學與其他之關係 五二——五八
1.文學與人生 五二——五三
2.文學與時代 五三
3.文學與社會 五三——五四

4.文學與政治　五四
5.文學與婦女　五五
6.文學與道德　五五
7.文學與性慾　五五——五六
8.文學與思想　五六
9.文學與藝術　五六
10文學與科學　五六——五七
11文學與哲學和其他　五七——五八
十、各國文學　五八——一二七
1.通論　五八——五九
2.東方各國文學　五九——一一〇
A.中國文學　五九——一〇七

（1）通論　五九——六二
（2）歷代文學　各種文體附　六二——六八
（3）現代文學　文壇時評附　六八——八〇
（4）各地文學　八〇——八二
（5）語文問題　八二——九八
（a）通論　八二——八四
（b）國語　八四——八五
（c）大衆語論戰　簡體字和拉丁化附　八六——九八
（6）文法修辭　九八——一〇二
（7）國文教學法　一〇三
（8）文學史　一〇三——一〇五
（9）專著　一〇五——一〇七

B.日本文學 一〇七——一〇九
C.埃及和朝鮮 一〇九——一一〇
3.歐美各國文學 一一〇——一二七
A.通論 一一〇——一一二
B.希臘 一一二
C.英國 一一三——一一六
D.美國 一一六——一一七
E.蘇俄 一一七——一二一
F.法國 一二二——一二四
G.德國 一二四——一二五
H.意大利 一二五——一二六
I.其他各國 一二六——一二七

需要全本请访问 www.ertongbook.com