

# 中外名人修养文库

ZHONG WAI MING REN XIUYANG WEN KU

6



中国国际广播出版社

□教育与科普研究所研究项目

江苏工业学院图书馆  
中外名著修养书库

毕唐书 陶继新 主编

第六辑

中国国际广播出版社

# 目 录

叶 适 .....	1
附录：进卷·春秋（摘录） .....	4
文天祥 .....	5
附录一：正气歌 .....	11
附录二：指南录后序 .....	15
朱元璋（明太祖） .....	20
马皇后（明） .....	23
刘 基 .....	26
附录：苦斋记 .....	28
宋 濂 .....	33
附录：送东阳马生序 .....	34
于 谦 .....	38
附录一：示冕 .....	40
附录二：寄内 .....	41
附录三：咏煤炭 .....	42
附录四：静夜思 .....	43
附录五：北风吹 .....	44
张居正 .....	45

附录：示季子懋修书 .....	52
海 瑞 .....	55
李 贽 .....	62
附录：童心说 .....	71
袁宏道 .....	75
戚继光 .....	81
史可法 .....	85
附录：左忠毅公逸事 .....	96
夏完淳 .....	99
附录一：别云间 .....	102
附录二：遗夫人书 .....	103
黄宗羲 .....	105
附录：原君 .....	112
朱伯庐 .....	117
附录：治家格言 .....	118

# 叶适

叶适(1150—1223),字正则,浙江永嘉人。宋代著名的理学家。

叶适出身于一个已“贫匮三世”的地主家庭。少年时期由于温州一带发大水,曾随父母搬迁过二十一处,过着颠沛流离的困苦生活,靠父亲教授生徒自给。尽管如此,他仍保持“士人之家”的门风,刻苦求学。20岁以前曾多处拜名家为师学习。24岁由于家里贫穷无以为养,奉母命到京城临安自谋生路。一边读书,一边为人事奉谋生。29岁,考中进士第二名,授平江节度推官。由于母死丁忧没到任,后改授武昌节度判官,又改授浙西提刑司干办公事。在浙西一带知识界渐有声誉,常和人在一起探讨时政、学术。38岁被召为太学正,又迁升为博士。他大胆上书评论时政,提出“变国是,变议论,变人才”以举“大事”的改革主张,深受孝宗皇帝的器重,将其改任太常博士兼实录院检讨官。

从41岁到58岁,叶适先后任秘书郎、国子司业、总领淮东军马钱粮、工部侍郎、礼部侍郎等职。还曾为建康府知府兼沿江制置使,节制江北诸州,直接组织与金兵作战,取得了战斗的胜利。在朝政中不但大胆陈见治国之策,接连给宁宗上书,提出“备成而后功,守定而后战”的攻伐方针,还大胆为朱熹和道学辩护,倡行文化事业。在做地方官时也颇有政绩。

开禧二年(1207),他受韩侂胄的牵连,受人弹劾而罢官,时年57岁。从此他告别了政治生涯,回到老家,潜心从事学术研究。一直到逝世的16年中,在研读先代经史诸子典籍的基础上,写成《习学纪言序目》五十卷,集中对历史和历代各派思想进行思考,为中国古代思想史的发展做出了巨大贡献。

叶适在中国理学史上为“永嘉学派”的代表人物。从师承渊源上来说,他师承二程,以儒家的经书作为理论的出发点,并以解经作为阐发自己理论的主要形式。由于观点不同曾和朱熹发生过较大的理论论争。但这并没

有影响他把封建主义的伦理道德作为修身的理论根本，从而建立起他的“内外交相成”的修养论。

叶适认为，“夫欲折衷天下之义理，必尽考详天下之事物而后不谬。”（《题姚令威西溪集》。要想探究弄清天下的根本道理，必须广泛考察天下的事物而后才不会错。）就是说要想认识一种思想理论，必须详尽地考察天下的事物，然后才能得出正确的结论。这是获得真知的基础，当然也是进行自我人格修养的基本法则。在这方面古人的经验教训是应该很好汲取的。他在《习学纪言序目》卷一四《孟子·告子》一篇中分析说：把心作为主宰一切的天官，这是出自孔子以后的观点，以为人性本有善恶之分，是孟子创立的新说，从那以后为学的人全部废掉了古人修养德行的具体方法、途径，转而专以尽心知性为根本，搞虚的多，务实的少；向外获知的范围很广，凝结于心的途径却很狭窄，使尧舜以来所创立的“内外交相成”的原理被全部废弃。他批判孟子把孔子的学说引向了“卓异诡绝”，认为孟子并非是孔子的正宗真传。他认为修养专靠修身养性是不够的，特别从方法论的角度讲，一味地讲求“尽心知性”，保证自己的先天良性不被毁坏，靠省悟作良心发现，这种修养方式到头来很容易滑入佛禅之中，走向以思孟之学来证实佛道之说的邪路。那么怎样才算“内外交相成”的正确修养呢？他解释说：

“耳目之官不思而为聪明，自外以成其内也；思作睿，自内出以成其外也。故聪入作哲，明入作谋，睿出作庄，貌言亦自内出而成于外。古人未有不内外交相成而至于圣贤，故尧舜皆备诸德，而以聪明为首。”（《习学纪言序目》卷一四《孟子·告子》）

在他看来，修养的前提是耳目等感官对外界客观事物的接触，由接触而获得对现实的更多更深刻认识，无论是知识还是智慧，使人变得聪明起来，然后再经过思的创造和升华，去作用于外部客观事物。如此反复，由外到内，由内到外，在内外结合相互促进中提高自己的修养。应该说叶适的修养论是符合辩证唯物主义的认识论的。叶适对当时理学心学一派的修养论作了恰中肯綮的批判。

也正是基于这种内外交相成的修养论，叶适特别重视格物致知，认为

只有先格物致知，然后地能达到意诚、心正，更有效地提高个人修养。他评论《大学》一书时说：“意可形也，心可存也；在意为诚，在心为正。夫然后修其身，齐其家，以至于天下，而是书既言之矣。致知格物在心、意之先，为大学之要，而是书不言焉。”（《水心别集》卷七。“意”是可以形成的，“心”是可以存留的，作为意是诚实的，作为心是端正的，然后才能修养身心，管好家庭，以至于治理天下，这个道理《大学》一书中已经说到了。在心和意形成之前，通过体察万事万物来获得知识，为《大学》十分重要的原理，其道理《大学》一书中并没说。）意和心是修身、齐家、治国平天下的基础，从修心开始到治国平天下这是一条重要的政治生活原理，对此《大学》一书中已说到了。然而从格物致知到心意形成，对客观事物的感受和认识是心灵修养的基础，对于这一层，《大学》一书中似乎并没谈到。在叶适看来这不能不说是十分令人遗憾的事。

与二程和朱熹不同的是，叶适的格物致知并非是为了“穷理尽性”，更不是取“用力之久，一旦豁然贯通”之法。他批评程朱“一造而尽获”的学说，来源于庄周思想和佛家禅宗的顿悟说，不是儒家正途。他认为正确的“格物”说应该是“以物用而不以己用”，即客观地反映外物，而不是用主观的意念去使物就范于我。所谓“是故君子不以须臾离物也。夫具若是，则知之至也，皆格物之验也，有一不知，是吾不与物皆至也；物之至我，甚缓急不相应者，吾格之不诚也。”（《水心文集》卷七。所以君子不让自己一时一刻离开物。如果是这样的话，那就是最大的知了，都是物接触之后的反映。其中有一点不知道的，这就是我不和物相呼应。物接触到我，是急是缓我没有及时地反映出来，这是我格物不诚挚的原因。）在修养中从现实生活出发，在学习中领悟其中的道理，获得知识，从而使自己在丰富知识的基础上，做到明理于心，达到修养的目的。同时使美好的道德在现实中取得赫然而事功，创造与人的生活相协调的道德环境，淳化道德风尚，以更美好的现实促进人的道德修养的进一步提高。应该说叶适的这种带有功利色彩的事功修养学说，还是很有见地和历史进步意义的。

除了重格物致知、内外交相成的修养方法外，叶适还提倡读书致学等，不过他所谓的学不是以空言为本、“以道致学”的方法，而是主张：一、以学养心，二、学实并举。这样就会使知识的获取和品德的造就既有基础又切实可行，最终也必然会逐渐形成人的重实际、少空泛浮夸的学风和心

态。学习和实践相结合,即使在今天,也值得我们好好借鉴。

## 附录:进卷·春秋(摘录)

**【原文】**《春秋》者,道之极也,圣人之终事也。天地之大义,在于君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友、宾主之交,其尤精者,上通于阴阳,旁达于无间。古之圣人,其必有以合是而出者矣。其于治人也,止恶而进善,有不同焉。止之于心而不行之于事,人不见其自治之迹,而已多其能自治之功,是虽圣人不能加也。有己则有私,有私则有欲,而既行之于事矣,然而知仁义礼乐之胜己也,折而从之。则圣人之治也佚,是其次也;仁义礼乐有不能胜,则圣人之治劳矣;然而闻人之非己也必以为惧,闻人之是己也必以为喜,是故固其所喜惧而治之,是又其次也。”

**【译文】**《春秋》这部书,反映的是最根本的道理,圣人最终的事业。天地间最大的义理,存在于君和臣、父和子、兄与弟、夫与妇、宾与主的关系中,其中更精微的,便上和天地阴阳相交通,左右达到世间生活的最细微处。古代的圣人,他一定要将符合这个义理的表现出来。从个人修养说,制止那些错误的东西,促进那些美好正确的东西,也和一般人有所不同。制止私欲在自己心里,使其不表现在行动上,别人没有看见他自己治理自己的痕迹,自己也没有更多地花费自我治理的功夫,到这样的地步即使是圣人也不过如此罢了。有我就有私心,有私心就有私欲,然而在现实生活中,知道时时刻刻用仁义礼乐的道德观念来克制自己,使自己的欲念受到限制并归顺到道德观念中来,那就是圣人之治中很平常的一种人了。仁义礼乐克制不了自身,那么圣人所提倡的治人之道就要花费些力气了。但如果听到别人的错误自己一定为此很害怕,听到别人的长处自己一定为此高兴,因此按照自己所喜欢和所害怕的来进行修养治理,这是第三等级的。

**【简评】**在这段话中,叶适从历史上伦理道德的形成谈起,认为伦理之道,是世间大至治国,小至生活末节的根本原理,自然也是人进行自我修养的根本法则。由于对这根本义理的不同理解,人在修养时形成的三种不同的境界层次。第一层是在非自觉的状态中,并非有意识地就能将各种非

义理的私欲在心理中消灭掉，形成自然而然的向善性意识和行为，这是长期受义理感化、产生义理性心理状态的表现。在叶适看来也只有圣人才能有如此作为。第二层次是在生活中虽有私欲的绪念，尽管他出现在人的心灵之中，但自己能够以仁义礼乐去战胜私欲，克制私欲，使他不再继续滋长并归复到仁义礼乐的观念上来，这种有意识的调控尽管没有第一种境界崇高，但从最后结果来说毕竟是善性的行为，所以也属一种有修养的明智之举。第三种就是在具体行动中，不能控制住自己，但能够以积极的态度向别人学习，并且时时注意用外界的对错事例来警示和激励自己，通过照鉴使自己少犯错误或是不犯错误，或者犯了错误能及时改过自新，这也是促使自己品德不断提高的方法。至于那些自暴自弃，根本不顾道德规范束缚的人，在必要的时候，就只好用刑罚等强制手段使其因“畏夫罚”而改过，在叶适看来这样的人是地地道道的小人。

## 文天祥

在中国数千年的历史中，产生了许多伟大的爱国者，如屈原、苏武、岳飞……，文天祥也是其中的一位。他的光辉的名字和业绩，几近于家喻户晓，妇孺皆知。他的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句，脍炙人口，广为传颂。他的崇高的爱国主义情操和民族气节，已经成为中国人民世代相传的精神财富。

文天祥，字履善，一字宋瑞，号文山。生于1236年，卒于1283年。他出生于江西省庐陵县（今江西吉安）淳化乡富田村一个地主家庭。他所处的时代，是蒙古贵族向南宋发动进攻和南宋政权极端腐朽黑暗的时代。他的父亲文仪是一位学识非常渊博的人，对文天祥从小施以严格的教育，并培养其爱国思想。庐陵是一个不同寻常的地方，人才辈出。著名的文学家欧阳修，著名的爱国诗人杨邦乂、胡铨都出生在这里。文天祥从小就深受这些乡贤的影响，他刚迈入青年时代就意气风发地立下誓言：将来像这些前

攀志士一样建功立业，为国为民，否则便算不得大丈夫。

爱国为民的精神种子早早埋进文天祥的心灵，当人生的历程一步步延展开去，这种子就渐渐发芽，抽枝，开花，结果了。1256年，文天祥21岁，他以优异的成绩参加了科举殿试，并考取第一名，成为状元。本来，科举考试对大多数文人学士来说，不过是猎取功名利禄，借以显达荣升、光宗耀祖的阶梯，答卷中也多是对当时统治者歌功颂德，阿谀投好之词。但青年文天祥却一反常态，在其答试中真诚地阐释其哲学、政治和伦理的思想，倾吐了一片企盼革除弊政、国强民安的赤诚。他在文章中揭露了人民生活困苦的原因是朝廷官府的剥削掠夺，阐释人才缺乏，是因为官场和士人的贪纵腐败，并提醒当权者重视兵力积弱的现象，甚至大胆地对皇帝的缺点错误提出善意的规劝。文章内容丰富，立论有据，切中时弊，识见超群。主考官、南宋著名学者王应麟读了文天祥的文章，赞叹不已，向皇上大加赞赏“此卷子精通古义，恰似明镜，忠君爱国之心，坚如铁石，臣敢为得此人才祝贺！”宋理宗拆卷后看到天祥这个名字，也高兴地说：“此天祥，乃宋之瑞也。”当然，皇帝的赞赏不足以证明文天祥的气格和才识，但通过这张考卷，人们显见青年文天祥为国为民的忠贞之心和敢于直言的高贵品格了。

另一件事，也很能说明文天祥的为人。文天祥中了状元以后，意料不到发生了一件不幸之事：父亲病逝了。按照封建社会的礼教，父亲去世，文天祥应当在家服丧三年，才能出来做官。这期间，蒙古的忽必烈率军突破长江，包围鄂州（今湖北武昌）。南宋京城临安（今浙江杭州）朝廷上下一片混乱。一个无能而胆小的宦官叫董宋臣的这时主张将京城由临安迁移到四明（今浙江宁波），以便敌人逼近时，可乘船逃跑。这种无耻的主张激怒了许多文武官员和黎民百姓，但慑于董宋臣的权势，却没有一个人挺身而出公开反对。这时，文天祥正在临安。因为服父丧，他还没有做官——他并不急于做官。但看到国家形势危急，便以进士的身份大胆地向宋理宗上书。他虽然预料到自己职卑言轻，皇帝未必采纳自己的意见，但骨鲠在喉，不吐不快，于是愤然直书了著名的《己未上皇帝书》。在这篇奏章中，文天祥揭露了董宋臣的罪行，斥责迁都的主张是小人误国之策，他请求应该将动摇军心民心的董宋臣斩首，以消民怨，以正国威，以振军心。他指出国家的政令不得施行，敢于直言的贤才就有所顾忌，不敢出来做事；敌人的气

焰不会被打下去；将士的忠义之心不能激发起来，国家的祸患就没有平息的日子。他对理宗提出忠谏：“陛下为中国王，则当守中国；为百姓父母，则当卫百姓。”（陛下您既然是中国的帝王，那么理当守住中国，既然是百姓的父母，那么就应该保卫百姓。）文天祥的上书代表了广大人民的心声，反映了军民坚决抗敌的愿望。同时，他在上书中还就南宋在政治、军事方面提出四项建议：一是要皇帝“用马上治”，即实行战时体制，亦即战时朝廷摒除礼仪上的繁文、褥节。具体做法是皇帝应在宫中选择一个地方，每日和大臣们议论军事大事，并“博采四方之谋，旁尽天下之虑”。二是建立方镇，加强地方官的权力。宋代初期鉴于唐末五代藩镇割据的历史教训，削弱地方的兵权、财权，这虽然避免了藩镇割据一方不服朝廷调辖的弊端，但也造成州县军办财力不足，无法应付突然军事变动的局面。文天祥认为如能建立方镇，官辖几个州，选用知兵而有名望的人任事，许以调度之权，地方的力量得到加强，对抗击蒙古侵略军是有利的。三是实行征兵制度，加强国家军事力量。他指出二十家抽兵一名，一个州以二十万户计算，就能有一万精兵。一镇有两三个州，就拥兵两三万。有了兵卒，严格训练，就能形成御敌的精锐力量。四是破格任用人才。他反对朝廷用人专重资格，认为现存用人制度常常使有才能的人因为资格不够而不得擢拔升迁，而无能之辈却常常能因为有资格而被放在重要的位置上。国家有危难，那些颡顽无能的废物身居要律，才能出众的人则拱手熟视，祸患怎么能消除呢？他主张“进英豪于资格之外”，只要有“豪武特达”之才，就可以破格选为将帅。

很显然，这样的奏议是冒着被皇帝和佞臣杀身的危险的，文天祥当然深知这一点，但在看到国家社稷危在旦夕，民族危亡的正义感驱使他做出石破天惊的大胆抉择，个人的安危也就置之度外了，他的为国为民的冒死直谏精神与秋考文章中坦诚条陈正是一以贯之的。虽然文天祥一腔义愤和忠诚，见解也警辟超群，但由于奸臣贾似道的从中作祟，他的奏议最后未被采纳。反倒正如预料，因得罪了权贵，只好弃官还家了。

以后，文天祥陆续任过一些地方官。他在可能的范围内尽量为民做好事。他任瑞州知州时，一上任就“抚以宽惠，镇以廉静”；任赣州知州时，他坚持“不可以刑威慑，而可以义理动”的施政方针，并惩办了不法官兵，地方秩序良好。他同情人民的痛苦，减免民间赋税，奖励农桑，使人民多一些

喘息。在当时的社会条件下，文天祥能做到这些，也属难能可贵的了。由于文天祥的善政廉政，他治下的百姓对他十分崇戴。宦海十五载，留下了很好的名声。在任宁国府知府还不满两个月的时候，当地百姓在他离任时竟凑钱为他立生祠，可见百姓对他的爱戴之深。

早先，文天祥的官一直没有做大，也做得很不舒心。他的思想，虽然受儒家思想的影响，是忧国忧民，积极出世的。但他又时时表现出对做官没有兴趣，感到厌倦，时欲解脱。中了状元以后，按惯例朝廷就要委派官职。因父亲逝世没有被委任，他不惋惜。服丧期满，有人劝他向朝廷上书求官，他也冷淡得很，说：“为什么要急于做官呢？”后来也一直对功名利禄看得淡薄。他曾自称愿以闲云野鹤之身，优游林泉之下，读书、弈棋以终永日，并不孜孜求官。这是一种很矛盾的心理状态。说到底，仍然是古代士大夫“达则兼济天下，穷则独善其身”的思想。

虽然文天祥做地方官多有政迹，显示了其高尚的品格，但他留在当时和后代人心中最光辉的事迹是抗元斗争和壮烈殉国。1275年，元军大举进攻，南宋朝廷危在旦夕。许多官员贪生怕死，不战而降，丢城弃地。朝廷内外惊慌失措，一片混乱。这时，朝廷下达勤王诏书，并专发一道御旨给文天祥，要他迅速组织勤王之师，赶赴京都临安。文天祥接到诏书，痛哭流涕，三天之内便传檄各路（行政区），招兵买马，屯集粮草，准备起兵。军费不足，他慷慨解囊，“尽以家资为军费”。有人劝他：“元兵三路长驱深入，你以万余士卒前去迎敌，无异于驱群羊斗猛虎。”文天祥却说：“我知道敌我力量悬殊。但国家一旦有急，征兵天下，竟无一人一骑前往，我深以此为恨。所以，不自量力，决心以身殉国。希望天下忠臣义士，闻风而起，人多势众，这样，社稷还是可以保全的。”文天祥的痛切之言，使闻者振奋。在他打出义旗之后，各地百姓和军队闻风而动，踊跃加入文天祥的勤王部队，短短几个月，便组织了三万义兵，队伍规模和声势日渐雄壮。这一支正义之师士气高昂，纪律严明，作战英勇。文天祥率部奉命转战和游击各地，虽遭失败而斗志不屈。当都城临安被元军包围时，他又赶到临安，决心率几万勤王军和二十万军民与敌决一死战。但由于投降派从中作梗，文天祥的抗敌计划难以实施。正当元军将领伯颜进攻临安时，宋朝丞相陈宜中逃跑了。国家局势混乱糟糕透了。在这危难之时，文天祥被任命为右丞相，奉命到元军驻地与敌酋进行谈判。在和谈中，他严厉斥责元军南下，要求元军

退兵。伯颜看到文天祥态度强硬，便以武力相威胁，强迫文天祥接受他们的无理要求，文天祥大义凛然，生死置于度外，义正词严地说：“国家存在我也存在，国家灭亡我也灭亡。你们要杀就杀，我决不投降。”伯颜没有办法，只好派人把他押送到大都（今北京）。文天祥利用在镇江停留的机会，驾着一叶扁舟，冒险脱逃。当小船抵达真州（今江苏仪征）时，宋将李庭芝却误中反间计，以为文天祥是奸细，下令捕杀。文天祥只得化名出逃，历经辛酸痛苦，最后辗转到达福建，集合旧部，招募新军，转战各地，继续打击元军。在这期间，文天祥把记录这段颠沛流离九死一生的遭遇的诗歌编辑起来，题名为《指南录》。在这些诗和诗集的序中，生动如实地表露了其境况的危艰和抗元决心的坚强。

1278年，文天祥不幸在广东某地被元军所捕。被俘以后，想到国势至此，他曾想自杀，但未遂。元军仍然千方百计劝降，但遭到文天祥严厉的拒绝。投降元军的叛将张弘范把文天祥送往崖山，要他给南宋坚持斗争的爱国将领张世杰写劝降信。文天祥感慨万端，提笔写了《过零丁洋》一诗，以抒心志：

辛苦遭逢起一经，  
干戈寥落四周星；  
山河破碎风飘絮，  
身世浮沉雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，  
零丁洋里叹零丁；  
人生自古谁无死，  
留取丹心照汗青。

（我辛辛苦苦地依靠精通一种经书得到官职，在荒凉冷落的战争环境里度过了四个年头。祖国的山河像是被风吹散的飞絮破碎不堪，自己的一生仿佛被雨打着的浮萍到处漂流，惶恐滩前我曾谈到内心的惊慌恐惧，零丁洋里我又叹息个人的孤苦零丁，人生自古以来谁能长久地活在世间呢，还是留下一颗赤心永远在史册上辉映。）

在这首诗中，文天祥概括了自己的身世，表达了维护民族尊严的决心和大无畏的牺牲精神。劝降的元军和叛将张弘范读了，明白了文天祥是决不会投降的，一筹莫展。

1279年2月南宋灭亡了，元军又劝文天祥出任元朝的宰相。文天祥蔑视之余，坚定地回答：国家虽亡，也不能有二心，为国牺牲的目的也决不在于留名。元军再次无奈，只好把文天祥押送北上，送至大都。

元朝统治者想利用文天祥来笼络人心，借以瓦解各地人民的抗元斗争。先是安排优裕的生活，继之派原来做过宋朝丞相的留梦炎、投降元朝并被封为“赢国公”的宋恭帝赵显前来劝降。留梦炎是投降而致富贵的样板，赵显是一个九岁的小孩，但与文天祥是有君臣关系的。元朝统治者以为让赵显讲一句话，文天祥就可以受命而降了。

然而文天祥仍然不为所动。每有人劝降，不是怒骂，就是缄默不语。连元朝权臣、丞相等人来见，也唇枪舌剑、针锋相对，丝毫不让步。一招不行，又来一招。元军给文天祥施以重刑，关押在一间阴冷的囚室中，企图使他屈服。但这一招仍然难以使文天祥屈服。囚禁期间，他写下了永垂青史的长诗《正气歌》，抒发了浩然的正气，坚定信心，准备随时为国捐躯。

文天祥在狱中斗争了三年。元朝统治者害怕他的影响，最后决定杀害他。临刑前一天，元世祖忽必烈亲自劝降，用委以高官引诱。他得到的仍然是文天祥沉着、平静、坚强的回答：“我是宋朝的状元宰相，宋朝亡了，我只有死，不想再活了。”元世祖至元十九年十二月初九日（1282年1月9日），文天祥被害于燕京，时年仅47岁。

第二天，收敛遗体时，刑场上出现了十几位江南义士，他们出于对英雄的崇敬，冒死来为文天祥办理后事。他们在文天祥遗体的衣带里，发现了一篇绝笔自赞：

孔曰成仁，孟曰取义；惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事？而今而后，庶几无愧！

（孔子说应该杀身成仁，孟子说应该舍生取义。只有行为完全符合正义，才能达到仁的最高境地。读了圣贤留下来的书籍，究竟学到了些什么东西？〔还不是这些吗？〕打从今天以后啊，我不会感到惭愧！）

文天祥牺牲了，但是他的崇高爱国情操和感天动地的献身精神却永垂青史，世世代代为人所景仰。

应该提及的是，文天祥的爱国思想是和忠君的封建道德观念紧密联系在一起。其忠贞中饱含有相当程度的封建伦理观念。我们当然不能对文天祥提出脱离历史实际的要求，也不能贬低这位杰出历史人物的价值，但对他思想和行为中的消极的因素是应该认识清楚的。

### 附录一：正气歌<sup>〔1〕</sup>

**【原诗】** 天地有正气，杂然赋流形<sup>〔2〕</sup>；下则为河岳，上则为日星<sup>〔3〕</sup>；于人曰“浩然”，沛乎塞苍冥<sup>〔4〕</sup>。皇路当清夷<sup>〔5〕</sup>，含和吐明庭<sup>〔6〕</sup>。时穷节乃见<sup>〔7〕</sup>，一一垂丹青<sup>〔8〕</sup>；在齐太史简<sup>〔9〕</sup>，在晋董狐笔<sup>〔10〕</sup>，在秦张良椎<sup>〔11〕</sup>，在汉苏武节<sup>〔12〕</sup>；为严将军头<sup>〔13〕</sup>，为嵇侍中血<sup>〔14〕</sup>，为张睢阳齿<sup>〔15〕</sup>，为颜常山舌<sup>〔16〕</sup>；或为辽东帽<sup>〔17〕</sup>，清操厉冰雪<sup>〔18〕</sup>；或为出师表<sup>〔19〕</sup>，鬼神泣壮烈<sup>〔20〕</sup>；或为渡江楫<sup>〔21〕</sup>，慷慨吞胡羯<sup>〔22〕</sup>；或为击贼笏<sup>〔23〕</sup>，逆竖头破裂<sup>〔24〕</sup>。是气所磅礴<sup>〔25〕</sup>，凛烈万古存<sup>〔26〕</sup>。当其贯日月<sup>〔27〕</sup>，生死安足论<sup>〔28〕</sup>！地维赖以立<sup>〔29〕</sup>，天柱赖以尊<sup>〔30〕</sup>。三纲实系命<sup>〔31〕</sup>，道义为之根<sup>〔32〕</sup>。嗟予遘阳九<sup>〔33〕</sup>，隶也实不力<sup>〔34〕</sup>。楚囚纓其冠<sup>〔35〕</sup>，传车送穷北<sup>〔36〕</sup>。鼎镬甘如饴<sup>〔37〕</sup>，求之不可得<sup>〔38〕</sup>。阴房闾鬼火<sup>〔39〕</sup>，春院闼天黑<sup>〔40〕</sup>。牛骥同一皂<sup>〔41〕</sup>，鸡栖凤凰食<sup>〔42〕</sup>。一朝蒙雾露<sup>〔43〕</sup>，分作沟中瘠<sup>〔44〕</sup>。如此再寒暑<sup>〔45〕</sup>，百沴自辟易<sup>〔46〕</sup>。哀哉沮洳场<sup>〔47〕</sup>，为我安乐国。岂有他谬巧<sup>〔48〕</sup>，阴阳不能贼<sup>〔49〕</sup>？顾此耿耿在<sup>〔50〕</sup>，仰视浮云白<sup>〔51〕</sup>。悠悠我心悲，苍天曷有极<sup>〔52〕</sup>！哲人日以远<sup>〔53〕</sup>，典型在夙昔<sup>〔54〕</sup>。风檐展书读，古道照颜色<sup>〔55〕</sup>。

**【注释】**〔1〕这首诗作于至元十八年（公元1281年）夏，当时作者被押燕京（今北京）。〔2〕杂然：多种多样地。赋，给予。流形，各种物体。〔3〕道家等学派认为宇宙由“气”所形成，气是一种物质实体：气之轻清上浮者为天，重浊下凝者为地。《管子·内业篇》说，这种精气（正气），“下生五谷，上为列星。”〔4〕沛乎：充满旺盛的样子。塞苍冥，“塞于天地之间”的意思。〔5〕皇路：国家的政治局势。清夷，清明太平。〔6〕含和：包容着祥

和之气。吐，表露。明庭：好的朝廷。〔7〕节乃见；才能见出忠节。〔8〕丹青：图画。古帝王常把能出力拥护王朝统治权的臣子的肖像和事迹叫画工画出来。垂：留存、流传。〔9〕简：古代用以书写文字的竹片。太史简，古时国家史官掌管的史册。这里说的是春秋时期齐国太史的事情。当时，齐国大夫崔杼把国君齐庄公杀了，齐太史立即把崔杼的罪行记在史册上，崔杼就把这位太史杀了。但是太史的两个弟弟继续这样写，也都被杀。后来另一个弟弟还是照样写，崔杼没有办法，只好让他写了下来。〔10〕董狐：春秋时期晋国的史官。晋灵公想要杀掉大夫赵盾，赵盾出奔。后来他的族人赵穿杀了灵公，赵盾才回来。但赵盾作为朝廷最高官员（正卿），没有办赵穿的罪，所以应该担负杀国君之罪。于是董狐直书“赵盾弑其君（古代臣子杀掉国君或下辈杀死长辈叫“弑”）”。孔子称赞董狐这样写是“良史”（好史官）笔法。〔11〕张良：战国时韩国人。秦始皇灭韩后，他收买了一个大力士，乘秦始皇出巡时，在博浪沙（河南原阳县南）向秦始皇狙击。〔12〕苏武：汉武帝时派到匈奴（当时北方一个少数民族政权）去的一个使臣。匈奴人要他投降，他坚决拒绝，后来匈奴人把他赶到北海（今俄罗斯西伯利亚的贝加尔湖）边去牧羊。他为了表示对汉王朝的忠诚，一天到晚总是拿着从朝廷带去的节。一直被拘留了十九年，始终没有屈服。节：古代使臣证明身份的一种东西。〔13〕严将军：严颜，三国时期人，在刘璋手下做将军，镇守巴郡（今四川省巴县）。后来被蜀国的大将张飞捉住，要他投降，他说：“我们这里只有断头将军，没有投降将军！”张飞大怒，叫人立刻拉他出去杀头，他神色不变地说：“砍头就砍头，为什么这样发怒呢？”张飞看到他威武不屈的气概，就把他释放了。〔14〕嵇侍中：嵇绍，晋惠帝时做侍中（官名）。晋朝皇室内部发生战争，他跟随惠帝和反叛皇室的贵族作战，惠帝的侍卫都被打垮了，只有他用自己的身体遮住惠帝，因而被杀死在惠帝的身边，血一直溅到惠帝的衣服上。战事结束后，有人要把那件衣服洗干净，惠帝说道：“上面有嵇侍中的血，不要洗！”〔15〕张睢阳：张巡。唐玄宗时，安禄山造反，围困了睢阳，他和睢阳太守许远以及大将南霁云、雷万春等人率领士兵死守了好几个月，官封御史中丞。每次上阵督战，他总是大声呼喊，连牙齿都咬碎了。城破被俘，拒绝投降，并且骂不绝口。敌人残酷地用刀刺进他的口中，他仍然英勇不屈，慷慨牺牲。〔16〕颜常山：颜杲卿。安禄山造反时，他做常山（今河北省正定县）太守。城破被俘，他一直骂

不绝口。安禄山把他的舌头也割了，他还是骂声不绝，一直到死。〔17〕辽东帽：三国时期，魏国人管宁隐居在辽东（今辽宁省东南部），学问品格都很好。魏文帝征他为大中大夫，明帝征他为光禄勋，都被他推辞了。隐居三十年，安贫讲学。他平时喜欢戴一顶白帽子，不肯向当时的黑暗势力妥协。

〔18〕清操：清高的节操。厉：严肃的样子。冰雪，比喻洁白。〔19〕《出师表》：出兵的表文。诸葛亮伐魏之前，曾经给蜀汉后主写过《出师表》，率直诚恳地提出了建议和批评，表示了不计个人得失成败，为统一事业奋斗到底的决心。〔20〕鬼神泣：形容极能感动人。〔21〕渡江楫：东晋时爱国志士祖逖一心想收复失去的土地，他带兵渡过长江时，敲着船桨对江水发誓：“如果不能平定中原，绝不再过这条江！”后来终于收复了黄河以南的失地。楫：船桨。〔22〕胡羯：古代北方少数民族统治阶级中的侵略者。旧史书称晋时匈奴、羯、鲜卑、氐、羌等五个少数民族为“五胡”。〔23〕击贼笏：唐朝的时候，朱泚谋反，想夺帝位，想让段秀实归附他，召段秀实商量谋反事，段秀实用笏（官吏上朝时拿的手板）猛击朱泚的头，大骂道：“狂妄的奸贼，我恨不得把你碎尸万段，难道能依从你谋反吗？”〔24〕逆竖：指朱泚。段秀实以笏击朱泚，中其额头，血流满面。〔25〕是气：这浩然之气。磅礴：丰满充塞的意思。〔26〕凜烈：使人敬畏的样子。这句是说上面所举十二人的行为是不朽的。〔27〕这正气的的光芒可贯通日月。〔28〕这正气哪里会因人身死去而消亡。〔29〕地维：古代人认为地的四角有四根支住撑住，叫做四维。〔30〕天柱：古代人认为天有一根柱撑着。〔31〕三纲：封建社会规定的三种权力：君为臣纲（君权），父为子纲（父权），夫为妻纲（夫权）。〔32〕道义，真理和道德。〔33〕嗟，感叹词。余：我。遭：遭逢。阳九：不吉利的时候。〔34〕隶：古代下贱的人的称谓，这里是作者自己谦称。不力：没有尽到最大的努力。〔35〕楚囚：南国的俘虏。纓：帽上的丝带。冠：帽子。〔36〕传：音 zhuàn，驿站。传车：驿站所设置的车辆。穷北：荒凉辽远的北方，这里指燕京。〔37〕鼎镬：本是煮食物用的大锅，古代也用来作烹人的刑具。饴：饴糖。这句说赴鼎镬如饴糖，表示不畏牺牲的精神。〔38〕文天祥曾屡次向张弘范、博罗、元世祖求死，但叛将、元首领却不让他速死，所以有此句。〔39〕阴房：阳光不到的居处。阒，幽静无声。〔40〕闼：音 bì，关闭着。〔41〕牛：比喻平凡的人。骥：骏马，比喻杰出的人，这里用来自喻。阜：音 zào，马槽。〔42〕鸡栖：鸡窝。凤凰：文天祥自喻。