

写出世界本来的样子

我的写作课

小学 三年级

亲近母语研究院 编著

亲近
母语



SHANGHAI NORMAL UNIVERSITY PRESS
上海师范大学出版社

我的写作课

小学 三年 级

亲近母语研究院
编著

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

我的写作课. 小学三年级 / 亲近母语研究院 编著. —桂林:
广西师范大学出版社, 2014. 8(2015. 2 重印)

(亲近母语)

ISBN 978 - 7 - 5495 - 5550 - 5

I. ①我… II. ①亲… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 133432 号

出品人: 刘广汉

责任编辑: 刘美文 卢 义

装帧设计: 徐 妙

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东省临沂市高新技术开发区新华路东段 邮政编码: 276017)

开本: 720mm × 960mm 1/16

印张: 8.25 字数: 106 千字

2014 年 8 月第 1 版 2015 年 2 月第 2 次印刷

定价: 22.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换。

前 言

亲近母语课题组 邵龙霞

儿童的写作，其根本的目的是为了让儿童认识世界、表达自我，从而实现自我成长和自我教育。很多教育专家提出，要想培养孩子迎战未来的竞争实力，就从提升“写作力”开始。然而，写作教学历来是母语教育中的难点，尽管名目繁多的作文选和作文书漫天飞，但为什么写作依然是让很多孩子、老师、家长们焦虑和痛苦的事情？针对目前写作教学的现状，《我的写作课》创造性地开发了五种写作类型，注重几种类型之间的序列性、关联性、层阶性，且有意识地渗透写作技巧，注重写作引导的活泼有趣。目前出版的《我的写作课》为小学卷，分年级编写，共六册，每册分为上下卷，每卷有十六个单元。编写组希望借助《我的写作课》为儿童写作打开一扇神奇的窗户，让孩子拥有一支有色彩和魔力的神笔。

基本理念的阐释：为了儿童更亲近写作

1. 坚守儿童本位的写作理念。《我的写作课》从编写体例的安排到写作技巧的点拨都坚持从儿童出发，让儿童说自己的话，说内心真实的话，学会表达真实的生活、真实的自我，写出童心、童言、童趣、童思。

2. 让儿童有真诚的写作态度。一方面，《我的写作课》特别注重写作话

题的设计，希望能激发儿童真诚的表达意图，逐步树立儿童的读者意识。另一方面，我们更希望通过循序渐进的引导帮助孩子树立真诚的言说态度和生活态度，让他们在写作过程中既得到言语能力的提升，更达到自我成长和自我教育的效果。

3. 让儿童写作缓坡而上。《我的写作课》从童诗作文开始，逐步加入生活作文、观察作文以及从图画书学写作，中高年级涉足专题作文，实际上遵循了写作循环上升的原则，让儿童从清浅有趣的童诗开始，逐步过渡到生活中的人和事、描写自然景物，然后再进行思辨性、探索性的文章写作。即使是同一类型的写作，在不同年段的安排，侧重点也不一样。比如观察作文，低年级侧重于外部的观察，中高年级要融进自己内心的感受；低年级观察时可从一个方面入手，中高年级更关注多个感官的同时使用；低年级观察相对静止的物体，而到了中高年级要逐步训练孩子进行连续观察或比较观察。我们希望通过这些努力，实现写作引导的缓坡而上，让孩子慢慢爱上写作。

五种类型的建构：做适合儿童的写作课程

《我的写作课》设置的五种写作类型分别为：童诗写作、生活作文、自然观察、从图画书学写作、专题写作。童诗写作多为童诗仿写，在操作上相对简单一些，故放在每一卷的前面。生活写作与自然观察，旨在加强儿童与生活、自然的联系。从三年级开始，《我的写作课》安排了专题写作的练习，每学期3次。专题写作的探讨性与思考性逐步增强，放在每一卷的后面。总之，《我的写作课》这套书的体系和序列更加契合儿童的语言发展规律，写作主题和相关点拨能唤醒儿童的写作欲望。

1. 童诗写作。童诗语言清浅活泼，内容富有情趣，适合儿童阅读，也适合儿童仿写。《我的写作课》重在引导儿童快快乐乐读童诗、七嘴八舌话童诗、轻轻松松玩童诗，进而能有创意地写童诗，以培养儿童语言的灵气，从而养护儿童的诗心。

2. **生活写作。**写作是生活的一种方式，那么，生活也应当成为儿童写作的源头活水。生活写作就是让孩子们真实地记录自己的生活，从生活中获取写作的素材和灵感。生活是最真实的，也是最丰富的写作素材宝库。《我的写作课》设计的生活作文的话题都来自孩子的生活，且是孩子津津乐道的话题，孩子遇到这样的话题会饶有趣味地打开自己言语的闸门。

3. **自然观察。**《我的写作课》特别重视孩子们对自然的观察、感受和表达。据了解，在苏霍姆林斯基所在的帕夫雷什中学里，几乎每一个语文教师都会带学生到田野间、池塘边、树林里，把他们的所见、所闻、所想编写成诗歌或即景构思，然后完成写生性作文。在苏霍姆林斯基列举的一至十年级的233个作文题目中，与大自然有关的作文题就有101个。《我的写作课》中从一年级到六年级安排了60次自然观察写作，侧重于引导儿童观察景物，把大自然作为写作素材的主要源泉。

4. **从图画书学写作。**图画书被喻为“上帝送给孩子的最好的礼物”，被看成是孩子人生的第一本书。图画书用直观精美的图片、自然清浅的语言为孩子们营造了一个个丰富美妙的故事世界。从图画书学写作的安排旨在引导孩子发现图画书的秘密，锤炼孩子的语言，培养他们的文学感觉和审美趣味。

5. **专题写作。**专题写作是指围绕某一主题进行多项实践活动，让孩子进行一系列实践性、实用性、研究性的写作。在《我的写作课》中我们安排了12次专题写作。如三年级有“我的社区我的家”，让孩子绘制社区地图、学习写社区导览手册、制作社区推介演示文稿。四年级有“我们的课余生活”，让孩子们设计调查问卷、记录调查过程、学写建议书。这些话题能有意识地引导孩子讨论生活中的现象，思考身边的一些问题，引导学生关注社会生活，培养他们的公民意识，独立的自我意识，让他们学会研究、探索，并让孩子在实践中掌握建议书、问卷调查、演示文稿、研究报告等的写法，为儿童步入社会做好说写准备。

助写系统的设计：让儿童能够写得更好

《我的写作课》的助写系统的设计，就像一张张写作的地图。在这张地图中，大概标注着这样几个站点：情境导入、写作准备、读写结合、写作重点、写作导航。根据这样的地图，孩子能轻松到达写作的目的地。

1. 关于写作准备。对于儿童来说，“写前”是最需要有人帮助他一把的。情境导入重在从本次写作的内容入手，创设一定的写作情境，激发儿童的写作兴趣。而写作准备的相关活动的设计，侧重于鼓励儿童寻找各种信息，围绕写作主题对各种可能性进行搜集、探索和扩展，从而激发儿童的写作灵感，引导儿童做好写前的准备工作或相关活动。《我的写作课》做到了从趣味出发，形式活泼多样。比如观察作文以观察记录单的形式让孩子们记下自己的观察所得；童诗写作利用思维直达车、创意摩天轮的形式，诱发儿童各种各样的想法；而生活写作、专题写作往往会运用头脑风暴、圆桌讨论等方式产生思维碰撞，相互触发内心的想法，为写作做好充分准备。

2. 关于例文。我们希望例文能成为儿童写作的好朋友。《我的写作课》中大部分单元围绕写作的主题，都提供了适合儿童阅读、模仿的例文。例文能让儿童从中习得写作技巧，为未来的写作储备写作技能。我们在例文后面围绕“怎么写”设计了讨论话题，以实现读写互动，从读到写的迁移。

3. 关于写作技巧。我们认为写作是可教可学的，写作技巧并不神秘，所以我们不回避写作技巧。《我的写作课》每一个单元都设置了“写作重点”，这些写作技巧的点拨能给儿童的写作提供必要的台阶，让儿童做到“一写一得”，每次的写作都能获得一定的写作技巧，让儿童掌握基本的写作方法。

真诚地希望《我的写作课》能带领孩子走进自然，走进生活，走进自己的内心，让儿童的写作从功利的应付学业之需，回归到儿童生命成长本身，让儿童在真诚的写作中发现自我，发展自我，完善自我。

目
录
·
「上卷」

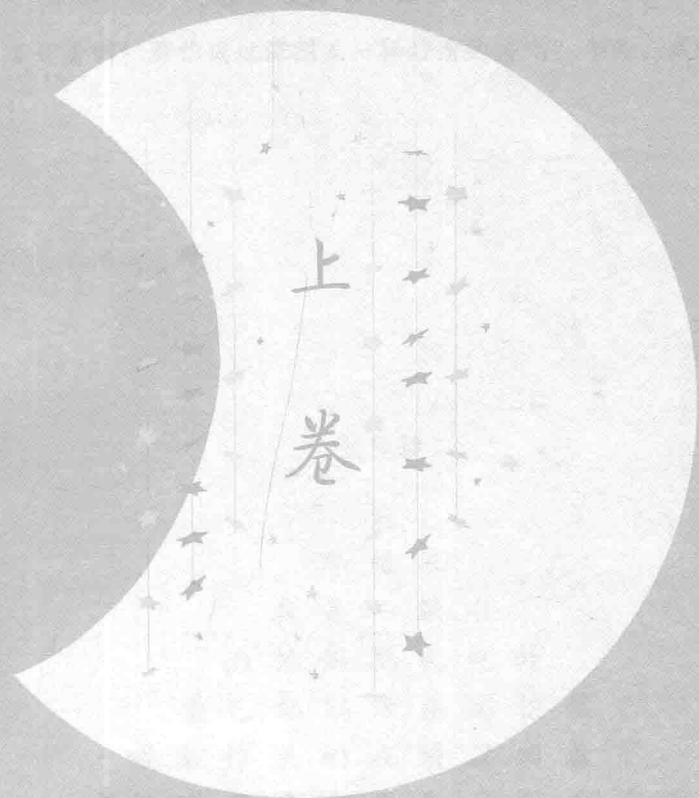


第一单元	
童诗写作	会画画的诗 / 3
第二单元	
生活写作	迷 / 8
第三单元	
生活写作	遇到一只狗 / 11
第四单元	
生活写作	玩具出走 / 14
第五单元	
生活写作	口头禅 / 18
第六单元	
生活写作	说说我自己 / 22
第七单元	
童诗写作	蜗牛 / 25
第八单元	
自然观察	放学路上的新发现 / 29
第九单元	
自然观察	落叶的舞蹈 / 33
第十单元	
自然观察	果园秋景 / 38
第十一单元	
自然观察	冬天的花草 / 41
第十二单元	
自然观察	空中飘雪 / 44
第十三单元	
从图画书学写作	世界各地的来信 / 47
第十四单元	
专题写作	我的社区我的家（一） / 50
第十五单元	
专题写作	我的社区我的家（二） / 53
第十六单元	
专题写作	我的社区我的家（三） / 56

- 第一单元
童诗写作 画出我的心情 / 61
- 第二单元
生活写作 打架 / 65
- 第三单元
生活写作 我的傻瓜妈妈 / 68
- 第四单元
生活写作 流水账故事 / 72
- 第五单元
生活写作 出生记 / 78
- 第六单元
生活写作 爷爷奶奶住的地方 / 82
- 第七单元
童诗写作 问答的乐趣 / 86
- 第八单元
自然观察 春种一粒豆 / 90
- 第九单元
自然观察 春天的小雨点 / 93
- 第十单元
自然观察 小区里的春天 / 96
- 第十一单元
自然观察 绿叶一点一点长大 / 99
- 第十二单元
自然观察 蚕宝宝 / 103
- 第十三单元
从图画书学写作 母亲节的礼物（给妈妈写信） / 107
- 第十四单元
专题写作 小小发明家（一） / 112
- 第十五单元
专题写作 小小发明家（二） / 115
- 第十六单元
专题写作 小小发明家（三） / 118



全圖畫冊



上

卷



会画画的诗



小朋友，你一定喜欢画画吧？红红的花、绿绿的草、暖暖的太阳，多好看啊！那你读过像图画一样好看的诗吗？今天，我们就来看一看！



快快乐乐读童诗

伞

张贤坤

突

那 然 衣

我 是 一 服 书

雨 抬 妈 把 也 包 赶

感 已 起 妈 伞 不 淋 快 低

喊 激 停 头 的 在 暖 湿 回 着 下

妈 着 地 了 来 伞 面 和 了 家 头 着 雨

！ ： ， ， ， ， 前 ， ， ， ， ， ，

闪
着
光
辉

，



七嘴八舌说童诗

看了这两幅图，读了这两首诗，你是不是觉得很有趣？是啊！你瞧，第一首诗的题目是伞，诗排列的样子也像伞，这一行一行的诗句，竖着排列，像极了伞的样子，仔细读一读，原来讲述的也是伞的故事。

第二首诗的题目是山，读读这首诗，我们会觉得很有趣，山就像巨人的绿手指，高高举着，想戴太阳的戒指。多么有趣大胆的想象啊！再来看看诗的排列，一行一行的，有序列地错落开来，形成了一座山，又像一根根向上伸展的手指，整首诗就形成了一幅画，很别致吧？



轻轻松松玩童诗

👑 思维直达车

读了这两首诗，你是不是觉得很有意思？这样的诗就叫图像诗。它的排列很有趣，诗句形成各种图案，非常契合诗的内容。



让我们也来试试好玩的图像诗：以“山”为题，你能想到什么呢？山除了是绿手指，还可能是什么呢？想一想，写一写你眼中的小山，再排成山的样子，多有意思啊！

创意摩天轮

图像诗的排列真的很奇妙，一看它的样子，你就可以了解诗人要表达的内容。

瞌睡虫

（中国台湾）陈木城

一		虫	徐老悄老	都		虫
条		睡	徐师悄师	爬		睡
	条	瞌	缓的爬请		满	
			缓声上原			
			慢音眉凉			
			慢变尖我			
			爬得额头眼			
			进蒙头皮			
			我蒙和越			
			的眨鼻来			
			耳眨孔越			
			中。。			
			重			

上课的时候，你有过打瞌睡的经历吗？读读这首诗，是不是感觉一只瞌睡虫爬过来了？爬上了耳朵、爬上了眉尖、爬上了额头、爬上了鼻

孔……哦！快睡着了。

最有趣的是，整首诗的排列像不像一只瞌睡虫爬上了脸？特别是诗中的两个圆圈，像不像两个大大的鼻孔呀？诗写的是瞌睡虫，诗的样子也是瞌睡虫来了，多有趣啊！

钓鱼

（中国台湾）林武宪

鱼，很快乐。

在水里。唱歌。

在水里。捉迷藏。

在水里。吹泡泡儿。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

把鱼钓起来

钓鱼的人很快乐

他不知道

水里有鱼的眼泪

……

鱼儿自由自在地在水里的时候，多快乐啊！你看一个一个句号就是一个小泡泡，把快乐一个个冒出来。当鱼儿被钓起来的时候，水里的泡泡没有了，只有鱼的眼泪了。这眼泪啊，就是用长长的省略号组成的。

用句号来表示鱼儿吐出的泡泡，用省略号来表示鱼儿的眼泪，让诗多了画面感，多了情趣。这样的图像诗你一定很喜欢吧？



读了几首像画画一样可爱的诗，你是不是也想动手试一试呢？那一定很有趣。

我们可以先写好写什么内容，然后想一想它的样子，然后再将它们有趣地排列出来，比如花朵、湖水的倒影、美丽的蝴蝶或者是一列小火车……相信你一定会有很多奇妙的想法的，试试吧！



我的创作



A large rectangular area with a solid top and bottom border and dashed horizontal lines in between, intended for writing or drawing.

第二单元

生活写作

迷



你最喜欢什么，什么特别让你着迷？画画、读书、踢球、捉小虫或是坐在那里胡思乱想？你身边的人，有因为某件事而特别着迷的吗？人一着迷啊，有时甚至像着了魔似的呢，那会是什么样？



记忆大搜寻

	() 让我着迷	() 让 () 着迷
表现 1		
表现 2		
表现 3		
表现 4		
表现 5		



写作例文

鱼爸爸

王子曰

我的爸爸非常爱养鱼，家里的鱼缸里总养着各种鱼，有金龙鱼、接吻鱼、地图鱼……还有一些我也不知道名字的鱼。为了养