

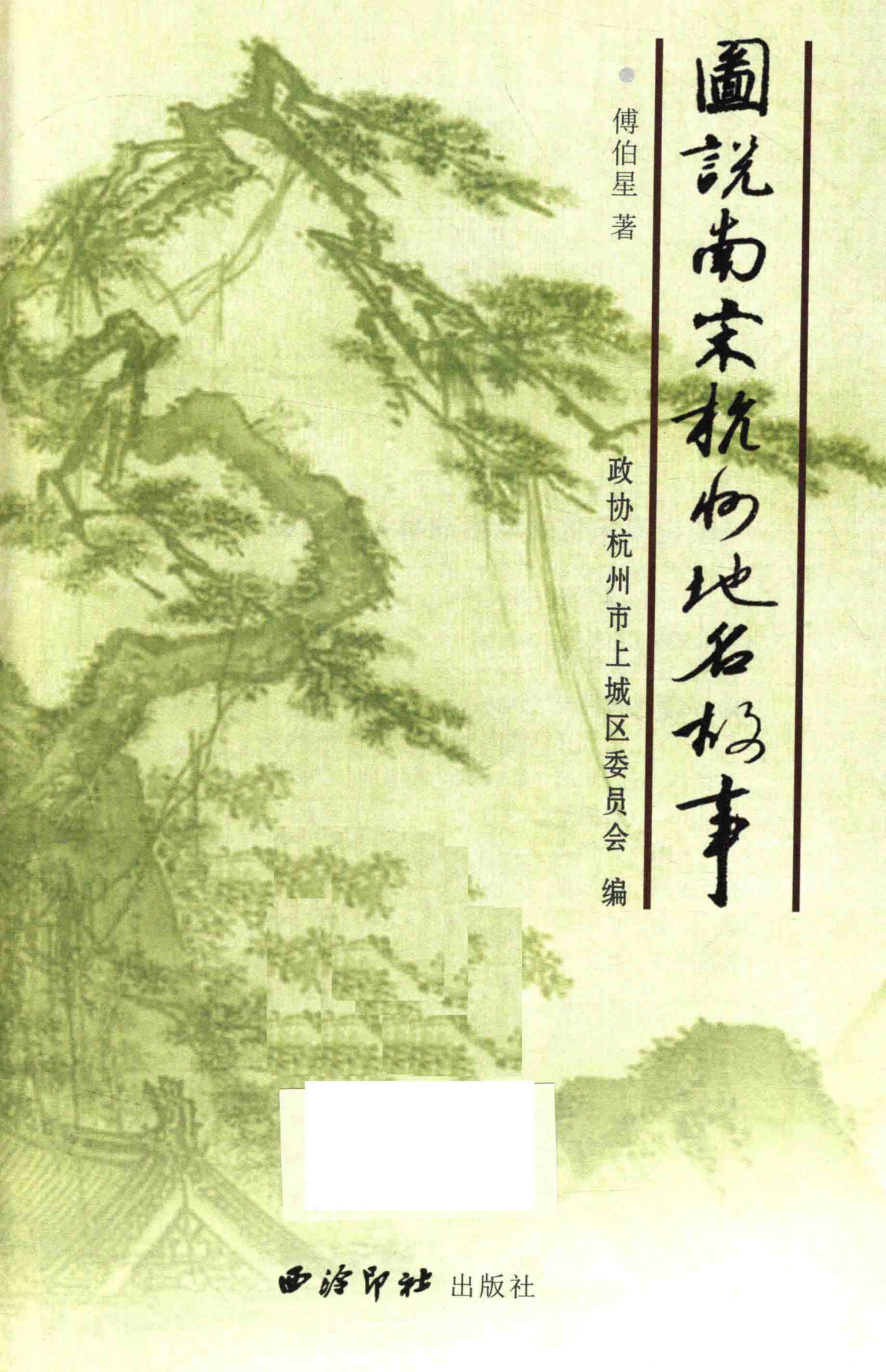
圖說南宋杭州地名故事

● 傅伯星 著

政协杭州市上城区委员会 编



西泠印社 出版社



圖說南宋杭州地名故事

● 傅伯星 著

政协杭州市上城区委员会 编

西泠印社 出版社

图书在版编目（CIP）数据

图说南宋杭州地名故事 / 傅伯星著；政协杭州市上城区委员会编. — 杭州：西泠印社出版社，2016.7
ISBN 978-7-5508-1815-6

I. ①图… II. ①傅… ②政… III. ①地名—介绍—
杭州市 IV. ①K925.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第147876号

图说南宋杭州地名故事

政协杭州市上城区委员会 编
傅伯星 著

出品人 江 吟
责任编辑 朱晓莉 徐 炜
责任出版 李 兵
出版发行 西泠印社出版社
地 址 杭州市西湖文化广场 32 号 5 楼
邮政编码 310014
电 话 0571-87243279
经 销 全国新华书店
印 刷 杭州江山印务有限公司
印 张 29
字 数 220 千
印 数 2001-2000

版 第 1 次印刷
3-1815-6

《图说南宋杭州地名故事》编委会

顾 问 缪承潮 陈 瑾

主 任 占仁义

副 主 任 陈少华

编 委 (按姓氏笔画排序)

占仁义 仲向平 陈少华 陈钦周

曹晓波 徐 敏 傅伯星 薛家柱

瞿旭平

主 编 占仁义

执行主编 瞿旭平

著 者 傅伯星

书名字体 集宋高宗书法

前 言

杭州山水灵秀，历史悠久，尤其是南宋古都遗址，为杭州增添了区别于其他城市的独特印记。上城区是南宋皇城所在地，也是杭州吴越文化和南宋文化古迹留存核心区域，上城区一直为挖掘历史遗存、再现古都华彩而孜孜不倦。

习近平总书记强调，要学习中国历史，了解和懂得自古以来中国人民创造的灿烂历史文化，从中汲取有益于加强修养、做好工作的智慧和营养。上城区政协从自身工作实际出发，重视对地方历史资料的挖掘整理，近几年时间，已经陆续出版了《图说南宋京城临安》《品味南宋饮食文化》等“南宋系列”书籍，力求为后人寻迹南宋璀璨文化搭好传承的桥梁，为杭州增添一份独有的史家气息。

《图说南宋杭州地名故事》的酝酿历经数年，这里浸润着傅伯星老师严谨治史的辛勤耕耘，集合着各类原始史料的考证成果。今年，本书终于得以成稿面世，“南宋系列”书籍又将添上重要而精彩的一笔。

本书编撰采用故事集的体例，共有152个小故事。每个小故事都围绕着如今杭城内的地名展开，可按图索骥，趣味无穷，无论是“老杭州”还是“新杭州”，都能从本书中获益良多。文章体裁精炼，夹叙夹议，生动活泼，可读性强，令人喜爱，为描写历史素材提供了一个很好的范本。傅伯星老师在提笔之初并未有如此宏大的构想，但一个个的故事娓娓道来，竟再也搁不下笔，攒起了厚重的书稿，成为本书的雏形。在诸如傅老先生这样醉心史书、善于写作的文学家、史学家、作家的支持下，相信上城区政协的文史事业将更上一层楼！

占仁义

二〇一六年五月

序

见过傅伯星先生长于南宋风格般的绘画，工笔细描，哪怕人物的一帽一裾，都能看出当时的史迹。当然，场景也无苟且，一屋一亭，总能显出朝代特征。确实，傅伯星的绘画，无论表现打仗、朝廷、市井、文苑，几同历史场景的再现，譬如连环画《南宋风云录》，每一册都是惟妙惟肖的历史写真，而并非时下以噱头见长的快餐式漫画。

傅伯星的文字也严谨如此。见过他写的几本书，譬如《南宋皇城探秘》《杭州街巷旧闻录》。每一篇文章，你都可以看出作者对地方史料的谙熟于心。它们没有刻意的演绎虚拟，没有故意的张扬铺陈，有三分，不描七分，一如他的绘画。

傅伯星的创作灵感，多自杭州历史。是的，杭州是一座不可思议的城市，自隋文帝开皇九年（589）设“州”以来，坊巷地名的指向、历史人物的起落，稍一翻拣，都能还原出一个上千年的叱咤风云和风花雪月的场景。为此，历代写杭州的文字虽称得汗牛充栋，仍给人有百写不厌的冲动。

尤其南宋遗存的坊巷，历经千年沧桑，格局仍没有大的紊乱。能让傅伯星百写不厌的文字，能让他自傲、珍爱的历史，似乎就以这一段为甚。当然，要写出新意、新奇，是一件难事。傅伯星博览众史，起幽钩微，以绘画的创作风格，历经数年，写出了二十多万文字，几乎是数日一篇。他在微信中传给同仁好友，以求“赐言”。仅我收到的就有《地名故事》175篇、《闲话宋朝》42篇、《重说宋朝》13篇、《杨皇后传奇》5篇。不少篇目，细分上、下，目不暇接。

傅伯星曾说，杭州到底有多少地名与南宋有关，或者说保留着多少那时的故事，这是他一直想搞清楚。落笔时，本想写个四五十篇，不承想，一写就一发不可收拾了。在朋友们的鼓励下，他将这些故事串篇成书。当然，犯难也有。要是篇篇收入，再加上作者的特色绘画，书的厚度可

想而知。没办法，傅伯星只得忍爱删减，择优撷取。

是的，宋室南迁一百五十年，也是杭城最为着彩的一段。对于这一段地方史，无论绘画还是著文，都是傅伯星的强项，他在微信中写得胸有成竹。对它们进行删减，确实很痛苦。“钱江潮涌千舟过，尘埃落定诸可评。”从如今删减后的文字来看，无论是构思谋篇，还是叙事评议，成书稿远比微信文字来得精彩。

于是，就有了这本一百五十二个篇章的《图说南宋杭州地名故事》。是的，全书依旧保留了文史体一笔一捺的记述风格，忠于史料，没有想象，没有虚衍，有的是作者对方志、文史的谙熟，对历史的解读与工笔画风格的直观运筹。

譬如《后市街王府换新主》《灵芝寺考生救迷僧》《定安路说安定郡王》，看似对史料或者小品文中涉及坊巷地名的故事撷取，但文字的铺述与故事的起落，不乏给人以“警世恒言”式的感悟。不少篇目，在述说故事之中，也有知识的阐述。譬如《清河坊陈老求职记》，虽然说的是到老没成的书生陈自强，在清河坊落魄、起步，最终发迹为朝廷宰佐的经过，但仔细读去，也可从中得到不少宋朝的官制文化知识，如为什么叫“开府仪同三司”。这种夹叙夹议的文字，并非简单照搬可比。又如《漾沙坑细说杨皇后》，几近“时评”，其中对于杨皇后的绘画评议、籍贯评议，都能看出作者对宋史的谙熟。

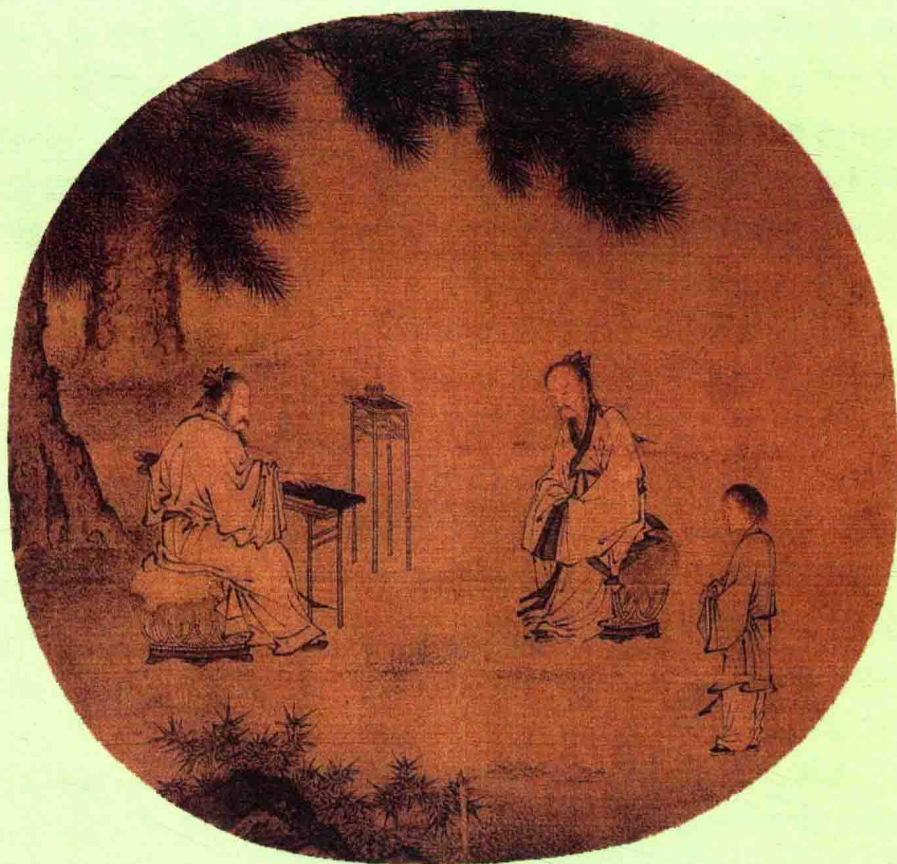
或许，对方史略有了解的人能看出，作者对历史的融会，绝非十年八载的功底。傅伯星自己也说，他的写作资料，全是逐年读取《武林坊巷志》《西湖游览志余》，以及宋明笔记小品所得。凡是有关地方文化的古文书籍，尤其南宋一代，没有作者不阅读的。所以，当得知笔者搞到几本有关南宋的笔记类书籍后，他立即在微信上问我：哪里购得的？言语中，那种生怕因遗漏相关文史资料或轶闻笔记而致笔下坊巷与人物分量减弱的心情，油然而生。

是的，研读文史是一件极为枯燥的事，尤其古文。若没有对历史的兴趣，没有对杭城的热爱，没有一颗好古之心，没有对坊巷文化的张扬诉求，是难以做出这些成果的。傅伯星有这个耐心，他做得从容不迫，他不追求恣意驰骋的文字，没有虚拟夸张的情节描述，没有不符合历史

的戏说与噱头。当然，这虽然会给他的文字带来相对的枯燥和叙事的单薄，但作者追求的是城市文化的再塑，一种扎实的史学文字，还是必要的。

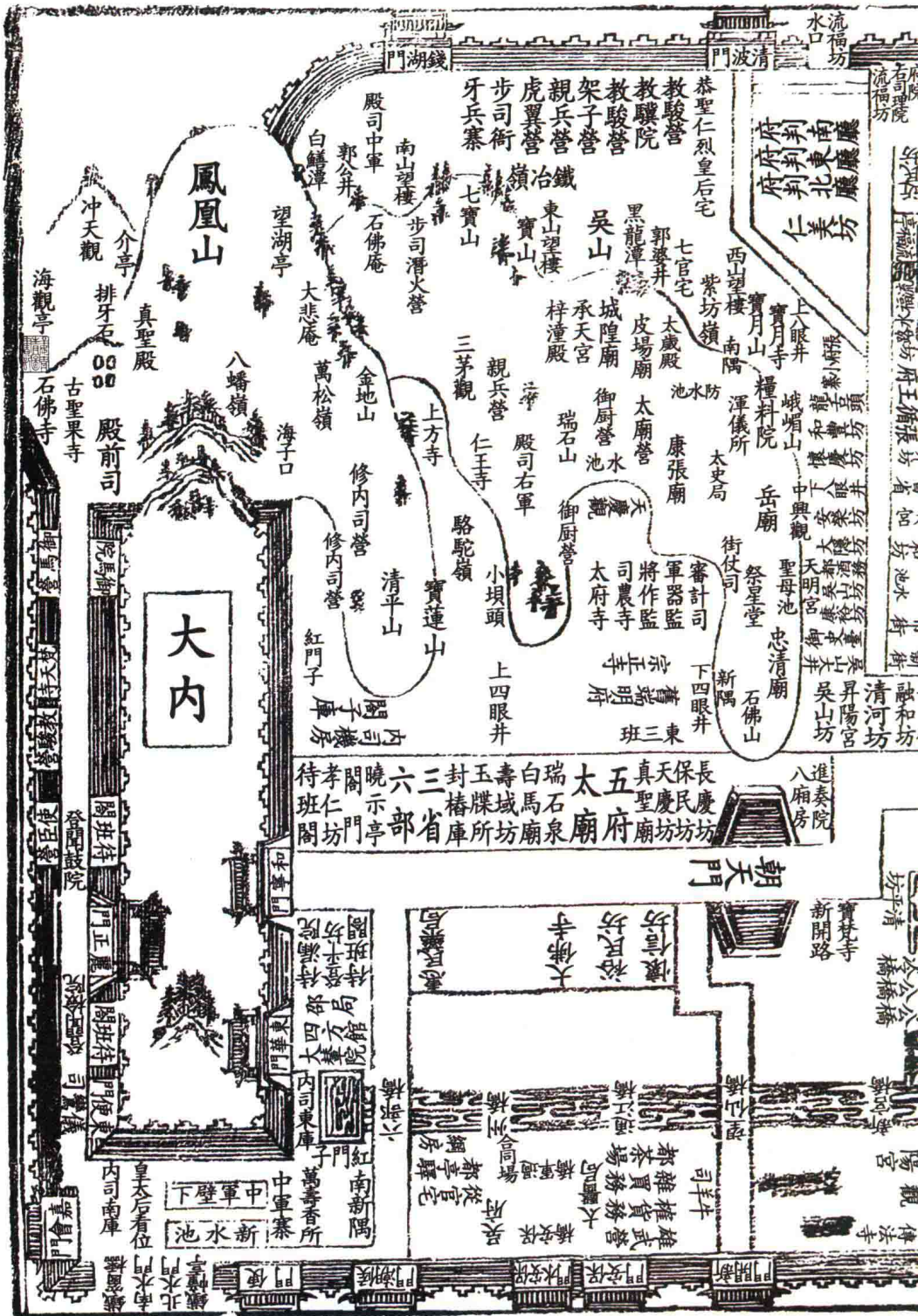
曹九波

二〇一六年五月



南宋皇帝在位年号简表

庙号	年号	公元起讫年	历时	享年	世系简况
宋高宗赵构 在位 36 年	建炎	1127—1130	4 年	81 岁	南宋开国皇帝 宋太宗六世孙 宋徽宗第九子
	绍兴	1131—1162	32 年		
宋孝宗赵昚 在位 27 年	隆兴	1163—1164	2 年	68 岁	宋太祖七世孙 宋高宗养子
	乾道	1165—1173	9 年		
	淳熙	1174—1189	16 年		
宋光宗赵惇 在位 5 年	绍熙	1190—1194	5 年	54 岁	宋太祖八世孙 宋孝宗第三子
宋宁宗赵扩 在位 30 年	庆元	1195—1200	6 年	57 岁	宋太祖九世孙 宋光宗第二子
	嘉泰	1201—1204	4 年		
	开禧	1205—1207	3 年		
	嘉定	1208—1224	17 年		
宋理宗赵昀 在位 40 年	宝庆	1225—1227	3 年	60 岁	宋太祖十世孙
	绍定	1228—1233	6 年		
	端平	1234—1236	3 年		
	嘉熙	1237—1240	4 年		
	淳祐	1241—1252	12 年		
	宝祐	1253—1258	6 年		
	开庆	1259	1 年		
	景定	1260—1264	5 年		
宋度宗赵禔 在位 10 年	咸淳	1265—1274	10 年	35 岁	理宗侄、养子
宋恭宗赵? 在位 2 年	德祐	1275—1276	2 年	53 岁	度宗嫡长子
宋端宗赵昺 在位 3 年	景炎	1276—1278	3 年	10 岁	度宗庶长子
宋卫王赵昖 在位 2 年	祥兴	1278—1279	2 年	8 岁	度宗季子



目 录



前言……占仁义 /1

序……曹晓波 /2

南宋皇帝在位年号简表 /5

京城图 /6

- 〇〇一 杭州知府贤臣仁心 /001
- 〇〇二 城隍庙巷说昭节庙 /002
- 〇〇三 潘阆巷无诗永在 /004
- 〇〇四 惠迁桥畔惠迁井 /006
- 〇〇五 宝月山寺话仲殊 /007
- 〇〇六 吉祥寺苏轼看牡丹 /008
- 〇〇七 众安桥旁苏公设病房 /010
- 〇〇八 高士坊巷说高士 /012
- 〇〇九 天庆观老道求神 /013
- 〇一〇 凤凰山蔡京私第 /014
- 〇一一 吴山下廉布遭劫 /016
- 〇一二 保安门陈通败归 /017
- 〇一三 双门前王渊杀贼 /018
- 〇一四 归德院高宗惊梦 /020
- 〇一五 城北桥王渊被杀 /022
- 〇一六 开元寺康履漏网 /023



- 一七 宣德楼下苗傅斥帝 /024
- 一八 宣德楼上高宗退位 /025
- 一九 睿圣宫张夫人传话 /027
- 二〇 艮山门梁红玉脱身 /028
- 二一 祥符寺冯幡见苗刘 /029
- 二二 政事堂三议复辟 /030
- 二三 睿圣宫苗刘求见 /031
- 二四 涌金门苗刘夜遁 /032
- 二五 小堰桥韩世忠破阵 /033
- 二六 中和堂高宗题诗 /034
- 二七 钱塘门误杀守臣 /036
- 二八 松木场金祝御敌 /037
- 二九 七宝山兀术敛兵 /038
- 三〇 白马庙巷说泥马 /040
- 三一 后市街首建太后宅 /042
- 三二 定安路说安定郡王 /044
- 三三 荐桥国舅买宅破财 /046
- 三四 州府校场文武比射 /047
- 三五 太平坊巷太平楼 /048
- 三六 兴福院与薛万回 /049
- 三七 曹家花园说曹勋 /050

目 录



- 三八 大资福庙前话张宪 /052
- 三九 西湖何处陈侍御园 /053
- 四〇 临安府杖毙拦街虎 /054
- 四一 抱剑营王教授失妻 /055
- 四二 和宁门外天价奇猫 /056
- 四三 前洋街飞来小美人 /057
- 四四 明庆寺赵鼎暂住 /058
- 四五 清河坊老兵做外贸 /059
- 四六 白壁营老表输大钱 /060
- 四七 柴垛桥寓客悔已迟 /062
- 四八 断桥酒店高宗改诗 /063
- 四九 灵芝寺考生救迷僧 /064
- 五〇 涌金门乞丐发迹 /066
- 五一 冷泉亭游士遇郡王 /067
- 五二 洪福桥抢建和王府 /068
- 五三 荐桥直街说韦太后 /070
- 五四 都亭驿缘起韦太后 /074
- 五五 漾沙坑说伪公主 /076
- 五六 荐桥南前邢皇后宅 /078
- 五七 保安门里吴王府 /079
- 五八 保安门里吴后宅 /080



- 五九 白龟池朱弁著书 /082
- 六〇 仙林寺智卿开山 /083
- 六一 九里松重悬旧匾 /084
- 六二 三圣桥畔沉尸案 /085
- 六三 临安府署江参之悲 /086
- 六四 章家桥外杨三娘子 /088
- 六五 传法寺僧冤死寻仇 /089
- 六六 望仙桥相府语禁 /090
- 六七 长庆坊吴山第一庙 /091
- 六八 望仙桥秦熺逐客 /092
- 六九 清波门里老蔡家 /094
- 七〇 孤山凉堂萧照画壁 /095
- 七一 庙巷内胡生惊梦 /096
- 七二 和剂局门官自诬 /097
- 七三 白璧营纳凉候聊友 /098
- 七四 众安桥道士卖姜 /099
- 七五 鹿苑寺少女呼救 /100
- 七六 漾沙坑统领遇酒官 /101
- 七七 丰乐桥仙宫覆没 /102
- 七八 后市街库房不宁 /104
- 七九 德寿宫高宗退养 /106

目 录



- 八〇 通元观说刘道长 /108
- 八一 伍公庙匾间谍案 /109
- 八二 太学门程直学护匾 /110
- 八三 凤凰亭易匾诚国舅 /111
- 八四 清河坊里陈相府 /112
- 八五 德寿宫太上看巨人 /114
- 八六 严官巷说严防御 /115
- 八七 大佛头张生艳遇 /116
- 八八 俞家园学士写贤母 /117
- 八九 袁井巷老许还扇 /118
- 九〇 保康巷里朱淑真 /120
- 九一 二圣庙统领奇遇 /121
- 九二 石湖桥畔石湖寓 /122
- 九三 丰乐楼店主发横财 /124
- 九四 观桥卖油郎修塔 /125
- 九五 后洋街史相赐第 /126
- 九六 后洋街里秀王府 /128
- 九七 盐桥上说广福庙 /130
- 九八 重华宫里新太上 /131
- 九九 佑圣观说三帝一后 /132
- 一〇〇 盐桥街老史遇厨师 /133



- 一〇一 官巷大夫走后门 /134
一〇二 观巷疯官瞎闹腾 /135
一〇三 钱湖门外判官求情 /136
一〇四 丰禾坊南谢后宅 /137
一〇五 中瓦子杨二炫富 /138
一〇六 京郊楼镛夜游记 /140
一〇七 后市街李皇后宅 /142
一〇八 殿前司教场审逆首 /144
一〇九 重华宫嘉王即位 /146
一一〇 六部大院种祸根 /148
一一一 柴垛桥余玠免职 /149
一一二 军将桥王总管被谪 /150
一一三 清河坊陈老求职记 /152
一一四 太学鞞鼓记浮沉 /154
一一五 朝天门炫富曝贪腐 /155
一一六 漾沙坑细说杨皇后 /156
一一七 乌龙巷说杨万里 /158
一一八 惠民局廉政标兵 /159
一一九 华光巷北陆游行庵 /160
一二〇 田家桥回首说北伐 /161
一二一 城北张园记仙游 /162