

浙江文叢

俞樾全集

〔第十八冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社



浙江文藝

浙江文叢

俞樾全集

〔第十八冊〕

春在堂詞錄

春在堂楹聯

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

〔清〕俞樾著 徐元點校

春在堂詞錄詞序

余不諳音律，填詞素非所長。偶一作之，亦不存稿。少時之作，及今猶能記憶者，止《燭影搖紅》一闕、《滿江紅》二闕而已。中歲掣經，盡從吐棄。兩平議告成，息焉游焉，復有所作。昔周草窗作《西湖十景》詞。楊守齋見之，曰：『語麗矣，如律未協何！』遂相與訂正，閱數月而後定。然則填詞非難，協律爲難。當今之世，有霞翁其人乎？姑錄而待之。

庚午春正月俞樾記。

春在堂詞錄目錄

春在堂詞錄詞序 (二)

春在堂詞錄卷一

鳳皇臺上憶吹簫 (二)

金縷曲 (二)

蝶戀花 (三)

滿江紅 (三)

金縷曲 (三)

虞美人 (三)

南鄉子 (四)

浣溪紗 (五)

江城子 (五)

多麗 (六)

驀山溪 (七)

醉花陰 (七)

一翦梅 (七)

玉蝴蝶 (八)

掃花遊 (九)

鎖窗寒 (九)

醉太平 (一〇)

齊天樂 (二)

木蘭花慢 (二)

倦尋芳 (三)

唐多令 (四)

瑤華慢 (四)

綠意 (四)

解連環 (一五)

采桑子 (一五)

水龍吟 (一六)

月邊嬌 (一七)

夜合花 (一七)

探芳信 (一八)

一萼紅 (一八)

燭影搖紅 (二四)

無悶 (二四)

高陽臺 (二五)

慶春宮 (二五)

點絳脣 (二六)

又 (二六)

又 (二七)

又 (二七)

感皇恩 (二七)

又 (二八)

壺中天 (二八)

采桑子慢 (二九)

河滿子 (二九)

紅情 (三〇)

綠意 (三〇)

瑞鶴仙 (三一)

春在堂詞錄卷二

鳳歸雲 (二〇)

萬年歡 (二〇)

浪淘沙 (二一)

鶯啼叙 (二一)

又 (二二)

天香 (二三)

憶舊游 (二三)

聲聲慢 (三)

解語花 (三二)

一枝春 (三一)

醉春風 (三一)

十六字令 (三三)

摸魚兒 (三三)

換巢鸞鳳 (三四)

瑤華 (三四)

玉京謠 (三五)

蘭陵王 (三五)

調笑令 (三六)

於中好 (三六)

釵頭鳳 (三六)

侍香金童 (三七)

傳言玉女 (三七)

送入我門來 (三八)

洞仙歌 (三八)

春在堂詞錄卷三

念奴嬌 (四〇)

歌頭 (四〇)

前調 (四一)

前調 (四一)

六州歌頭 (四二)

沁園春 (四二)

前調 (四三)

慶春澤 (四四)

隔簾聽 (四四)

長壽樂 (四五)

訴衷情 (四五)

玉京秋 (四五)

齊天樂 (四六)

水龍吟		(四七)
帝臺春		(四七)
水調歌頭		(四八)
哨徧		(四九)
戚氏		(五〇)
醉翁操		(五〇)
花犯		(五一)
采綠吟		(五二)

水調歌頭		(五二)
金盞子		(五三)
薄媚摘徧		(五三)
又		(五四)
自醒詞		(五四)
呬呬歌		(五七)
阿呀歌		(五七)

春在堂詞錄卷一

鳳皇臺上憶吹簫

陳小蕃司馬，前在京師有所善歌者，能琵琶演白香山潯陽故事，四坐盡傾，至今猶憐念之。因借香山事繪《琵琶感舊圖》，託古思以寄今情，其意固不在潯陽江上也，因倚此題之。

燕妬身材，鶯偷喉舌，妝成千種風流。把畫簾高捲，擁出秦樓。手抱琵琶輕撥，彈不盡、舊恨新愁。一般是，鸞飄鳳泊，不必江州。迴眸。曲闌干外，青瑣闌仙郎，笑整鸛裘。想酒闌鐙炮，豔福曾修。一自鳳池拋，卻孤負了、檀板清謳。銷魂處，惟將畫圖，約略前游。

金縷曲

陳湘葵同年，有姬人梁氏，相從於患難貧賤中有年矣。湘葵成進士後需次畿輔，其家航海來就之。甫至津門而姬病卒，湘葵爲詩三十章哀之，因書此於其卷末。

海外雲帆到，盼涼秋、香輪寶馬，玉人來早。誰料丁沽西風惡，吹散巫雲縹緲。只十日、紅

消杳耗。陡使綺懷無聊賴，莽天涯、何處尋芳草。思舊事，怒如擣。南天烽火何時掃。憶頻年、飄流窮海，結廬荒島。乍逗河陽春消息，無奈名花便槁。賸剝下、金鑾嬌小。縱使玉簫重來日，想韋皋、應已年華老。空展轉，繫懷抱。

蝶戀花

題蒯子範太守行香子〔一〕。

大好梧桐庭院裏，修竹娟娟，几席涼於水。掃地焚香閒坐此，韋蘇州後先生矣。老帶莊襟誰得似，一片冰心，寫上雲藍紙。看取方池清見底，亭亭立者花君子。

滿江紅

書生佳人，苦樂各一闕，用板橋道人〔二〕體。

一片青氈，遮不住、萬千風雨。止落得、飄零書劍，頭顱如許。老大長充村學究，科名不到劉司戶。賸淒涼、文塚哭秋風，書生苦。出建節，芙蓉幕。入畫像，麒麟閣。尚青春年少，風姿如鶴。束髮交都收鐵網，畫眉人共聽金鑰。待功名、成了便神仙，書生樂。

天付紅顏，便交付、一生愁緒。渾不管、飄簾落溷，名花無主。玳瑁纔棲梁上燕，臙脂又吼閨中虎。是前生、註定惡姻緣，佳人苦。葉子戲，樗蒲博，錦作帳，珠爲箔。有風流夫婿，

相嘲相謔。姊妹甘心推福命，兒曹轉眼登臺閣。看妝成、綠鬢尚如初，佳人樂。

金縷曲

次女繡孫倚此詠落花，詞意悽惋。有云『歎年華，我亦愁中老』。余謂少年人不宜作此，因廣其意，亦成一闋。

花信匆匆度，算春來、萼騰一醉，綠陰如許。萬紫千紅飄零盡，憑仗東風送去。更不問、埋香何處。卻笑癡兒真癡絕，感年華、寫出傷心句。春去也，那能駐。

浮生大抵無非寓，漫流連、鳴鳩乳燕，落花飛絮。畢竟韶華何嘗老，休道春歸太遽。看歲歲、朱顏猶故。我亦浮生蹉跎甚，坐花陰、未覺斜陽暮。憑綵筆，縮春住。

虞美人

杭諺云：晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖。余比年主講西湖詒經精舍，晴雨月雪，隨時領略，各賦小詞紀之。

曉煙乍破青山醒，鏡裏明妝靚。迷離金碧滉樓臺，不信人間此外有蓬萊。畫船簫鼓時來往，綠水春搖蕩。遲遲聽徹鳳林鐘，要看斜陽一抹上雷峰。晴湖

亂珠點點拋來疾，山氣濃於墨。眼前何處認南屏，但見空濛遠水接天青。蘭橈整日

隄邊歇，誰更攜游屐。煙簑雨笠坐孤篷，只好紅衣畫箇老漁翁。雨湖

一輪乍透疎林缺，洗盡人間熱。湖心亭上倚闌干，便覺瓊樓玉宇在塵寰。

樹陰滿地

流蘋藻，夜靜光逾皎。天心水面兩相摩，時有銀刀撥刺躍金波。月湖

青山一夜頭都白，大地瓊瑤積。玉龍百萬戲長空，只賸紅牆半角是行宮。

何人載酒

來相就，要與嚴寒鬥。隄邊幾樹老槎枒，誤認疎疎落落盡梅花。雪湖

南鄉子

次女繡孫偕其婿附海舶入都，倚此送之。

送汝去長安，九月西風乍戒寒。遼海雲帆何日到，漫漫。綠水洋中翠袖單。

幾夕暫

盤桓，話久渾忘玉漏殘。欲向臨歧留後約，難難。坐對黃花且盡歡。

憶昔賦于歸，送汝迢迢上帝畿。今又遠隨夫婿去，歔歔。別淚重沾舊嫁衣。

執手各

依依，記否湖樓話夕暉。他日南歸重艤棹，依稀。獨凭危欄認翠微。

煙樹鳳城秋，昔日巢痕尚在不。送汝北行重北望，還休。嬾情無心理舊游。

去去勿

淹留，節近開鑪樂事稠。願汝三生兼福慧，雙修。莫負紅閨舊住樓。女生而慧，余因署所居曰慧福

樓，望其慧與福兼也。

浣溪紗

苦雨不止，閨人翦紙作婦人，持帚向天，名曰掃晴娘，偶爲賦之。

吳帶曹衣自轉旋，牆邊屋角鬥嬋娟。綵繩渾似舞鞦韆。

甘作吳宮箕帚妾，羞爲巫峽

雨雲仙。掃開宿霧見青天。

江城子

余課士詒經精舍，戲以《孟子》書中事命題。一曰『齊王之臣將至楚游，留別其友』；一曰『陳仲子自於陵歸，述懷』；一曰『馮婦車中解嘲』；一曰『齊人至東郭墻間，書所見』。各賦七言律詩一首。雖然，戰國人能作唐人律詩，獨不能作宋人小令乎？偶倚此，博諸君子一笑。

沅蘭澧芷賦南游，路悠悠，不勝愁，賴有故人、情重代綢繆。家室艱難無限事，嗤仲路，只輕裘。

飄然書卷客荊州，儘句留，更無憂，十幅蒲帆、徧訪洞庭秋。他日歸來同話舊，歌郢曲，答齊謳。王臣留別

萍蹤來往本無期，望臨淄，意遲遲，猶恐素衣、此去化爲緇。試上牛山高處望，塵擾擾，欲何之。齊廷積習竟如斯，逐毫釐，較銖鎰，井上餘甘、半李欲貽誰？差喜辟繡賢婦在，長

共隱，莫相離。陳仲子述懷

十年馳逐少年場，左牽黃，右擎蒼，笑叱於菟、不異檻中羊。一自閉門稱善士，將舊事，付蒼茫。

忽聞雄嘯發高岡，鬢雖霜，臂猶強，竿木隨身、作戲且逢場。爲語諸君休笑我，憐故態，老奴狂。馮婦解嘲

自隨車馬走城隍，路迴沿，草芊緜，幾處荒邱、零落半爲田。螻蟻王侯真一例，惟蔓草，與荒煙。

何如飲啄且隨緣，野花前，夕陽邊，冷炙殘杯、無日不陶然。試問城中諸顯者，同一醉，竟誰賢。齊人書所見

多麗

《說苑》載齊王起九重之臺，募國中能畫者賜之錢。有敬君居常饑寒，其妻妙色，敬君工畫臺，貪賜畫錢，去家日久，思憶其妻，畫像向之而笑。傍人見以白王，王召問之，對曰：有妻如此，去家日久，心常念之。竊畫其像，以慰離心。不悟上聞此事，極古豔可喜。今本《說苑》無之。惟見《藝文類聚》所引，因爲此詞，傳播好事者。

恨無端、青齊留滯頻年。把腕毫、東塗西抹，妝臺不畫春山。步微波、何來轡，凝香霧、那見雲鬢。朱染嫌丹，粉敷太白，描摹費盡衍波箋。向臺畔、悄無人處，一幅自偷看。誰堪比，飛瓊天上。弄玉人間。

感君王、垂情下問。離懷未語先酸。擲華年、鬥鷄走狗，怨遙夜、別

鶴離鸞。雲想衣裳，花如人面，蕭郎下筆倍增妍。從今後，春風圖畫，稷下定傳觀。還愁被，滑稽齊贅，看殺嬋娟。

驀山溪

與內子同至西湖謁經精舍作

琴書跌宕，老作西湖長。精舍對南屏，好覽徧、雲山蒼莽。年年浪迹，未辦釣魚船。湖樓上，秋容爽。聊寄煙波想。煙波澹蕩，容得閒鷗兩。人道是劉樊，愧草草、未離塵網。舊游如夢，過眼不須提，搖雙槳^{〔四〕}，同游賞，粗不浮生枉。

醉花陰

詠自鳴鐘

軋軋聲中昏又曉，暗運機關巧。簾幙寂無人，忽聽丁冬，幽夢驚回悄。金針鎮日冰輪繞，旋轉何時了。莫道不銷魂，聽取聲聲，只是催人老。

一翦梅

意有所觸，輒成一詞。美人芳草，不無寄託之辭；商婦琵琶，惟以悲哀爲主。

記得春游逐管絃，紅版橋邊，白版門前。閒花野草爲誰妍，蜂也喧喧，蝶也翩翩。

風

月何嘗負少年，花底歌筵，柳外吟鞭。而今回首總淒然，舊事如煙，舊夢如仙。

一抹胭脂豔夕陽，品字兒窗，卅字兒牆。箇中光景費端詳，清是花香，濃是花光。

無

計能消酒一觴，燕與商量，鶯與平章。五張六角逐年忙，老了秋娘，病了蕭郎。

何處紅樓夜月明，樓上吹笙，樓下彈箏。綺窗珠箔最瓏玲，人倚銀屏，花映雕櫺。

容

易游仙容易醒，夢斷瑤京，盼斷雲輶。青衫燈下百愁生，紅淚盈盈，綠鬢星星。

誤入仙源亦是誇，飽喫胡麻，飽看桃花。劉郎一去計原差，拋了仙家，負了煙霞。

青

鳥沉沉信轉賒，天上靈媧，海外仙槎。莫將幽怨託琵琶，一卷南華，一部楞伽。

玉蝴蝶

秋宵不寐，燈下偶成。

一夜西風蕭瑟，天涯芳草，定自闌珊。纔了春愁，秋恨又上眉端。漏遲遲、聲低易斷，鐙黯黯、花小難圓。起凭欄。月華滿地，寒透屏山。年年。烏啼花落，舊游如夢，舊夢如煙。

對酒當歌，鏡中非復少時顏。碧霄迴、瓊樓何處，紅橋遠、玉笛誰邊？不成眠。且將苦語，譜入哀絃。

掃花遊

湖上兩浮屠『雷峰如老衲，寶石如美人』，明人語也。余喜其語，曾於詒經精舍出此題，因各譜一詞。

阿師老矣，想卓錫空山，更無儔侶，鬚頭健舉。笑枯禪不死，半空撐柱。破了袈裟，一抹斜陽豔補。問神悟，奈千載寂寥，鈴鐸無語。

臨水高幾許？化丈六金身，踏波而舞。廢興

細數，歎黃妃舊壠，已無尋處。絕頂春回，尚有桃花亂吐。倩迦葉、向空中、笑而拈取。

雷峰

是何楚楚，看綽約凌空，藐姑仙子，聖湖見底。宛新妝對鏡，鉛華都洗。雨態雲容，化作闌干淚水。暮煙紫，算描就翠蛾，眉嫵嬌細。

紅袖天外倚。問上界高寒，可能禁此。伶仃鈿

珥，壓人間萬種，等閒羅綺。獨立空山，賸有神尼喚姊。肯容易、嫁東風、石尤夫壻。寶石

鎖窗寒

詠骨牌

片片雕成，星星點就，綺窻遊戲。精瑩可愛，雅稱玉人纖指。聽玲琅、摩挲幾回，大家促坐湘簾底。早兩三細數，高擎仙掌，怕人偷視。

雕几，清於水。宛錯落敲棋，竹聲更脆。三

長四短，漫把閒愁句起。卜相逢、團樂聚頭，有時巧合心暗喜。願歡情、地久天長，莫學幺