

拿来即用的游戏书，给老师和家长提供最好的创意活动



孩子成长
最全面最实用的游戏书

幼儿园 经典童话游戏

[德] 梅西蒂尔德·韦赛尔 布里吉特·冯·韦格 著

尹倩 译

美丽的童话 有趣的活动

放飞孩子的想象



中国农业出版社

孩子成长最全面最实用的游戏书



幼儿园 经典童话游戏

[德]梅西蒂尔德·韦赛尔 布里吉特·冯·韦格 著
尹倩 译



中国农业出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园经典童话游戏 / (德) 梅西蒂尔德·韦赛尔,
(德) 布里吉特·冯·韦格著 ; 尹倩译. —北京 : 中国
农业出版社, 2017.12
(孩子成长最全面最实用的游戏书)
ISBN 978-7-109-22958-7

I. ①幼… II. ①梅… ②布… ③尹… III. ①游戏课
—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第107752号

Published in its Original Edition with the title
Das kindergarten maerchenbuch
By Mechthild Wessel and Brigitte vom Wege, illustrated by Anke am Berg
Copyright © 2011 Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau, Germany
This edition arranged by Himmer Winco
© for the Chinese edition: China Agriculture Press



本书中文简体字版由北京 永 国 兴 码 文化传媒有限公司独家授予中国农业出版社。

北京市版权局著作权合同登记号 图字:01-2015-6028号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 梁艳萍

鸿博昊天科技有限公司 新华书店北京发行所发行
2017年12月第1版 2017年12月北京第1次印刷

开本: 800mm × 1000mm 1/16 印张: 10

字数: 240千字

定价: 48.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



目 录



前言

星星银币

17

童话朗读时间/17

星星银币/17

和孩子的互动问答/18

游戏歌曲/18

星星清洁工/18

抓星星的人/19

点兵点将数数歌/19

三枚星星金币/19

星星银币游戏/19

星星搬运工/20

天上有多少颗小星星/20

创意活动/21

折星星/21

童话小诗一则/21

星星万花筒/22

朗朗星空/22

星星挂在天空中/22

制作星星蜡烛/23

星星娃娃/23

栗子流星/24

数星星/24

星星服装剪裁师/25

星星银币宴会美食制作方法/26

星星银币茶/26

星星银币饼干/26





甜粥

27

童话朗读时间/27

甜粥/27

和孩子的互动问答/28

游戏和歌曲/29

煮粥游戏/29

触摸谷物和果仁/31

帮帮忙，粥要溢锅了/29

品尝不同的粥/31

我们在煮粥/30

推理游戏/31

创意活动/32

打造公主世界/32

搭建炉灶/33

用陶土捏制粥碗/33

甜粥熬制方法/34

荞麦糊/34

麦粳儿粥/35

小米粥/34

牛奶粥/35

谷物粥/35



豌豆公主

36

童话朗读时间/36

豌豆公主/36

和孩子的互动问答/37

游戏和歌曲/38

垫子、被褥和枕头/38

推理游戏/40

我们一起来搭床/38

豌豆在哪里/40

豌豆上的小公主/39

纸盒“被褥塔”/41

公主小测试/40

小手“被褥塔”/41



创意活动/42

豌豆公主/42

布艺拼贴/42

公主宴会美食制作方法/43

豌豆公主汤/43

精美豌豆糊/43

狼和七只小山羊

44

童话朗读时间/44

狼和七只小山羊/44

和孩子的互动问答/47

游戏和歌曲/47

开门呀，我是你妈妈/47

不要胡扯了/50

七只小山羊/48

谁害怕大灰狼/50

推理游戏/49

小山羊在哪里/50

创意活动/51

动物面具（狼和山羊）/51

大黑狼/52



七只小山羊的宴会美食制作方法/53

小山羊的荨麻沙拉/53

蒲公英烤饼/53

山羊的食物/53

谜语一则/53

汉赛尔和格莱特

54

童话朗读时间/54

汉赛尔和格莱特/54

和孩子的互动问答/59



游戏和歌曲/60

汉赛尔和格莱特的遗迹大搜寻/60

点兵点将数数歌/60

来吧，和我一起跳个舞/61

推理游戏/61

汉赛尔和格莱特抓人/62

啃啊，啃啊，啃啊啃/62

探石寻路/62

森林深处的汉赛尔和格莱特/63

汉赛尔和格莱特/64

我发现的石头/65

森林探索员/65

创意活动/67

鞋盒中的女巫森林/67

巨大的女巫房子/67

魔法石/67

蜂蜜姜饼小屋宴会美食制作方法/68

迷你女巫屋/68

饼干小屋/68

姜饼/69



小红帽



70

童话朗读时间/70

小红帽/70

和孩子的互动问答/73

游戏和歌曲/74

外婆在家吗/74

猎人和狼/74

小红帽/75

我们想要去散步/76

小红帽问答游戏/77

创意活动/78

红色的小帽子/78

小红帽主题配对纸牌游戏/78

绿草地上鲜花朵朵/79

小红帽蛋糕烘焙方法/79

小红帽蛋糕/79



青蛙王子

80

童话朗读时间/80

青蛙王子/80

和孩子的互动问答/83

游戏和歌曲/84

失明的青蛙/84

投球之王/86

青蛙池塘/84

点兵点将数数歌/86

青蛙王子，水井有多深/84

谁抓住了金球/87

青蛙王子和小金球/85

王子和公主/87

青蛙王子/86

跳动的青蛙/87

创意活动/88

小青蛙/88

气球青蛙/89

青蛙王子宴会美食制作方法/90

碧色水井里的小金球/90

菠菜金蛋/90



灰姑娘

91

童话朗读时间/91

灰姑娘/91

和孩子的互动问答/97

游戏和歌曲/98

灰姑娘的穿衣竞赛/98

王宫时装秀/98

亲爱的大树，换换换/98

灰姑娘/99

灰姑娘的鞋子沙拉/100

投骰子，拣豆子/100

创意活动/101

炉灰面孔/101

推理游戏/101

公主鞋/101

这是谁的鞋/100

鞋子公主和鞋子王子/102

培育魔法树/102

灰姑娘宴会美食制作方法/103

扁豆汤/103

扁豆苗/104

扁豆苗胡萝卜沙拉/104

扁豆苗胡萝卜烤饼/104



睡美人

105

童话朗读时间/105

睡美人/105

和孩子的互动问答/108

游戏和歌曲/109

邪恶女巫的阁楼/109

出租阁楼/109

睡美人之舞/109

睡美人真漂亮/110

睡美人，我亲爱的睡美人/111

推理游戏/111

睡美人消失了/112

神秘的荆棘树篱入口/112

开启塔楼之锁的钥匙/112

创意活动/113

制作混凝纸浆/113

睡美人的椅子/113

芬芳四溢的玫瑰图画/113

仙女帽/114

玫瑰花曼陀罗/114

纸玫瑰/115

玫瑰黏土/115

玫瑰宫殿/115

睡美人宴会美食制作方法/116

玫瑰奶油/116

玫瑰糕饼/116





白雪公主

117

童话朗读时间/117

白雪公主/117

和孩子的互动问答/124

游戏和歌曲/125

小小的小矮人/125

小矮人之歌/128

推理游戏/125

推理游戏/128

白雪公主在哪里/126

和七个小矮人在一起/129

镜子，墙上的镜子/126

推理游戏/130

白雪公主/127

创意活动/131

瞭望箱/131

制作镜子/132

白雪公主的王冠/131

美食制作方法/132

白雪公主蛋糕/132



勇敢的小裁缝

133

童话朗读时间/133

勇敢的小裁缝/133

和孩子的互动问答/140

游戏和歌曲/141

小裁缝打苍蝇/141

点兵点将数数歌/142

小裁缝之舞/141

小呀小裁缝/142

小裁缝借剪刀/142

伸出你的脚/143

抓苍蝇/143
绕口令/144
推理游戏/144

场景定格/145
小裁缝的果酱/145



创意活动/146

小裁缝的腰带/146
滚动的图片/146

童话火柴盒/147

小裁缝果酱制作方法/148

苹果酱/148
桃子酱/148

李子酱/148



金鹅

149

童话朗读时间/149

金鹅/149

和孩子的互动问答/153

游戏和歌曲/154

这儿来,那儿去/154

一加一加二等于四/155

点兵点将数数歌/156

金鹅/156

创意活动/157

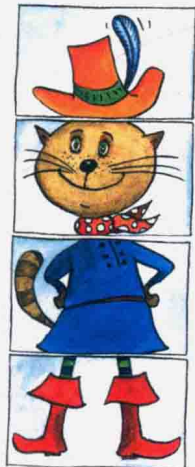
金鹅灯笼/157

制型纸金鹅/157

彩纸金鹅/158

小傻瓜婚礼宴会美食制作方法/159

凝乳油面金鹅饼干/159



孩子成长最全面最实用的游戏书



幼儿园 经典童话游戏

[德]梅西蒂尔德·韦赛尔 布里吉特·冯·韦格 著
尹倩 译



中国农业出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园经典童话游戏 / (德) 梅西蒂尔德·韦赛尔,
(德) 布里吉特·冯·韦格著 ; 尹倩译. —北京 : 中国
农业出版社, 2017.12

(孩子成长最全面最实用的游戏书)

ISBN 978-7-109-22958-7

I. ①幼… II. ①梅… ②布… ③尹… III. ①游戏课
—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第107752号

Published in its Original Edition with the title

Das kindergarten maerchenbuch

By Mechthild Wessel and Brigitte vom Wege, illustrated by Anke am Berg

Copyright © 2011 Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau, Germany

This edition arranged by Himmer Winco

© for the Chinese edition: China Agriculture Press



本书中文简体字版由北京 永 国 兴 码 文化传媒有限公司独家授予中国农业出版社。

北京市版权局著作权合同登记号 图字:01-2015-6028号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 梁艳萍

鸿博昊天科技有限公司 新华书店北京发行所发行

2017年12月第1版 2017年12月北京第1次印刷

开本: 800mm × 1000mm 1/16 印张: 10

字数: 240千字

定价: 48.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



前言

当孩子对某件事天马行空地想象、毫无逻辑地表述时，成年人常常会感觉他在胡编乱造，甚至有时会略显烦躁地说：“别再给我讲童话了！”但是，孩子们几乎从来不会这么认为，我们听到更多的是“再给我讲一个童话故事吧”，孩子们喜欢走进童话世界，聆听那些或勇敢或（起初）弱小的主角们的故事，想象和他们一同完成任务或经受考验。童话中有穷人也有富人，有丑陋的人也有美丽的人，有勤奋的人也有懒惰的人，故事的角色往往是对立的、事情往往在好与坏两个极端展开。有时，童话故事中的英雄遇到困难无法解决、独自一人无法达成愿望时，他们会寻求他人的帮助，最后所有的问题都圆满解决，善良的人们过上了幸福的生活。

孩子需要童话



孩子需要童话，这一点毫无争议，但是如何将童话应用于学龄前的儿童教育呢？有一种现代教育理念的出发点是孩子想自主地了解世界、认识世界，鉴于这种情况，童话还适合孩子吗？还具有现实意义吗？因为某些原始版本的童话充满血腥，和现实世界相脱离。

童话故事并不是想告诉大家真正的现实世界是什么样子的，而是以超现实的方式讲述愿望、理想、思念、恐惧、困难和窘境，这对孩子极具吸引力，而且意义重大，所以每当孩子听到“从前……”这句具有魔力的话时，就会特别兴奋，会把这句话视为一种发现自我情感和价值观的邀请。

在孩子成长的过程中，应该怎样支持他们阅读童话、寻找适合他们的童话，如何用童话来实现教育目的，本书都有涉及。无论你是想安排一个童话活动周，或是想举办一场童话盛宴，还是想将园内某一段时间确定为童话时间，你都会在本书中找到相

关的指导策略，因为这里有许多适合幼儿园和小学阅读的童话，以及与之相关的、充满创意的游戏活动。

在任何情况下，您的热情都是这些游戏活动成功的重要前提，所以还请您继续阅读前言，以便从中获得灵感和创意，也许您也会被这只“金鹅”粘住哦！

童话是怎么出现的

在德语中，“童话”是消息、故事或留言的意思，它是人们世代相传的故事，根植于所有文化、所有民族之中，其目的是教育或娱乐。它们是人们口耳相传的新鲜事儿、知识、经验，在图书出版之前就存在了。

19世纪，德国的雅各布·格林和威廉·格林两兄弟开始搜集这种口头流传的故事，他们分别于1812年和1815年出版了两卷本的《儿童与家庭童话集》（俗称《格林童话》）。随后威廉·格林认识到童话可以传递民众，具有潜在的教育意义，因此，在1819年童话集再版时，他有意识地对故事进行了调整和设计，将读者定位为儿童。此后，《儿童与家庭童话集》就被视为儿童文学作品了。

19世纪，各国许多作家都认识到要按照童话的模式创作，写出充满想象力、注重诗意美和哲理性的故事，由此出现了所谓的“艺术童话”（又称抒情派童话）。其中久负盛名的童话作家是丹麦的汉斯·克里斯汀·安徒生（1805~1875），他创作了许多著名的童话，本书收录的《豌豆公主》就是其中之一。安徒生不仅是一个儿童诗人，也是一个非常关注社会弊病和民间疾苦的作家，他将当时社会的不公和民众心声写进作品中，呼吁政府关注并改进。



怎样为不同年龄段的孩子选择童话

这是一个很难回答的问题吗？不，其实并不难，因为有一个非常简单而灵活的规则可以遵循：孩子年龄越小，童话故事的内容和结构就应该越简单。根据童话的主线结构，可以分为单主题童话、链条式童话、匣子式童话（多主题童话）。单主题童话是指只有一个主题的童话，叙述方式简单直接，本书中的前几篇童话就是这种单主题童话，如《星星银币》《甜粥》《豌豆公主》，这类童话适合三四岁的孩子阅读。链条式童话一般遵循“先是一然后”的故事模式，如《狼和七只小山羊》《汉赛尔和格莱特》《小红帽》等，通常适合四五岁的孩子阅读，这类故事的主角多是孩子或拟人化的动物。多个主题交织穿插在一起的匣子式童话，如《青蛙王子》《灰姑娘》《睡美人》《白雪公主》，比较受五六岁的孩子欢迎。而像《勇敢的小裁缝》《金鹅》之类的英雄式童话则适合六七岁以上的孩子阅读。

童话的讲述方式



虽然在越来越忙碌的现代生活中，大家讲述童话的机会越来越少了，但是格林兄弟的《儿童与家庭童话集》以及其他的童话，依然是成年人和孩子共同的文学财富。许多成年人都能记起与某一特定童话相关联的场景，以及与之相关的或惬意或令人不舒服的感受。留在他们记忆中的不仅仅是故事情节，还有讲述童话时的环境及讲故事人的音调、表情、讲述习惯等，因为他们记住的不仅仅是童话本身，还有童话表达出来的情感以及展现的环境。

现在，大家不仅可以通过传统的纸质童话书来阅读，还可以通过电子媒介（学习机、电视、电影、电脑等）来阅读。传统的文本故事被创作成图画书或漫画，被加工成广播剧，被改编成电影、歌剧、音乐剧、木偶戏、话剧，还有的被设计成有趣的电脑游戏。这些形式各异的加工和再创作赋予了古老童话素材全新的意义，创造了不同凡响的亮点。

讲述童话和阅读童话

朗读和讲述是成年人与孩子沟通的一种常用方式，每一次的朗读和讲述不仅包含内容，还有比内容更重要的信息，那就是情感。在朗读或讲述故事的这段特定时间中，成年人的注意力完全放在孩子身上，孩子也在全神贯注地听、跟读或复述。双方将注意力集中在同一件事情上，彼此关注，产生共鸣，形成一种亲密氛围，这种亲密的情感是媒介无法传递的。



在朗读（讲述）童话的过程中，我们的脑海中会自动浮现出一幅幅画面，从而开启一段幻想之旅。充满希望的故事基调是我们信心满满地开始幻想之旅的前提条件。从这个意义上来看，如果具备了上述的前提条件，同时能够由专业教育人士有意识地挑选时机和地点，那么童话故事能够强化孩子对世界的认知，提高他们的创造力。

对于那些经常听故事且对童话有所了解的孩子来说，他们会自己挑选故事，并且能够清楚地说出自己想听哪些故事、不想听哪些故事。在听故事的过程中，他们往往忠实于故事的文本，不允许讲述者随意改动。听完之后他们还会绘声绘色地重复书中的片段并能提出问题，因此在讲完故事后讲述者（朗读者）不要对讲述的内容进行阐释，要留给孩子空间引导其主动思考，因为他们需要足够的时间和游戏空间来找寻故事的意义所在。

倾听童话能够扩充孩子的词汇量、提升阅读理解能力，促进语言的发展。因为童话语言不同于我们的日常语言，它的词汇比较独特，甚至会有一些古老的词汇，有些句子的结构比较复杂，这些对孩子而言既是挑战，又是非常重要的学习过程。此外，复述故事内容、反复朗读其中的儿歌也能在最大程度上激发孩子对语言学习的兴趣。

童话时间

孩子们不仅需要而且也非常享受“具有仪式感的童话时间”。在这一过程中，他们的兴趣不仅在于重复故事内容，他们还乐于模仿其中的情感，如从恐惧到惬意、从害怕到充满希望、从愉悦到沮丧的转变。童话时间不仅仅是用来消磨时光的（如接送孩子时），还是学习、提升想象力的时间，因为它需要在适当的时候集中注意力，而