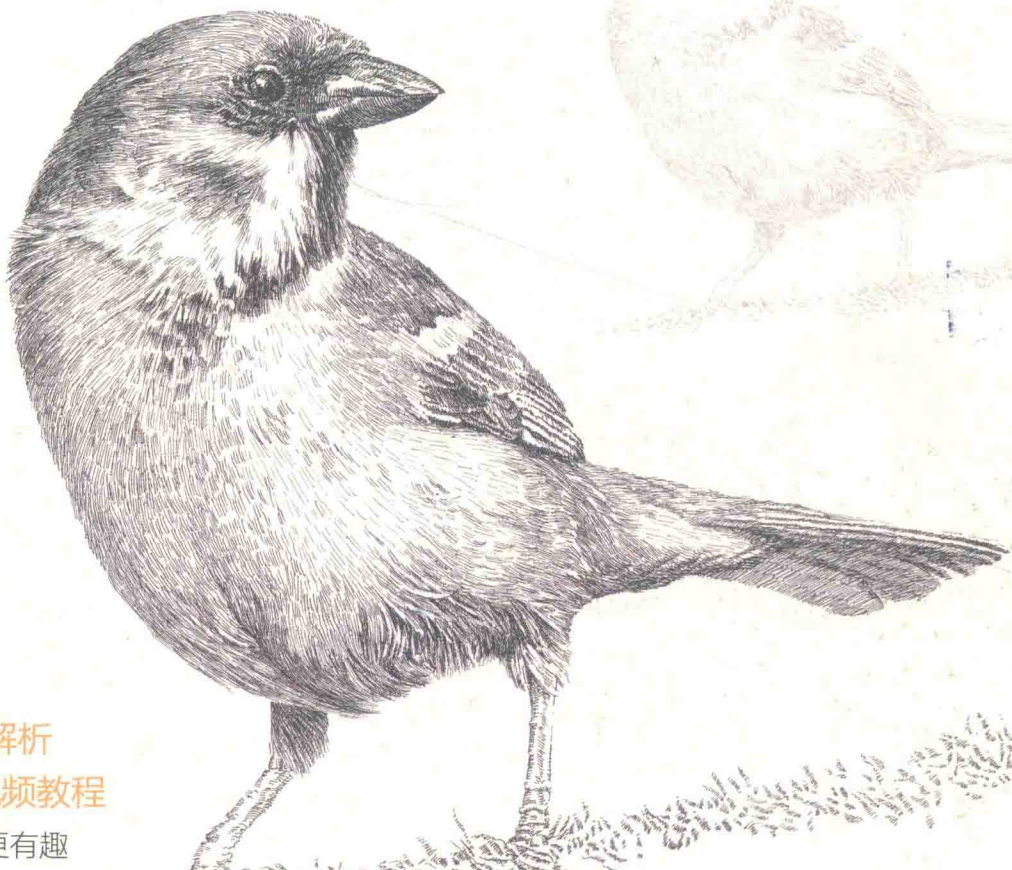


钢笔画

从入门到精通基础篇

孙桂琪 著



• 钢笔画启蒙必读

多个精彩案例并配以步骤解析

可以通过扫描二维码观看视频教程

让学习钢笔画变得更简单、更有趣

P E N D R A W I N G

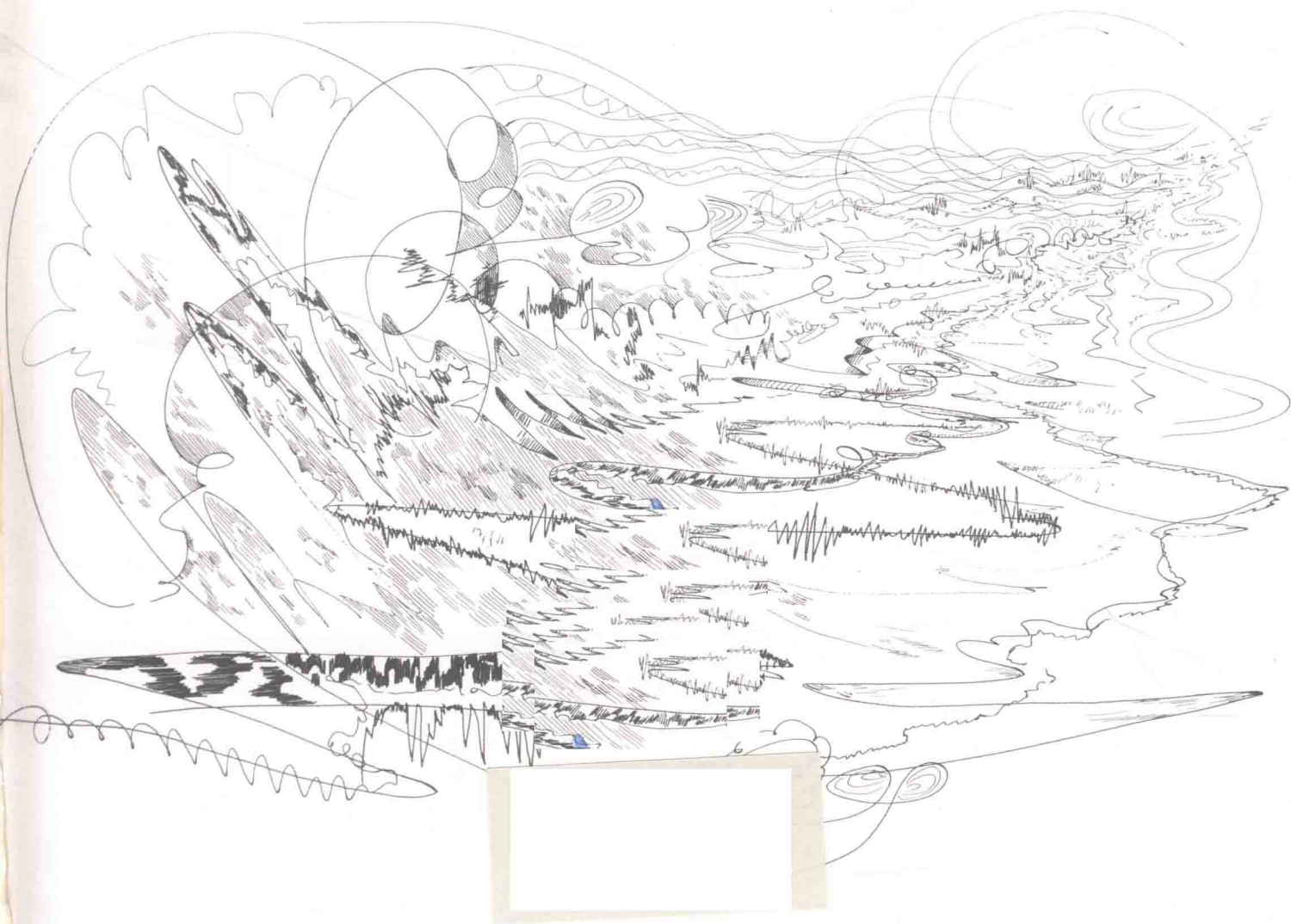
钢笔画



微信扫描二维码
观看视频

从入门到精通 基础篇

孙桂琪 著



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钢笔画从入门到精通——基础篇 / 孙桂琪著；—上海：上海人民美术出版社，2016.6

ISBN 978-7-5322-9353-7

I. ①钢… II. ①孙… III. ①钢笔画—绘画技法
IV. ①J214.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第108664号

钢笔画从入门到精通——基础篇

著 者：孙桂琪

责任编辑：陈 铖

版式设计：柳 方

技术编辑：朱跃良

出版发行：上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编：200040 电话：021-54044520

网 址：www.shrmms.com

印 刷：上海锦佳印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16 7.25印张

版 次：2016年6月第1版

印 次：2016年6月第1次

印 数：0001-3300

书 号：ISBN 978-7-5322-9353-7

定 价：38.00元

目录 | CONTENTS

第一章 黑白钢笔画的概念与工具

第一节 钢笔画的概念 / 4

第二节 工具 / 4

第二章 黑白钢笔画的色性感知

第一节 暖色系 / 8

第二节 冷色系 / 21

第三节 中性色 / 46

第四节 综合排线可感知丰富的色彩 / 55

第三章 写生、照片临摹和摹本填空

第一节 静物写生和风景写生 / 66

第二节 照片的临摹 / 85

第三节 摹本填空 / 104



P E N D R A W I N G

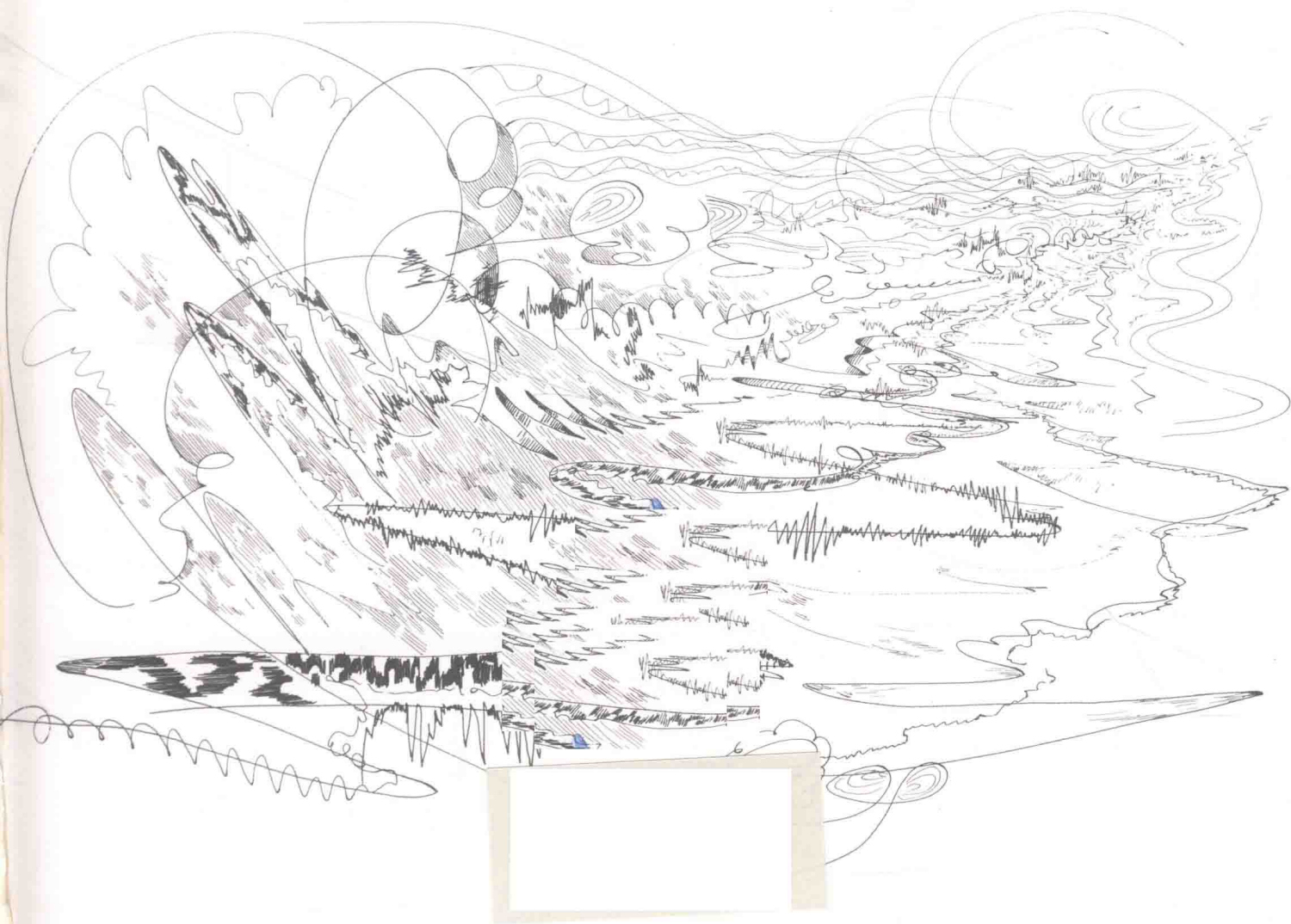
钢笔画



微信扫描二维码
观看视频

从入门到精通 基础篇

孙桂琪 著



上海人民美术出版社

目录 | CONTENTS

第一章 黑白钢笔画的概念与工具

第一节 钢笔画的概念 / 4

第二节 工具 / 4

第二章 黑白钢笔画的色性感知

第一节 暖色系 / 8

第二节 冷色系 / 21

第三节 中性色 / 46

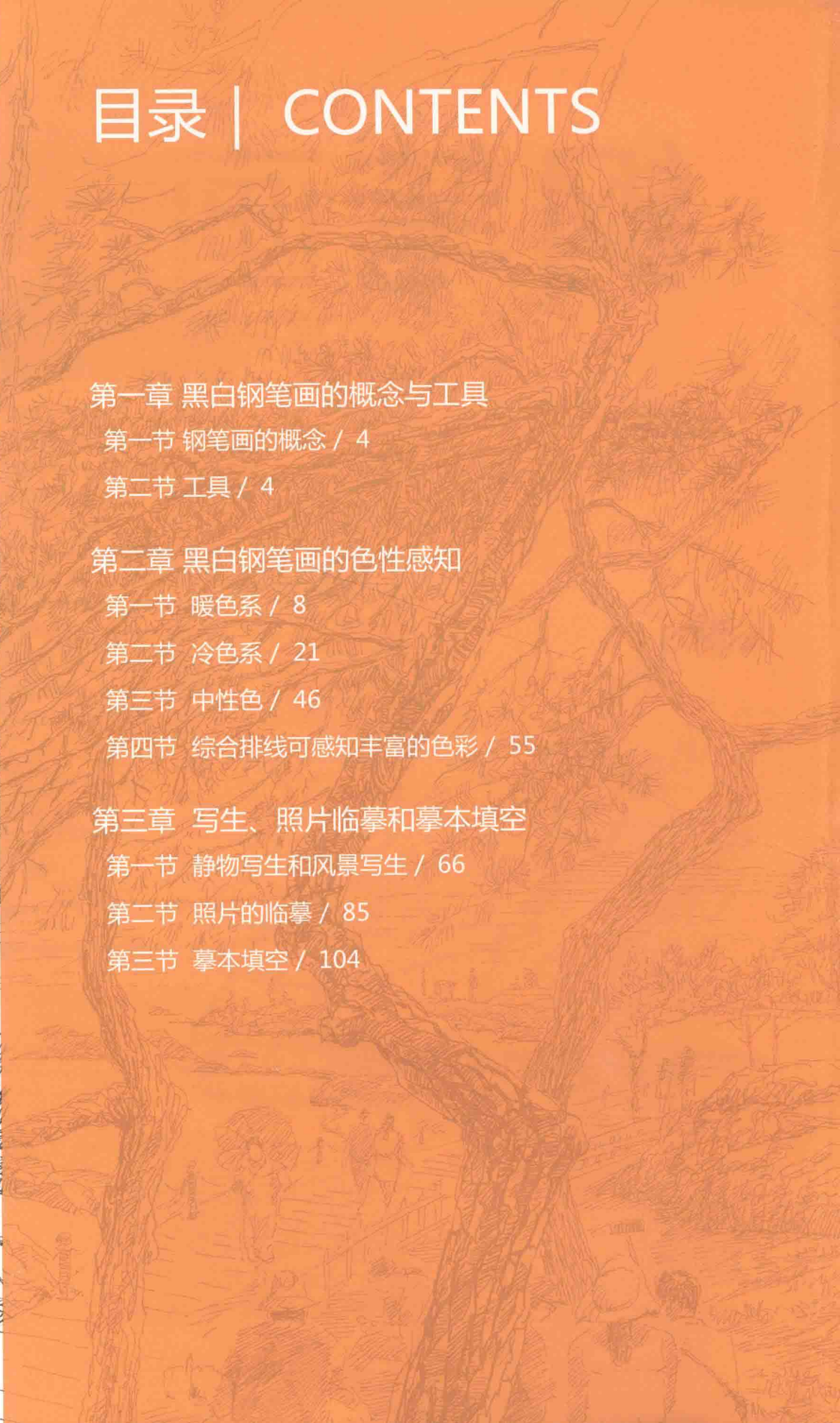
第四节 综合排线可感知丰富的色彩 / 55

第三章 写生、照片临摹和摹本填空

第一节 静物写生和风景写生 / 66

第二节 照片的临摹 / 85

第三节 摹本填空 / 104



第一章 | CHAPTER 1

黑白钢笔画的概念与工具



第一节 钢笔画的概念

钢笔画（亦可称其为硬笔画）是用钢笔或其他硬笔书写工具所画的画。“点”和“线”是钢笔画的基本语言。

第二节 工具

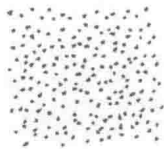
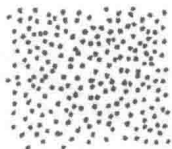
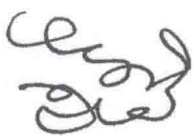
笔，目前市场上所能见到的硬笔书写工具包括普通钢笔、碳素笔、中性笔、圆珠笔、蘸水笔、塑头笔、针管笔、自制竹尖笔等等。在本书中我选择了常用的几种笔：碳素笔、中性笔和普通钢笔。其笔头都有不同的粗细标示，如：0.05，0.10，0.28，0.33，0.5，1.00等等。由于厂家不同，其笔头粗细标准也略有不同，但我们只要在其中选择三种即：粗、中粗和细。



粗

中粗

细



微信扫描二维码
观看视频

另外，在使用同一支笔时我们也可以通过控制用力轻重（力道大小）来改变点的大小和线的粗细。

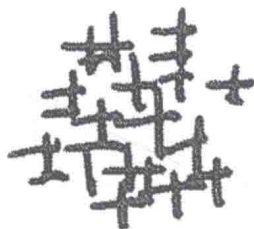


微信扫描二维码
观看视频

力大

力中

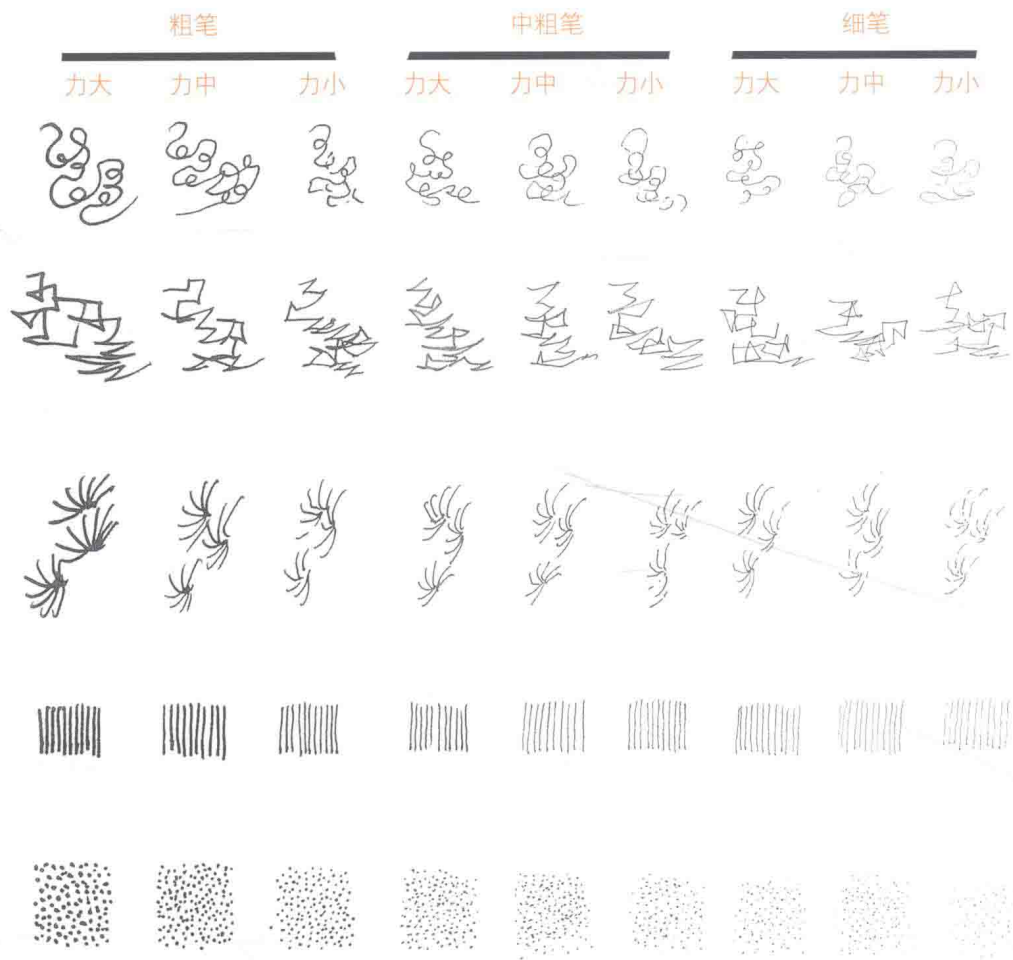
力小





微信扫描二维码
观看视频

我们使用三种不同粗细的笔，再加上运笔的力道变化，就能画出更多点的大小和线的粗细。



纸，对纸张并无过多的要求，只要纸不洇墨，画出来的点和线能明确流畅就可以了，当然纸不要太薄，厚一些便于保存。



洇墨



流畅

第二章 | CHAPTER 2

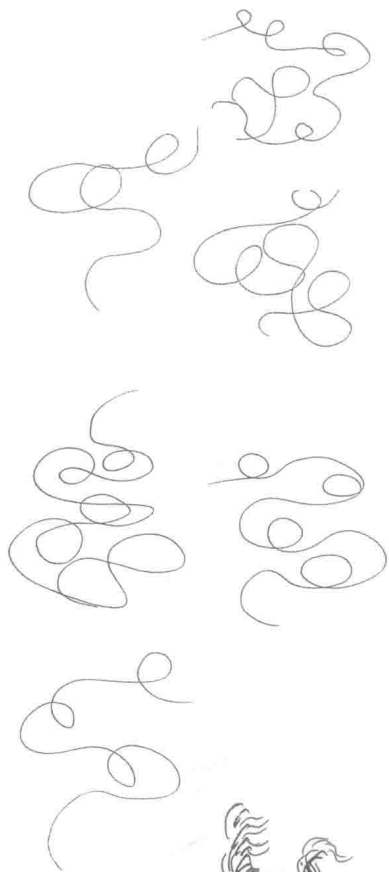
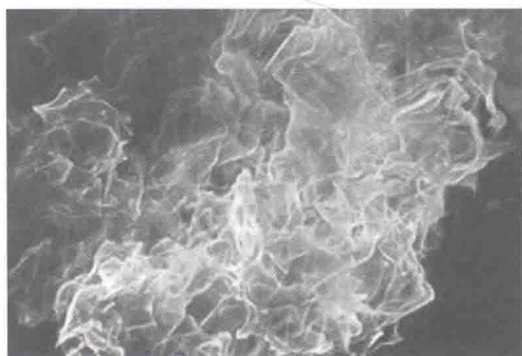
黑白钢笔画的色性感知



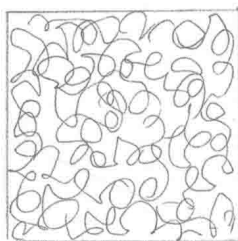
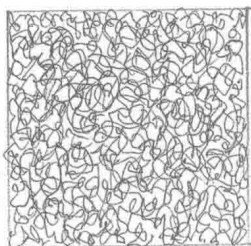
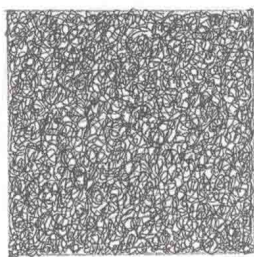
第一节 暖色系

一 S 线形感知为暖色

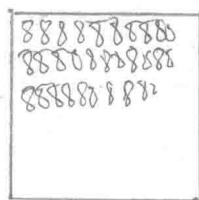
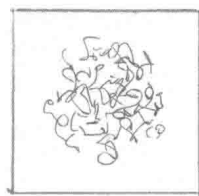
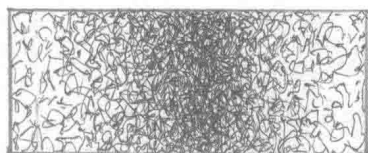
像燃烧的火焰，给人一种炽热的感觉，感知为暖色。



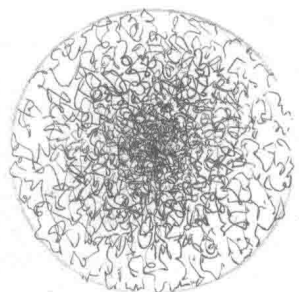
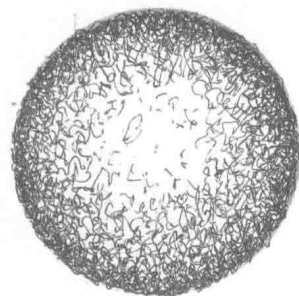
色阶



渐变

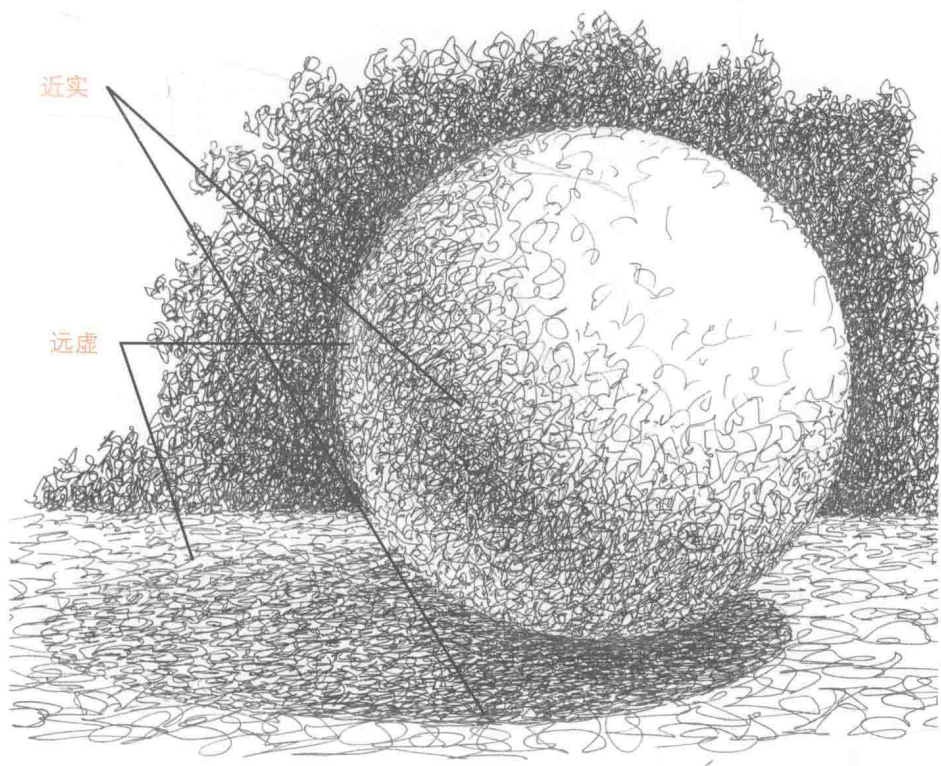


圆的渐变



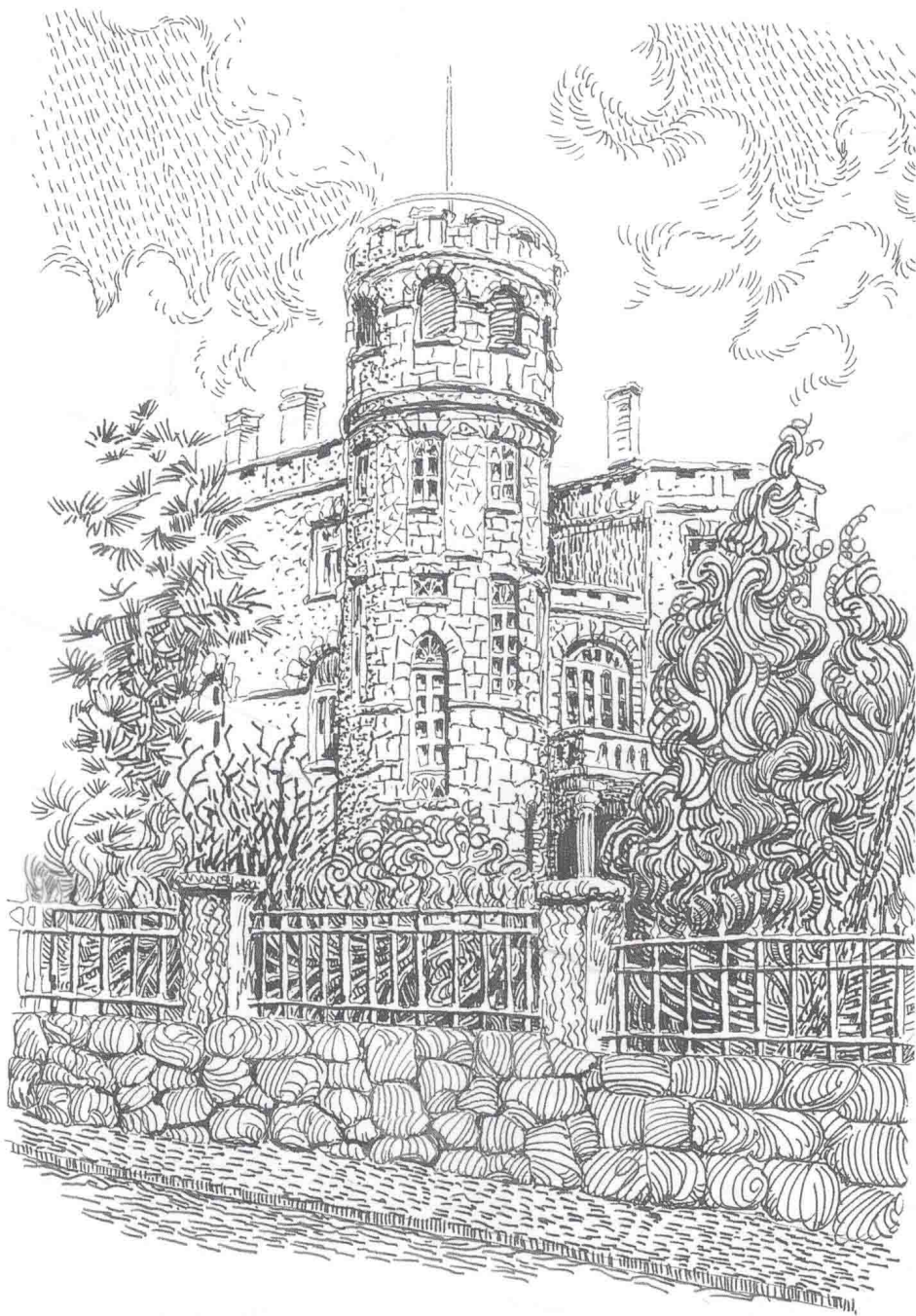
近实

远虚

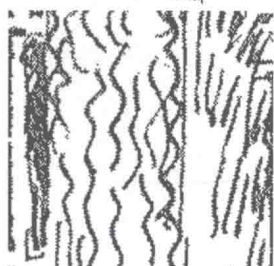


画法: 力道要轻, 运笔轻松流畅, 从笔触上能让人感受到愉悦舒畅的心情, 从而表现出画者的心境。





S线形在写意钢笔画中的运用，表现画者愉快的心境



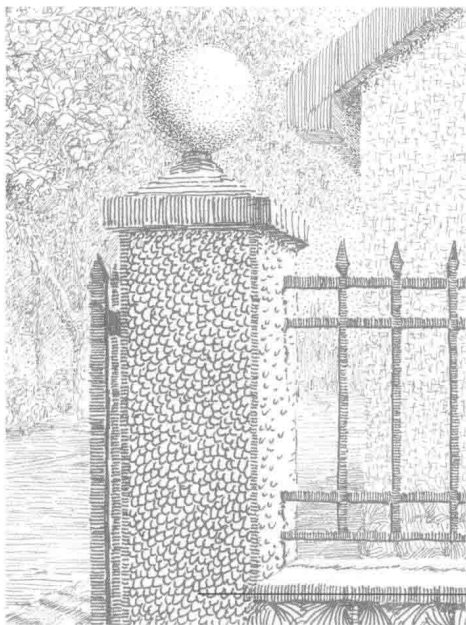


微信扫描二维码
观看视频

二 C 线形感知为偏暖色

(1) C 线开口形

C 线开口形包括单体线形和连续线形两种线形，单体线形的开口对着光源方向，使画面产生凹凸不平的奇妙效果，丰富了画面触感，由于是直接反映光的存在，会使人感觉到光的温暖。画法：运笔要快、流畅准确、用笔随意，寻找空隙落笔、不可整齐排列。



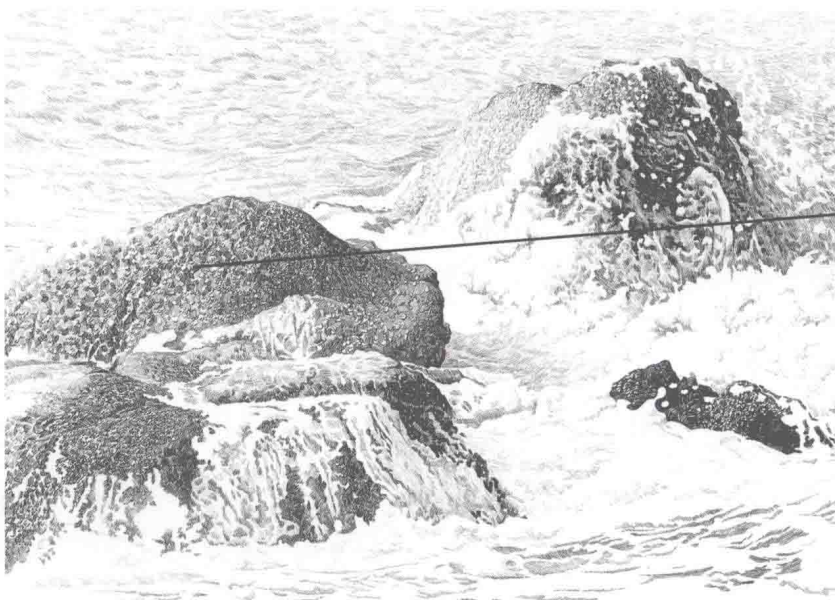
C 线形单体线形



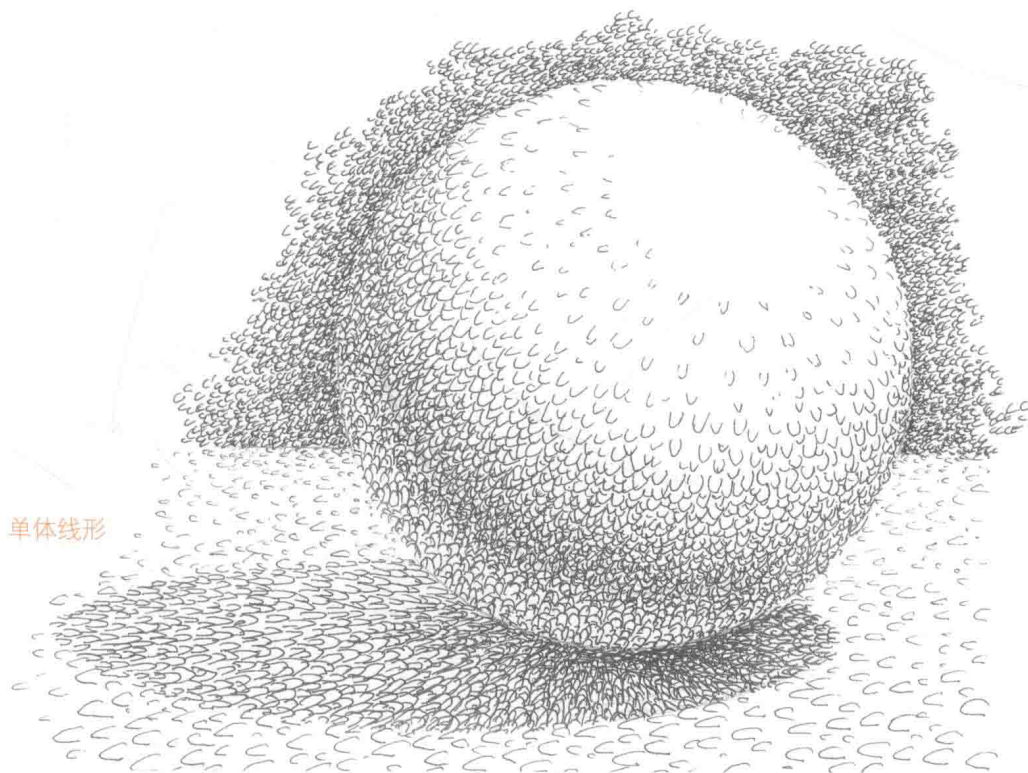
C 线形连续线形



直接反映光的存在

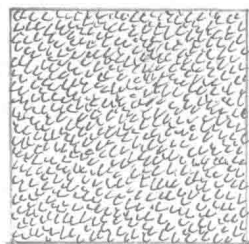
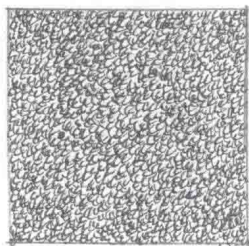
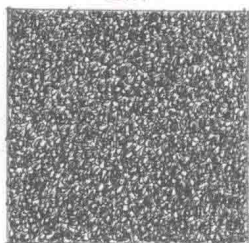


用该线形表现礁石上凸起的生物

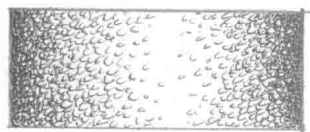
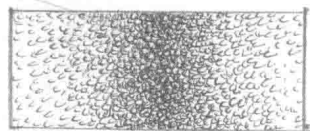
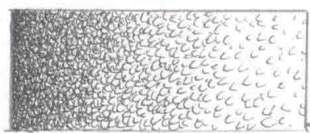


单体线形

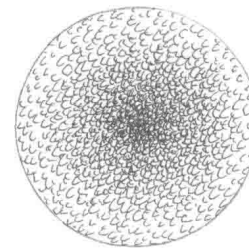
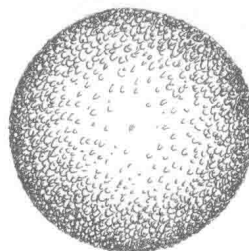
色阶



渐变



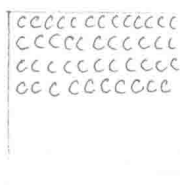
圆的渐变



√



×



C线开口形单体线形所绘制的体积、色阶和渐变