

写出世界本来的样子

我的写作课

小学四年级

亲近母语研究院 编著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

我的写作课

小学四年级

亲近母语研究院
编著

广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

我的写作课. 小学四年级 / 亲近母语研究院 编著. —桂林:
广西师范大学出版社, 2014. 8

(亲近母语)

ISBN 978 - 7 - 5495 - 5551 - 2

I. ①我… II. ①亲… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 133430 号

出品人: 刘广汉
责任编辑: 刘美文 卢义
装帧设计: 徐妙
封面插画: 朱爱朝

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东省临沂市高新技术开发区新华路东段 邮政编码: 276017)

开本: 720mm × 960mm 1/16

印张: 8.5 字数: 109 千字

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

定价: 22.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

前 言

亲近母语课题组 邵龙霞

儿童的写作，其根本的目的是为了让儿童认识世界、表达自我，从而实现自我成长和自我教育。很多教育专家提出，要想培养孩子迎战未来的竞争实力，就从提升“写作力”开始。然而，写作教学历来是母语教育中的难点，尽管名目繁多的作文选和作文书漫天飞，但为什么写作依然是让很多孩子、老师、家长们焦虑和痛苦的事情？针对目前写作教学的现状，《我的写作课》创造性地开发了五种写作类型，注重几种类型之间的序列性、关联性、层阶性，且有意识地渗透写作技巧，注重写作引导的活泼有趣。目前出版的《我的写作课》为小学卷，分年级编写，共六册，每册分为上下卷，每卷有十六个单元。编写组希望借助《我的写作课》为儿童写作打开一扇神奇的窗户，让孩子拥有一支有色彩和魔力的神笔。

基本理念的阐释：为了儿童更亲近写作

1. 坚守儿童本位的写作理念。《我的写作课》从编写体例的安排到写作技巧的点拨都坚持从儿童出发，让儿童说自己的话，说内心真实的话，学会表达真实的生活、真实的自我，写出童心、童言、童趣、童思。

2. 让儿童有真诚的写作态度。一方面，《我的写作课》特别注重写作话

题的设计，希望能激发儿童真诚的表达意图，逐步树立儿童的读者意识。另一方面，我们更希望通过循序渐进的引导帮助孩子树立真诚的言说态度和生活态度，让他们在写作过程中既得到言语能力的提升，更达到自我成长和自我教育的效果。

3. 让儿童写作缓坡而上。《我的写作课》从童诗作文开始，逐步加入生活作文、观察作文以及从图画书学写作，中高年级涉足专题作文，实际上遵循了写作循环上升的原则，让儿童从清浅有趣的童诗开始，逐步过渡到生活中的人和事、描写自然景物，然后再进行思辨性、探索性的文章写作。即使是同一类型的写作，在不同年段的安排，侧重点也不一样。比如观察作文，低年级侧重于外部的观察，中高年级要融进自己内心的感受；低年级观察时可从一个方面入手，中高年级更关注多个感官的同时使用；低年级观察相对静止的物体，而到了中高年级要逐步训练孩子进行连续观察或比较观察。我们希望通过这些努力，实现写作引导的缓坡而上，让孩子慢慢爱上写作。

五种类型的建构：做适合儿童的写作课程

《我的写作课》设置的五种写作类型分别为：童诗写作、生活作文、自然观察、从图画书学写作、专题写作。童诗写作多为童诗仿写，在操作上相对简单一些，故放在每一卷的前面。生活写作与自然观察，旨在加强儿童与生活、自然的联系。从三年级开始，《我的写作课》安排了专题写作的练习，每学期3次。专题写作的探讨性与思考性逐步增强，放在每一卷的后面。总之，《我的写作课》这套书的体系和序列更加契合儿童的语言发展规律，写作主题和相关点拨能唤醒儿童的写作欲望。

1. 童诗写作。童诗语言清浅活泼，内容富有情趣，适合儿童阅读，也适合儿童仿写。《我的写作课》重在引导儿童快快乐乐读童诗、七嘴八舌话童诗、轻轻松松玩童诗，进而能有创意地写童诗，以培养儿童语言的灵气，从而养护儿童的诗心。

2. 生活写作。写作是生活的一种方式，那么，生活也应当成为儿童写作的源头活水。生活写作就是让孩子们真实地记录自己的生活，从生活中获取写作的素材和灵感。生活是最真实的，也是最丰富的写作素材宝库。《我的写作课》设计的生活作文的话题都来自孩子的生活，且是孩子津津乐道的话题，孩子遇到这样的话题会饶有趣味地打开自己言语的闸门。

3. 自然观察。《我的写作课》特别重视孩子们对自然的观察、感受和表达。据了解，在苏霍姆林斯基所在的帕夫雷什中学里，几乎每一个语文教师都会带学生到田野间、池塘边、树林里，把他们的所见、所闻、所想编写成诗歌或即景构思，然后完成写生性作文。在苏霍姆林斯基列举的一至十年级的233个作文题目中，与大自然有关的作文题就有101个。《我的写作课》中从一年级到六年级安排了60次自然观察写作，侧重于引导儿童观察景物，把大自然作为写作素材的主要源泉。

4. 从图画书学写作。图画书被喻为“上帝送给孩子的最好的礼物”，被看成是孩子人生的第一本书。图画书用直观精美的图片、自然清浅的语言为孩子们营造了一个个丰富美妙的故事世界。从图画书学写作的安排旨在引导孩子发现图画书的秘密，锤炼孩子的语言，培养他们的文学感觉和审美趣味。

5. 专题写作。专题写作是指围绕某一主题进行多项实践活动，让孩子进行一系列实践性、实用性、研究性的写作。在《我的写作课》中我们安排了12次专题写作。如三年级有“我的社区我的家”，让孩子绘制社区地图、学习写社区导览手册、制作社区推介演示文稿。四年级有“我们的课余生活”，让孩子们设计调查问卷、记录调查过程、学写建议书。这些话题能有意识地引导孩子讨论生活中的现象，思考身边的一些问题，引导学生关注社会生活，培养他们的公民意识，独立的自我意识，让他们学会研究、探索，并让孩子在实践中掌握建议书、问卷调查、演示文稿、研究报告等的写法，为儿童步入社会做好说写准备。

助写系统的设计：让儿童能够写得更好

《我的写作课》的助写系统的设计，就像一张张写作的地图。在这张地图中，大概标注着这样几个站点：情境导入、写作准备、读写结合、写作重点、写作导航。根据这样的地图，孩子能轻松到达写作的目的地。

1. 关于写作准备。对于儿童来说，“写前”是最需要有人帮助他一把的。情境导入重在从本次写作的内容入手，创设一定的写作情境，激发儿童的写作兴趣。而写作准备的相关活动的设计，侧重于鼓励儿童寻找各种信息，围绕写作主题对各种可能性进行搜集、探索和扩展，从而激发儿童的写作灵感，引导儿童做好写前的准备工作或相关活动。《我的写作课》做到了从趣味出发，形式活泼多样。比如观察作文以观察记录单的形式让孩子们记下自己的观察所得；童诗写作利用思维直达车、创意摩天轮的形式，诱发儿童各种各样的想法；而生活写作、专题写作往往会运用头脑风暴、圆桌讨论等方式产生思维碰撞，相互触发内心的想法，为写作做好充分准备。

2. 关于例文。我们希望例文能成为儿童写作的好朋友。《我的写作课》中大部分单元围绕写作的主题，都提供了适合儿童阅读、模仿的例文。例文能让儿童从中习得写作技巧，为未来的写作储备写作技能。我们在例文后面围绕“怎么写”设计了讨论话题，以实现读写互动，从读到写的迁移。

3. 关于写作技巧。我们认为写作是可教可学的，写作技巧并不神秘，所以我们不回避写作技巧。《我的写作课》每一个单元都设置了“写作重点”，这些写作技巧的点拨能给儿童的写作提供必要的台阶，让儿童做到“一写一得”，每次的写作都能获得一定的写作技巧，让儿童掌握基本的写作方法。

真诚地希望《我的写作课》能带领孩子走进自然，走进生活，走进自己的内心，让儿童的写作从功利的应付学业之需，回归到儿童生命成长本身，让儿童在真诚的写作中发现自我，发展自我，完善自我。

目
录
·
「上
卷」

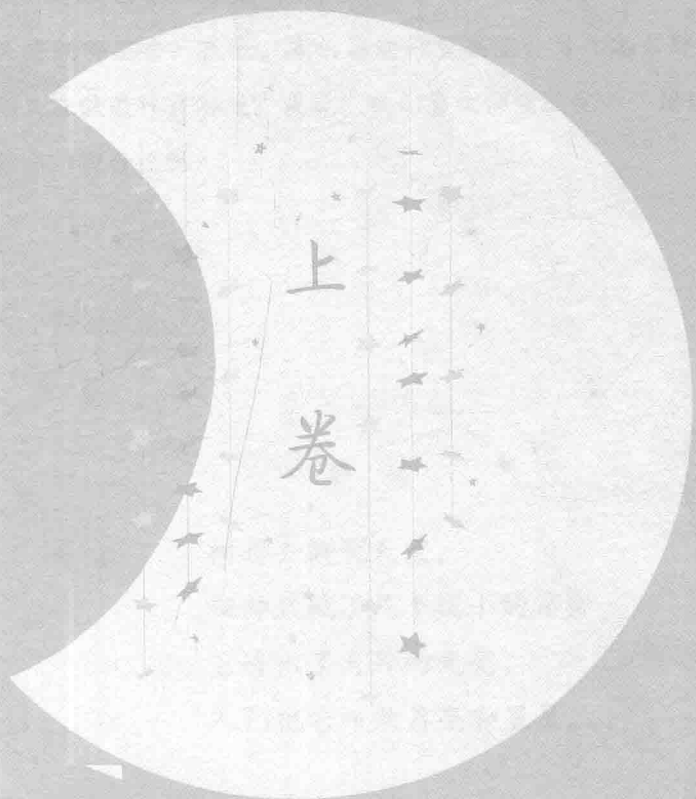


- 第一单元
童诗写作 星月的来由 / 3
- 第二单元
生活写作 关于小黑的日记 / 7
- 第三单元
生活写作 我的梦 / 10
- 第四单元
生活写作 怕浪费的奶奶 / 14
- 第五单元
生活写作 我喜欢做个男(女)孩子 / 18
- 第六单元
生活写作 我最爱干的家务 / 22
- 第七单元
童诗写作 我来给你取名字 / 25
- 第八单元
自然观察 夏天的雨 / 29
- 第九单元
自然观察 日落 / 32
- 第十单元
自然观察 秋日私语 / 36
- 第十一单元
自然观察 霜是从哪里降下来的 / 40
- 第十二单元
自然观察 我家的小猫小狗 / 43
- 第十三单元
从图画书学写作 爷爷一定有办法 / 47
- 第十四单元
专题写作 环保小尖兵(一) / 51
- 第十五单元
专题写作 环保小尖兵(二) / 54
- 第十六单元
专题写作 环保小尖兵(三) / 56

- 第一单元
童诗写作 看得见的笑声 / 61
- 第二单元
生活写作 吃相 / 66
- 第三单元
生活写作 我的胡思乱想 / 71
- 第四单元
生活写作 我的烦恼 / 74
- 第五单元
生活写作 偷偷地 偷偷地 / 77
- 第六单元
生活写作 某某语录 / 81
- 第七单元
童诗写作 有形状的节日 / 87
- 第八单元
自然观察 春天的树 / 92
- 第九单元
自然观察 墙角下的相遇 / 95
- 第十单元
自然观察 阳光下的花园 / 98
- 第十一单元
自然观察 写一种鸟 / 101
- 第十二单元
自然观察 长胡子的玩具 / 105
- 第十三单元
从图画书学写作 风到哪里去了 / 110
- 第十四单元
专题写作 我们的课余生活（一） / 116
- 第十五单元
专题写作 我们的课余生活（二） / 120
- 第十六单元
专题写作 我们的课余生活（三） / 122



星月始末



本书为《星月始末》系列的第一卷，主要讲述了从远古时期到现代社会的星月观测历史。本书共分上下两卷，上册主要讲述了中国古代的星月观测历史，下册主要讲述了现代天文学的星月观测历史。本书适合天文爱好者、历史爱好者、以及从事相关研究的学者阅读。



星月的来由



夜晚，我们喜欢仰望夜空，凝视着神秘的星月，他们从哪里来，他们又要到哪里去？夜晚，我们喜欢仰望夜空，月儿怎么胖了又瘦，星星们又在做着什么游戏？夜晚，我们喜欢仰望夜空……读读下面的诗，你会发现什么呢？



快乐读童诗

星月的来由

顾城

树想去撕裂天空，
但却只戳了几个微小的窟窿，
它透出了天外的光亮，
人们把它叫做月亮和星星。



七嘴八舌说童诗

月亮和星星从哪里来？每一个人都有自己的想象。读这首诗，却可以给我们一种奇特的感觉，星月的来由原来是这样的与众不同：树笔直地向上生长，想着去撕裂天空，可是天空却只被戳了几个微小的窟窿，就变成

了星星和月亮。

自己轻声地读几遍这首诗，感受一下诗人想象的奇特吧。



轻轻松松玩童诗

👑 思维直达车

诗人顾城以为月亮和星星是天空被戳破的几个窟窿。你呢？你认为月亮和星星是怎么来的呢？

让我们想一想，和好朋友说一说，再填一填。

人们把它叫做月亮和星星。

👑 创意摩天轮

星星和月亮，镶在黑黑的夜空里，总会勾起我们无尽的想象。

磨刀石

圣野

月亮把夜天

当作一块蓝幽幽的

磨刀石



磨亮了镰刀
她就要去收割
像麦粒一样成熟的
满天的星星了

读了《磨刀石》这首诗，我们会惊叹圣野爷爷的发现。那弯弯月牙就像弯弯的镰刀，星星是成熟的麦粒。月亮把夜空当做一块磨刀石，磨亮了，就准备去收割麦粒了。

瞧，每一个诗人心中的月亮和星星都是不一样的。你看到的星星和月亮又是什么样子的呢？

让我们读读诗人林焕彰笔下的天空吧。

夜晚的天空

林焕彰

夜晚的天空，
藏着好多好多的小猫咪；
他们好像很怕冷，
躲在妈妈的怀里，
只露出小小的眼睛。
我很喜欢看看他们，
他们也喜欢看看我。

在台湾诗人林焕彰的笔下，我们看到许多怕冷的小眼睛。那些小眼睛是猫咪的小眼睛，他们都躲在妈妈的怀里。多么可爱的小眼睛啊！这些小眼睛是什么呀？哈，是可爱的小星星，而且一定是冬天的星星。

夜空中，星星有时明亮有时黯淡，有时又没有了踪影。对这你又有什麼想法呢？

总得有人去擦星星

【美国】谢尔·希尔弗斯坦

总得有人去擦擦星星，
它们看起来灰蒙蒙。
总得有人去擦擦星星，
因为那些八哥、海鸥和老鹰
都抱怨星星又旧又生锈，
想要个新的我们没有。
所以还是带上水桶和抹布，
总得有人去擦擦星星。

星星又老又旧还生锈，所以谢尔大叔，发出这样的感叹：“想要个新的我们没有。所以还是带上水桶和抹布，总得有人去擦擦星星。”你瞧，谢尔大叔把星星想象成了我们家的窗户，时间一长，就需要带上水桶和抹布，去擦一擦，去洗一洗。

每一个人心中都有自己的月亮，都有一颗自己的星星。当你仰望夜空，当你凝视一颗星，欣赏一片月的时候，你会想到什么呢？你又有什么新的发现呢？

拿起笔来，写一写吧！



我的创作



第二单元
生活写作

关于小黑的日记



一只小蜘蛛，在我家的阳台上安家落户了。它成了我的牵挂。

生活中常常有让我们感兴趣的小动物、植物或者人，也有无生命的墙壁、花台、过道、秋千、藤椅……它们会变化，有的变得快，有的变得慢，这些变化只有连续观察才会发现。如果你喜欢，就常常去看看它们，你会发现它们的变化。



记忆大搜寻

你曾经连续观察过什么，回忆一下，它发生了哪些变化呢？



写作例文

小黑日记

孔钦立

2013年9月21日 星期六 晴

“咦？小黑去哪儿了？”早上一起床，我便去阳台上看小黑。小黑是一只黑蜘蛛，无毒、无攻击性，我才特许它把网结到我们家里的。可今天，小黑竟“离家出走”了。可是，你的网还没有带走呢！小黑，你想回来吗？

2013年9月22日 星期日 阴

“你可回来了！”今天下午五点，小黑回到了自己阳台上的家。我仔细一看，发现一个很严重的问题：小黑“发福”了。要知道，它“出走”前还只有小拇指的指甲盖大小，可它现在已经有中指的指甲盖大小了。难道它去了“餐厅”？我正在想着，一只小蚊子撞在了小黑的网上，使劲挣扎着。小黑用四条腿走到蚊子跟前，用另外四条腿把自己吐出的丝均匀地包裹在蚊子身上。过了几分钟，蚊子就被它包裹得严严实实的，乍一看，好像一颗白色的小蛋。小黑用头靠近“小蛋”，只见“小蛋”在慢慢变小，而小黑则慢慢变大，想必是把那只蚊子吃了。小黑则有大拇指的指甲盖大小了，好恐怖啊！

2013年9月23日 星期一 晴

今天我发现小黑变小了，只有小拇指的指甲盖大小了，可能是它消化快吧。

2013年9月24日 星期二 晴

它是一只母蜘蛛，对“文学”有点“兴趣”。我经常在网上见到“文字”，可写得实在很一般呀！

2013年9月25日 星期三 晴

小黑，你后天就要过生日了（因为它是2010年9月27日出生的），我想问你，你要几寸的生日蛋糕呢？上面要什么昆虫？可你没回答，你听懂了吗？