

扬帆起航

——小学语文青年教师成长之路



吴田荣 宋浩志 主编



中国出版集团公司
现代教育出版社

扬帆起航

——小学语文青年教师成长之路

吴田荣 宋浩志 主编



中国出版集团公司
现代教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

扬帆起航：小学语文青年教师成长之路/吴田荣，
宋浩志主编. -- 北京：现代教育出版社，2017.6

ISBN 978-7-5106-5499-2

I. ①杨… II. ①吴…②宋… III. ①小学语文课—
教学经验 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 154893 号

扬帆起航——小学语文青年教师成长之路

策 划 庞 强 刘 媛

主 编 吴田荣 宋浩志

责任编辑 刘小华

封面设计 宋晓璐·贝壳悦读

出版发行 现代教育出版社

地 址 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座

邮 编 100011

电 话 (010) 64244927

传 真 (010) 64251256

印 刷 北京市金星印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 17.5

字 数 333 千字

版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5106-5499-2

定 价 60.00 元

版权所有 违者必究

编 委 会

主 编：吴田荣 宋浩志

副主编：王 彤 束 旭 黄 颖

编 委：（以姓氏笔画为序，排名不分先后）

丁志敏 孔晓珊 王红艳 宁凤梅

江 红 吕闽松 逢 静

| 写在前面的话 |

《扬帆起航》——小学语文青年教师成长之路，是凝聚东城区小学语文青年教师心血，体现教师教学研究与实践探索的论文集，书中从多个角度、多层面表达了教师对小学语文教学本质的理解，对教育事业的追求，以及对学生的爱与唤醒。翻阅全书，一股清纯之气跃然纸上，理性的思考与扎实的实践融入字里行间，读后令人回味、令人荡气回肠，教师们用青春的金线和幸福的璎珞编织着美好的教育梦想。

两位主编宋志浩为东城研修中心小学教研室主任，小学语文教研员，他带领小学语文教研与教师团队，聚焦于语文学科素养研究，不断探索小学语文教学改革的路径与规律，引领青年教师融入语文教学实践的新天地。吴田荣校长是和平里第四小学的校长，多年来，致力于学校课程与课堂教学改革，特别是以海洋文化为主题的跨学科联动研究，促进了学校课程整合与教学改进，提升了学校的课堂教学质量和效益。两位主编精心设计、潜心研究、整体规划，将青年教师常态教学的点滴收获与切身感受编辑成册，为青年教师的专业成长搭建了互学互鉴、合作发展的平台。

本书分为“学习思考”“实践前行”“共享成长”“科研引领”4个主题，是教师们智慧与实践的结晶。记录了青年教师在学习中成长、在实践中反思的心语历程，汇集了青年教师在课堂教学实践探索中真实质朴的案例，抒发了青年教师从儿童视角和眼中风景给他们的智慧启迪，呈现了青年教师在聚焦语文素养研究中多维度的研究视角和研究成果。

长期以来，教学改革是一个难啃的硬骨头，以教学为核心改革方兴未艾，一直是教育界关注的焦点。课堂教学是教师引导下学生有意义、有价值建构的过程，这个过程是一个唤起生命价值的过程。在国家倡导发展学生核心素养的指导下，教师的使命是首先成为好老师，培养学生成为国家的栋梁之材。这就需要教师不断地充实完善自己，上好每一节课，引导学生的实践和体验，激发学生的潜能，形成一种新型的学习生态。本书是实践取向的文丛，每一位教师都是一个全新的视野，会引发教师心灵的反省和实践的跟进。我们期待通过本书的编辑，促使教师们主动变革意识和主动创新的能力

不断增强，更加注重以人为本，知行合一。

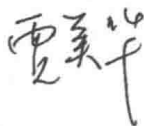
从某种意义上来说，这本书不是写出来的，更是做出来的，书中的每一篇文章都教师与学生的真实体验，书中大量的案例是研究团队教师智慧和汗水的结晶。

我希望，作为青年教师，通过本书的学习与分享，能够成为“学生锤炼品格的引路人”，成为“学生学习知识的引路人”，成为“学生创新思维的引路人”，成为“学生奉献祖国的引路人”。

在教育综合改革的春天里，宋志浩与吴田荣校长带领着语文青年教师研究团队，从实践中来再到实践中去，把语文教学改革的论文书写在校园里，落实在课堂上，追寻着大语文观的教育理想，促进儿童母语学习的兴趣激发与习惯养成，为儿童从小烙印中华优秀传统文化的基因。

最近看到一副对联，上联是：“若不撇开终是苦”。凡世间之事撇开一些利益就不苦了；下联是“各自捺住即成名”。看方寸之间，能捺住情绪才是人生大智慧。书中各位青年教师能够撇开教育的浮躁，沉下心来教书，静下心来育人，是具有大智慧之人，这也是教师应有的职业素养。

北京教科院基础教育教学研究中心



2017年6月

当我手捧《扬帆起航》这本厚厚的书稿，翻看着每一篇文章时，眼前浮现出一张张年轻教师的笑脸。他们迎着朝阳走进校园，微笑着面对每一位学生，谦逊地迎接每一位家长……他们更是尊敬地聆听着每一位师长的教诲……这些青年教师们正扬起理想的风帆向着自己的目标前行。

《扬帆起航》收录了东城区2012年9月到2017年7月，新任青年语文教师的成长历程。书中记录了青年教师观摩优秀课例后的学习思考，收录了他们进行课堂实践的教学设计，以及指导教师开展教学研究的经验与思考，和青年教师成长历程中难忘的教学故事。文字背后，蕴含青年教师对课堂教学饱含的激情，与对教学的感悟，凝结着指导教师的辛勤汗水。在名师的引领之下，青年教师在快速成长，他们即将撑起东城教育的一片蔚蓝的天空。

青年教师的成长，与东城区教委、教师研修中心重视教师的培养密切相关。在东城教委相关领导的亲切关怀下，教师研修中心一直以来注重通过各种形式提高新任教师的专业素养，促进新任教师的专业成长，提升师资队伍水平。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（2010—2020年）要求我们“创新人才培养模式，适应国家和社会发展需要，遵循教育规律和人才成长规律，深化教育教学改革，创新教育教学方法，探索多种培养方式，形成各类人才辈出、拔尖创新人才不断涌现的局面。”这对教师队伍建设提出了更高的要求。在教育综合改革的大背景下，如何更加有实效地以专业发展培养模式应对这一历史性挑战，如何把东城教育的新生力量培养成为教育改革的人才，成为当下摆在东城教育面前的课题。语文学科青年教师的培养，以研究课题为引领，以统筹课程为凭借，以导师引领为保障，以强化专业技能为根本，植根课堂，注重实践，让青年教师在不断锤炼中迅速成长。这样的培训可以成为各学科借鉴的模式。

东城区教育资源丰富、文化底蕴深厚。未来，它将成为北京市对外交流的窗口，成为立足北京、辐射全国、面向世界、具有首都特点的改革发展示范区，这一切都要依靠高质量的教师队伍。青年教师无疑就是这个理念先进、综合素质高、适应能力强、重教爱生的高质量教师队伍的希望。我们也

将为培养出更具时代要求的青年教师队伍而不懈努力。

《扬帆起航》让我欣喜地看到，教师培训助力青年教师成长，骨干带教成就优秀教师发展，双赢的背后我们感受到的是青年教师的勤奋努力，培训教师的细致精心。

东城教育打造的青年教师之舟已经扬帆起航。

北京市东城区教师研修中心主任

Handwritten signature in black ink, reading '马渝志' (Ma Yuzhi).

2017 年 6 月

| 目 录 |

学习思考

在反思中成长 用爱用心做教育·····	顾可一 (3)
《大还是小》《青蛙写诗》课后感悟·····	刘雨桐 (4)
从小学语文组合阅读透视学生核心素养培育·····	王玉玲 (5)
成长之路,始于足下·····	刘丽娜 (6)
学习反思·····	原玉明 (7)
培养学生核心素养,提升自身教学水平·····	孙 畅 (8)
新教师成长心得体会·····	陈燕卿 (9)
学习 思考 实践 进步	
——在语文课堂教学中幸福成长·····	聂一伟 (10)
“丰盈语文课堂 发展核心素养”的研讨活动听课感悟 ·····	刘梦媛 (11)
“思深则透 思透则新 思新则进”	
——阅读联课学习反思·····	李欣祎 (12)
学习思考·····	马文雯 (13)
在历练中成长·····	潘 颢 (14)
百花齐放 ·····	(15)

实践前行

青蛙写诗·····	田丽娜 (19)
为中华之崛起而读书·····	赵仕轩 (23)
小书包·····	刘 洋 (28)
北京·····	齐 菲 (32)
颐和园·····	耿 腾 (36)
古诗词三首·····	袁日涉 (41)

老人与海鸥·····	胡 滨 (46)
花钟·····	孙欣丽 (51)
雪地里的画家·····	李 想 (55)
真理诞生于一百个问号之后·····	王 蕊 (59)
称赞·····	郭 悦 (63)
《太阳是大家的》·····	路 斌 (67)
诗·你从远古走来·····	朱 杰 (70)
称赞·····	唐丽丽 (73)
大还是小·····	张 玉 (76)
夏夜多美·····	王晓帆 (81)
秋天的雨·····	李芸芸 (86)
大还是小·····	夏梦雪 (91)
万年牢·····	马 婕 (95)
赵州桥·····	丁 丁 (99)
基本字识字 1·····	崔韩婧 (104)
日月潭·····	张晶晶 (110)
影子·····	张子璇 (114)
百花齐放·····	(119)

共享成长

让每一只百灵放声歌唱·····	郭奇峰 (123)
课堂灵魂——教师评价语言·····	王 茜 (124)
在错误中成长·····	艾鹏鹏 (126)
孩子眼中的风景·····	刘佳音 (127)
“以学定教”话成长·····	刘 洋 (129)
口语交际课的意外收获·····	李 颖 (130)
用真诚引导，赢得“花朵”盛开·····	张丽娜 (132)
老师 您写错了 ——我的教学叙事·····	赵 婧 (134)
给孩子们另一个世界——动手与想象·····	杨欣烨 (135)
走近，共进·····	康 冉 (137)
多种方法来识字·····	蔡冬雪 (138)
让你住进我心里·····	卢 鸽 (139)

学习·思考·收获

——视导课《刷子李》思考	丁玄子 (141)
让每个学生散发思考之光	史念慈 (143)
心有蔷薇,细嗅芳华	李欣 (144)
一道色香味俱全的菜肴	时运 (146)
小荷才露尖尖角	李思扬 (148)
捕捉教学契机,感受灵动之美	
——我的习作教学叙事	王可 (149)
走进美读殿堂	金莹 (151)
“我非子”与“子非我”	马文雯 (153)
同一个词语,不同的味道	
——低年级学生个性化朗读能力的培养	孙宇鹤 (154)
静待花开	韩凯旋 (156)
让每个孩子都盖起自己喜欢的“房子”	王岩 (157)
不同的花朵 同样的绽放	高珊 (159)
万紫千红总是春	
——教学相长	陈焕 (161)
学生内心的呼唤	高翔宇 (162)
展开想象的翅膀,放飞诗意的童年	
——我和孩子们与诗的故事	丁珊 (164)
百花齐放	(166)

科研引领

小学语文教学中读与写的有机结合	宋浩志 (171)
提高小学中年级学生语文听说读写能力校本课程的实践研究	
..... 吴田荣	孔晓珊 (174)
在组合阅读中培养学生的语文素养	黄颖 (184)
让语文阅读课堂充满人文精神	
——浅谈阅读教学策略	王彤 (188)
以读为本 读中学写 读写结合	
——浅谈在《猫》一课中读写结合的运用	丁志敏 (193)
浅谈如何引导学生感悟写作乐趣	江红 (198)
让识字在阅读中“活”起来	逢静 (201)

小学高年级“体现散文审美内涵”的教学实践

——以《小桥流水人家》《山雨》为例..... 吕闽松 (207)

提升文学底蕴 丰厚语文素养

——指导小学生课外阅读有效策略的研究 张 晔 (212)

恰当运用教学策略 构建高效课堂

——让词语教学充满活力 王红艳 (217)

浅谈多元联动式主题教学的开发与实践 富津津 (221)

让语文综合性学习充满活力

——走进生活中的传统文化 宁凤梅 (225)

借助文中相同句式 指导学生读写结合 刘 平 (231)

情境是“稻田”，实践是“肥蟹” 张 伟 (234)

小学高年级学生课外阅读现状及成因分析

——以东城区培新小学为例 张润霞 (238)

立足文本，丰富拓展阅读内容的策略研究 孙 彤 (244)

小学低年级识字有效性、趣味性的研究 徐冬梅 (248)

以课本剧为载体，搭设阅读实践平台，促进阅读素养提升 ... 吕秋影 (253)

在说话、写话中渗透美育 周春田 (257)

百花齐放..... (261)

后 记..... (264)

学习思考

在反思中成长 用爱用心做教育

北京市崇文小学 顾可一

作为一名新教师，入职半年来，我从开始遇到问题时的不知所措到现在逐渐寻找到一些章法，从初登讲台时的紧张到如今的自信，这些成长与不断学习和反思是分不开的。

一、用爱用情 走进生活

“用爱用情”是我们学校校训中的内容，也是我在培训学习和教育教学过程中体会很深刻的一句话。听过许多优秀的一线教师与我们分享的教育故事后，我发现这些老师都有一个共同的特质，他们都在用爱陪伴学生成长，用欣赏和鼓励促进学生发展。

面对班级中一些个别学生经常性出现的违反纪律的问题，起初，我的处理方式以批评教育为主，但是在培训学习和反思中，我逐渐意识到，对待问题学生不能一味地批评，这样只能让他们的逆反心理和抵触情绪越来越严重，而是应该给予他们充分的爱与尊重，这样才能看到他们身上的闪光点，对于存在的问题，更应从学生的角度出发，寻找原因，同时换位思考，把鼓励和表扬与批评教育结合起来，用积极正向的方式帮助他们成长，让他们感受到来自老师的关心和爱。

在学习与反思中，我越来越深刻地认识到：教育是一个长期的过程，作为老师，不能急于求成，要多一些理解和耐心，让他们在这个以情移情的校园中感受到“用爱用情用心 走进生活”的教育。

二、落实课改 提升实效

教研中心的马福贵老师为我们做的“树立正确教学意识，让学生快乐有效学习”的专题讲座让我深刻理解了课改的意义，对我提升课堂教学实效有很大帮助。

新课程倡导合作学习、关注探究创新，反思我的课堂，仍存在着缺少有效合作、忽视探究环境等问题。通过培训，我学习到一些教学设计和课堂观察的技巧，结合自身实际情况运用到课堂中，通过适合学生身心发展的教学设计来吸引学生的课堂注意力，通过一些激励性环节和鼓励性评价激发了学生的积极性和课堂参与度。相信每节课认真设计、精心上课、全面评价，营

造友善的合作学习空间，启发学生探究思考，一定会让课堂越来越高效，让学生的每一个40分钟都有收获。

在学习和反思中，我的教育专业技能得到了提高。未来，我也会继续向优秀的教育工作者学习，努力做学生成长的引路人，用爱用心，教书育人。

《大还是小》《青蛙写诗》课后感悟

北京市第一零九中学小学实验部 刘雨桐

作为新入职语文教师，我不断地在各级各类的培训活动中收获着、成长着。其中，王红艳老师的《大还是小》和王秋菊老师的《青蛙写诗》这两节课使我深受启发。两节一年级的课堂散发着不同的魅力，王秋菊老师活泼，王红艳老师沉稳。老师们那扎实的语文功底，广博的语文知识，游刃有余的课堂驾驭能力，都是我叹服。

一、激发学生兴趣，吸引学生注意力

大家都知道“兴趣是最好的老师”。课堂上，老师从学生的实际出发，从教材入手，努力寻找能够激发他们学习兴趣的切入点，一下子就吸引了小孩子的注意力。他们神情专注地聆听，积极踊跃地表达，让我也被教师的教学艺术所折服。当然，课堂上，老师还利用一些小奖品，调动了他们的积极性。

二、使用儿童化语言，贴近学生身心

一年级孩子不同于中高年级学生，只要老师讲清要求就行，他们自制力差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。老师用这种儿童的语气跟学生说话，学生听了会觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，这样才能更好地吸引学生的注意力。

三、及时的表扬和鼓励，增强学生的自信心

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子更不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。当学生回答正确完整，老师及时对他们的表现给予肯定，要是答错了，也要给予鼓励，也可以用“掌声”或“送小红花”等方法鼓励他们，让每一位学生都感受到上进的动力，体会成功的喜悦，觉得自己是学习的主人，更加坚定学习的自信和勇气。

总之，组织课堂教学是一门艺术，教师只有在教学中才能更好地驾驭课堂。总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质的精神去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，积淀教学素养，达到最优最佳的教学效果。

从小学语文组合阅读透视学生核心素养培育

北京市东城区板厂小学 王玉玲

2016年11月13日，作为北京市东城区新入职语文教师，我有幸聆听到著名特级教师张立军关于“组合阅读”的研究课。对于我个人而言，这节课带来的震撼与反思是持续的。

一、组合阅读有利于夯实文化基础

张老师有机组合了人教版五年级的两篇课文——《钓鱼的启示》与《通往罗马的路不止一条》。虽然两篇课文均选自外国故事，但是张老师在课堂教学中，充分调动学生已有的文化积淀，融合古今中外人文领域基本知识和成果的积累，夯实学生文化基础。

其实，通过家庭教育与社会教育的熏陶，学生或多或少的承载着传统文化知识，再加上交通的便利、信息技术的发展等，学生接触传统文化知识与成果渠道多。面对纷繁复杂的各类信息，学校教育需要引导学生，进一步夯实优秀传统文化，继承和弘扬传统文化中的优秀成分。可喜的是，我在张老师组合阅读课堂中发现了可以借鉴的内容。

二、组合阅读有利于深化自主发展

学生的自主发展需求和愿望是内在的，张老师在课堂教学中，特别关注学生的自主发展，通过设置开放性的问题，在连续的交流互动中，引导学生自主思考、自主表达，对于学生富有个性、创新的话语，张老师总是赞赏有加，并鼓励更多的学生发表自己的观点与见解，将课堂变为学生们“百家争鸣”的场所。

可以看到，张老师组合阅读课时长，纵观两个多课时的教学过程，学生们并没有预期的疲惫或冷场，反而是快乐、轻松、积极参与的。张老师幽默