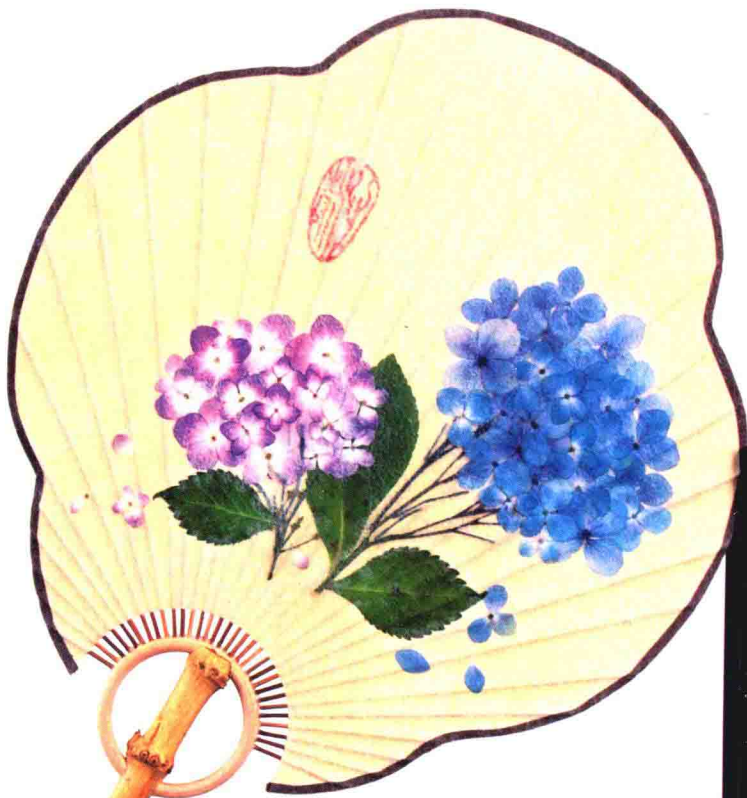


我的押花日记

裴香玉 王琪 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD



我的押花日记

裴香玉 王琪 著



江苏凤凰文艺出版社

JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

我的押花日记 / 裴香玉, 王琪著. -- 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5594-3255-1

I. ①我… II. ①裴… ②王… III. ①干燥-花卉-制作 IV. ①TS938.99

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第016015号

书 名 我的押花日记

著 者	裴香玉 王琪
责 任 编 辑	孙金荣
特 约 编 辑	马婉兰
项 目 策 划	凤凰空间/马婉兰
封 面 设 计	梁雯婷
内 文 设 计	陈凯欣 梁雯婷 陈怡洁
出 版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出 版 社 地 址	南京中央路165号, 邮编: 21009
出 版 社 网 址	http://www.jswenyi.com
印 刷	固安县京平诚乾印刷有限公司
开 本	710 mm×
印 张	9
字 数	72千字
版 次	2019年3月
标 准 书 号	ISBN 978
定 价	58.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订均以

周换)

目录

Contents

准备花材

- 花材的处理 | 012
- 压制花材 | 013
- 保存花材 | 014

制作工具与材料

- 制作工具 | 014
- 背景制作材料 | 015
- 作品保护材料 | 016



押花日记里的四季

春季 SPRING

- 复古蔷薇手持镜 | 017
- 樱花胸针 | 022
- 蔷薇花园卡片 | 028
- 角堇押花吊牌 | 033
- 角堇押花画框 | 038
- 清新押花笔记本 | 043
- 小玫瑰花束 | 048
- 勿忘我画框 | 053
- 春日气息花束 | 058



押花日记里的四季

夏季 SUMMER

- 初夏押花项链 | 076
- 押花风铃 | 078
- 押花团扇 | 084
- 日式绣球画框 | 086
- 押花抽纸盒 | 064
- 押花手机壳 | 082
- 夏日气息书签 | 072
- 绣球押花书签 | 074
- 夏夜押花灯罩 | 076



押花日记里的四季

秋季 AUTUMN

- 秋叶押花相框 | 080
- 押花手镜 | 084
- 波斯菊小画框 | 088
- 押花卡片 | 090
- 秋日自然风相框 | 092
- 押花纪念明信片 | 096
- 押花杯垫 | 100
- 押花笔筒 | 102
- 押花钥匙扣 | 106

押花日记里的四季

冬季 WINTER

- 押花手镯 | 110
- 押花瓷罐 | 114
- 押花时钟 | 116
- 布面押花笔记本 | 120
- 信笺&信封 | 124
- 圣诞押花 | 126
- 押花蜡烛 | 132
- 香薰蜡烛杯 | 136
- 冬日龙猫 | 140



我的押花日记

裴香玉 王琪 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

前言

Foreword

押花，或常称为压花，是一种正在被人们了解和喜欢的现代平面花卉艺术。押花发源于植物标本技术。而近现代的押花艺术相比简单的植物标本有了巨大的进步，其目标不再仅仅是保存植物的各部分样貌，而是更加注重于保持植物尤其是花朵的色彩、形态，并利用干燥的平面押花材料进行各种形式的艺术创作。

押花作为一种艺术形式，发源于欧洲，以英国为盛。随后逐渐传入美国，第二次世界大战之后传入日本。得益于现代干燥剂技术的发展，押花艺术逐渐朝保持原色的方向发展，而不仅仅是把花卉或植物压干，但对其变色、褪色束手无策。

很多人都有过把花朵夹入书或者报纸中压干，然后制作成书签、卡片等小作品的美好回忆。留住四季的花朵与美丽，常常是人们的梦想。如今通过先进的押花技术和手段，压制干燥后的花朵不但颜色和形态不逊于天然的鲜花，而且可以用来制作大到画作，小到耳环、戒指等各种各样的押花作品和艺术品，让很多热爱花卉、热爱园艺的人得以实现梦想。

本书将系统地介绍花材的压制、保管及不同押花作品的创作，书中的押花教程，也是作者结合日常生活，精选出的具有实用价值和生活美学的押花范例，希望本书能为热爱自然、喜欢押花的朋友打开一扇探索植物的大门，通过四季收集、压制植物，更好地了解自然、热爱生活，通过制作多样的押花制品，让大家感受押花植物的美妙世界。

目录

Contents

准备花材

- ❖ 花材的处理 | 012
- ❖ 压制花材 | 013
- ❖ 保存花材 | 014

制作工具与材料

- ❖ 制作工具 | 014
- ❖ 背景制作材料 | 015
- ❖ 作品保护材料 | 016



押花日记里的四季

春季 SPRING

- ❖ 复古蔷薇手持镜 | 017
- ❖ 樱花胸针 | 018
- ❖ 蔷薇花园卡片 | 019
- ❖ 角堇押花吊牌 | 020
- ❖ 角堇押花画框 | 021
- ❖ 清新押花笔记本 | 022
- ❖ 小玫瑰花束 | 023
- ❖ 勿忘我画框 | 024
- ❖ 春日气息花束 | 025



押花日记里的四季

夏季 SUMMER

- 初夏押花项链 | 085
- 押花风铃 | 086
- 押花团扇 | 087
- 日式绣球画框 | 088
- 押花抽纸盒 | 089
- 押花手机壳 | 090
- 夏日气息书签 | 092
- 绣球押花书签 | 094
- 夏夜押花灯罩 | 096



押花日记里的四季

秋季 AUTUMN

- 秋叶押花相框 | 080
- 押花手镜 | 084
- 波斯菊小画框 | 088
- 押花卡片 | 090
- 秋日自然风相框 | 092
- 押花纪念明信片 | 094
- 押花杯垫 | 100
- 押花笔筒 | 102
- 押花钥匙扣 | 106

押花日记里的四季

冬季 WINTER

- 押花手镯 | 110
- 押花瓷罐 | 114
- 押花时钟 | 116
- 布面押花笔记本 | 120
- 信笺&信封 | 124
- 圣诞押花 | 128
- 押花蜡烛 | 132
- 香薰蜡烛杯 | 136
- 冬日龙猫 | 140



准备花材

制作押花作品之前需要提前准备花材，可以根据自己的需要购买压制好的花材，也可以自己亲手压制。压制花材的过程较简单，对花材进行简单处理后，一般借助押花板来压制花材，压制好的花材需要进行保存。

一、花材的处理



正向压制



1. 观察植物自身的构造，选取植物的正面进行压制。



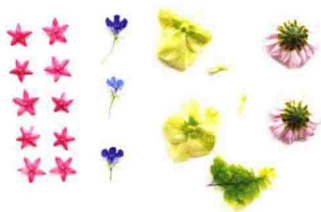
2. 从根部剪掉花朵，保持花完好的正面形态。



3. 一些植物要留取部分花蒂，保持花朵正面完整。



4. 小菊花类，注意保留花托，防止花瓣散落。



5. 处理好的花材一般正面朝下放在吸水纸中，不要互相重叠。



侧向压制



1.筒状花，及一些花朵的侧面需要侧向压制。



2.可用手指指腹对花的形态进行调整。



3.较厚的花材可进行适当削薄。



4.将调整好的花或花的侧向放在吸水纸上，互相不要重叠。



带枝条压制



对于一些较薄的带枝条的花，
可选取花朵带枝条的形态进行
压制。





• 花材



美女樱



六倍利



角堇



香雪球



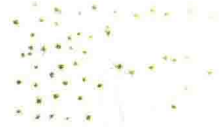
小玫瑰



勿忘我



重瓣翠雀



蕾丝花



绣球花



翠雀

• 叶子



铁线蕨



乌蕨



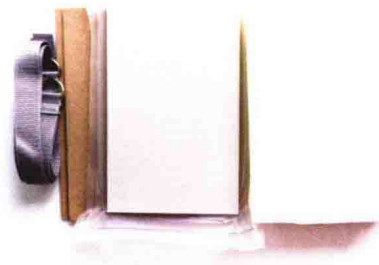
翠云草

二、压制花材

压制花材时可用书本简单压制，但借助押花板能更好地压制花材，押花板的原理是将利用强力吸水干燥板，通过木板和绑带施压，使新鲜植物迅速脱水压干，从而尽可能保持植物原有的色泽和形态。押花板一般分为普通押花板和微波押花板。



普通押花板



普通押花板由木板、干燥板、海绵、绑带组成，是最常用的押花板，适用于压制大多数的植物。



压制方法



1. 将押花板中的木板放在最下面。



2. 在木板上放海绵。



3. 在海绵上放吸水纸，在吸水纸上摆放处理好的花材，注意花材之间不要重叠。



7. 在夹有花材的吸水纸上放海绵，依3-7步骤继续放需要压制的植物。



6. 在干燥板上放吸水纸，吸水纸上继续摆放需要压制的植物，并覆盖吸水纸。



5. 在夹有花材的吸水纸上放干燥板。



4. 在摆放好的花材上面再覆盖一层吸水纸。



8. 摆放完需要压制的植物后，放另一片木板。

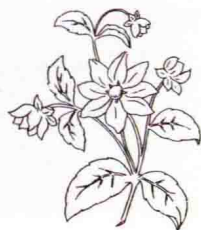


9. 用绑带施压固定押花板。



10. 将押花板放入自封袋中，排出空气，2~5天后植物可彻底干燥。

Tips: 押花板根据样式设计不同，使用方法会略有不同，具体使用请参照所购买押花板的使用方法。





微波押花板



微波押花板适用于兰花等部分花材，需要借助微波炉使花材迅速脱水至八九成干，再与普通押花板配合使用干燥植物，针对部分花材，微波押花板可起到使压制植物颜色更接近原色的效果。



压制方法



1. 将一张塑料透气板放在最下面，在透气板上放毛毡。



2. 在毛毡上放棉布（棉布可使用无花纹的面巾纸代替），在棉布上摆放处理好后的花材，注意花材之间不要重叠。



3. 摆放好的花材上面再覆盖一层棉布。



7. 检查微波后植物的干燥度，如已八至九成干即可取出。



6. 微波后快速将夹花材的棉布取出，轻轻将覆盖在花材上的一层棉布取下让花材透气。



5. 毛毡上面放另一张塑料透气板，将卡扣卡在微波压花板两端，固定毛毡中间夹的花材。再将其放入微波炉，高火微波20-50秒。



4. 在棉布上面再放另一张毛毡。



8. 对于一次微波干燥度不够的植物需要再次微波，擦掉塑料透气板上的水蒸气。



9. 重复1~8步骤，直至花材八至九成干。



10. 将微波到八至九成干的植物放入普通压花板中继续压制半天到一天，待植物彻底干燥。

Tips: 微波押花板一般均使用高火，在微波炉中时间的长短根据花材的薄厚、含水量的多少以及微波炉的功率效果不同，需要尝试并进行调整，一般初次微波一种植物以30~50秒之间尝试为佳。

三、保存花材

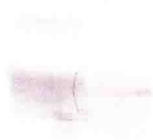
压制好的花材需要妥善保存，尽量保持干燥，隔绝空气中的水分和紫外线照射，保存好的花材可以数十年保持其形态与色泽。



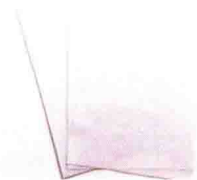
密封盒



变色硅胶



白封袋



硫酸纸

此方法需要密封盒、变色硅胶、自封袋、硫酸纸。

• 使用方法



1. 将压制好的花材用硫酸纸（其他半透明纸可替代）包好。



2. 将包好花的纸袋放入自封袋中。



3. 可在自封袋上贴标签注明植物的来源、压制时间。