

燃烧吧!

热血美少年篇

动漫简笔画入门教程

RAN SHAO BA!

DONG MAN JIAN BI HUA
RU MEN JIAO CHENG

RE XUE

MEI SHAO NIAN PIAN

灌木文化编著

看大图，排线超清晰!

超简单的简笔画式画法，轻松表现五官、发型、动态、角色……

寥寥几笔就能画出热血美少年!



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

燃烧吧!

动漫简笔画入门教程 热血美少年篇

灌木文化 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

燃烧吧! 动漫简笔画入门教程. 热血美少年篇 / 灌木文化编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-115-46947-2

I. ①燃… II. ①灌… III. ①动画—铅笔画—人物画—绘画技法—教材 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第245258号

内 容 提 要

本书为“燃烧吧! 动漫简笔画入门教程”系列图书之一, 讲述的是动漫热血美少年的超简单画法。相信热血美少年是大家在动漫中比较喜欢的一类角色。

本书分为8章。第1章介绍了动漫的分类及热血美少年的特点; 第2章讲解了男性头部的塑造, 方法简单, 易学易用; 第3章和第4章分别对男性角色的表情和身体结构进行了分析; 第5章举例了常见的热血风格角色的动态造型; 第6章和第7章讲解了常见的男性角色和服饰的画法; 第8章将人物与场景结合, 介绍了绘制完整画面的方法。

本书中从外表塑造到角色塑造, 再到整个场景的塑造, 带领大家完整地创造出热血美少年的形象。本书适合绘画爱好者、动漫爱好者和相关培训机构作为参考用书。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 易 舟
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13 2018年1月第1版
字数: 349千字 2018年1月北京第1次印刷
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录

c o n t e n t s

第 1 章

初步了解动漫

1.1 人们所熟知的一些动漫类型	8	1.3 热血美少年角色特点	13
1.1.1 按照读者对象分类	8	1.3.1 热血美少年角色介绍	13
1.1.2 按照题材分类	9	1.3.2 热血美少年角色特点	14
1.2 绘画工具介绍	10		

第 2 章

男性角色的头部结构

2.1 头部整体结构	17	2.3 各种风格的角色头部绘制实例	36
2.1.1 了解头骨结构	17	2.3.1 帅气型	36
2.1.2 用几何体概括头部	18	2.3.2 妩媚型	37
2.1.3 头部结构与画法	19	2.3.3 稳重型	38
2.1.4 不同角度的头部结构图	22	2.3.4 内涵型	39
2.1.5 同一人物不同角度头部的 绘制实例	23	2.3.5 可爱型	40
2.2 五官及发型的绘制	24	2.3.6 傲慢型	41
2.2.1 眉眼的结构与绘制	24	2.3.7 活泼型	42
2.2.2 鼻子的结构与绘制	26	2.3.8 轻浮型	43
2.2.3 嘴的结构与绘制	28		
2.2.4 耳朵的结构与绘制	30		
2.2.5 头发的结构与绘制	32		



第 3 章

男性角色表情分析

3.1 表情的讲解——相同人物的不同表情	45	3.2.2 伤心的表情	50
3.2 男性角色表情的绘制	48	3.2.3 吃惊的表情	52
3.2.1 喜悦的表情	48	3.2.4 生气的表情	54



第 4 章

男性身体结构

4.1 身体结构基础	57	4.3 Q 版人物的头身比例	71
4.1.1 男性骨骼结构	57		
4.1.2 关节结构	58		
4.1.3 肌肉结构	59		
4.2 男性的四肢及肩部结构	60		
4.2.1 男性的手臂	60		
4.2.2 男性的手部	62		
4.2.3 男性的肩部	63		
4.2.4 男性的腿部	64		
4.2.5 男性的脚部	66		



第 5 章

男性角色的动作

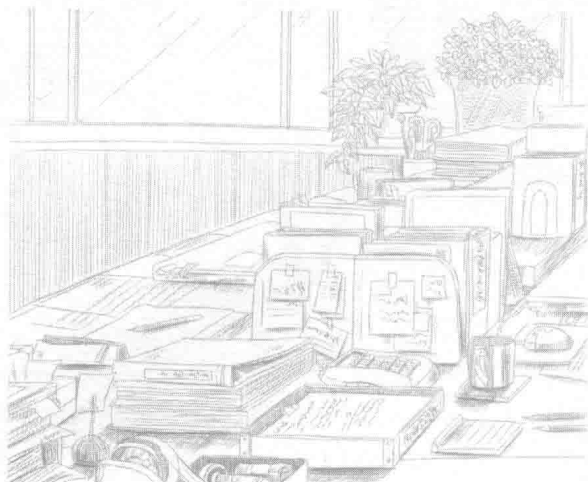
5.1 男性角色动态结构讲解	76	5.3.2 踢足球	110
5.2 男性角色日常生活动作	78	5.3.3 蹲着	114
5.2.1 站立	78	5.3.4 侧向跑	118
5.2.2 坐	83	5.3.5 跳	122
5.2.3 站立眺望远方	88	5.3.6 体操	127
5.2.4 走	92		
5.2.5 侧坐	97		
5.2.6 躺	101		
5.3 男性角色的运动动作	106		
5.3.1 打网球	106		



第 6 章

男性角色的服饰

6.1 各种服饰质感的塑造	132
6.2 各种服饰的绘制	134
6.2.1 个性休闲服	134
6.2.2 运动服	138
6.2.3 厚外套	142
6.2.4 摩托车服	146



第 7 章

男性在动漫中的各种角色

7.1 男性角色的讲解	151	7.3 虚拟世界里的男性角色	167
		7.3.1 神秘的精灵族王子	167
7.2 现实中的男性角色	154	7.3.2 高贵的王子	172
7.2.1 有教养的绅士	154	7.3.3 现代剑客	177
7.2.2 勇猛果敢的战士	158	7.3.4 未来世界的英勇战士	181
7.2.3 欧洲剑客	163		

第 8 章

不同场景中的男性角色

8.1 场景的绘制知识	187	8.3 场景与人物的搭配	197
8.1.1 场景在动漫中的作用	187	8.3.1 人物场景的绘制步骤 1	197
8.1.2 动漫中的场景效果	188	8.3.2 人物场景的绘制步骤 2	203
8.2 场景的空间透视	189		
8.2.1 一点透视	189		
8.2.2 两点透视	190		
8.2.3 三点透视	191		
8.2.4 场景绘制的方法	192		



燃烧吧!

动漫简笔画入门教程 热血美少年篇

灌木文化 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

燃烧吧! 动漫简笔画入门教程. 热血美少年篇 / 灌木文化编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 1
ISBN 978-7-115-46947-2

I. ①燃… II. ①灌… III. ①动画—铅笔画—人物画—绘画技法—教材 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第245258号

内 容 提 要

本书为“燃烧吧! 动漫简笔画入门教程”系列图书之一, 讲述的是动漫热血美少年的超简单画法。相信热血美少年是大家在动漫中比较喜欢的一类角色。

本书分为8章。第1章介绍了动漫的分类及热血美少年的特点; 第2章讲解了男性头部的塑造, 方法简单, 易学易用; 第3章和第4章分别对男性角色的表情和身体结构进行了分析; 第5章举例了常见的热血风格角色的动态造型; 第6章和第7章讲解了常见的男性角色和服饰的画法; 第8章将人物与场景结合, 介绍了绘制完整画面的方法。

本书中从外表塑造到角色塑造, 再到整个场景的塑造, 带领大家完整地创造出热血美少年的形象。本书适合绘画爱好者、动漫爱好者和相关培训机构作为参考用书。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 易 舟
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13 2018年1月第1版
字数: 349千字 2018年1月北京第1次印刷
-

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录

c o n t e n t s

第 1 章

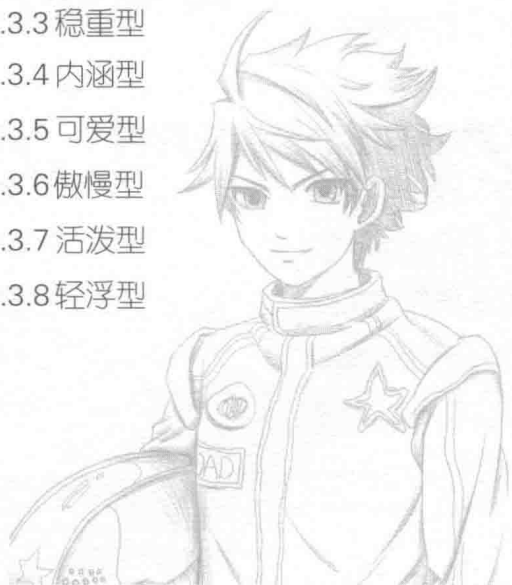
初步了解动漫

1.1 人们所熟知的一些动漫类型	8	1.3 热血美少年角色特点	13
1.1.1 按照读者对象分类	8	1.3.1 热血美少年角色介绍	13
1.1.2 按照题材分类	9	1.3.2 热血美少年角色特点	14
1.2 绘画工具介绍	10		

第 2 章

男性角色的头部结构

2.1 头部整体结构	17	2.3 各种风格的角色头部绘制实例	36
2.1.1 了解头骨结构	17	2.3.1 帅气型	36
2.1.2 用几何体概括头部	18	2.3.2 妩媚型	37
2.1.3 头部结构与画法	19	2.3.3 稳重型	38
2.1.4 不同角度的头部结构图	22	2.3.4 内涵型	39
2.1.5 同一人物不同角度头部的 绘制实例	23	2.3.5 可爱型	40
2.2 五官及发型的绘制	24	2.3.6 傲慢型	41
2.2.1 眉眼的结构与绘制	24	2.3.7 活泼型	42
2.2.2 鼻子的结构与绘制	26	2.3.8 轻浮型	43
2.2.3 嘴的结构与绘制	28		
2.2.4 耳朵的结构与绘制	30		
2.2.5 头发的结构与绘制	32		



第 3 章

男性角色表情分析

- | | | | |
|----------------------|----|-------------|----|
| 3.1 表情的讲解——相同人物的不同表情 | 45 | 3.2.2 伤心的表情 | 50 |
| 3.2 男性角色表情的绘制 | 48 | 3.2.3 吃惊的表情 | 52 |
| 3.2.1 喜悦的表情 | 48 | 3.2.4 生气的表情 | 54 |



第 4 章

男性身体结构

- | | | | |
|----------------|----|----------------|----|
| 4.1 身体结构基础 | 57 | 4.3 Q 版人物的头身比例 | 71 |
| 4.1.1 男性骨骼结构 | 57 | | |
| 4.1.2 关节结构 | 58 | | |
| 4.1.3 肌肉结构 | 59 | | |
| 4.2 男性的四肢及肩部结构 | 60 | | |
| 4.2.1 男性的手臂 | 60 | | |
| 4.2.2 男性的手部 | 62 | | |
| 4.2.3 男性的肩部 | 63 | | |
| 4.2.4 男性的腿部 | 64 | | |
| 4.2.5 男性的脚部 | 66 | | |



第 5 章

男性角色的动作

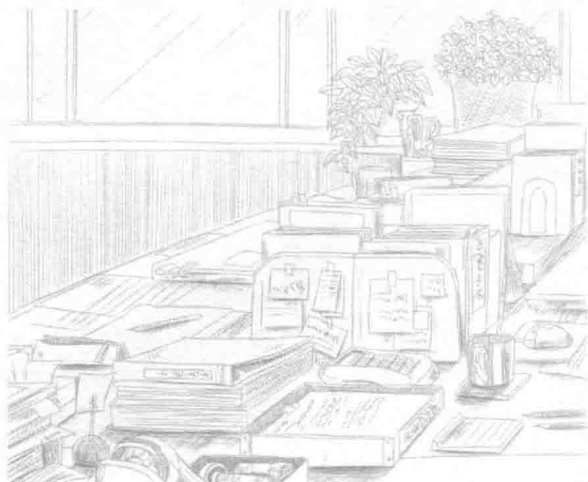
5.1 男性角色动态结构讲解	76	5.3.2 踢足球	110
5.2 男性角色日常生活动作	78	5.3.3 蹲着	114
5.2.1 站立	78	5.3.4 侧向跑	118
5.2.2 坐	83	5.3.5 跳	122
5.2.3 站立眺望远方	88	5.3.6 体操	127
5.2.4 走	92		
5.2.5 侧坐	97		
5.2.6 躺	101		
5.3 男性角色的运动动作	106		
5.3.1 打网球	106		



第 6 章

男性角色的服饰

6.1 各种服饰质感的塑造	132
6.2 各种服饰的绘制	134
6.2.1 个性休闲服	134
6.2.2 运动服	138
6.2.3 厚外套	142
6.2.4 摩托车服	146



第 7 章

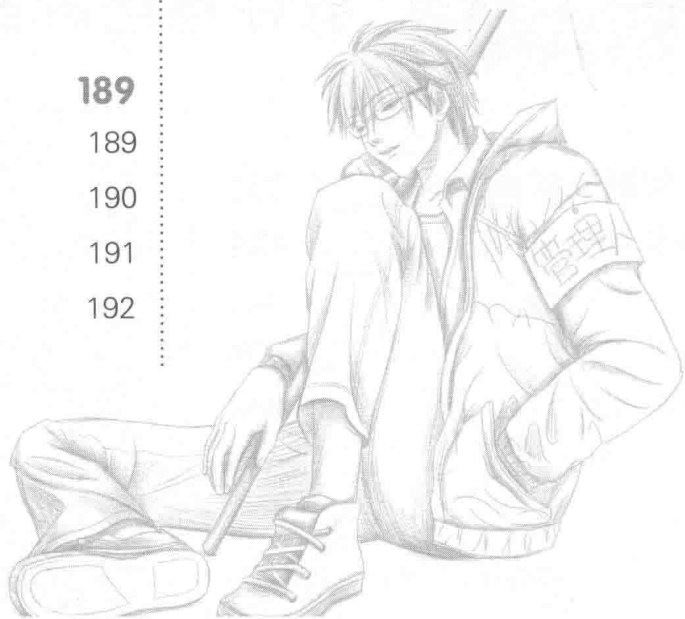
男性在动漫中的各种角色

7.1 男性角色的讲解	151	7.3 虚拟世界里的男性角色	167
7.2 现实中的男性角色	154	7.3.1 神秘的精灵族王子	167
7.2.1 有教养的绅士	154	7.3.2 高贵的王子	172
7.2.2 勇猛果敢的战士	158	7.3.3 现代剑客	177
7.2.3 欧洲剑客	163	7.3.4 未来世界的英勇战士	181

第 8 章

不同场景中的男性角色

8.1 场景的绘制知识	187	8.3 场景与人物的搭配	197
8.1.1 场景在动漫中的作用	187	8.3.1 人物场景的绘制步骤 1	197
8.1.2 动漫中的场景效果	188	8.3.2 人物场景的绘制步骤 2	203
8.2 场景的空间透视	189		
8.2.1 一点透视	189		
8.2.2 两点透视	190		
8.2.3 三点透视	191		
8.2.4 场景绘制的方法	192		



第 1 章 初步了解动漫

人们常说的“动漫”，即动画与动漫的合称，取两个词的首字，但并非专业术语。它是一种广受欢迎的、年轻的艺术，通常用架空的场景、夸张的情节来表达一些思想。动漫中的人物角色各有特点，这一章我们就来初步了解一下动漫的简单分类。



1.1 人们所熟知的一些动漫类型

1.1.1 按照读者对象分类

成年人读物

有些动漫作品中的场景和故事有打斗和惊险的情节，仅适合心智成熟的成年人观看。



《青鬼》



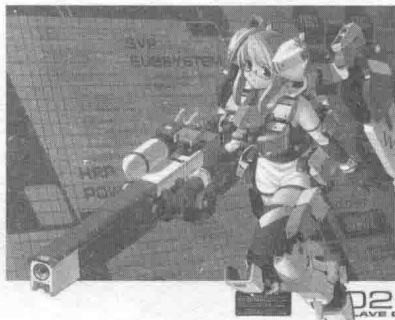
《银之守墓人》

青少年读物

正处于青春期的青少年大多喜欢一些纯情、运动、少女类的动漫作品。



《锁链战记》



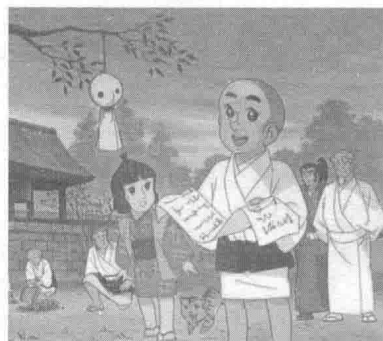
《机甲少女》



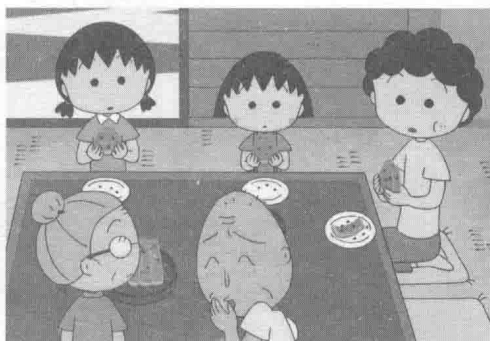
《全职猎人》

儿童读物

人物形象可爱，内容欢乐、积极向上的动漫，适合幼儿观看。



《一休哥》



《樱桃小丸子》



《小芝麻》

1.1.2 按照题材分类

热血类

热血类动漫内容刺激，情节紧张，让人看了之后有一种浑身都要沸腾的感觉，观者多以少年、青年为主。



《龙珠》



《妖精的尾巴》

体育类

体育类动漫以描绘体育运动为主，讴歌体育精神，观者以少年、青年为主。



《灌篮高手》



《钻石王牌》

纯情类

感情是人类生活中不可缺少的一部分，比如友情、亲情和爱情。



《灰姑娘》



《美女与野兽》

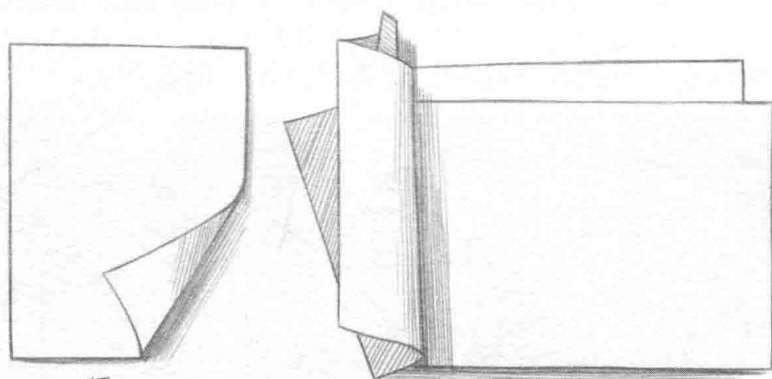
1.2 绘画工具介绍

在进行动漫创作之前，首先应该了解创作动漫应准备的基本工具。由于动漫风格多种多样，绘制时所用到的工具也五花八门，我们这里所介绍的只是几种较常用的基本绘制工具。绘制动漫时，除经常用到的铅笔、橡皮外，还需要一些专门的工具。比如尺子、拷贝台以及一些数码绘制工具等。

下面详细介绍一下这些工具。

纸

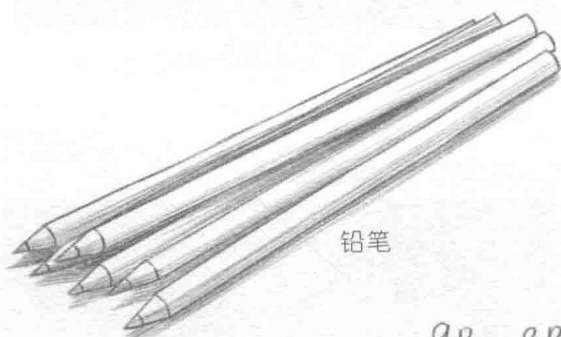
纸张：要求光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。一般选用80~100克的A4或B5大小的白纸（纸不能太厚，否则拷贝台难以感光，会不便于贴网）。另外，还要注意纸的正反两面的区分，正面质地较光滑。



纸

稿纸：用来绘制画稿。对稿纸的要求应是不管画多少次，擦多少次，都不会太起毛，不易破损，用蘸水笔绘制的线条不会晕化，最好选用柔软度高且表面光滑的稿纸。一般来说，职业画手常用的纸有动漫专用画稿纸、绘图纸、水彩纸和白卡纸等。

铅笔、橡皮



铅笔

铅笔：主要用来打草稿，一般用自动铅笔较好，可根据个人习惯选用不同硬度的笔芯，还可以用木杆铅笔，一般用硬度HB以上的铅笔即可。

铅笔的颜色也是不同的，右图就是不同型号铅笔（6H~9B）画出的颜色。

