手把手教你使用马克笔绘制汽车

马克笔汽车写实手绘技法教程

准备 ▸ 草图 ▸ 正稿 ▸ 上色 ▸ 调整

15个中外名车绘画完整示例

讲解汽车形体构成要素的绘制
教你如何表现不同车型特点

许喆／编著



中国工信出版集团
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

需要全本请访问 www.ertongbo

手把手教你使用马克笔绘制汽车

马克笔汽车写实手绘 技法教程

许喆 \ 编著



人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目（CIP）数据

马克笔汽车写实手绘技法教程 / 许喆编著. -- 北京：人民邮电出版社，2019.4
ISBN 978-7-115-48722-3

Ⅰ. ①马… Ⅱ. ①许… Ⅲ. ①汽车－绘画技法－教材
Ⅳ. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第145253号

内 容 提 要

马克笔不仅是手绘必不可少的工具，也是设计师们常用来表达产品设计理念的工具，汽车效果图就是其中之一。本书将以循序渐进的方式，全面介绍使用马克笔手绘各类汽车效果图。

全书共分为6章：第1章是马克笔绘画工具的详细介绍，包括纸张、马克笔、针管笔等；第2章主要讲解了马克笔的使用技巧，包括线条、涂色等；第3章重点讲解了手绘汽车的流程，从准备阶段到草图，从正稿到上色再到调整；第4章从透视和起形两个方面集中讲解了汽车形体的表现，并附有5个案例详解作为学习参考；第5章是6个经典复古名车的手绘案例；第6章则是9个世界名车的手绘案例，以供读者参考学习。

本书不仅适合手绘爱好者、汽车爱好者学习使用，也可以作为高等院校艺术设计、工业设计、平面设计等专业的教材。

▲ 编　　著　许　喆

北京市丰台区成寿寺路11号
15@ptpress.com.cn

印刷

印张：10.5　　2019年4月第1版
字数：437千字　　2019年4月天津第1次印刷

定价：79.80元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

手把手教你使用马克笔绘制汽车

马克笔汽车写实手绘 技法教程

许喆 \ 编著



人 民 邮 电 出 版 社

北 京

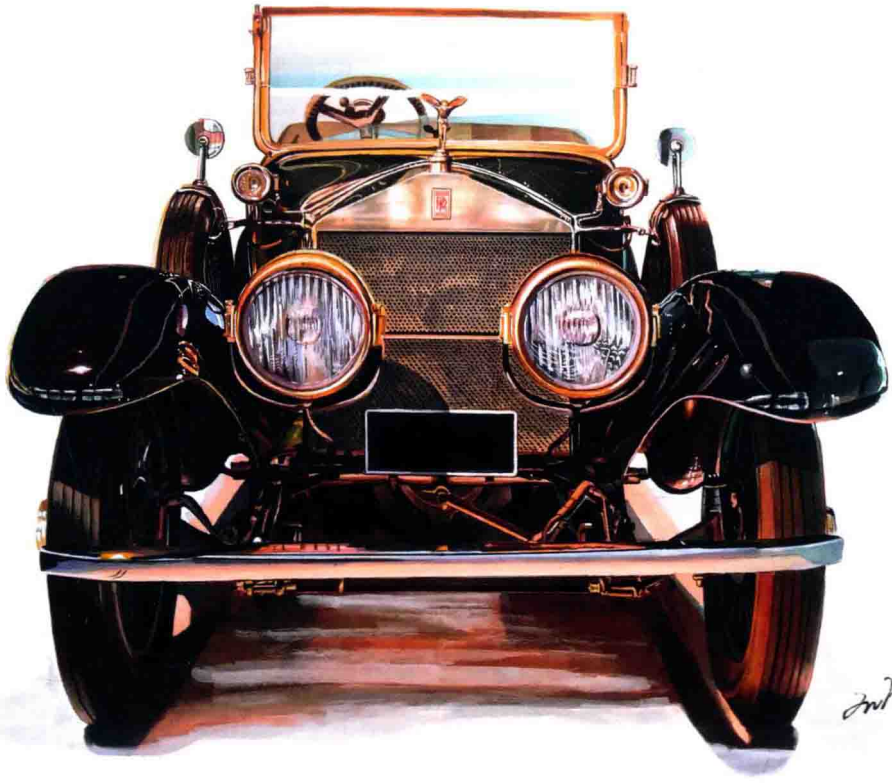


奔驰一号 (1886)
此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



Ford 福特 T 型车（1913）
此车的实物照片来源于上海汽车博物馆

需要全本请访问 www.ertongbook.com



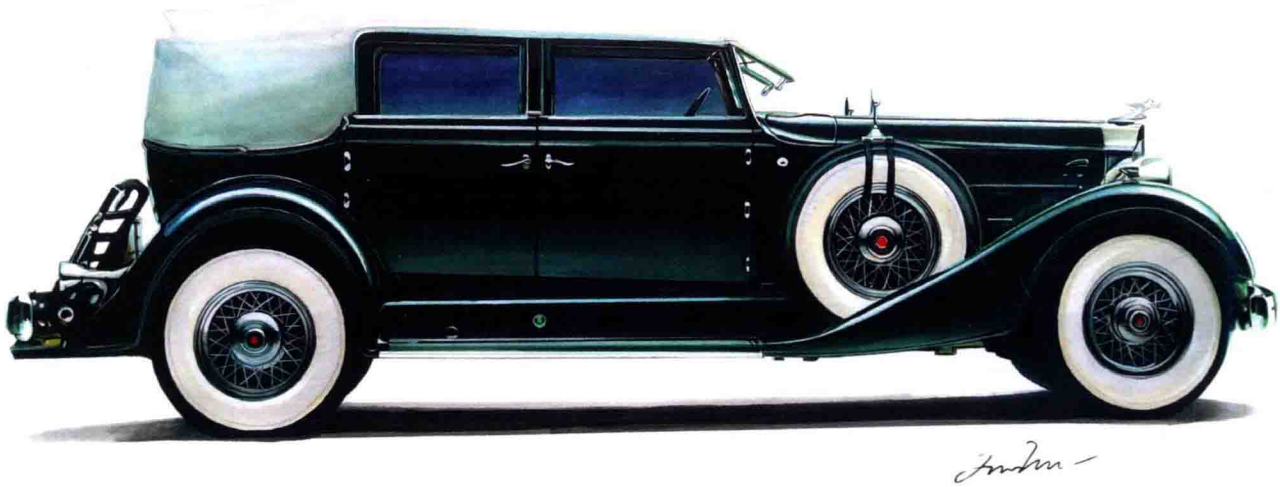
Rolls-Royce 莱斯莱斯（1921）

此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



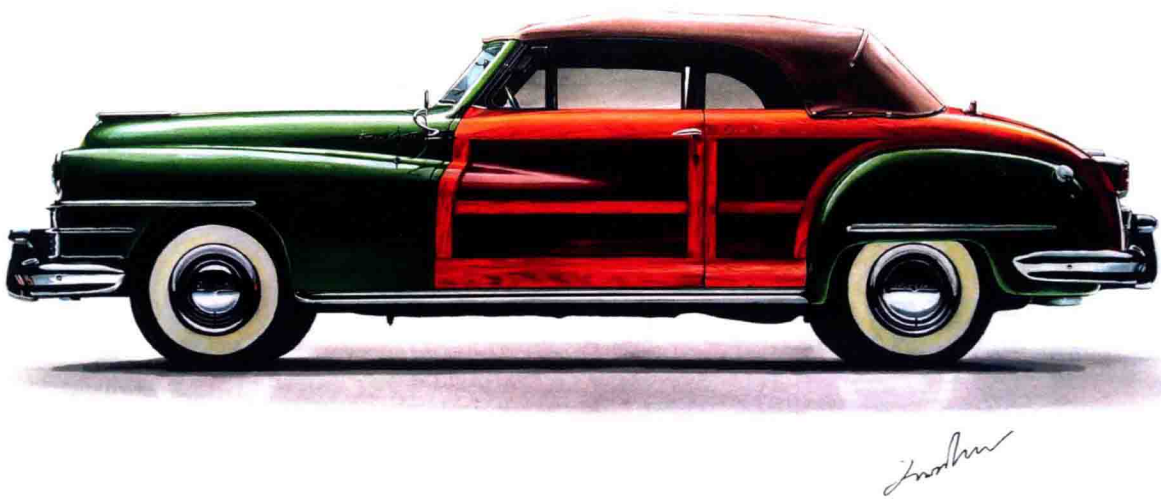
宾利 4.5 Litre Bentley（1930）

此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



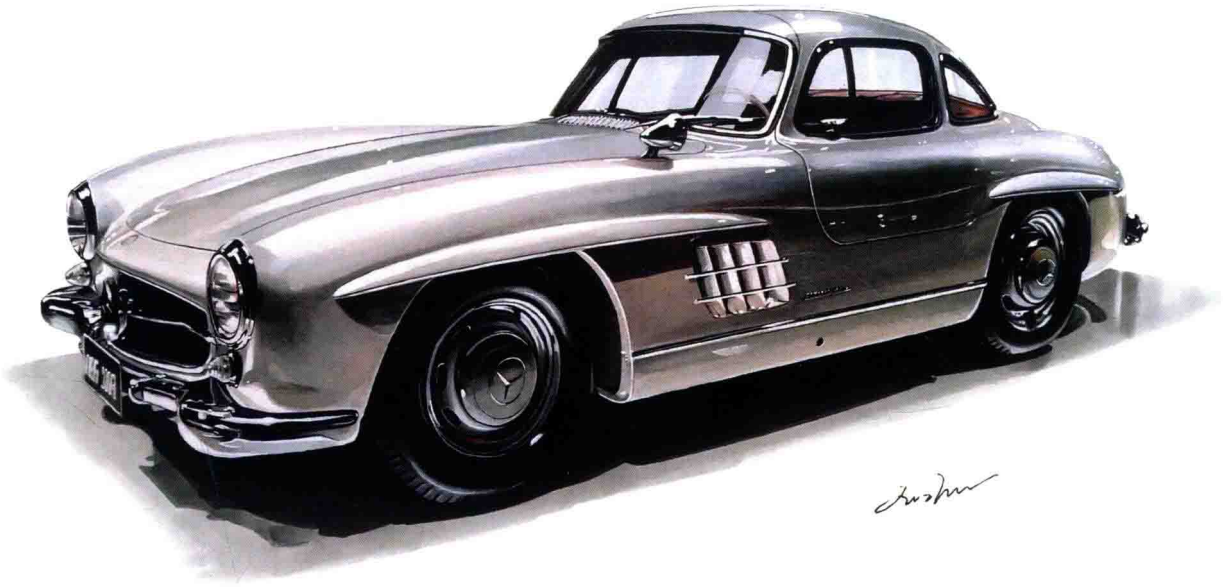
Packard 帕卡德（1934）

此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



Chrysler 克莱斯勒 城乡（1949）

此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



Benz 奔驰 300sl(1955)

此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



Ferrari 法拉利 250GT（1959）

此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



红旗 CA72（1959）
此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



Aston Martin 阿斯顿马丁 DB4(1961)
此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



1967 阿尔法罗密欧 朱莉娅 GTV

此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



1967 捷豹 E-Type

此车的实物照片来源于上海汽车博物馆



哈弗 H6



mini

需要全本请访问 www.ertongbook.com



BMW M2



保时捷



雪佛兰



Maserati 3500GT
2016·10·13

玛莎拉蒂



斯玛特



现代途胜

目 录

第 1 章 马克笔手绘工具 016

1.1 纸张 017
1.1.1 马克笔专用纸 017
1.1.2 水彩纸 019
1.1.3 彩铅纸 020
1.1.4 复印纸 020
1.1.5 绘图纸 020
1.1.6 硫酸纸 020
1.2 马克笔 021
1.2.1 什么是马克笔 021
1.2.2 马克笔的类型 021
1.2.3 马克笔的品牌 021
1.3 彩色铅笔 024
1.3.1 什么是彩铅 024
1.3.2 彩铅的类型 024
1.3.3 彩铅的品牌 025
1.4 针管笔 027
1.4.1 什么是针管笔 027
1.4.2 针管笔的品牌 027
1.5 橡皮 028
1.5.1 橡皮的类别 028
1.5.2 橡皮的品牌 028
1.6 云尺和直尺 028
1.6.1 什么是云尺 029
1.6.2 云尺的品牌 029
1.6.3 什么是直尺 029
1.6.4 直尺的品牌 029
1.7 色粉 030
1.7.1 什么是色粉 030
1.7.2 色粉的品牌 030
1.8 高光笔 031
1.8.1 什么是高光笔 031
1.8.2 高光笔的品牌 031
1.9 其他辅助工具及材料 032
1.9.1 棉签棒 032
1.9.2 纸胶带 032
1.9.3 白色水彩颜料、水彩笔 032



第 2 章 马克笔的使用技巧 033

2.1 马克笔的线条练习 034
2.1.1 马克笔的笔触表现 034
2.1.2 基本线条的练习 034
2.1.3 滑笔、转笔 035
2.2 平涂、叠色与渐变 036
2.2.1 平涂 036
2.2.2 叠色 036
2.2.3 渐变 037
2.3 马克笔、高光笔及彩铅的配合练习 038
2.3.1 车身镀铬金属条的表现 038
2.3.2 轮毂的表现 039
2.3.3 格栅的表现 041



第 3 章 汽车手绘流程 042
3.1 准备 043
3.2 草图 044
3.3 正稿 045
3.4 上色 045
3.5 调整 046

第 4 章 汽车形体构成要素的表现 047
4.1 透视 048
4.1.1 什么是透视 048
4.1.2 透视的分类 049
4.1.3 汽车透视的形成 051
4.2 起形 052
4.3 不同角度下的车体构成 056
4.3.1 宝马 056
4.3.2 奥迪 058
4.3.3 法拉利 059
4.3.4 奔驰 060
4.3.5 保时捷 061

第 5 章 复古名车手绘案例 063
5.1 Bentley 4½ Litre 宾利（1928） 064
5.1.1 线稿 065
5.1.2 正稿 066
5.1.3 为轮胎、轮毂及车门上色 066
5.1.4 为备胎及发动机盖侧面上色 067
5.1.5 为前轮胎上色 068
5.1.6 为进气格栅和大灯上色 069
5.1.7 为发动机盖和驾驶室上色 071
5.1.8 完成图 072
5.2 BMW 327 Coupe 073
5.2.1 线稿 074
5.2.2 正稿 075
5.2.3 暗部上色 075
5.2.4 为轮胎和轮毂上色 076
5.2.5 为车身上色 077
5.2.6 为右侧翼子板上色 078
5.2.7 为大灯上色 079
5.2.8 为格栅、前挡风玻璃及车顶上色 079
5.2.9 完成图 080
5.3 Mini Cooper 081
5.3.1 线稿 082
5.3.2 正稿 083
5.3.3 为前格栅及大灯上色 084
5.3.4 为发动机盖和轮毂上色 085
5.3.5 为驾驶室上色 086
5.3.6 完成图 087
5.4 Chevrolet Corvette C3 克尔维特（1968） 088
5.4.1 线稿 089
5.4.2 正稿 089



5.4.3 为前格栅、轮胎及轮毂上色 090
5.4.4 为车身、大灯上色 091
5.4.5 为驾驶室上色 093
5.4.6 完成图 093
5.5 Ford Mustang （1965） 福特野马 094
5.5.1 线稿 095
5.5.2 正稿 096
5.5.3 为格栅、车身及轮胎上色 096
5.5.4 为发动机盖和车窗上色 098
5.5.5 为大灯和前格栅的细节上色 100
5.5.6 完成图 100
5.6 Ferrari 法拉利 F40 101
5.6.1 线稿 102
5.6.2 正稿 103
5.6.3 为轮毂、轮胎及车体侧身上色 103
5.6.4 为车尾部上色 104
5.6.5 为车身侧面亮部上色 105
5.6.6 完成图 105

第 6 章 世界名车手绘案例 106

6.1 Land Rover Defender 路虎卫士 107
6.1.1 线稿 108
6.1.2 正稿 109
6.1.3 为车体暗部上色 109
6.1.4 为驾驶室上色 110
6.1.5 为发动机盖上色 111
6.1.6 为大灯上色 112
6.1.7 为中网格栅及车身投影上色 113
6.1.8 完成图 113
6.2 Ford Mustang Mach 1（1970）福特野马 114
6.2.1 线稿 115
6.2.2 正稿 116
6.2.3 为轮胎、轮毂上色 116
6.2.4 为驾驶室和中网格栅上色 117
6.2.5 为车身、大灯上色 118
6.2.6 为车顶和发动机盖上色 120
6.2.7 完成图 120



需要全本请访问 www.ertongbook.com