

# 超级

## 漫画素描技法

### 从入门到精通

# 奇幻

灌木文化 / 主编  
COCO 动漫公社 / 编著

**百万畅销** 书作者倾力打造, 让酷爱漫画的你 **梦想成真**

精美大开本, 1000 余幅案例图 高清展示 专业级讲解, 100 多个奇幻角色绘制技法超精解析



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



# 超级

## 漫画素描技法

### 从入门到精通

# 奇幻

灌木文化 / 主编  
COCO 动漫公社 / 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法从入门到精通. 奇幻 / 灌木文化  
主编; COCO动漫公社编著. — 北京: 人民邮电出版社,  
2018.3  
ISBN 978-7-115-47372-1

I. ①超… II. ①灌… ②C… III. ①漫画—人物画—  
素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第305424号

## 内 容 提 要

在漫画世界里,有一类角色如天使、精灵、恶魔、怪兽等,是只存在于动漫中的奇幻角色。这些角色都是作者凭空想象,将世间万物进行分解后拼接而成。酷爱漫画的你,想不想通过自己的画笔创作出一些奇幻角色呢?《超级漫画素描技法从入门到精通——奇幻》,一本专业讲解绘制漫画奇幻角色的图书,帮助你将想象跃然纸上。

全书共分为8章,分类讲解了绘制奇幻角色的入门技法。内容包括奇幻角色的基础分析、奇幻角色的类别、奇幻道具、奇幻配色案例等。12种人物设定、29种魔法战士角色讲解、12种机械生命角色分析、21种神幻类角色的绘制,更有色铅笔绘制方法讲解,满足你的各种绘制需求。本书将理论与图例结合展示,更有对动漫奇幻系列画法的大解析,快来一起动手打造你心目中的漫画奇幻角色吧!

本书不仅适合漫画爱好者以及有兴趣的绘画初学者阅读,也适合作为美术院校和培训机构的参考教材。

- 
- ◆ 主 编 灌木文化  
编 著 COCO 动漫公社  
责任编辑 王雅倩  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/12  
印张: 19 2018年3月第1版  
字数: 609千字 2018年3月北京第1次印刷
- 

定价: 69.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

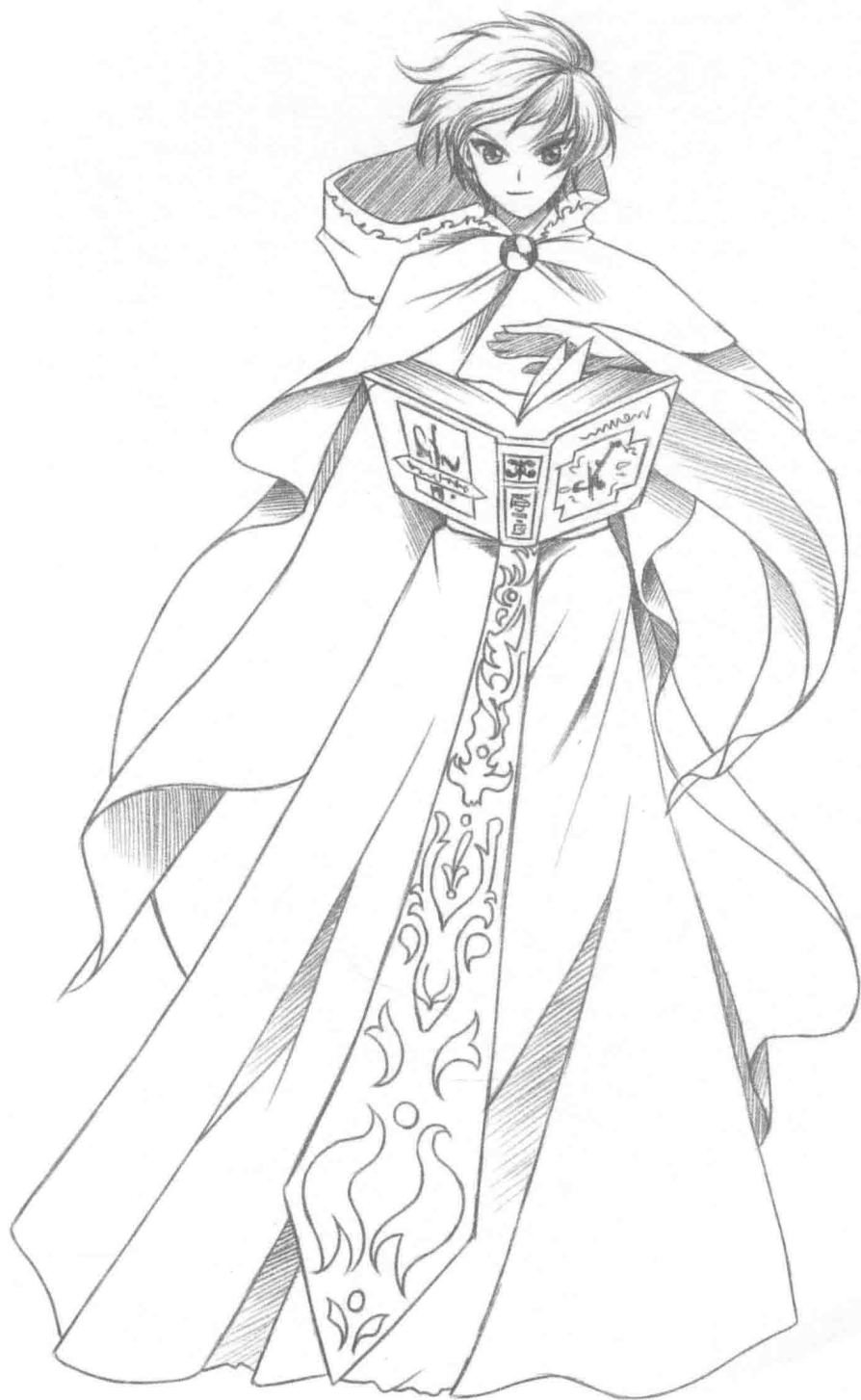
# 目录 Contents

## Chapter1 奇幻角色概述

- 1.1 了解奇幻 ..... 9
  - 1.1.1 什么是奇幻角色 ..... 9
  - 1.1.2 亚人种 ..... 11
  - 1.1.3 合成兽 ..... 12
- 1.2 建立资料库 ..... 13
  - 1.2.1 艺术类图书 ..... 13
  - 1.2.2 游戏或影视等相关资料 ..... 14

## Chapter2 绘制奇幻人物的基础知识

- 2.1 人体结构剖析及头身比例 ..... 16
  - 2.1.1 骨骼结构剖析 ..... 16
  - 2.1.2 肌肉结构剖析 ..... 17
  - 2.1.3 2头身的头身比例 ..... 18
  - 2.1.4 5头身的头身比例 ..... 19
  - 2.1.5 7头身的头身比例 ..... 20
  - 2.1.6 8~9头身的头身比例 ..... 21
- 2.2 奇幻角色造型的分解示例 ..... 22
  - 2.2.1 头部的表现 ..... 22
  - 2.2.2 手、手臂的表现 ..... 24
  - 2.2.3 脚、腿部的表现 ..... 26
  - 2.2.4 躯干的表现 ..... 27



# Chapter3

## 魔法、战士类角色

3.1 造型特征	29
3.1.1 服饰	29
3.1.2 武器	31
3.2 魔法类角色分析	32
3.2.1 元素魔法师	32
3.2.2 白魔法师	33
3.2.3 黑魔法师	34
3.2.4 赤魔法师	35
3.2.5 青魔法师	36
3.2.6 女召唤师	37
3.2.7 男召唤师	38
3.2.8 女先知	39
3.2.9 东方占卜师	40
3.3 战士类角色分析	41
3.3.1 青年女战士	41
3.3.2 重甲男战士	42
3.3.3 轻甲男战士	43
3.3.4 未来男战士	44
3.3.5 未来女战士	45
3.3.6 男弓箭手	46
3.3.7 东方女弓箭手	47
3.3.8 少年弓箭手	48
3.3.9 欧洲女弓箭手	49
3.3.10 北欧弓箭手	50
3.3.11 忍者	51
3.3.12 欧洲女刺客	52
3.3.13 现代女刺客	53
3.3.14 丛林刺客	54
3.3.15 时空刺客	55
3.3.16 现代男格斗家	56
3.3.17 未来女格斗家	57
3.3.18 欧洲女格斗家	58
3.3.19 东方女格斗家	59
3.3.20 东方男格斗家	60

# Chapter4

## 机械类角色

4.1 机械生命体设计的概论	62
4.2 机械生命体的基本类型	63
4.2.1 拟人类(机器人)	63
4.2.2 仿生类(机器人)	64
4.3 机械角色分析	65
4.3.1 通信型美少女机器人	65
4.3.2 攻击型美少女机器人	66
4.3.3 家用型美少女机器人	67
4.3.4 女警察机器人	68
4.3.5 轰炸型机器人	69
4.3.6 飞行机器人	70
4.3.7 机器人战士	71
4.3.8 机器人管理者	72
4.3.9 机器人玩伴	73
4.3.10 全智能机器人	74





## Chapter5

### 神幻类角色

5.1	天使	76
5.1.1	天使的基本形态	76
5.1.2	天使的等级划分	78
5.1.3	堕落天使	79
5.1.4	天使男孩	80
5.1.5	白昼天使	81
5.1.6	黑夜天使	82
5.2	恶魔	83
5.2.1	邪恶之魔	83
5.2.2	骷髅魔	85
5.2.3	魔龙	86
5.3	精灵	87
5.3.1	精灵的基本类型	87
5.3.2	尖耳精灵	88
5.3.3	动物精灵	89
5.3.4	植物精灵	92
5.3.5	风、水、土、火四大精灵	95
5.3.6	影子精灵	100
5.3.7	地精灵	101
5.4	奇幻生物	102
5.4.1	拟人类奇幻生物	102
5.4.2	动植物类奇幻生物	104
5.4.3	合成兽人	105
5.4.4	美人鱼	106
5.4.5	钢铁巨人	107

## Chapter6

### 奇幻道具

6.1	武器	109
6.1.1	盾	109
6.1.2	剑	110
6.1.3	刀	111
6.1.4	飞镖	112
6.1.5	矛(长戟)	113
6.1.6	枪	114
6.1.7	斧	115
6.1.8	魔杖	116
6.2	配饰	117
6.2.1	王冠	117
6.2.2	耳环	119
6.2.3	项链	120
6.2.4	手镯	121
6.2.5	戒指	122
6.3	魔法阵	123
6.4	生活用品	124
6.4.1	杯子	124
6.4.2	餐具	125
6.5	自然景物	127
6.5.1	宇宙星空	127
6.5.2	神秘的异度王国	129
6.5.3	大海中的小岛	130
6.5.4	天空中的悬浮山	131
6.5.5	盘旋的天路	132
6.5.6	未来城市	133
6.5.7	西方城堡	134



# Chapter 7

## 奇幻角色的人物设计

- |                      |     |                      |     |
|----------------------|-----|----------------------|-----|
| 7.1 美丽的天使 .....      | 137 | 7.5.6 角色的表现 .....    | 168 |
| 7.1.1 角色的基本设定 .....  | 137 | 7.6 小恶魔 .....        | 172 |
| 7.1.2 角色的相貌特征 .....  | 137 | 7.6.1 角色的基本设定 .....  | 172 |
| 7.1.3 角色的形体特征 .....  | 138 | 7.6.2 角色的相貌特征 .....  | 172 |
| 7.1.4 角色的表情设定 .....  | 139 | 7.6.3 角色的形体特征 .....  | 173 |
| 7.1.5 角色的造型设定 .....  | 140 | 7.6.4 角色的表情设定 .....  | 174 |
| 7.1.6 角色的表现 .....    | 141 | 7.6.5 角色的服饰设定 .....  | 175 |
| 7.2 动物召唤师 .....      | 143 | 7.6.6 角色的表现 .....    | 176 |
| 7.2.1 角色的基本设定 .....  | 143 | 7.7 玩偶操纵师 .....      | 179 |
| 7.2.2 角色的相貌特征 .....  | 143 | 7.7.1 角色的基本设定 .....  | 179 |
| 7.2.3 角色的形体特征 .....  | 144 | 7.7.2 角色的相貌特征 .....  | 179 |
| 7.2.4 角色的表情设定 .....  | 145 | 7.7.3 角色的形体特征 .....  | 180 |
| 7.2.5 角色的服饰设定 .....  | 146 | 7.7.4 角色的表情设定 .....  | 181 |
| 7.2.6 日常生活中的莎莎 ..... | 147 | 7.7.5 角色的服饰设定 .....  | 182 |
| 7.3 女剑客 .....        | 149 | 7.7.6 角色的表现 .....    | 183 |
| 7.3.1 角色的基本设定 .....  | 149 | 7.8 机械女战士 .....      | 186 |
| 7.3.2 角色的相貌特征 .....  | 149 | 7.8.1 角色的基本设定 .....  | 186 |
| 7.3.3 角色的形体特征 .....  | 150 | 7.8.2 角色的相貌特征 .....  | 186 |
| 7.3.4 角色的表情设定 .....  | 151 | 7.8.3 角色的形体特征 .....  | 187 |
| 7.3.5 角色的服饰设定 .....  | 152 | 7.8.4 角色的表情设定 .....  | 188 |
| 7.3.6 角色的表现 .....    | 154 | 7.8.5 角色的服饰设定 .....  | 189 |
| 7.4 花之精灵 .....       | 156 | 7.8.6 角色的表现 .....    | 190 |
| 7.4.1 角色的基本设定 .....  | 156 | 7.9 好战的女战士 .....     | 192 |
| 7.4.2 角色的相貌特征 .....  | 156 | 7.9.1 角色的基本设定 .....  | 192 |
| 7.4.3 角色的形体特征 .....  | 157 | 7.9.2 角色的相貌特征 .....  | 192 |
| 7.4.4 角色的表情设定 .....  | 158 | 7.9.3 角色的形体特征 .....  | 193 |
| 7.4.5 角色的服饰设定 .....  | 159 | 7.9.4 角色的服饰设定 .....  | 194 |
| 7.4.6 角色的表现 .....    | 161 | 7.9.5 角色的表现 .....    | 196 |
| 7.5 暗黑女王 .....       | 163 | 7.10 暗黑骑士 .....      | 198 |
| 7.5.1 角色的基本设定 .....  | 163 | 7.10.1 角色的基本设定 ..... | 198 |
| 7.5.2 角色的相貌特征 .....  | 163 | 7.10.2 角色的相貌特征 ..... | 198 |
| 7.5.3 角色的形体特征 .....  | 164 | 7.10.3 角色的形体特征 ..... | 199 |
| 7.5.4 角色的表情设定 .....  | 165 | 7.10.4 角色的表情设定 ..... | 200 |
| 7.5.5 角色的服饰设定 .....  | 166 |                      |     |

7.10.5	角色的服饰设定 .....	201
7.10.6	角色的表现 .....	202
7.11	女战士 .....	205
7.11.1	角色的基本设定 .....	205
7.11.2	角色的相貌特征 .....	205
7.11.3	角色的形体特征 .....	206
7.11.4	角色的表情设定 .....	207
7.11.5	角色的服饰设定 .....	208
7.11.6	角色的表现 .....	210
7.12	魔法少女 .....	212
7.12.1	角色的基本设定 .....	212
7.12.2	角色的相貌特征 .....	212
7.12.3	角色的形体特征 .....	213
7.12.4	角色的表情设定 .....	214
7.12.5	角色的服饰设定 .....	215
7.12.6	角色的表现 .....	216

## Chapter8

### 色铅笔下的奇幻漫画人物

8.1	认识色铅笔 .....	218
8.1.1	色铅笔的种类 .....	218
8.1.2	辅助工具及其使用技巧 .....	219
8.2	色铅笔的叠色效果与颜色搭配 .....	220
8.3	色铅笔下的奇幻人物 .....	221
8.4	上色实例 .....	222
8.4.1	绘制线稿 .....	222
8.4.2	为奇幻人物铺底色 .....	223
8.4.3	为奇幻人物的皮肤上色 .....	224
8.4.4	为奇幻人物的五官上色 .....	224
8.4.5	为奇幻人物的头发上色 .....	225
8.4.6	为奇幻人物的服饰上色 .....	225
8.4.7	为背景上色 .....	227
8.4.8	调整画面细节 .....	228





# 超级

## 漫画素描技法

### 从入门到精通

# 奇幻

灌木文化 / 主编  
COCO 动漫公社 / 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

超级漫画素描技法从入门到精通. 奇幻 / 灌木文化  
主编; COCO动漫公社编著. — 北京: 人民邮电出版社,  
2018.3

ISBN 978-7-115-47372-1

I. ①超… II. ①灌… ②C… III. ①漫画—人物画—  
素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第305424号

## 内 容 提 要

在漫画世界里,有一类角色如天使、精灵、恶魔、怪兽等,是只存在于动漫中的奇幻角色。这些角色都是作者凭空想象,将世间万物进行分解后拼接而成。酷爱漫画的你,想不想通过自己的画笔创作出一些奇幻角色呢?《超级漫画素描技法从入门到精通——奇幻》,一本专业讲解绘制漫画奇幻角色的图书,帮助你想象跃然纸上。

全书共分为8章,分类讲解了绘制奇幻角色的入门技法。内容包括奇幻角色的基础分析、奇幻角色的类别、奇幻道具、奇幻配色案例等。12种人物设定、29种魔法战士角色讲解、12种机械生命角色分析、21种神幻类角色的绘制,更有色铅笔绘制方法讲解,满足你的各种绘制需求。本书将理论与图例结合展示,更有对动漫奇幻系列画法的大解析,快来一起动手打造你心目中的漫画奇幻角色吧!

本书不仅适合漫画爱好者以及有兴趣的绘画初学者阅读,也适合作为美术院校和培训机构的参考教材。

- 
- ◆ 主 编 灌木文化
  - 编 著 COCO 动漫公社
  - 责任编辑 王雅倩
  - 责任印制 陈 桦
  
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
  - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
  
  - ◆ 开本: 787×1092 1/12
  - 印张: 19 2018年3月第1版
  - 字数: 609千字 2018年3月北京第1次印刷
- 

定价: 69.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

# 目录 Contents

## Chapter1 奇幻角色概述

- 1.1 了解奇幻 ..... 9
  - 1.1.1 什么是奇幻角色 ..... 9
  - 1.1.2 亚人种 ..... 11
  - 1.1.3 合成兽 ..... 12
- 1.2 建立资料库 ..... 13
  - 1.2.1 艺术类图书 ..... 13
  - 1.2.2 游戏或影视等相关资料 ..... 14

## Chapter2 绘制奇幻人物的基础知识

- 2.1 人体结构剖析及头身比例 ..... 16
  - 2.1.1 骨骼结构剖析 ..... 16
  - 2.1.2 肌肉结构剖析 ..... 17
  - 2.1.3 2头身的头身比例 ..... 18
  - 2.1.4 5头身的头身比例 ..... 19
  - 2.1.5 7头身的头身比例 ..... 20
  - 2.1.6 8~9头身的头身比例 ..... 21
- 2.2 奇幻角色造型的分解示例 ..... 22
  - 2.2.1 头部的表现 ..... 22
  - 2.2.2 手、手臂的表现 ..... 24
  - 2.2.3 脚、腿部的表现 ..... 26
  - 2.2.4 躯干的表现 ..... 27



## Chapter3

### 魔法、战士类角色

- 3.1 造型特征 ..... 29
  - 3.1.1 服饰 ..... 29
  - 3.1.2 武器 ..... 31
- 3.2 魔法类角色分析 ..... 32
  - 3.2.1 元素魔法师 ..... 32
  - 3.2.2 白魔法师 ..... 33
  - 3.2.3 黑魔法师 ..... 34
  - 3.2.4 赤魔法师 ..... 35
  - 3.2.5 青魔法师 ..... 36
  - 3.2.6 女召唤师 ..... 37
  - 3.2.7 男召唤师 ..... 38
  - 3.2.8 女先知 ..... 39
  - 3.2.9 东方占卜师 ..... 40
- 3.3 战士类角色分析 ..... 41
  - 3.3.1 青年女战士 ..... 41
  - 3.3.2 重甲男战士 ..... 42
  - 3.3.3 轻甲男战士 ..... 43
  - 3.3.4 未来男战士 ..... 44
  - 3.3.5 未来女战士 ..... 45
  - 3.3.6 男弓箭手 ..... 46
  - 3.3.7 东方女弓箭手 ..... 47
  - 3.3.8 少年弓箭手 ..... 48
  - 3.3.9 欧洲女弓箭手 ..... 49
  - 3.3.10 北欧弓箭手 ..... 50
  - 3.3.11 忍者 ..... 51
  - 3.3.12 欧洲女刺客 ..... 52
  - 3.3.13 现代女刺客 ..... 53
  - 3.3.14 丛林刺客 ..... 54
  - 3.3.15 时空刺客 ..... 55
  - 3.3.16 现代男格斗家 ..... 56
  - 3.3.17 未来女格斗家 ..... 57
  - 3.3.18 欧洲女格斗家 ..... 58
  - 3.3.19 东方女格斗家 ..... 59
  - 3.3.20 东方男格斗家 ..... 60

## Chapter4

### 机械类角色

- 4.1 机械生命体设计的概论 ..... 62
- 4.2 机械生命体的基本类型 ..... 63
  - 4.2.1 拟人类(机器人) ..... 63
  - 4.2.2 仿生类(机器人) ..... 64
- 4.3 机械角色分析 ..... 65
  - 4.3.1 通信型美少女机器人 ..... 65
  - 4.3.2 攻击型美少女机器人 ..... 66
  - 4.3.3 家用型美少女机器人 ..... 67
  - 4.3.4 女警察机器人 ..... 68
  - 4.3.5 轰炸型机器人 ..... 69
  - 4.3.6 飞行机器人 ..... 70
  - 4.3.7 机器人战士 ..... 71
  - 4.3.8 机器人管理者 ..... 72
  - 4.3.9 机器人玩伴 ..... 73
  - 4.3.10 全智能机器人 ..... 74





## Chapter 5

### 神幻类角色

5.1	天使	76
5.1.1	天使的基本形态	76
5.1.2	天使的等级划分	78
5.1.3	堕落天使	79
5.1.4	天使男孩	80
5.1.5	白昼天使	81
5.1.6	黑夜天使	82
5.2	恶魔	83
5.2.1	邪恶之魔	83
5.2.2	骷髅魔	85
5.2.3	魔龙	86
5.3	精灵	87
5.3.1	精灵的基本类型	87
5.3.2	尖耳精灵	88
5.3.3	动物精灵	89
5.3.4	植物精灵	92
5.3.5	风、水、土、火四大精灵	95
5.3.6	影子精灵	100
5.3.7	地精灵	101
5.4	奇幻生物	102
5.4.1	拟人类奇幻生物	102
5.4.2	动植物类奇幻生物	104
5.4.3	合成兽人	105
5.4.4	美人鱼	106
5.4.5	钢铁巨人	107

## Chapter 6

### 奇幻道具

6.1	武器	109
6.1.1	盾	109
6.1.2	剑	110
6.1.3	刀	111
6.1.4	飞镖	112
6.1.5	矛(长戟)	113
6.1.6	枪	114
6.1.7	斧	115
6.1.8	魔杖	116
6.2	配饰	117
6.2.1	王冠	117
6.2.2	耳环	119
6.2.3	项链	120
6.2.4	手镯	121
6.2.5	戒指	122
6.3	魔法阵	123
6.4	生活用品	124
6.4.1	杯子	124
6.4.2	餐具	125
6.5	自然景观物	127
6.5.1	宇宙星空	127
6.5.2	神秘的异度王国	129
6.5.3	大海中的小岛	130
6.5.4	天空中的悬浮山	131
6.5.5	盘旋的天路	132
6.5.6	未来城市	133
6.5.7	西方城堡	134



# Chapter 7

## 奇幻角色的人物设计

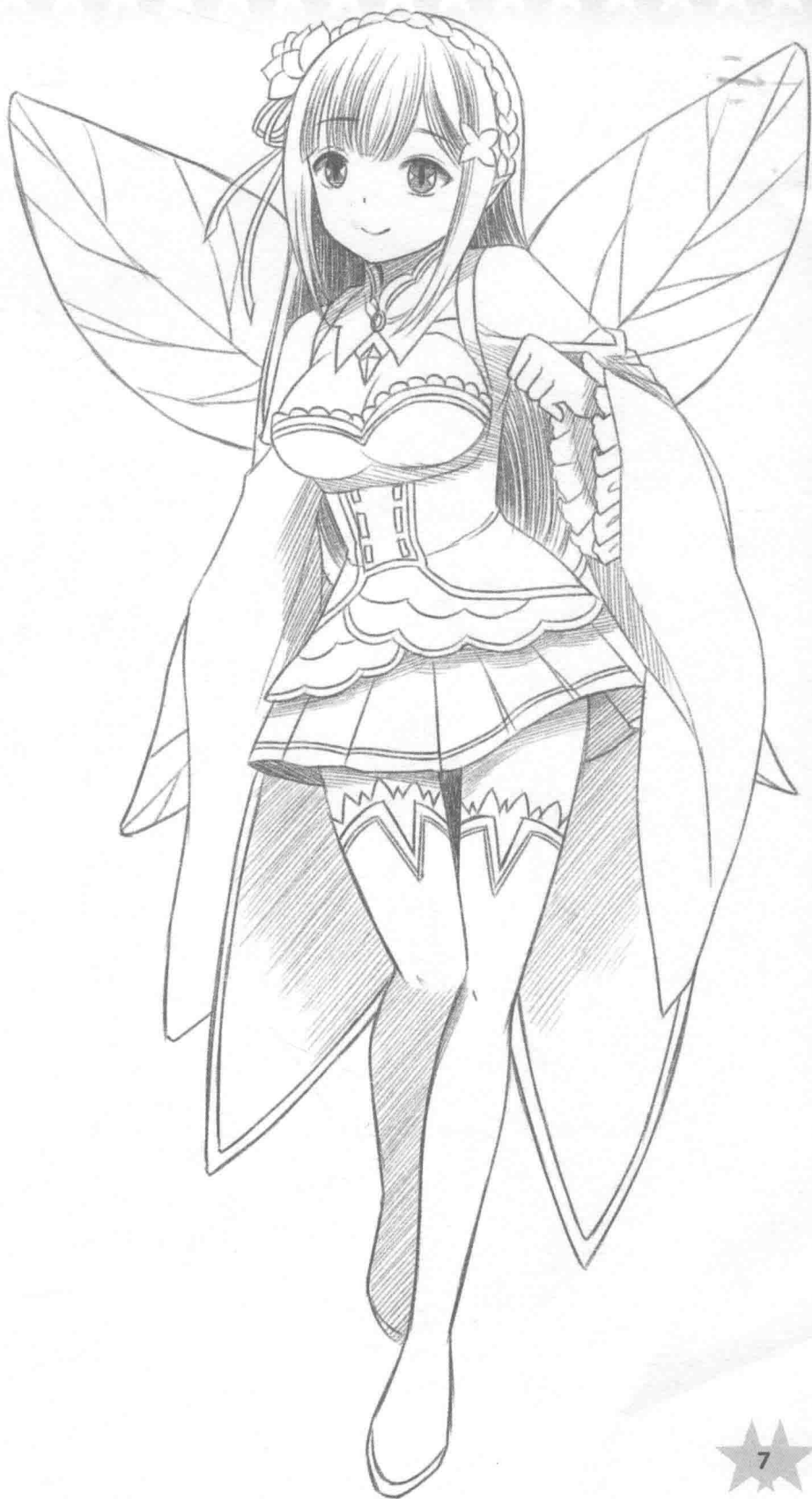
- |                      |     |                      |     |
|----------------------|-----|----------------------|-----|
| 7.1 美丽的天使 .....      | 137 | 7.5.6 角色的表现 .....    | 168 |
| 7.1.1 角色的基本设定 .....  | 137 | 7.6 小恶魔 .....        | 172 |
| 7.1.2 角色的相貌特征 .....  | 137 | 7.6.1 角色的基本设定 .....  | 172 |
| 7.1.3 角色的形体特征 .....  | 138 | 7.6.2 角色的相貌特征 .....  | 172 |
| 7.1.4 角色的表情设定 .....  | 139 | 7.6.3 角色的形体特征 .....  | 173 |
| 7.1.5 角色的造型设定 .....  | 140 | 7.6.4 角色的表情设定 .....  | 174 |
| 7.1.6 角色的表现 .....    | 141 | 7.6.5 角色的服饰设定 .....  | 175 |
| 7.2 动物召唤师 .....      | 143 | 7.6.6 角色的表现 .....    | 176 |
| 7.2.1 角色的基本设定 .....  | 143 | 7.7 玩偶操纵师 .....      | 179 |
| 7.2.2 角色的相貌特征 .....  | 143 | 7.7.1 角色的基本设定 .....  | 179 |
| 7.2.3 角色的形体特征 .....  | 144 | 7.7.2 角色的相貌特征 .....  | 179 |
| 7.2.4 角色的表情设定 .....  | 145 | 7.7.3 角色的形体特征 .....  | 180 |
| 7.2.5 角色的服饰设定 .....  | 146 | 7.7.4 角色的表情设定 .....  | 181 |
| 7.2.6 日常生活中的莎莎 ..... | 147 | 7.7.5 角色的服饰设定 .....  | 182 |
| 7.3 女剑客 .....        | 149 | 7.7.6 角色的表现 .....    | 183 |
| 7.3.1 角色的基本设定 .....  | 149 | 7.8 机械女战士 .....      | 186 |
| 7.3.2 角色的相貌特征 .....  | 149 | 7.8.1 角色的基本设定 .....  | 186 |
| 7.3.3 角色的形体特征 .....  | 150 | 7.8.2 角色的相貌特征 .....  | 186 |
| 7.3.4 角色的表情设定 .....  | 151 | 7.8.3 角色的形体特征 .....  | 187 |
| 7.3.5 角色的服饰设定 .....  | 152 | 7.8.4 角色的表情设定 .....  | 188 |
| 7.3.6 角色的表现 .....    | 154 | 7.8.5 角色的服饰设定 .....  | 189 |
| 7.4 花之精灵 .....       | 156 | 7.8.6 角色的表现 .....    | 190 |
| 7.4.1 角色的基本设定 .....  | 156 | 7.9 好战的女战士 .....     | 192 |
| 7.4.2 角色的相貌特征 .....  | 156 | 7.9.1 角色的基本设定 .....  | 192 |
| 7.4.3 角色的形体特征 .....  | 157 | 7.9.2 角色的相貌特征 .....  | 192 |
| 7.4.4 角色的表情设定 .....  | 158 | 7.9.3 角色的形体特征 .....  | 193 |
| 7.4.5 角色的服饰设定 .....  | 159 | 7.9.4 角色的服饰设定 .....  | 194 |
| 7.4.6 角色的表现 .....    | 161 | 7.9.5 角色的表现 .....    | 196 |
| 7.5 暗黑女王 .....       | 163 | 7.10 暗黑骑士 .....      | 198 |
| 7.5.1 角色的基本设定 .....  | 163 | 7.10.1 角色的基本设定 ..... | 198 |
| 7.5.2 角色的相貌特征 .....  | 163 | 7.10.2 角色的相貌特征 ..... | 198 |
| 7.5.3 角色的形体特征 .....  | 164 | 7.10.3 角色的形体特征 ..... | 199 |
| 7.5.4 角色的表情设定 .....  | 165 | 7.10.4 角色的表情设定 ..... | 200 |
| 7.5.5 角色的服饰设定 .....  | 166 |                      |     |

7.10.5	角色的服饰设定	201
7.10.6	角色的表现	202
7.11	女战士	205
7.11.1	角色的基本设定	205
7.11.2	角色的相貌特征	205
7.11.3	角色的形体特征	206
7.11.4	角色的表情设定	207
7.11.5	角色的服饰设定	208
7.11.6	角色的表现	210
7.12	魔法少女	212
7.12.1	角色的基本设定	212
7.12.2	角色的相貌特征	212
7.12.3	角色的形体特征	213
7.12.4	角色的表情设定	214
7.12.5	角色的服饰设定	215
7.12.6	角色的表现	216

## Chapter8

### 色铅笔下的奇幻漫画人物

8.1	认识色铅笔	218
8.1.1	色铅笔的种类	218
8.1.2	辅助工具及其使用技巧	219
8.2	色铅笔的叠色效果与颜色搭配	220
8.3	色铅笔下的奇幻人物	221
8.4	上色实例	222
8.4.1	绘制线稿	222
8.4.2	为奇幻人物铺底色	223
8.4.3	为奇幻人物的皮肤上色	224
8.4.4	为奇幻人物的五官上色	224
8.4.5	为奇幻人物的头发上色	225
8.4.6	为奇幻人物的服饰上色	225
8.4.7	为背景上色	227
8.4.8	调整画面细节	228



# Chapter1

## 奇幻角色概述



## 1.1 了解奇幻

### 1.1.1 什么是奇幻角色

在漫画作品中，按照剧情的需要常常会出现各式各样的奇幻角色，如精灵、天使、恶魔、幻兽、机械生命体等。他们或精灵古怪，或憨态可掬，或邪恶诡异，或面目可憎。他们在善与恶之间穿梭，生活在神秘的奇异世界中。

水中妖怪



虽然奇幻角色形态各异，但在造型设计上还是有一些规律可循的，这个规律就是分解组合法。

我们先把地球上所有的生物进行分解，并且将分解出的各部分加以标记，再搭配组合，就可以创造出无限的奇幻角色啦！

奇幻角色的形象是想象出来的，所以对它们没有必要遵循现实世界中生物的身体绘制法则，也就是说，不管将多少种异类生物身体的某些部分进行组合，都是可以的。如牛的犄角长在鸟的头上，猫的眼睛长在人的脸上，人的身体上长出鸟的翅膀等。



魔女