

臻宝
TICK
001

MAGICIAN
IN
JEWELRY

珠宝 秘语

全球珠宝设计师访谈

毛文|著

中信出版集团



臻宝
TICK
001

MAGICIAN
IN
JEWELRY

珠宝 秘语

全球珠宝设计师访谈

毛文著

中信出版集团 · 北京

图书在版编目 (C I P) 数据

珠宝秘语 / 毛文著. -- 北京 : 中信出版社,
2017.1
(臻宝)
ISBN 978-7-5086-7087-4

I. ①珠… II. ①毛… III. ①宝石-设计师-访问记-世界
②宝石-设计-赏析-世界 IV. ①K815.72
②TS934.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 294926 号

珠宝秘语

著 者 : 毛 文
策划编辑 : 匡志宏
责任编辑 : 李巧媚
装帧设计 : 南房间

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司
(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者 : 浙江新华数码印务公司

开 本 : 787X1092mm 1/16 印 张 : 15.5 字 数 : 70 千字

版 次 : 2017 年 1 月第 1 版 印 次 : 2017 年 1 月第 1 次印刷

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

书 号 : ISBN978-7-5086-7087-4

定 价 : 78.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

CONTENTS

- 002 序一：挚爱是最深的情怀
- 004 序二：A Talent World / 智慧之界
- 006 自序：我为珠宝发声

Feature

境界
艺术的高度

- 011 Amitai Kav 在你所在的地方生根开花
- 019 Stephen Webster 写诗的珠宝设计师
- 025 Roberto Stern 持着创新的掌门人
- 033 Christine Hafermalz-Wheeler 从迁徙中获得感知
- 039 Kara Ross 和珠宝光芒同在
- 045 Carolyn Tyler 将柠檬榨成柠檬汁
- 051 Sarah Ho 耀眼的新生代设计师
- 055 刘斐 注定优秀 荣耀英伦
- 061 翁狄森 华人设计的期待和骄傲
- 067 林晓同 创作最美的情感意境

Report

聚焦
珠宝设计师的魔法

拉斯韦加斯珠宝展大作 073

Wendy Yue 075

Orna&Isaac Levy 077

Ilias Lalalounis 079

Paula Crevoshay 082

Roc Majoral 084

Wendy Brandes 087

Michal Kadar 089

Inhwa Yu 092

意大利的“宝二代” 095

Mattia Cielo 创新珠宝缔结者 097

Claudia Piaserico 意大利新锐领袖 100

Marco Del Maso 用刺青书写文化 103

Expression

表达
一种最美的创意

- 109 Attai Chen 创作于“可轻之物”
- 115 Jennifer Ewah 将奢华和关怀进行到底
- 119 Rafael Herrera 极致完美的设计
- 123 钟华 纯粹美好的手工之作
- 129 马兰 一颗开放的心
- 133 童文威 向古典珠宝艺术致敬
- 137 许二建 坚持完美的意象表达
- 141 胡涓涓 流畅着生命线条
- 145 黄超燕 做美丽的加法
- 149 郑志影 独立思考并创作
- 153 苏洁锋 从头开始
- 157 王焜 “形+魂”的东方美学
- 161 崔磊 用玉雕传达英雄主义

Inspiration

鉴赏
有故事的珠宝

- 朱文俊 《月光女神》 167
- 李洁 《马卡龙》等系列 170
- 左雅 《冰舞》系列 174
- 蒋喆 《HOT》等系列 177
- 马荆棘 《窗框》系列 179
- 谢焕明 《维多利亚》等系列 182

Interview

对话
最美的成长印记

- 柴吉昌 专注是对艺术的挚爱 187
- 孙何方 梦想为英女王设计王冠 191
- 杨笑子 我用我的本能感知首饰 195
- 谢晨韵 用珠宝记载幸福 200
- 唐颖 让珠宝和人物合一 203
- 罗丹 复合型的高定珠宝设计师 207
- 金忆乔 抵达精而简的极致境界 211
- 成依洁 珠宝是流动的雕塑 215
- 李桑 以创作乐趣为先 221
- 郭鸿旭 做一枚独特风格的首饰 225
- 姜灏 首饰，移动中的微建筑 229
- 孙舒云 创造珠宝首饰新风貌 233

后记 238

臻宝
TICK
001

MAGICIAN
IN
JEWELRY

珠宝 秘语

全球珠宝设计师访谈

毛文著

中信出版集团 · 北京

序一

挚爱是最深的情怀

恭贺《珠宝秘语》的诞生。我与作者毛文（Helen）的相识，正是缘于一场与珠宝首饰的美丽邂逅。

那天，在我赞助的以色列 Nogart 艺术首饰展上，一件件充满艺术之“灵”光和“匠”人之技艺的作品令我与毛文产生诸多共鸣。

我曾世界各地的大街小巷，在各种国际性珠宝首饰的展览会上，惊叹于首饰设计师和艺术家的想象力与创造力，他们的勇气和才华颠覆了我对珠宝首饰的印象和观念。我也曾亲眼目睹艺术首饰增添了人们的个性与魅力，称它们为“可佩戴的艺术品”毫不为过。这些艺术首饰，虽然只是小小的存在，但也是一件件艺术品，可摆放、可悬挂，不仅静静地与主人的居住空间朝夕相处，也默默地与主人相依为命，深情对话。当主人佩戴它时，艺术首饰便发挥着它的表现功能，不仅与佩戴者的着装相呼应，也无声地诉说着佩戴者的个性主张与审美情趣，甚至流露出佩戴者的性格特征。似乎只有艺术首饰才能搭建创作者与使用者之间如此亲密无间、珠联璧合的奇妙关系。

以首饰为媒，珠宝设计师与喜爱其作品的人建立了一份特别的情谊。毛文便是这样一位写作者——她在珠宝首饰行业有20多年的经验，游历世界的过程中，访问了上百位珠宝设计师。无论是赫赫有名的人物，还是冉冉升起的新星，她认真地为每一位珠宝设计师写下他们的个人故事。她试图用自己的笔墨书写出一件件珠宝首饰所承载的爱心、担当、社会责任和非凡创造力。

令我深有感触的是，毛文在访问本书提及的珠宝设计师时，是以“志愿者”的身份为他们书写的，特别是在有些年轻设计师最需要帮助的时候，毛文给了他们不计报酬的支持。

我想，这就是一种挚爱，对珠宝的挚爱和对佩戴艺术的热情，而这与深藏于我心的某份情结颇为相似。近些年，我从“艺术收藏”走向“艺术赞助”，当被艺术家及其作品感动时，我愿意尽一臂之力来支持和帮助他们。这是我的一份初心。

愿毛文一直写下去，因为挚爱就是最深的情怀。

陆昂

嘉德在线 CEO

FROOTS Gallery 联合创始人

2016年11月24日于北京

序二

A Talent World

Have known Helen from over a decade as I had the pleasure of collaborating with her when she was working at World Gold Council in China.

Since then we have developed a professional and personal friendship as we both share a passion for Arts & Culture and Jewellery Design.

She has been devoted to writing, researching and supporting small designers while celebrating and studying the international designers.

Believe her sophisticated and international prospective as a Chinese author brings a different perspective to the entire global industry.

China is not only a great land for the luxury market but also a creative hub for the local as well the international designers and visioners.

Helen Mao Book and perspective is a must read and follow for anyone in the jewellery sector.

Paola De Luca

The Futurist Ltd., Founder & Creative Director

智慧之界

10 多年前我认识了此书的作者 Helen（毛文），我很荣幸有机会和当时在世界黄金协会工作的她一起合作珠宝项目。

从那时起我们就建立了事业和个人友谊的关系，我们彼此分享对文化艺术和珠宝首饰设计的激情和热爱。

她专注于写作、调研和支持新生代珠宝设计师，同时也研究和赞美国际设计师的成就。

我坚信作为一个中国作家，她的成熟和国际视野会给全球珠宝首饰行业带来与众不同的视角和观点。

中国不仅是奢侈品市场的一个重要中心，也是中国以及国际设计师们和观察家们共同的创意中心。

毛文的作品和观点是整个首饰行业从业者必备之选。

宝拉·德鲁卡

Futurist 有限公司创始人兼创意总监

自序

我为珠宝发声

我是一个喜欢游走的人。

在游走中，我发现了一种物质：她可以记载历史，传承文化；她可以述说故事，表达自我；她是物质的却也是精神的。于是，在游走中，我深深地爱上了她，也爱上了和她有关的时间、地点、人物、事件……她的名字叫珠宝。

我对意大利有着金色的情结。从1995年第一次踏上那片神奇的土地开始，迄今我已经拥有了50多次旅程。而每一年参观意大利珠宝展的我都像是初访，那里的一种颜色、一种工艺、一种材料，甚至一个微笑都让我流连忘返。意大利人在慢工出细活的状态中，贡献着他们与生俱来的智慧和创造力。那里的珠宝博物馆、美术馆、博物馆、千年建筑，还有街头艺术都滋养着我，也令我成长。我与珠宝的亲密关系始于意大利。

我对以色列充满了敬畏，因为那是一个文化高地。这个国度古老而又年轻。4000年前，希伯来人便在这片土地上繁衍生息。20世纪，这支饱经战火洗礼的游牧民族在流离失所后重新复国。它的人民再次寻根而回。从古至今，犹太民族顽强生存并创造出灿烂文明之花的能力总让世界惊叹。“在哪里扎根，就会在哪里绽放”，这是对犹太民族精神一种美好的表达。一代又一代犹太艺术家及设计师秉持匠人精神，将智慧的灵光、艺术的形态、生命的感悟创作成作品。以色列的珠宝是象征智慧、艺术与生命的种子。在Nogart艺术首饰展，我见到了以色列人真切感悟希伯来文化的精髓，感受到古老文明带来的创造力。

瑞士巴塞尔、美国拉斯韦加斯、日本东京、中国香港、阿联酋迪拜……一座座城市因为珠宝，让自己在某个时间，成为全球珠宝人集体朝圣的空间。而我在每一次的行走中，都满足了自己对世界的好奇心。我对世界的感知越来越依赖于珠宝，珠宝会折射经济、政治、哲学、文化、历史、人物等等影像。我在无数次触摸珠宝的同时，也在触摸一颗颗善良的心灵。珠宝企业家和珠宝设计师用行动在诠释：关注宝石的合法性，采购没有人性冲突的黄金和钻石，倡导公益和保护环境，持续帮助社会弱势群体，将幸福编织在珠宝中。我的生活也因为珠宝而美好。

于是，我要为珠宝发声，述说那些特别的设计和创意，还有不可言喻的幸福印记。

Feature

境界

艺术的高度

