

**Tasks for  
Collaborative and Reflective  
English Teacher Education**

**小学英语课堂教学设计**

施嘉平 主编

上海教育出版社

# 小学英语课堂教学设计

## Tasks for Collaborative and Reflective English Teacher Education

主 编 施嘉平

编 者 (按姓氏笔画排列)

丁建琴	卫育怡	王宛陵	车建琴
孔 琦	叶建军	朱静娣	李 旻
宋红娟	张慧瑛	陆明花	陈一明
陈 雯	陈 鹰	茅宇华	胡春华
胡文洁	施嘉平	袁 赞	郭松梅
龚 慧	戴琦弘		

上海教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

小学英语课堂教学设计/施嘉平主编. —上海:  
上海教育出版社, 2010. 12(2017. 8 重印)

ISBN 978-7-5444-3239-9

I. ①小… II. ①施… III. ①英语课-课堂教学-课  
程设计-小学 IV. ①G623.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 263546 号

**小学英语课堂教学设计**

施嘉平 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版发行  
上海教育出版社

(邮政编码: 200031 上海永福路 123 号 www.seph.com.cn 021-64378133)

上海新华书店经销 启东市人民印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 23.25

2010 年 12 月第 1 版 2017 年 8 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5444-3239-9/G·2483 定价: 45.00 元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换,电话: 0513-83349365)

## 序

我国是一个外语教学大国,在长期教学实践的基础上创建了不少符合中国外语教学实际的教学法。新的形势向我国英语教育界提出一个挑战:怎样满足全民对英语的需求,这是一个时代性的课题。要提高全民的英语水平,关键在于基础教育。我国的正规英语教育已有数十年的历史,积累了很多经验,也培养了不少优秀的英语人才。中小学的英语教学虽然硕果累累,但仍然存在许多问题。当前,我国中小学外语教学仍然存在高耗低效和严重脱离实际的现象。学生英语的运用能力不强,难以适应社会高速发展的需要。

实现上海英语新课程目标的关键不仅是向广大中小学英语教师提供现代语言学、应用语言学、外语教学法的知识,更应该提高他们英语课堂教学的实施能力,使他们能在课堂中有实质性的突破。作为上海市英语学科教学的领军人物之一,上海市双名培养工程小学英语名师基地主持人施嘉平老师长期潜心于英语教学的实践与研究,将提高教师专业素养放在首位。她引领全体学员和徐汇区小学英语名师工作室的学员,在实践、分析以及总结的基础上撰写了这本《小学英语课堂教学设计》,这实在是值得赞赏的举措,一定会受到小学英语教学界的欢迎。

《小学英语课堂教学设计》读来确实让人叹为观止,倍感震撼。全书以栏目为导向的课程设计,以任务为驱动的学习过程,以反思为前提的认知再构,以课堂为焦点的学习内容,以合作为主体的学习方式,以发展为依据的弹性评价,分六大板块细细展开。将实践与研究的过程,设计与实施的思考以教研文本,课案描述的方式付诸于文字。读来有亲历过程、课堂导航的感觉。

《小学英语课堂教学设计》确属众多小学英语教学丛中难得的一本作为在职小学英语教师继续教育的培训教材。全书以小学英语教师个人发展意向为主旨,个人反思为基点,唤醒教学者思变的意识,促进学习者的专业成长和教学技能的提升。

《小学英语课堂教学设计》确为小学英语教师提供了课堂教学的具体设计思路和实用方法指导,堪称小学英语教学实施的指南。书中的一系列教学提示和语言活动设计的材料丰富,简明易懂,操作性强,突显了实践、互动的外语教学原则。

《小学英语课堂教学设计》确是作者们长期从事小学英语教学研究与师资培训工作经验与研究的积累,他们用简明的语言对小学英语教学的论述,以及英语课堂教学的最新发展作了概括,体系完整,层次分明,文笔清新。

近年来,国内外学者虽然撰写并出版了不少外语教学理论的专著,但或是过多偏重理论或是文字深奥费解,或是专业术语繁杂,这些专著往往使读者望而生畏。语言学的发展对教学方法的革新起到了极大的促进作用,小学外语教学工作者在过去数十年中也辛勤尝试了翻译法、听说法、任务型教学等多种教学方法,颇见成效。但任何单一的教学方法都很难全面担当整个小学外语教学改革的任务。

众所周知,撰写学科教学培训教材是一件很难的事。首先是如何去收集、掌握、分析大量来自课堂教学的真实材料,而且,小学英语教学书籍的质量必须取得英语教师们广泛的认同,必须具有很强的实践性。与任何教学书刊一样,不同的人去写同一个主题,难免会有交叉重叠的地方。我想这无关大局,因为这些地方往往都是些关键之处,我们正好可以从不同的角度来讨论问题,加深我们对小学英语教学的认

识和理解。

我与主编相识且共事已有数十年之久,她勤奋善思,宽厚博学,见解独到,乐意分享。《小学英语课堂教学设计》一书也文如其人,丰富厚实,清晰易懂。我通读之后受益匪浅,十分感动于作者们的精力、毅力与能力。同时,我也觉得是这一本深涉小学英语教学理论、探究小学英语教学设计与英语课堂教学的隽品,值得介绍给广大小学英语教师和英语教学的研究者。

寥寥数语,有感而发,是为序。

上海市英语教师专业委员会会长  
上海市外语专业委员会秘书长  
上海市教委教研室英语学科教研员

朱 浦

2010年10月30日

# 了解课程

《小学英语课堂教学设计 Tasks for Collaborative and Reflective English Teacher Education》是一本小学在职英语教师继续教育的培训教材。它是在上海市名校长名师培养工程小学英语施嘉平名师基地特聘专家们的指导下,由该基地的主持人及全体学员、部分上海市小学英语名师培养高级研修班和徐汇区小学英语名师工作室的学员共同学习、实践、思考而形成的智慧结晶。该课程的设计基于以教师发展为本的教师继续教育理念,旨在以学员(指接受培训的教师)个人发展意向为主,以学员个人反思为基点,通过大量的系列任务驱动下的反思——学习——设计——实践——再反思的循环过程,唤醒学员的思变意识,帮助学员提升能力,促进学员的专业发展。

本书的设计有以下六个主要特点:

## 1. 以栏目为导向的课程设计

本书由六章、24个单元组成。其中,六章内容涉及在职小学英语教师专业发展所需要关注的六个方面;每个单元为一个学习主题,通过四至五个学习栏目推进学习进程。栏目名称体现了各栏目的学习目标及学习行为指向。不同的栏目排列顺序表示了不同的学习进程。

各栏目的学习目标及学习行为指向如下:

### ● 经验分享

该栏目主要以学员个体反思自己的教学经验、已有的教学经历或对某一观点、做法已有的认识为起点,通过与同伴的交流与分享、学习相关材料、与自己的原始认识作比较等过程,调整或提高个人的认识。

### ● 实例分析

在该栏目的学习过程中,学员主要通过观看、阅读等方式了解教学课例、教学片断、教学思考等实例,经过个人思考——小组分享——全体集中交流的“金字塔型”学习方式,求同存异、提升自我。

### ● 项目再构

通过观点碰撞、学习交流的过程,学员往往会产生思变的欲望。在此基础上,本栏目为学员安排了操作性强的体验活动,通过课案(含教学片断)的设计、微型课的教学实践、课堂教学的观察等形式,让学员在实际操作中进一步提高认识,尝试改变个人的教学行为,尝试实施新的教学途径或开展新的教学活动。本栏目为学员提供理论与实践、思考与行动相结合的体验。

### ● 感想记录

在每个单元的学习活动进入尾声时,本栏目通过反思本单元的学习过程,帮助学员梳理自己对单元主题下内容的思考,了解自己学习后在思想和行为上的变化,固化自己的思想认识,促进自己的行为调整。

### ● 阅读推荐

在全书的最后,针对每章各单元的主题向学员推荐了进一步学习的书籍或文章,学员可以根据自己的需要继续学习。

## 2. 以任务为驱动的学习过程

本书的24个单元中,除了每个单元的四个学习任务以外,还在全书的最后单独以“阅读推荐”栏目集

中提供了后期学习任务。学员通过各种类型的活动完成学习任务,在“做中学”(Learning-by-doing)的过程中推进学习。在每项任务完成后,学员各自经过反思,根据自己所获得感受、认识、体验、变化评价自己的学习效果。在本书不同栏目中常见任务类型主要有:

#### ● 认识性任务

此项学习任务旨在提高学员的思想认识和行为意识。在“经验分享”和“感想记录”栏目中,我们按照学习进程提供了此类型的学习任务。在“经验分享”栏目中,学员在反思自己的教学行为的基础上,通过交流认识和理论学习来修正、提高自己对该主题核心内容的认识,并带着更新后的观点学习后面几个栏目。“感想记录”是各单元最后一个栏目,我们向学员提出了回顾本单元学习过程和内容的要求,让学员在写出感想的同时,进一步理清思绪、提高认识、调整行为。

此外,在全书最后我们安排的“阅读推荐”也属于此类型的任务。由于推荐的书目或篇目与各单元主题相关,我们希望学员在完成各单元的集中学习后,能够根据自己的需求或兴趣选择相关书籍或文章作为单元后续学习内容,以进一步提高或改变对该单元主题的认识。

#### ● 发展性任务

此项学习任务旨在通过学员的再设计使得他们在思想和行为上得到进一步发展。“实例分析”栏目属于此类型的学习任务。学员需要针对所提供的学习材料,通过细读课案、分析课例、实践体验等活动,结合自己的认识、教学行为和学生实际提出自己的观点或修改设想,提出变更后的设计方案,并在自己的教学中付诸实践。

#### ● 创新性任务

此项学习任务旨在架起思想认识与教学行为之间的桥梁,即:让学员通过学习过程中的实际操作性的活动体验与实践,影响和改变学员日后的课堂教学行为。针对各单元的学习目标,我们在“项目再构”栏目中以活动设计、课案撰写、行为规范梳理等形式固化学习过程中所引发的即时效果;在“感想记录”栏目中让学员通过联系个人教学实践、调整个人课堂教学思路,产生新的教学设想。

当然,我们更希望学员能够把这些通过学习形成的新的认识、新的方法运用到教学实践中去,通过其教学行为的改变而改变其教学现状。

### 3. 以反思为前提的认知再构

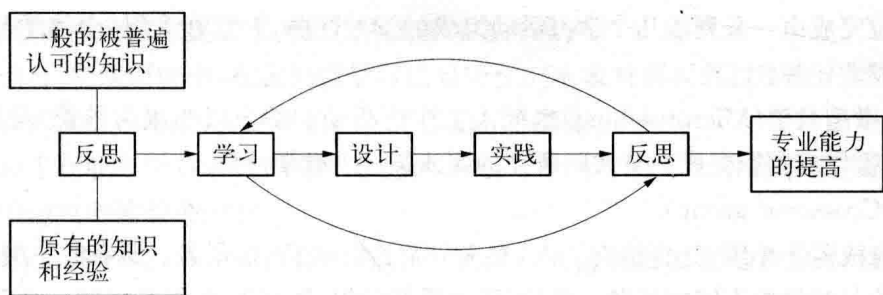
本课程的学习建立在学员,即接受培训的教师已有的对英语教学的认识和对英语教学的实施的基础上。学习过程中不仅要求学员联系自己的教学思考问题,还需要在活动中不断调用学员对某一观点的看法或对某一环节的习惯性思考或常有的教学行为。在单元中,反思性活动分为显性和隐性两种。如:“经验分享”栏目和“感想记录”栏目是属于显性栏目。前者需要学员在个人思考的基础上通过交流,从同伴处获得信息来充实和调整自己原有的认识,后者也是一个通过学员个人反思开展的活动,但由于这个栏目中的反思活动是为了帮助学员巩固学习中获得的新认识、新方法,活动的设计是需要学员通过对本单元学习过程的反思而完成的。

其他栏目一般都属于隐性栏目。如:在“实例分析”栏目,有教学经验的学员在参与分析活动时,有意无意之中就会联想到自己已经发生过的教学行为;在“项目再构”栏目中,有教学经验的学员在设计一个教学内容时,自然会与自己惯用做法去比较,经过分析思考再确定新的设计思路和实施方法;在“阅读推荐”栏目中,我们也希望学员能经常反思自己已有的教学思想和已发生过的教学行为。

因此,在整个课程的学习过程中,学员学习、思考、实践的基础是反思,在反思学习圈的课程框架中学员的专业能力可以得到提高。

### 4. 以课堂为焦点的学习内容

本课程的学习内容聚焦于小学英语课堂教学,把目前小学英语课堂教学中教师关注的问题分成了六个方面,以六章呈现。



反思学习圈

### ● 基本技能教学

本章的四个单元主要依据小学英语学习过程中听、说、读、写四项技能的教学而展开。其中，“说话教学”包括了朗读教学，“拼读教学”讨论了语音学习以及基本读音规则的教学。

### ● 基本项目教学

本章各单元的主题设定依据小学英语学习过程中主要学习内容的呈现形式——词汇、语法(含句子)、语篇和儿歌/歌曲等。本章以此为基本学习项目,就各项目在教学过程中导入、训练和运用等不同阶段的教学策略和方法展开了讨论。

### ● 基本教学活动

本章在综合比较了小学英语学习过程中各种活动之后,以教学策略归类,选择了调节性活动、合作性活动、交际性活动和教育性活动四个目前关注度和需求度较高的活动类型作为主题展开了讨论。

### ● 基本教学方式

本章是从众多小学英语教学过程所采纳的教学方式中选择了既适合小学生英语学习,又符合教师学习需求的四种教学方式,在各主题的学习安排中结合小学英语教学特点展开了讨论。

### ● 基本教学常规

本章的主题是作为教师应该具备的教学基本规范,就如何撰写教案、如何利用“两块板”(黑板和屏幕)、如何设计课后作业以及如何编制试题展开了讨论,并提供了相关操作规范的模板。

### ● 基本研究途径

随着教学改革的深入推进,教师对如何通过课堂教学研究改进教学方法,促进自身专业发展的需求越来越强烈。本章从课堂教学的组织、活动设计的思路、课后札记的撰写以及课堂教学的观察等四个方面开展讨论,引导学员以课堂行动研究的方式开展研究。

## 5. 以合作为主体的学习方式

本课程提倡合作学习的方式,尤其是同一所学校教研组的教师在一起学习。对教师参与在职学习课程来说,合作学习无疑是一种有效的学习方法。它能通过同伴之间的共同学习、相互交流,把每个人的知识、观点、专长、风格、需求等带入学习团队中,促进团队中学习者个体对自我的认识以及相互学习和共同学习效果的提升。在各单元的各项任务实施过程中,各项活动主要是在给学习者个体有充分时间思考的前提下,通过不同形式的合作学习来完成各项学习任务。根据 Wallace(1991)在 *Training Foreign Language Teachers* 一书中有关学习模式的分类,我们所采用的合作学习方式主要有以下几种。

### ● 头脑风暴(Brainstorming)

由全体学员参与,通过个人自由发言,引发并记录下所有的观点、设想、建议等,然后逐一进行讨论。

### ● 合并学习(Jigsaw learning)

由主持人分发给同组每个学员不同问题或思考题。在每个学员个人准备的基础上,让所有人在组内说出各自的问题或思考题和答案。把组内所有的答案合并在一起就是对某一个主题的整体讨论结果。

### ● 工作坊(Workshop)

以小组为单位完成由一系列或几个学习活动组成的学习任务,并且在小组(全体学员)面前介绍完成情况或者演示完成的任务。

此外,我们把微型教学(Microteaching)也列入工作坊活动。学员以小组为单位,分别担任教师和学生的角色,以实际操作来模拟完成一节共同研究的课或某一个教学片断。

#### ● 交换小组(Crossover group)

将全体学员分成若干小组,如每组有三人,三人分别为以 A、B、C 冠名。所有的小组讨论同一个问题或者每个小组讨论与其他组不同的问题。然后,通过重新分组,所有的 A 组员组成一个新的小组(B、C 组员按比组成)。在新组内,所有的成员分别介绍原组里对某一问题讨论的结果。

#### ● 滚雪球(Snowball/Pyramid group)

主持人提出议题后,先由学员个体经过思考,完成答题;然后再通过两人一组的对子形式交流——三人小组交流——四人小组交流——……交流;最后以全体学员为一个整体交流所有的答案。

#### ● 蜂鸣小组(Buzz group)

以单双数学员分成小组。主持人提出议题后,给出讨论的时间,一般为二至三分钟。各组内先由两人以对子形式讨论答案;再增加两人至四人一组,交流与确定答案;人数以两人一次,逐渐增加直至全组成员共同参与为止。

### 6. 以发展为依据的弹性评价

在本教材的学习过程中,即使是同一个学校的教师或不同学校但有相同教龄的教师组成的学习团队,由于教师个体差异,在任何学习团队中不会有完全相同的学员。因此,在“感想记录”栏目设计了开放性的评价方式,如:问卷调查、回答问题和学习记录等形式,希望通过弹性评价标准来评价每位学员的学习情况。

我们在此要感谢上海市名校长名师培养工程小学英语施嘉平名师基地的特聘专家王斌华、王蔷、车建琴、朱浦、杜俭、余正和舒运祥老师(按姓氏笔画排名)。在我们学习的过程中,自始至终都得到了他们的大力支持和热情帮助;在本书的设计、撰写过程中,他们多次参与了研究和讨论,并在审稿中对我们进行了悉心指导,使我们受益匪浅,顺利完成了本书的编撰。本书撰写的具体分工如下表:

章节	单元	撰写人	章节	单元	撰写人
1 基本技能教学	1 听力教学	郭松梅	4 基本教学方式	1 任务型教学	施嘉平
	2 说话教学	宋红娟		2 提问式教学	茅宇华
	3 拼读教学	车建琴		3 故事式教学	孔琦
	4 写作教学	袁赟		4 戏剧式教学	龚慧
2 基本项目教学	1 词汇教学	张慧瑛	5 基本教学常规	1 教案规范	陈一明
	2 语法教学	叶建军		2 “板面”设计	陆明花
	3 语篇教学	丁建琴		3 课后作业设计	戴琦弘
	4 儿歌和歌曲教学	王宛陵		4 试题编制	胡文洁
3 基本教学活动	1 调节性活动	陈鹰	6 基本研究途径	1 教学组织	胡春华
	2 合作性活动	朱静娣		2 教学活动	郭松梅
	3 交际性活动	李旻		3 课后札记	陈雯
	4 教育性活动	卫育怡		4 课堂观察	车建琴

我们还要感谢在本书编撰过程中参与我们研究和为我们提供案例的教师们。他们的精心设计和实

践研究,为我们完成本书的编写提供了大量优秀的课堂教学案例。

在我们培训学习、实践研究中,在我们把学习成果转化成本教材撰写的过程中,我们得到了各自工作单位的领导和同事的支持与帮助,在此对他们一并表示衷心感谢。

本书主要适用于在职小学英语教师提升专业能力,也可作为有志于小学英语教学的师范类学生的学习教材及英语教学研究者的参考用书。

由于时间仓促,水平有限,书中难免有不妥之处,敬请广大读者提出意见和建议,以便在修订时加以完善。

施嘉平

2010年11月

# 目 录

## 序

## 了解课程

<b>第一章 基本技能教学</b> .....	1
第一单元 听力教学 .....	1
第二单元 说话教学 .....	14
第三单元 拼读教学 .....	27
第四单元 写作教学 .....	37
<b>第二章 基本项目教学</b> .....	47
第一单元 词汇教学 .....	47
第二单元 语法教学 .....	62
第三单元 语篇教学 .....	78
第四单元 儿歌和歌曲教学 .....	90
<b>第三章 基本教学活动</b> .....	100
第一单元 调节性活动 .....	100
第二单元 合作性活动 .....	116
第三单元 交际性活动 .....	130
第四单元 教育性活动 .....	142
<b>第四章 基本教学方式</b> .....	154
第一单元 任务型教学 .....	154
第二单元 提问式教学 .....	175
第三单元 故事式教学 .....	190
第四单元 戏剧式教学 .....	213
<b>第五章 基本教学常规</b> .....	237
第一单元 教案规范 .....	237
第二单元 “板面”设计 .....	255

第三单元 课后作业设计 .....	267
第四单元 试题编制 .....	287
<b>第六章 基本研究途径 .....</b>	<b>311</b>
第一单元 教学组织 .....	311
第二单元 教学活动 .....	321
第三单元 课后札记 .....	330
第四单元 课堂观察 .....	341
<b>阅读推荐 .....</b>	<b>353</b>

# 第一章 基本技能教学

## 第一单元 听力教学

### 一、单元目标

1. 通过讨论,引导学员找出英语课堂中听力活动与生活中听力活动的异同,并梳理影响课堂听力教学效果的因素。
2. 学习《上海市中小学英语课程标准(征求意见稿)》(以下简称《课程标准》)中对小学生毕业时应达到的英语听力要求,明确小学阶段的听力教学要求。
3. 引导学员通过思考、分析和实践,明确英语听力教学的一般模式和听力教学设计的原则,掌握听力教学活动设计的基本方法及选择听力材料的原则,从而优化听力教学过程,提升听力教学效果。
4. 激发学员主动观察和分析自己及他人的听力教学,提升自我改进教学的意识和自我改进教学的能力。

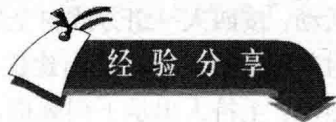
### 二、预设成果

1. 了解影响听力教学效果的因素,并在课堂教学实践中有效避免这些干扰因素。
2. 明确有效组织英语听力教学的关键因素,并能在课堂教学中有效运用。

### 三、任务设置

栏目	任务	时间	要求
经验分享	任务一 回顾与讨论	45 分钟	通过讨论,引导学员找出英语课堂中听力活动和生活中听力活动的异同,了解影响课堂听力教学效果的因素。
	任务二 学习与思考	45 分钟	学习《课程标准》中小学生毕业时应达到的英语听力要求,明确小学阶段的听力教学要求。
实例分析	任务三 分析与归纳	150 分钟	通过思考、分析和实践,明确英语听力教学的一般模式和听力教学设计的原则,掌握听力教学设计的基本方法及选择听力材料的原则。
项目再构	任务四 设计与实施	60 分钟	学员能够根据前面学习所得,完成一个听力教学的设计并实施。
感想记录	任务五 反思与改进	60 分钟	通过回顾和反思本单元前四个学习任务,激发学员在日常教学实践中运用同伴互助的课堂观察来改进自己的听力教学。

### 四、材料准备 执教教材,记号笔,《课程标准》,观察量表。



#### 任务一 回顾与讨论

#### 活动一 英语课堂中的听力活动和生活中的听力活动

1. 个别活动:学员思考生活中的听力活动和英语课堂教学中的听力活动有哪些不同,并完成以下表格。

	Listening in English classrooms	Listening in real life
What do students listen to?	Teacher's words, songs ...	Conversations, lectures ...
Why do they listen?		
How do they feel when they listen?		

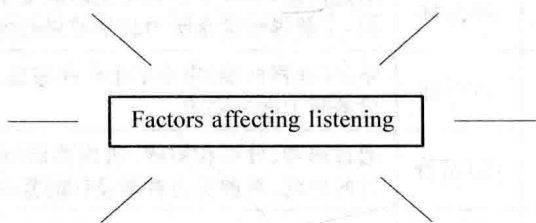
2. 全员活动：主持人出示表格，学员在全班交流自己的思考结果。主持人把每个学员的想法填写在表格内。如有相同意见，则不必重复记录。
3. 主持人小结。

### 活动二 影响课堂英语听力教学效果的因素

#### 1. 主持人的话：

听是一种接受性的语言技能，听话者接收到声音信息，然后留意该信息，再在感知的基础上对其加以识别，进而理解，并对新信息进行储存和记忆。听的过程既是听话者对所听信息心理解码的过程，也是一种积极的有目的预测和印证话语的动态过程。研究者把听力理解的过程分为两种模式：一种是自下而上(bottom-up)模式；另一种是自上而下(top-down)模式。前者(bottom-up模式)从语言形式开始加工信息，将听到的一个个音节组合成单词，理解单词意义后，把一个个单词连接成句子，进而得到句子的意思，再把各个句子连成段落，了解段落大意后，整合各个段落，以理解整个语篇内容；而后者(top-down模式)则是从语言的整体意义着手，根据与话题相关的背景知识或生活经验，从听力材料的题目开始猜测整个语篇的主题内容，通过主题句估计段落的大意，从上下文语境判断生词的意思，利用听到的信息推导各个话语事件之间的关联与连续，预测未被说出来的细节等。(赵淑红. 新课程课堂教学技能与学科教学——小学英语[M]. 北京：世界知识出版社，2007.)

2. 个别活动：学员回顾自己听英语的经历(比如：看原版电影、听英语新闻等)，思考影响听力效果的因素，并完成下面的思维导图(mind map)。



3. 全员活动：主持人请学员交流各自的思考结果。
4. 主持人小结。

### 活动三 英语课堂听力教学中存在的困难和解决方法

1. 小组活动：按四人一组方式对全班进行分组。每个学员在小组内交流自己在听力教学中遇到的困难，然后对其他学员的困难提出建议，该学员把同伴的意见记录下来。
2. 全员活动：主持人出示下列表格。各小组选派代表在全班面前汇报小组讨论情况。由主持人把交流内容填入表格中。

	困 难	解 决 方 法
学 生 方 面	● 学生年龄较小，难于保持注意力的集中 .....	

续表

	困 难	解 决 方 法
教师方面	● 很难找到适切的听力材料 .....	
其他	● 缺乏足够的听力教学时间 .....	

#### 活动四 主持人的话

在外语学习中,影响学生听力理解的因素有很多。比如,学生对听到的内容所涉及的语言知识的掌握程度;学生对所听话题的熟悉程度及相关背景知识的了解;说话者的表达方式、语速和口音等;学生在听时,是否伴有图片、影像、肢体语言等其他辅助听话者理解的手段;学生在听时,教师是否提供了适宜的听力环境;学生在听时,其情绪也会影响到听的效果。

只有了解影响学生听力效果的各种因素,才能尽量在进行听力教学设计时避免这些干扰因素。

### 任务二 学习与思考

#### 活动一 学习《课程标准》

全员活动:‘学员学习《课程标准》,明确小学生毕业时应达到的听力学习要求。主持人请学员讨论两级要求的区别并做记录。

一 级	二 级
1. 能听懂常用指令和要求并做出相应的反应 2. 能在教师或直观媒体的帮助下听懂简短的语句或语段 3. 课外视听量不少于 60 小时	1. 能听懂英语组织的课堂教学,顺利完成学习任务 2. 能听懂简短的语句和语段 3. 课外视听量不少于 80 小时

#### 活动二 如何帮助学生达到《课程标准》中对听力学习的要求

- 小组活动:四人一组,请学员讨论以下问题,并把讨论结果记下来。
  - 在实际教学中,你觉得应该怎样对学生进行听力训练,才能使学生在毕业时达到《课程标准》中的要求?
  - 语言教学专家 Krashen 和 Terrell 指出,在英语学习中,用习得的方式学语言效果要好得多。对照《课程标准》一级和二级要求中的第一点,你对你的英语听力教学有什么想法?
  - 你觉得该采用何种策略和方式来帮助学生完成《课程标准》中提出的视听量?
- 全员活动:请各小组推选一名学员汇报小组讨论结果,主持人把学员的讨论结果记录下来。如有相同意见或想法,则不必重复记录。

#### 活动三 主持人的话

听力活动贯穿于教学的每一个环节中。所以,对学生听力能力的培养不仅仅依赖于一个个听力教学任务的完成,教师的课堂教学组织语言也是对学生进行听力能力培养的途径之一。

小学生的语言知识有限,学习能力不强,简单地让他们进行“听和说”或“听和记忆”会让他们感到英语学习很枯燥,引起情绪烦躁、兴趣丧失。所以,开展听力教学活动时,恰当地使用视觉材料或给予其他

辅助材料能更好地帮助学生完成听力学习。

现在的英语视听资源很丰富,教师可以通过各种方式引导学生在课外进行视听训练。比如,推荐比较优秀的少儿英语网站,在活动课上给学生观看原版动画影片等都是增加学生视听量的好方法。



### 实例分析

## 任务三 分析与归纳

### 活动一 设计听力教学时的思考步骤

1. 个别活动:主持人出示一篇适合五年级学生进行听力训练的材料。学员据此设计一个听力教学任务,并写出在设计这个任务时,首先想到什么,接着考虑什么以及这样考虑的原因。

#### Four seasons in Shanghai

The weathers in different seasons are different in Shanghai.

We have warm and wet spring, and it's a good season for people to do outdoor activities. People like to have a picnic in the park or countryside. They like to enjoy the warm sunshine and soft wind.

In summer, people do not feel comfortable (舒适), because the weather is hot and wet. Most people don't like to go out. They like to stay at home and watch TV. Sometimes there are typhoons in summer. A typhoon is a very strong storm. But some young people like hot summer, because it's a good season for them to go swimming.

Autumn is a very comfortable season in Shanghai. It's cool and dry. You can also see many different kinds of fruits and vegetables in the market. And all of them are delicious!

In Shanghai it rarely (很少) snows in winter. But in the north of China, it often snows, so many Shanghainese like to go there in winter, for example, Beijing and Harbin. It is fun to play with snow there!

2. 全员活动:主持人请学员进行交流。学员中如有相同意见,就不必重复。主持人把学员的思考结果记录下来并进行归纳。

### 活动二 听力教学的一般模式

1. 个别活动:主持人出示讨论材料。学员思考:你在进行听力教学时,是否也常常采用这样的教学方式?如果不是,一般会采用怎样的教学方式?并记录下来。

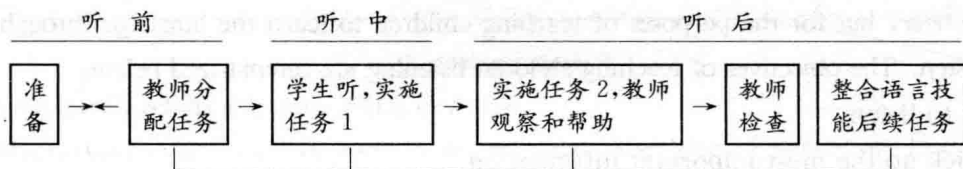
“在外语教学中,不少人总认为,听力教学并不难,听力教学就是听力测试,课堂步骤几乎是“放音→做题→对答案”三部曲。听力课教师的角色简直就是“测试监考员”,仅仅是放录音对对答案而已……”。(安凤岐,梁承锋,2004)

2. 小组活动:按四人一组方式对全班进行分组。每个学员在小组内交流个人思考结果。再由各小组讨论听力教学模式。

3. 全员活动:每组选派一位代表在全班面前汇报小组讨论的结果。随后,主持人出示学习材料。

不同的语言教学专家总结了不同的听力教学模式。一般而言,听力教学的基本模式分为听前活动、听中活动和听后活动。

肖礼全(2005)在总结和借鉴各种听力教学模式的基础上,提出了有关听力教学的一般模式。如图:



### 活动三 设计听力教学的原则

#### 1. 个别活动:

- 1) 主持人提出问题: 在小学英语教学中, 我们并没有开设专门的听力课, 听力教学可能是在教师用英语组织课堂教学中隐性进行, 也可能是个几分钟的教学任务。那是不是说, 我们可以忽视听力教学的设计呢? 请学员谈谈自己的想法。随后, 主持人出示一个听力教学案例。

**听力活动:** Listen and draw

**学生:** Grade 2

**听力时间:** 10 分钟

**教学过程:**

1. 教师发给学生一张厨房的图片, 厨房里有一张桌子。

2. 教师讲述学生需完成的听力任务。

This is a kitchen. There is a big table in the kitchen. And there are some other things in the kitchen. Listen to me carefully, I will read slowly twice. Please draw what you hear in the kitchen.

3. 教师朗读短文。

This is a kitchen. It's big and clean. There is a big table in the kitchen. On the table, there is a big bowl. It's very nice. I like it very much. There are two spoons in the bowl. I can use the spoon to eat ice-cream. What's that under the table? Oh! It's a cat. Its name is Ginger. Ginger is a naughty cat. She likes sleeping. Where are the chopsticks? Oh! They are on the table too, but they are not in the bowl.

4. 教师通过提问检测学生画得是否正确, 同时用多媒体出示相应物品。

e. g. T: Where is the bowl?

S1: It's on the table.

教师呈现碗(在桌上)。

.....

- 2) 学员仔细阅读主持人提供的听力教学案例之后, 如实填写下面的表格, 尽量详细。

教学中做得比较好的地方		教学中需要改进之处		
具体举例	理由	具体举例	理由	如果是我, 我会这样处理

2. 小组活动: 按四人一组方式对全班进行分组。各小组成员在小组内交流对上述案例的分析。各小组尝试归纳进行听力教学时需要关注之处。

3. 全员活动: 请各小组选派一位代表在全班面前进行交流。然后, 主持人出示学习材料。

When teaching listening, we need to bear in mind the objectives of teaching listening. In other words, we do not teach listening simply for the purpose of helping learners to imitate the pronunciation and