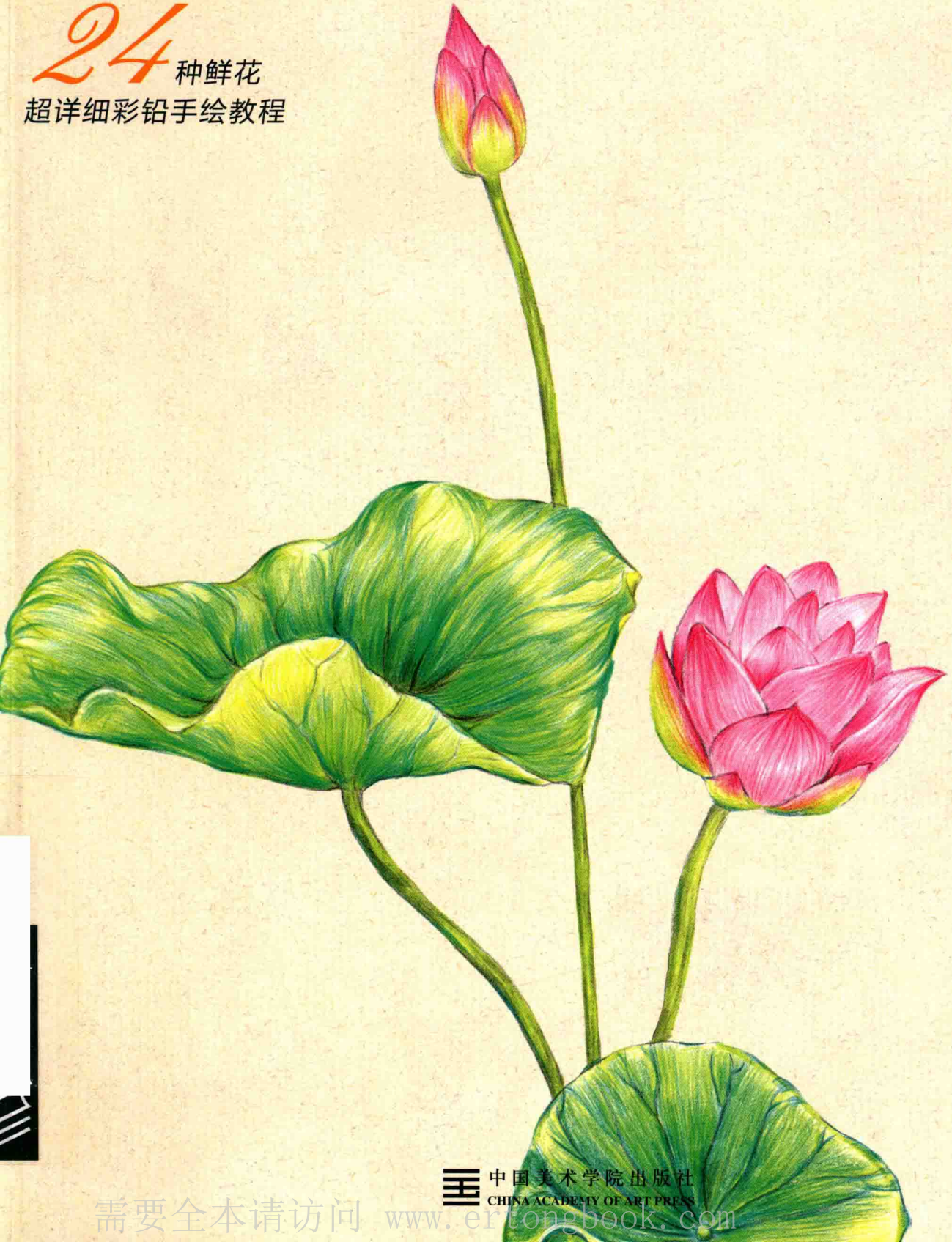
24种鲜花
超详细彩铅手绘教程

彩铅花卉

主编 杨建飞
绘者 谭　露



中国美术学院出版社
CHINA ACADEMY OF ART PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com



彩铅花卉

——24种鲜花超详细彩铅手绘教程

主编 杨建飞 绘者 谭露

中国美术学院出版社
CHINA ACADEMY OF ART PRESS

图书在版编目（CIP）数据

彩铅花卉 / 杨建飞主编. — 杭州 : 中国美术学院出版社, 2016.12
ISBN 978-7-5503-1272-2

Ⅰ. ①彩… Ⅱ. ①杨… Ⅲ. ①花卉画－铅笔画－绘画技法 Ⅳ. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 005427 号

彩铅花卉——24 种鲜花超详细彩铅手绘教程

杨建飞 主编

出 品 人：祝平凡
出版发行：中国美术学院出版社
地　　址：中国・杭州市南山路 218 号 / 邮政编码：310002
网　　址：http://www.caapress.com
图书策划：杭州书豪图书有限公司
经　　销：全国新华书店
制　　版：杭州海洋电脑制版印刷有限公司
印　　刷：浙江省邮电印刷股份有限公司
版　　次：2017 年 2 月第 1 版
印　　次：2017 年 3 月第 2 次印刷
开　　本：889mmx1194mm 1/16
印　　张：9
印　　数：10001-30000
书　　号：ISBN 978-7-5503-1272-2
定　　价：38.00 元



经典全集微店



经典全集微信公众平台



目录 Contents

认识彩色铅笔 …… 004

什么是彩色铅笔 …… 004
彩色铅笔特点 …… 004
彩色铅笔选择 …… 005
彩色铅 笔颜色表 …… 006
彩色铅笔的叠色试验 …… 007
彩色铅笔的基本技法 …… 008
彩色铅笔线条的应用 …… 009

寻找合适的纸张及辅助工具 …… 010

彩铅的画纸 …… 010
彩铅的辅助工具 …… 011
其他辅助工具 …… 012



014 百合花 Lilium brownii



020 鸢尾花 Lris tectorum



026 洋桔梗 Lisianthus



032 茶花 Camellia sp.



038 倒挂金钟 Uncaria lancifolia



044 扶桑花 Hibiscus rosa-sinensis



050 宫灯百合 Christmas bells



054 凌霄花 Campsis grandiflora



060 鸡蛋花 Plumeria rubra



066 蝴蝶兰 Phalaenopsis



070
紫丁香
Early Lilac



076
罂粟花
Papaver somniferum



080
报春花
Primula malacoides Franch.



086
月季
Rosa Chinensis



092
玉兰
Magnolia



096
海芋
Alocasia macrorrhiza



102
鸡冠花
Cockscomb Flower



108
剑兰
Vaniot Houtt



114
玫瑰
Rose



118
小苍兰
Freesia



124
豌豆花
Pea Blossom



130
荷花
Lotus Flower



134
睡莲
Water Lily



140
牵牛花
Morning glory

需要全本请访问 www.ertongbook.com



彩铅花卉

——24种鲜花超详细彩铅手绘教程

主编 杨建飞 绘者 谭露

中国美术学院出版社
CHINA ACADEMY OF ART PRESS



目录 Contents

认识彩色铅笔 …… 004

什么是彩色铅笔 …… 004
彩色铅笔特点 …… 004
彩色铅笔选择 …… 005
彩色铅 笔颜色表 …… 006
彩色铅笔的叠色试验 …… 007
彩色铅笔的基本技法 …… 008
彩色铅笔线条的应用 …… 009

寻找合适的纸张及辅助工具 …… 010

彩铅的画纸 …… 010
彩铅的辅助工具 …… 011
其他辅助工具 …… 012



014
百合花
Lilium brownii



020
鸢尾花
Lris tectorum



026
洋桔梗
Lisianthus



032
茶花
Camellia sp.



038
倒挂金钟
Uncaria lancifolia



044
扶桑花
Hibiscus rosa-sinensis



050
宫灯百合
Christmas bells



054
凌霄花
Campsis grandiflora



060
鸡蛋花
Plumeria rubra



066
蝴蝶兰
Phalaenopsis



070
紫丁香
Early Lilac



076
罂粟花
Papaver somniferum



080
报春花
Primula malacoides Franch.



086
月季
Rosa Chinensis



092
玉兰
Magnolia



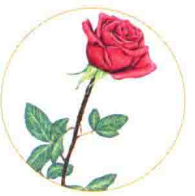
096
海芋
Alocasia macrorrhiza



102
鸡冠花
Cockscomb Flower



108
剑兰
Vaniot Houtt



114
玫瑰
Rose



118
小苍兰
Freesia



124
豌豆花
Pea Blossom



130
荷花
Lotus Flower



134
睡莲
Water Lily



140
牵牛花
Morning glory

认识彩色铅笔

什么是彩色铅笔

彩色铅笔又叫彩铅，是一种非常容易掌握的涂色工具，画出来的效果以及长相都类似于铅笔。颜色多种多样，画出来效果较淡，清新简单，大多便于被橡皮擦去。具有透明度和色彩度，在各类型纸张上使用时都能均匀着色，流畅描绘，笔芯不易从芯槽中脱落。随着时代的发展，彩色铅笔已逐渐成为绘画中的新宠，并在素描到油画的进阶中起到了重要的过渡作用。

彩色铅笔特点

彩色铅笔虽然也叫“铅笔”，但它与普通的素描铅笔却也不同，它的笔芯并不是由石墨制成的，而是由黏土与颜料混合而成，因此它往往具有一定的油性与蜡质。彩色铅笔大致可以分为油性彩色铅笔、水溶性彩色铅笔和粉彩彩色铅笔三种类型，其中油性与水溶性在市面上比较常见，而用水溶性彩色铅笔绘画还需要有一定的水彩知识作为基础，所以本书中的绘画作品以更容易上手的油性彩色铅笔作为主要的绘画工具。



笔芯

油性彩色铅笔的笔芯不溶于水，与水溶性彩色铅笔的笔芯相比比较硬，不易折断。

色彩

油性彩色铅笔的色彩丰富，用力轻重不同可以画出不同的色彩渐变，不同的颜色还可以互相叠画产生新的色彩。

特点

油性彩色铅笔使用方法简单，容易上手，外出方便携带，画出来的图案细腻有光泽，画面颜色很漂亮。

彩色铅笔选择

现在市面上的彩色铅笔非常多，琳琅满目，选择范围很广，让人挑花了眼，不仅品牌众多，而且根据铅笔的性能、品质和颜色，每个品牌的彩色铅笔也有很多种类。目前市面上彩铅有进口的，还有国产的，常见的彩色铅笔主要有油性彩色铅笔、水溶性彩色铅笔、粉彩色铅笔及纸卷式油蜡笔。彩铅品牌主要有辉柏嘉、三福、施德楼、酷喜乐、马可、马利等。同一种铅笔又分 12 色、24 色、36 色、48 色、72 色、120 色等。很多人都想拥有色彩丰富的彩色铅笔，其实初学者不太容易区分色彩之间的微妙差异，所以我建议大家使用 24 色彩色铅笔。价格高、颜色多的不一定适合自己，只有适合自己的才是最好的。



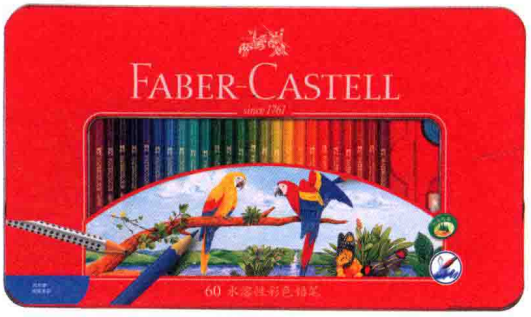
施德楼彩色铅笔

德国施德楼是欧洲最富影响力的文化办公用品生产商，也是最古老的铅笔厂。它的彩色铅笔用来上色、绘图时，能创造出多种效果。具有优良的混合品质，笔芯不易断，书写顺畅，色彩明亮。



马可彩色铅笔

马可彩色铅笔是中德合资的，算是国内彩铅产品中性价比比较高的一个品牌。它的笔芯是选用进口彩芯，彩芯柔软不易折断，可干湿两用，颜色可混合配色，木质优良易削尖，颜色鲜艳纯正，笔触细腻流畅。



辉柏嘉彩色铅笔

德国的辉柏嘉是世界最大的铅笔制造商，现在国内市面上卖的都是红色包装的学生级系列的彩色铅笔，绿色包装的品质为最高，称为艺术家级。铅笔的软硬度适中、颗粒细腻、颜色鲜艳，无论是刻画细节，还是大面积地上色，表现都非常优秀。它还生产了包含多种红色系及色阶稍有变化的绿色系和灰色系的彩色铅笔。

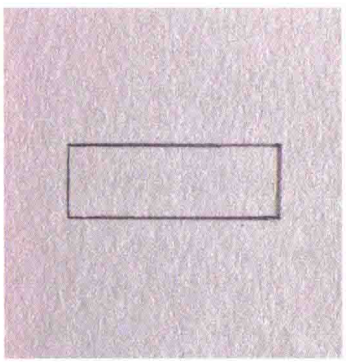
彩色铅笔颜色表

本书的作品使用的是辉柏嘉油性彩色铅笔，这套铅笔一共有48色，下面是这一套彩色铅笔的颜色色表。

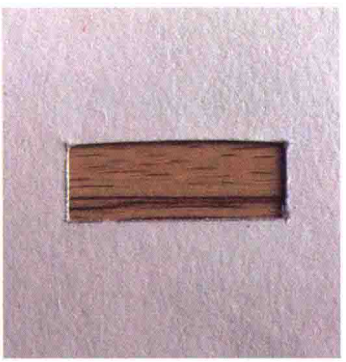
330 肉色	383 土黄	343 群青	361 青绿
319 粉红	314 黄橙	353 藏青	362 翠绿
329 桃红	316 红橙	351 深蓝	363 深绿
325 玫瑰红	352 金色	344 普蓝	372 橄榄绿
327 曙红	387 黄褐	339 粉紫	359 草绿
321 大红	378 赭石	334 紫红	357 蓝绿
318 朱红	380 深褐	333 红紫	395 浅灰
326 深红	376 褐色	335 青莲	348 银色
392 熟褐	354 浅蓝	337 紫色	396 灰色
304 浅黄	347 天蓝	341 深紫	397 深灰
307 柠檬黄	345 湖蓝	370 黄绿	301 白色
309 中黄	349 钴蓝	366 嫩绿	399 黑色

自制彩色铅笔色表的方法

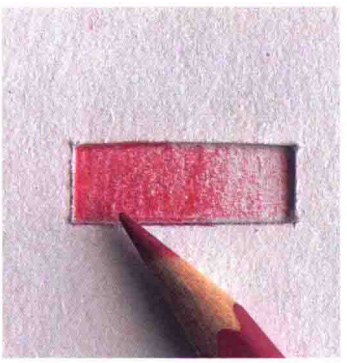
在画画之前准备一个属于自己的颜色表，画的时候方便按色号查找画笔颜色，也可以比较出各种颜色的差别，跟随下面的步骤来制作一张整洁又漂亮的色表吧。



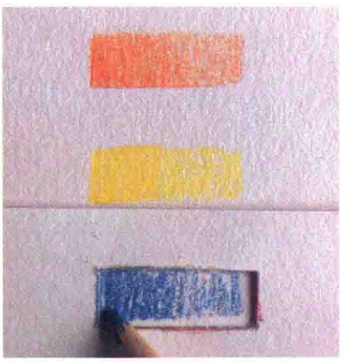
先用铅笔画出一个规则的长方形，画的时候尽量借助直尺来画。



然后用小刀裁下画好的长方形，注意边线的裁剪一定要流畅。



将裁好的卡纸叠加在一张干净的白纸上，然后选择一支彩色铅笔在方框内从左至右均匀涂抹。



填色时左边的力度稍大，越往右力度越小，中间的颜色衔接过渡，这样就能画出漂亮柔和的渐变颜色。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

彩色铅笔的叠色试验

叠色是彩色铅笔的一大特性，也是彩色铅笔在绘画中不可或缺的一种重要表现手法，所以学习绘制彩色铅笔画就要了解叠色原理，并积极地做叠色试验，快速掌握叠色的方法。



浅色加浅色得到浅色



深色加深色得到深色



先涂浅色难以叠色

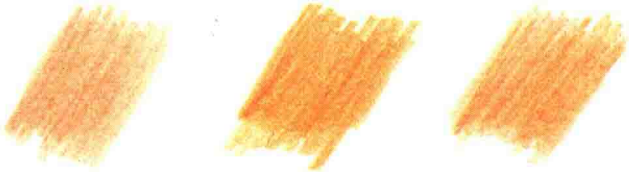


后涂浅色方便叠色

自由搭配的叠色试验

根据彩色铅笔品牌、色号等的差异，叠出的颜色也不尽相同，所以大家要不断地做叠色试验，并在熟悉了两种颜色的叠加效果后，再去尝试三种以上的叠色效果，逐渐丰富属于自己的独一无二的叠色色表。

中黄色 + 柠檬黄的叠色效果



土黄色 + 黄橙色的叠色效果



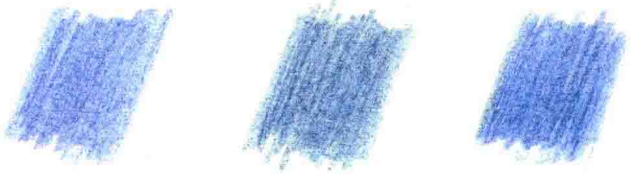
土黄色 + 柠檬黄的叠色效果



中黄色 + 黄橙色的叠色效果



黄绿色 + 草绿色的叠色效果



湖蓝色 + 藏青色的叠色效果

彩色铅笔的基本技法

彩色铅笔的特性是有一定的透明度，笔触互相重叠在一起会使颜色变深。利用好这个特点，在运笔的时候注意笔触的方向和力度就可以画出平整、均匀的颜色了。彩色铅笔的画法可以体现一个人的耐心与细腻，彩色铅笔难就难在其基本画法简单，只有平涂排线、交叉排线、叠色法和渐变法四种。

平涂排线

运用彩色铅笔均匀排列出铅笔线条，达到色彩一致的效果。



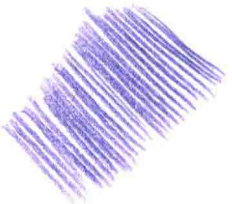
横向排线



向左排线



纵向排线



向右排线

交叉排线

用两组或两组以上的平行线以不同角度方向交叉排列，以达到色彩轻重疏密的不同效果。



斜向交叉排线



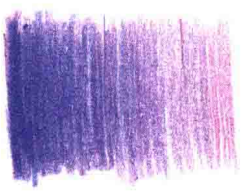
十字交叉排线



曲线交叉排线

叠彩法

运用彩色铅笔排列出不同色彩的铅笔线条，色彩可重叠使用，变化较丰富。



蓝 + 紫



红 + 黄



绿 + 黄



橘红 + 橘黄

渐变法

通过控制用笔的轻重及彩铅涂抹时的方向达到色彩变化的效果，多色渐变时，注意两色交接的过渡自然融合。



单色渐变



多色渐变

彩色铅笔线条的应用

通过控制下笔的力度、方向、扭转、停顿等，可以获得种类丰富的线条。通过线条之间的不同的排列组合，我们便会得到各种各样的“面”，丰富的线条构成美妙的画面。作画时要考虑线条的排列方式，对不同的物体运用不同的线条，类似于素描的绘画方式，同种质地的物体建议使用统一的线条。




花瓣线条的运用



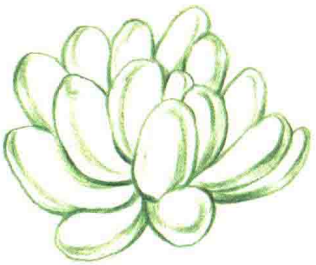

枝干线条的运用




叶子线条的运用



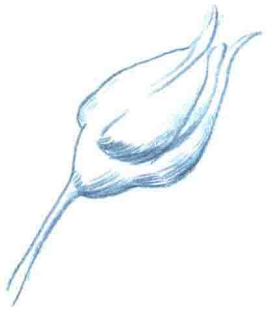

花苞线条的运用



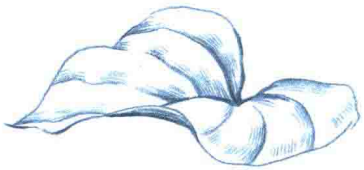
多肉的立体表现



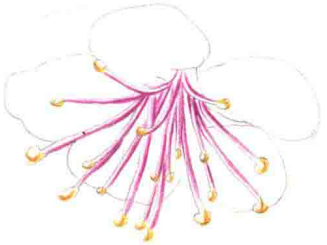
花朵的立体表现



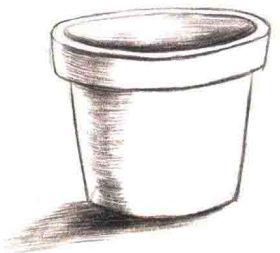
花苞的立体表现



叶子的立体表现



花蕊的立体表现



花盆的立体表现

寻找合适的纸张及辅助工具

彩铅的画纸

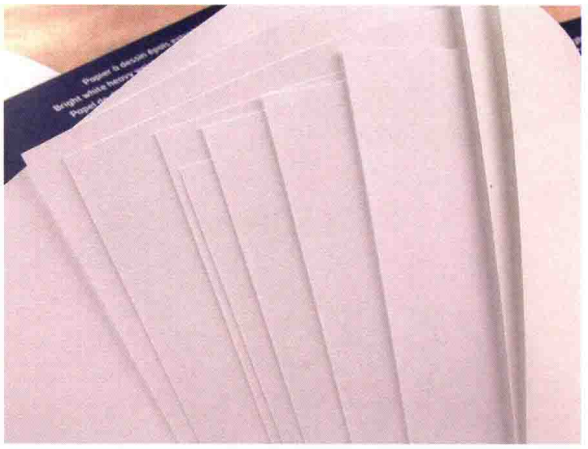
彩色铅笔是一种介于素描和色彩之间的绘画形式。它的独特性在于色彩丰富且细腻，可以表现出较为轻盈、通透的质感，是近年来才兴起的画种，所以市面上专门的彩色铅笔画用纸较少，这就使得我们在绘画时可能需要用其他纸张来代替。想画出漂亮的作品不仅要慎重选择彩色铅笔，纸张的表面的纹路及颜色也会影响作品呈现的效果。

那么彩色铅笔对纸张有什么要求呢？彩色铅笔也是铅笔的一种，因此在选择画纸时应基于素描纸的标准，但要更光滑。所以适合画彩色铅笔的纸张非常丰富，只要是纹理突出的纸张都非常适合画彩色铅笔画，比如素描纸、水纹纸、水粉纸、各种卡纸等。但是为了方便保持和携带，适合随时随地画彩色铅笔画，我们可以挑选合适的画本。画本的样式繁多，有不同的尺寸、厚度、纸质、颜色的选择。纸质的纹理最重要，不同的纸质纹理最重要，不同的纸质纹理会产生不一样的画面效果。



彩铅画本

最好的选择是选用专业的彩铅画本，它是经过专业人士反复试验，制造出的质地平滑、均匀、厚实，以及便携的彩铅专用画本。



彩铅画纸

其次是散装的专业彩铅画纸，它拥有细腻的纹理，可确保作画时笔触流畅、涂色亮丽。

因为品牌、产地的不同，纸张的质量也有些差异，所以在选择时要注意因画纸太薄经常会出现画破、易皱的现象，为作画带来不便。像纸板那样又厚又硬的纸张经不起反复涂画，表面容易起毛。画纸的厚度要适中，以保证笔触流畅细腻。画纸的纹理太光滑，颜色画不上去，水彩纸、水粉纸等纹理很粗糙的画纸会使色块中出现较多断点，初学者不易掌握，所以要慎重选择哦。

彩铅的辅助工具

除了彩色铅笔，还有很多其他工具可以帮助我们更加完美地完成画图哦，下面我们来认识一下。

铅笔

在铅笔的选择上，可以根据自己习惯选择自动铅笔或是木质铅笔。不过无论是哪种铅笔，都建议选着 2B 以下的，最好是 HB，因为颜色太深的铅笔容易弄脏画面和手，使用 0.5 或 0.7 的自动铅笔都是可以的，起稿的时候也很好用。



木质铅笔



自动铅笔

橡皮

橡皮在彩色铅笔绘画中一般用来擦除、减淡笔触，橡皮的软硬质地有差异，擦出来的效果也不太一样。对于初学者来说，主要会用到普通硬质橡皮、柔软的可塑橡皮和可精细擦除的橡皮笔。建议大家准备两块橡皮，一块软的、一块硬的，软的用于大面积清除工作，小块的可塑橡皮用于细节部分的清理。硬橡皮也可以使用橡皮笔来代替。



硬橡皮

硬橡皮用来在草稿阶段擦去错处和多余的线条，在上色过程中基本不会用到。如果用来擦彩色铅笔的颜色，不仅容易把纸张擦坏，还容易把画面弄脏。



可塑橡皮

可塑橡皮有点像橡皮泥，可以揉搓成各种形状，而且擦出来对画面伤害小，对于画面中一些需要用高光提亮的地方可以用到。



橡皮笔

橡皮笔弥补了普通橡皮与纸张接触面过大、难以掌控的缺点，能处理出更加精细的画面效果，对画中很多细节的修改起到很关键的作用。

其他辅助工具

① 

夹子

② 

工字钉

③ 

胶带

④ 

手持卷笔器

⑤ 

小型卷笔刀

⑥ 

纸巾

⑦ 

棉签

⑧ 

定画液

⑨ 

板刷

⑩ 

纸笔

⑪ 

美工刀

⑫ 

延长器

需要全本请访问 www.ertongbook.com