www.ncpress.com.cn
新世纪书局

超人气

漫画素描技法

人物动态绘制（超值版）

JOJO
编著



从零开始，让你成为漫画高手！

随书超值赠送
精美练习册
供读者练习使用

- 图例精美
- 讲解细致
- 技巧实用
- 边学边练

丛书累计销售
300000册
持续五年畅销图书
全新升级

龍門書局

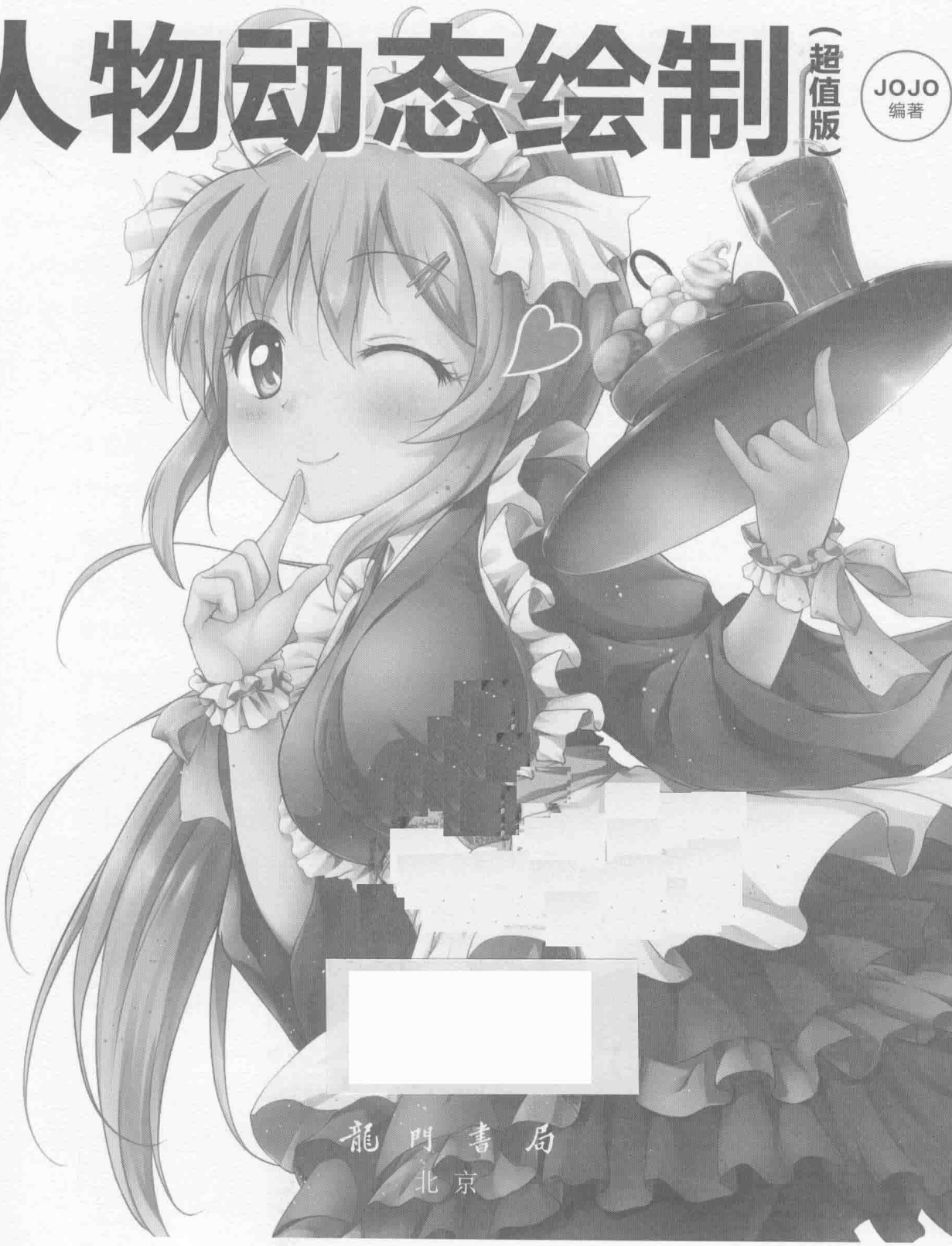
需要全本请访问 www.ertongbook.com

超人气

漫画素描技法

人物动态绘制（超值版）

JOJO
编著



龍門書局
北京

内 容 简 介

《超人气漫画素描技法——人物动态绘制（超值版）》由国内专业的漫画创作团队精心编写，是《超人气漫画素描技法》升级系列书的分册之一。书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将人物动态绘制的实用技法直观展现出来，帮助读者深入了解人物动态绘制的表现技法。

全书共分6章。第1章介绍了漫画人物身体绘制的基础知识，主要包括人体的基本构造、关节的运动状态、身体的平衡以及影响身体的力；第2章介绍了人体的透视规律，帮助我们在进行漫画人物绘制时不至于出现透视错误；第3章讲解了常见人物姿势的绘制技巧，包含站姿、坐姿、走姿、跑姿、躺卧姿、跳姿、蹲姿和跪姿，囊括了人体所有基本姿势的绘制方法和技巧；第4章讲解了漫画人物日常生活中动态姿势的绘制技巧，包含单人、双人和多人组合动态，以及人物在不同情绪状态下所表现出的身体动态；第5章讲解了在漫画人物表现中常见的体育运动姿势的绘制技巧，在这里主要讲解了竞速类、跳跃类、举投类、表现类、对抗类以及其他一些运动状态的绘制技巧；第6章讲解了不同年龄段的漫画人物的动态表现，其中包含婴儿、少儿、中年和老年等人物的动态绘制技巧。

作为《超人气漫画素描技法》丛书的升级版，本系列书保持上版的写作风格，随书附赠练习册，并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块，可以开拓漫画创作者的想象力，有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍漫画人物动态的绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的教材和教学参考书。

图书在版编目（CIP）数据

人物动态绘制：超值版/JOJO编著. —北京：龙门书局，2017.3
（超人气漫画素描技法）
ISBN 978-7-5088-5102-0

Ⅰ. ①人… Ⅱ. ①J… Ⅲ. ①漫画－人物画－素描技法
Ⅳ. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第030978号

责任编辑：杨慧芳 刘 薇 / 责任校对：赵桂芬
责任印制：华 程 / 封面设计：刘 刚

龍門書局 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码：100717
http://www.sciencep.com

三河市少明印务有限公司印刷
科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年4月 第 一 版 开本：787×1092 1/16
2017年4月第一次印刷 印张：16
字数：389 000

定价：39.80元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前言 Preface

《超人气漫画素描技法》系列图书由国内专业漫画创作团队组织策划编写，自2012年出版至今已推出27种，受到广大漫画爱好者的推崇和喜爱。本次升级系列图书继续推出7种，分别为《超人气漫画素描技法——人物动态绘制（超值版）》《超人气漫画素描技法——漫画彩绘技巧（超值版）》《超人气漫画素描技法——美少年（超值版）》《超人气漫画素描技法——机甲与武器（超值版）》《超人气漫画素描技法——主题漫画创作（超值版）》《超人气漫画素描技法——可爱Q版（超值版）》《超人气漫画素描技法——可爱拟人（超值版）》。每一种图书均包含大量的绘画技巧，是多位资深漫画师的经验总结，可以帮助读者掌握正确的绘制方法并提高漫画绘制水平。

本书是《超人气漫画素描技法》升级系列图书中的分册，书中通过大量精致生动的实例、简明扼要的图注，将塑造各类人物动态的实用技巧展现出来，帮助读者深入掌握漫画人物动态表现的技巧。本书内容和知识要点如下。

第1章：介绍了漫画人物身体绘制的基础知识，主要包括人体的基本构造、关节的运动状态、身体的平衡以及影响身体的力。

第2章：介绍了人体的透视规律，帮助我们在进行漫画人物绘制时不至于出现透视错误。

第3章：讲解了常见人物姿势的绘制技巧，包含站姿、坐姿、走姿、跑姿、躺卧姿、跳姿、蹲姿和跪姿，囊括了人体所有基本姿势的绘制方法和技巧。

第4章：讲解了漫画人物日常生活中动态姿势的绘制技巧，包含单人、双人和多人组合动态，以及人物在不同情绪状态下所表现出的身体动态。

第5章：讲解了在漫画人物表现中常见的体育运动姿势的绘制技巧，在这里主要讲解了竞速类、跳跃类、举投类、表现类、对抗类以及其他一些运动状态的绘制技巧。

第6章：讲解了不同年龄段的漫画人物的动态表现，其中包含婴儿、少儿、中年和老年等人物的动态绘制技巧。

作为《超人气漫画素描技法》丛书的升级版，本系列丛书保持上版的写作风格，随书附赠练习册，并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块，可以开拓漫画创作者的想象力，有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量范例全面讲解漫画人物动态的基础绘制方法，书中看似简单的讲解却包含了作者多年的绘画创作经验。无论是动漫爱好者还是正从事漫画绘制的从业人员，通过阅读本书，相信每一位读者都会有所收获。

本书由JOJO（孔祥翔笔名）执笔，参与编写的还有黄钟凌、丁梨梨、侯晓洋、谢钟双、丁洁津、魏东、杨秀录、李志如、王军芳、王寿根、罗贞华、孙凌海、周光明、杜高怡、张景顺、魏刚文、李良方、李建华、陈军龙、陈松、戴宇波、段建全、冯伟、顾婷婷、顾莹、官星月、胡东、李超和黄强等，感谢参与本书写作的所有朋友和同事，是他们的辛勤付出才有了本书的顺利出版。

编著者

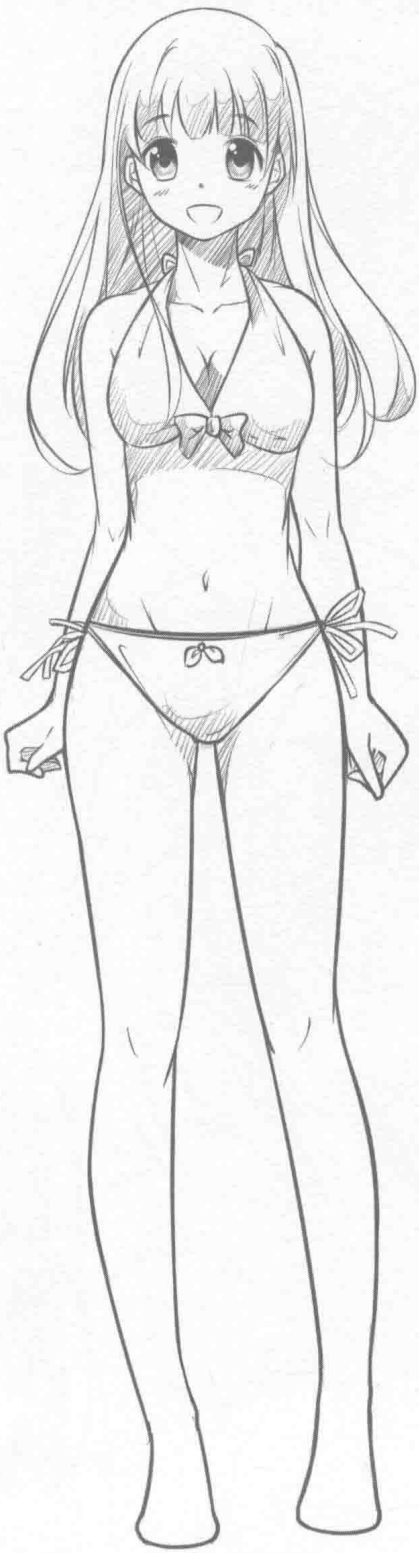
2017年1月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第1章 人体绘制基础

绘制漫画人物之前人体结构的描绘都是十分重要的，特别是基础的人体姿态。男、女性人体结构有很大不同，需要我们绘制的时候仔细分析。

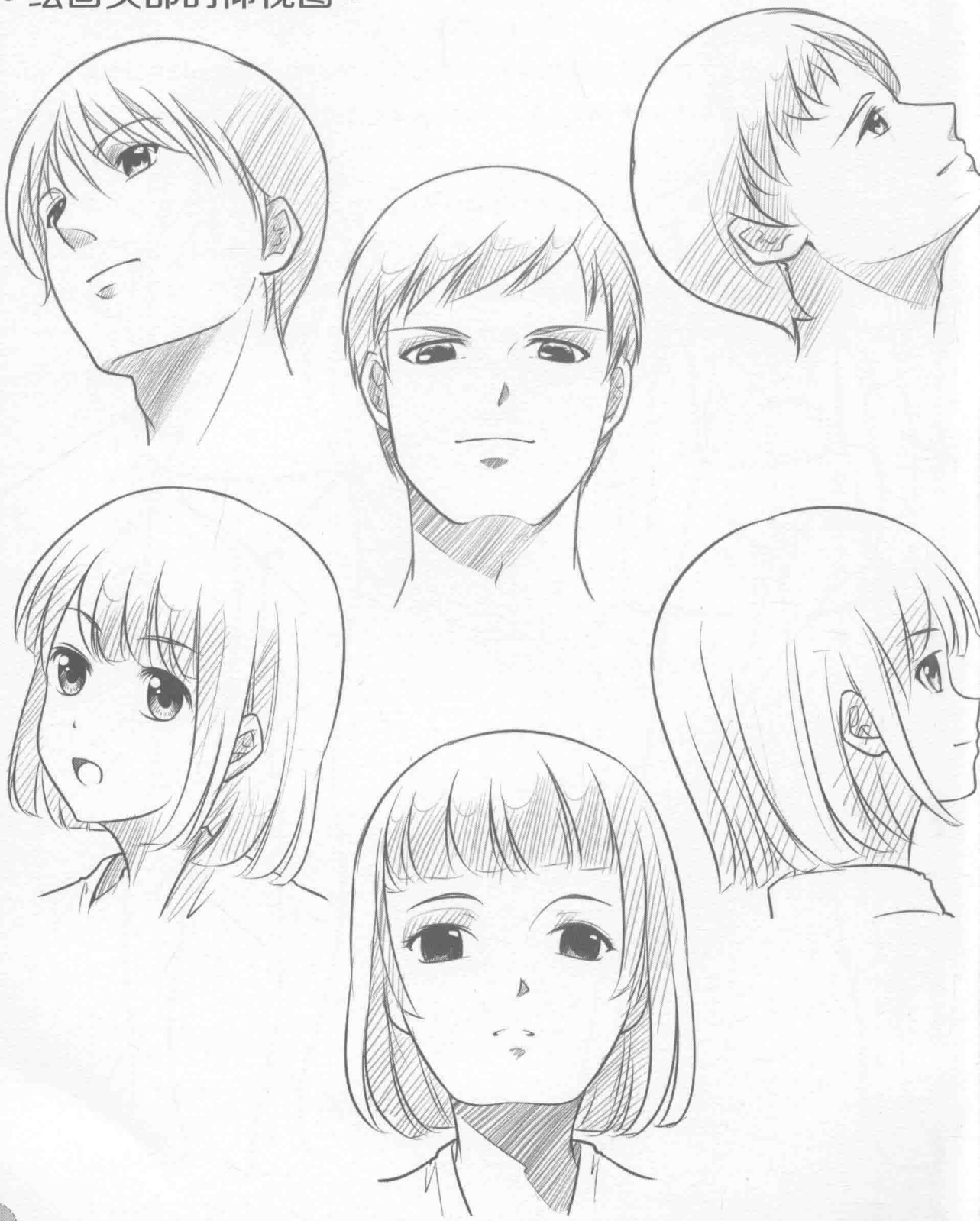




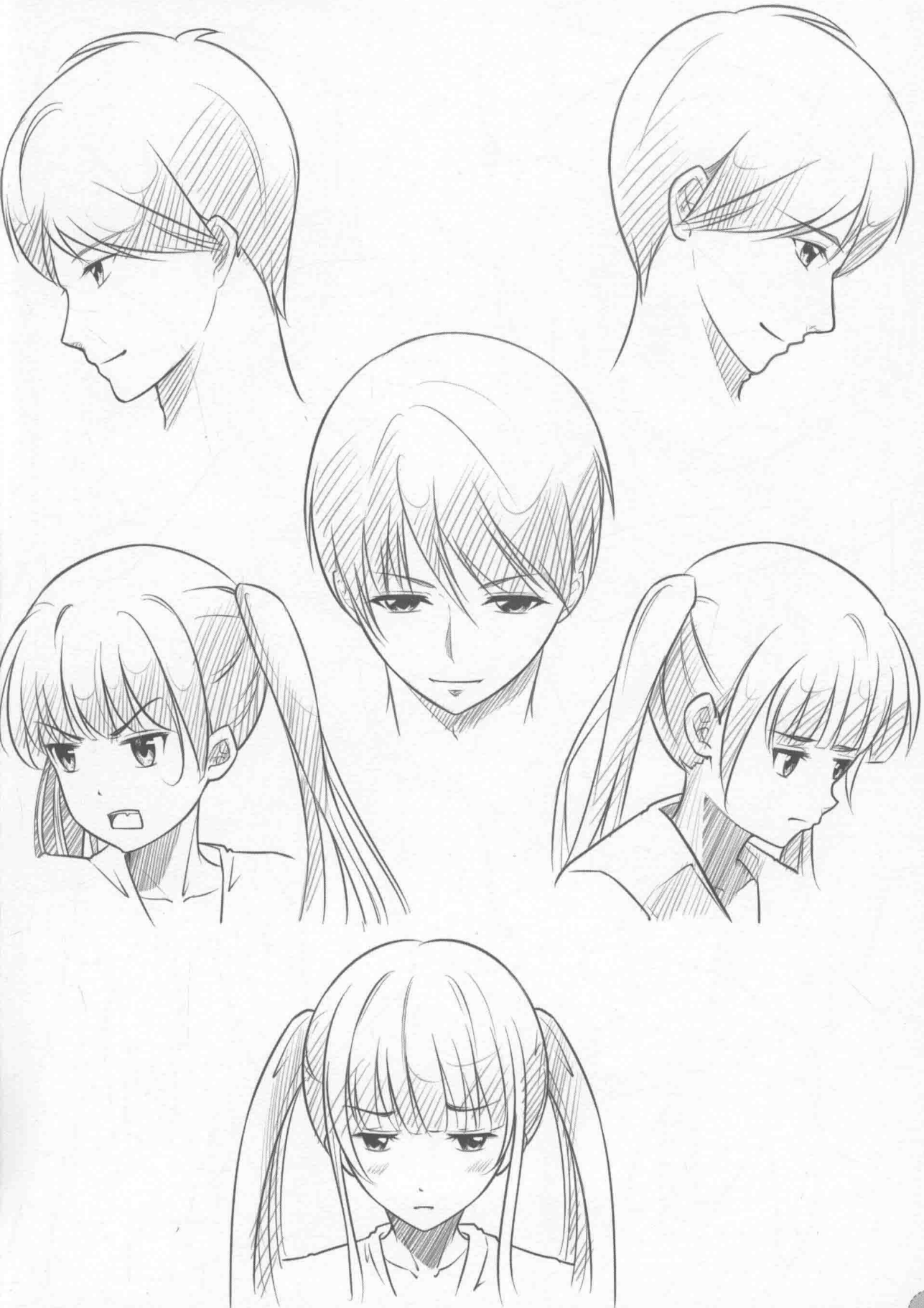
第2章 人体透视规律

在一定的空间环境中，我们会受视觉的影响，人体的运动动态等都有透视关系的变化，包括我们的头部、四肢以及身体的某一部分。

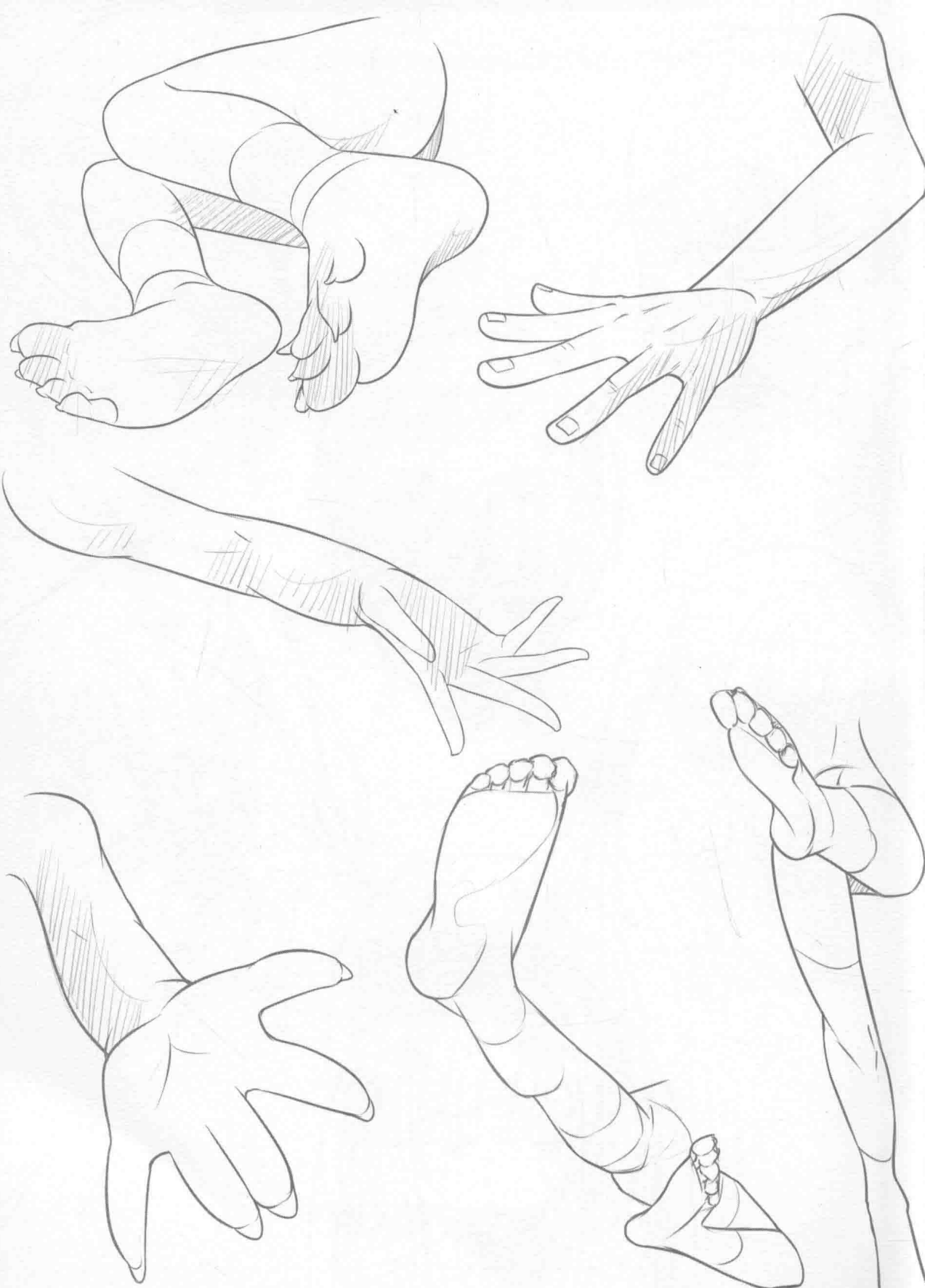
• 绘画头部的仰视图 •



• 绘画头部的俯视图 •



• 绘画手臂、腿部透视图 •



• 绘画站立的男女俯视图 •





• 绘画站立的男女仰视图 •



需要全本请访问 www.ertongbook.com

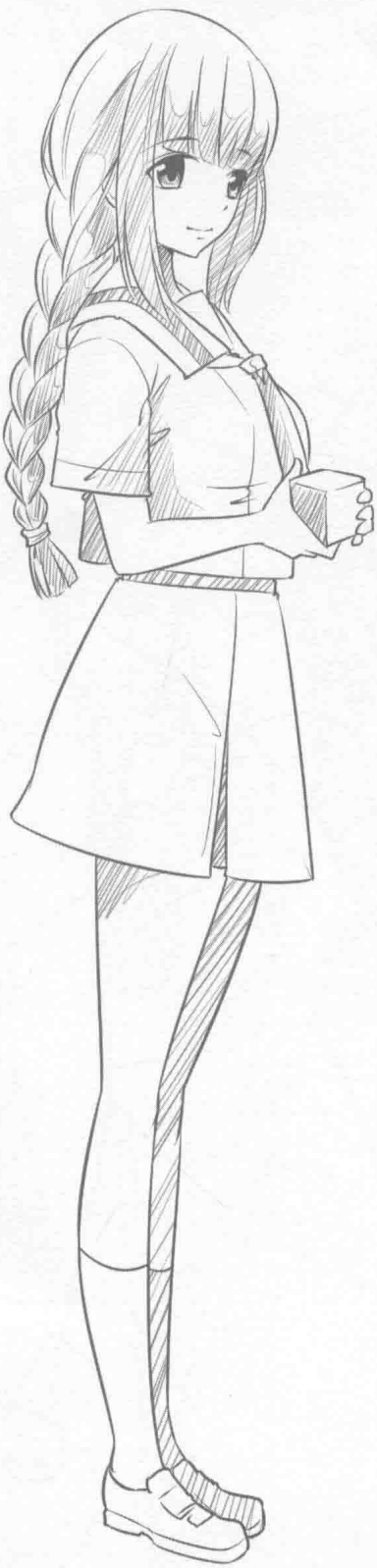
• 绘画坐姿的仰视、俯视图 •



第3章 基本动态姿势的绘制

基本的动态姿势包括常见的站、坐、跑、跳、躺卧等，基本的动态描绘对于身体结构的了解十分重要。特殊的动作需要仔细刻画。

• 绘画站立的正面和侧面 •

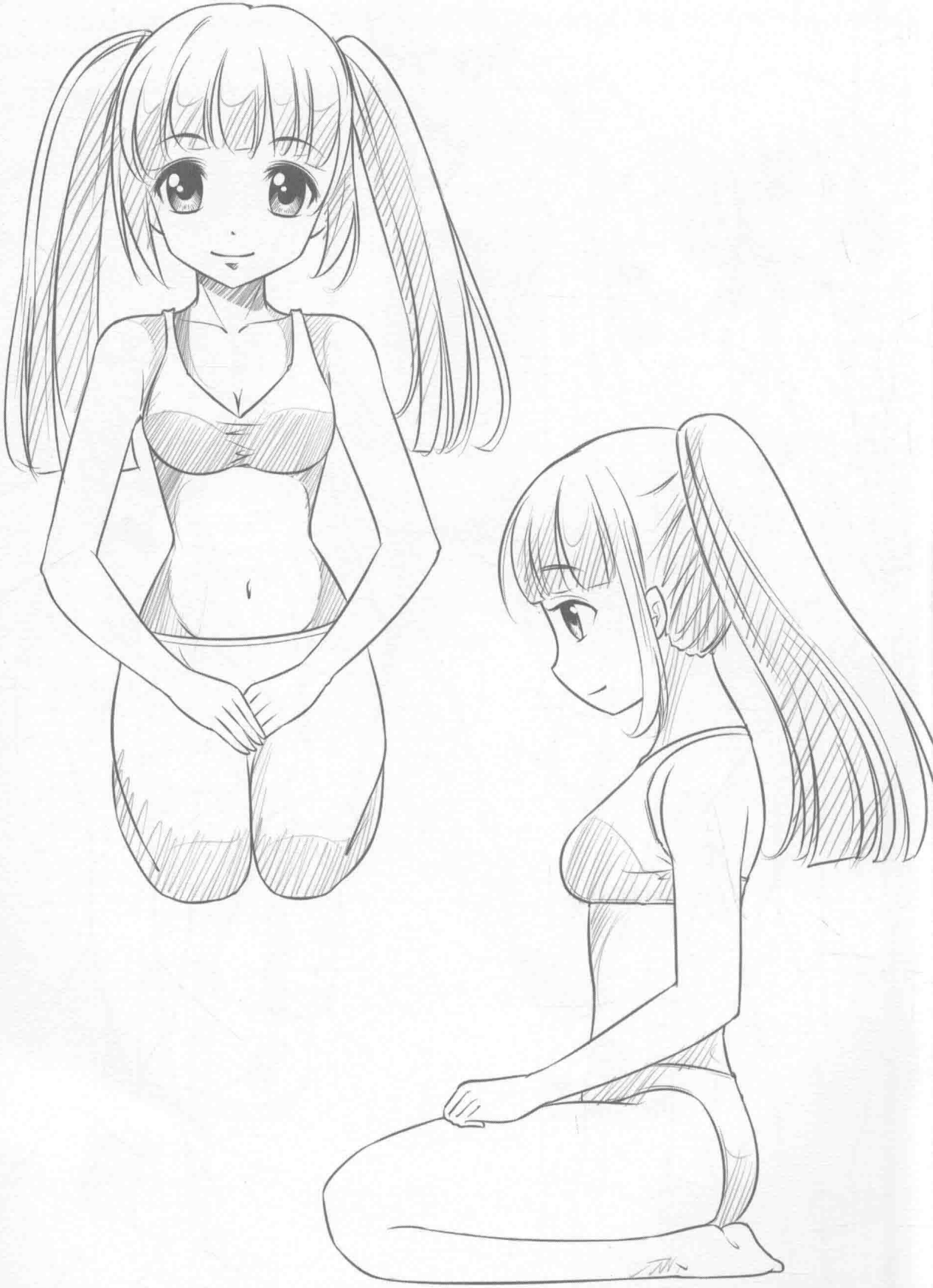




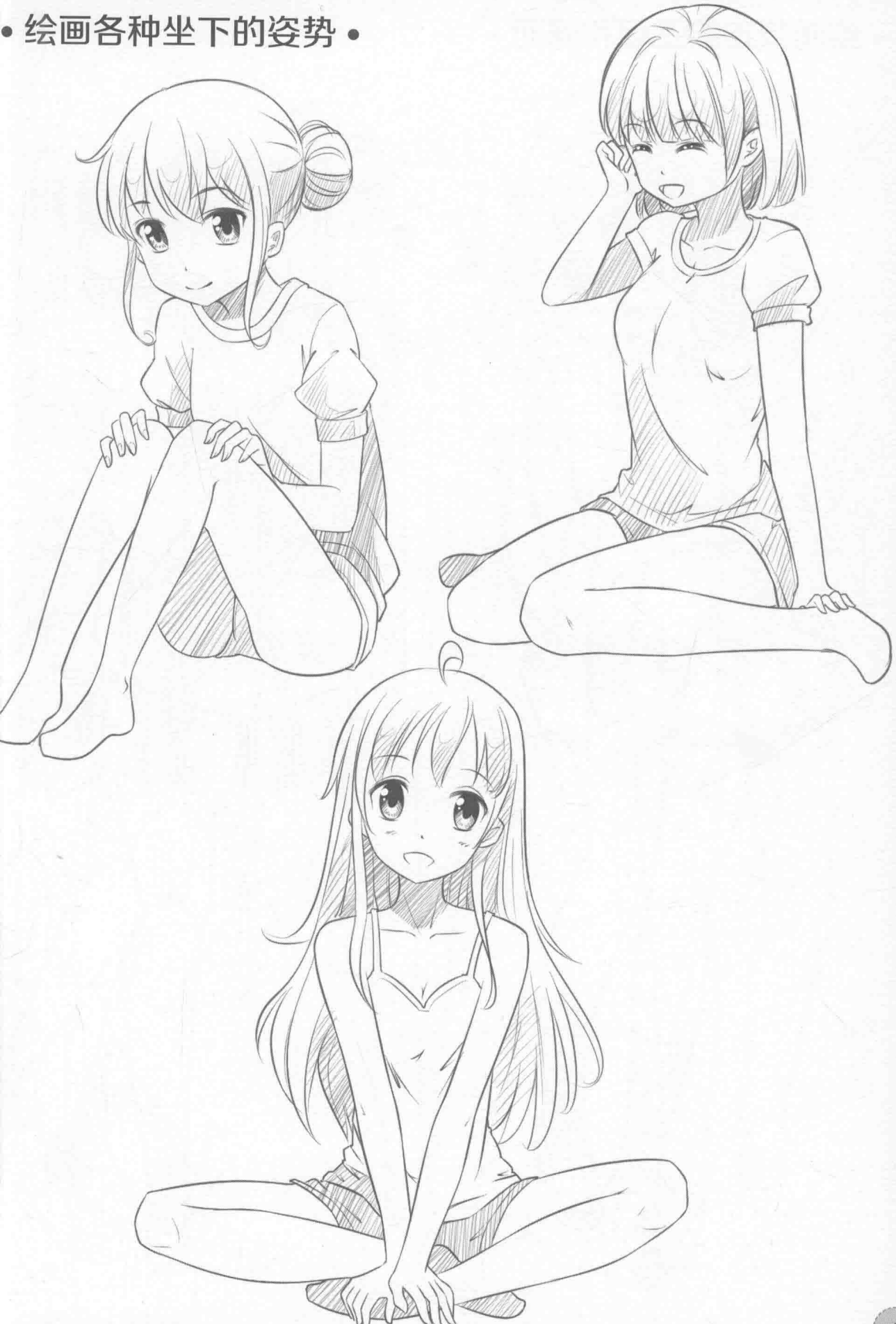
• 绘画各种站立的姿势 •



• 绘画跪坐的正面和侧面 •



• 绘画各种坐下的姿势 •



• 绘画行走的正面和侧面 •





需要全本请访问 www.ertongbook.com