

实用幼儿园区域活动指导丛书

角色区 活动指导手册

林玉萍 / 丛书主编 贾玉玲 / 本书主编

JUESEQU HUODONG
ZHIDAO SHOUCHE



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

实用幼儿园区域活动指导丛书

角色区 活动指导手册

林玉萍 / 丛书主编 贾玉玲 / 本书主编

JUESEQU HUODONG
ZHIDAO SHOUCHE



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

角色区活动指导手册 / 贾玉玲主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2017. 11

(实用幼儿园区域活动指导丛书/林玉萍主编)

ISBN 978-7-303-22215-5

I. ①角… II. ①贾… III. ①活动课程—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 054768 号

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58805532

北师大出版社职业教育与教师教育分社网 <http://zjfs.bnup.com>

电 子 信 箱 zhijiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 235 千字

版 次: 2017 年 11 月第 1 版

印 次: 2017 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

策划编辑: 罗佩珍

责任编辑: 王 强 李春生

美术编辑: 焦 丽

装帧设计: 焦 丽

责任校对: 陈 民

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

丛书编委会

主 编：林玉萍

副主编：曹春香 尹 荣 贾玉玲 郭丽华

裴金凤 瞿佼莉 李国霞 张慧芬

编 委：王丽萍 段玉娟 牛红霞 张 敏

张 卫 刘凌云 宋莉岩 孙义杰

李延萍 胡雪莲 曹 晔 王 颖

李亚南 李凤真 张晓红 蔡艳芳

罗秀珍 陈丽娟 王 佳 于 彦

石金平 卜妮雅

本书编委会

主 编：贾玉玲

副主编：李延萍 郭丽华 胡雪莲

编 委：贾玉玲 李延萍 郭丽华 胡雪莲

曹 晔 石俊丽 罗 莉 刘川川

范如意 贾 爽 周金硕 王玥琳

闻 静 袁丽丽 田 甜 张向荣

李依纯 高媛媛 左 晔 马 丽

尹 华 陈 凡 丁雨新 安佳星

韩 培 贾婧研 吴 迪 杨 璇

吴宪丽 丁 涛 苏 雪 刘 洋

王 颖 焦赛男 路 欢 王 敏

王荧冕 夏颀玥 王冬竹 芦 月

曹晶华 胡可心 费 东 谷 箜

王红敏 张 鑫 侯佳宇

以游戏为基本活动促进幼儿发展，是学前教育的最高追求。区域活动是组织游戏的最佳形式之一。如何精准发力、寓教于乐开展好区域活动，是幼儿教师专业水平的最好体现。

从当前幼儿园教育实践现状来看，幼儿教师能认识到区域游戏是实现幼儿快乐发展的有效方式，也在一日生活中留出大段时间、开辟班级空间让幼儿进入区域进行游戏，但我们看到的现象是幼儿天天区域走过场、日日发展靠自然。究其原因，是教师缺乏整体设计组织、区域活动的意识和能力。创设准备好的区域游戏环境，使幼儿在轻松、愉快、不露教育痕迹的小天地中，通过与材料的互动、与同伴的互动、与教师的交往获得发展，是我们编写本套丛书的初衷。

本套丛书的编写人员来自北京市区级、市级示范幼儿园，他们当中既有实践经验丰富的骨干教师、创新能力强的年轻教师，又有理论知识过硬、归纳概括能力强的一线教研工作者。百余人组成的编写队伍围绕着一个共同的目标，就是把自己多年积累的实效性强的做法，以及园内开展区域游戏取得的经验，通过梳理、归纳、总结转变为规律性、可借鉴的材料，毫无保留地呈现给大家，通过最直接、最有效、最专业的引领，帮助广大学前教育工作者快速掌握开展区域游戏的秘诀。只有育人环境优化了，才能从根本上解决尊重儿童学习特点和保障儿童权益的问题，使广大儿童在游戏中学习和发展的愿望成为现实。

本套丛书力求将区域游戏课程理论化为实操性强的教师手边指南，为此编写时注重实用性和指导性，图文并茂、展示情景，可谓一书在手，游戏全有。同时，在编写体例上，在调查了众多教师在教学中存在的实际困难后，本套丛书专门设置了最基本的五方面内容，理论性与实践性兼得，常见问题与解决策略对接，使读者知其然更知其所以然，能够更好地举一反三解决问题。

具体而言，本套丛书各分册在统一框架下安排如下五方面内容：

第一章 认识**区(包括**区的内涵、功能、活动类型)

第二章 **区的环境创设和材料投放

第三章 **区活动的组织原则和指导策略

第四章 **区活动案例及分析(分别对小、中、大三个年龄班的区域活动案例进行分析)

第五章 **区活动组织中的常见问题(分别指向小、中、大三个年龄班区域活动常见问题并对其进行解答)

丛书各分册均根据不同区域特点,结合实例、图片进行解读,帮助读者直观掌握要领。

区域游戏是幼儿最重要的学习方式,对幼儿的发展具有不可估量的价值。希望此套丛书的出版,能为幼儿送去最好的礼物,让他们在教师创设的美好环境中快乐发展。

学前教育是一门实践性非常强的学科,没有最好,只有更好,我们愿和大家一道在幼教改革的田野里不懈耕耘。敬请各位幼教同行不吝赐教、批评指正,谢谢!

林玉萍
2017年2月

联合国《儿童权利公约》第31条规定：“缔约国确认儿童有权享有休息和闲暇，从事与儿童年龄相宜的游戏和娱乐活动，以及自由参加文化生活艺术活动。”2001年教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)指出：幼儿园教育应“以游戏为基本活动”。2012年教育部颁布的《3—6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出：“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值。”2016年教育部修订颁布的《幼儿园工作规程》(以下简称《规程》)指出：幼儿园要“以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中”。《纲要》《指南》《规程》都强调了游戏对于幼儿成长的重要作用。活动区以内容自选、主题自定、形式自由的的活动方式给予幼儿自由的发展空间，是幼儿园落实《纲要》《规程》“以游戏为基本活动”思想的重要途径，也是幼儿园落实《纲要》“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”思想的重要平台。

区域活动是指幼儿在教师有准备的环境中进行自由自主的游戏活动，在环境中学习和教师间接指导是其典型特征。与教师有针对性的教育活动相比，区域活动有很多独特价值：第一，给予幼儿更多自主发展的机会；第二，促进幼儿间的交往与互动；第三，满足了教师个性化教育与指导的需要。

本书所展示的“角色区”活动是区域活动的一种，是每个幼儿园班级每天都会进行的游戏活动。为促进角色区活动质量的提高，教师们一直在进行着不懈探索，但角色区活动依然存在不少问题。例如，教师们会根据自己的经验，在小班开展小厨房、娃娃家，在中大班开展小医院、超市、小剧场等角色主题活动，但是为什么要这么开展？角色区的核心价值是什么？具体环境如何创设？创设原则有哪些？游戏开展过程中教师如何指导？种类多样的角色区主题活动哪些适合在小班开展，哪些适合在中大班开展？教师的指导策略分别有何不同？具体开展过程中可能会遇到哪些问题？……教师尤其是年轻教师对这些并不很清楚。本书将详细地解答上述疑问。

本书共分五章，对角色区活动进行了深入解析。第一章认识角色区，主要阐

述角色区的内涵、功能、活动类型方面的内容。第二章角色区的环境创设和材料投放，以案例结合图片的方式介绍了角色区环境创设的意义、要求、原则，以及如何恰当地投入材料的方法等内容。第三章介绍了角色区活动的组织原则和指导策略。第四章为小中大班角色区活动案例及分析，详细介绍了每个主题角色区活动开展的过程及教师的心得体会。最后一章则以问答的形式解答了一些教师们在开展角色区活动过程中可能遇到的问题。

本书名为《角色区活动指导手册》，旨在为幼儿园教师开展角色区活动提供帮助，书中虽有少量理论论述，但更多的都是可操作性强的实践指导。本书第一章由贾玉玲、郭丽华撰写，第二章由李延萍撰写，第三章由贾玉玲、郭丽华撰写，第四章由贾玉玲、郭丽华统编，第五章由胡雪莲统编。教育不息，探索不止。本书作为清友实验幼儿园对角色区创设及活动开展所进行的思考与成果展示，恳请各位幼教同行对其多提宝贵意见和建议。

贾玉玲
2017年5月

目录

第一章 认识角色区	001
第一节 角色区的内涵与功能	001
一、角色区的内涵	001
二、角色区的功能	001
第二节 角色区的活动类型	005
一、家庭类角色区活动	006
二、社会类角色区活动	006
第二章 角色区的环境创设和材料投放	008
第一节 角色区的环境创设	008
一、什么是角色区环境	008
二、创设角色区环境的意义	009
三、角色区环境创设的基本要求和原则	010
四、角色区环境创设的注意事项	017
第二节 角色区的材料投放	017
一、角色区材料内涵	018
二、角色区材料特性	018
三、角色区材料的投放原则	019
四、角色区材料配备	022
第三章 角色区活动的组织原则和指导策略	034
第一节 角色区活动的组织原则	034
一、主体性原则	034
二、创造性原则	035
三、社会性原则	035

四、开放性原则	036
五、整合性原则	036
第二节 角色区活动的指导策略	037
一、活动前的指导策略	038
二、活动中的指导策略	042
三、活动后的指导策略	046
第四章 角色区活动案例及分析	050
第一节 小班角色区活动案例及分析	050
第二节 中班角色区活动案例及分析	067
第三节 大班角色区活动案例及分析	114
第五章 角色区活动组织中的常见问题	155
第一节 小班角色区活动组织中的常见问题	155
第二节 中班角色区活动组织中的常见问题	168
第三节 大班角色区活动组织中的常见问题	179

第一章 认识角色区

第一节 角色区的内涵与功能

一、角色区的内涵

角色区是幼儿园创设的让幼儿进行“以模仿和想象，通过角色扮演创造性地反映周围生活”的游戏区域，是幼儿园活动区的重要组成部分。在角色区开展的活动叫角色游戏。艾里康宁认为：学前儿童的角色游戏是“一种发展了的活动形式，儿童在这种活动中充当着成年人的角色(职能)，并在专门设置的游戏条件下概括地再现成人的活动和他们之间的关系”。主题、角色、动作和规则都是角色游戏的基本要素，其中，主题是核心要素，统率着其他的要素。

角色游戏是幼儿期的典型游戏，对幼儿有着独特的教育价值。在角色游戏中儿童扮演一定的社会角色职能，并在假想的游戏中将日常生活里观察到的成人世界富于创造性地模仿和再现出来。角色游戏一般都有一定的主题，如娃娃家、火锅店、超市等。在这个小社会情境中幼儿或是精心照料病人的医生，或是学校的教师，或是忙碌着照顾宝宝的爸爸妈妈，或是拥有高超技术的发型师。通过装扮自己熟悉的人物角色，幼儿象征性地运用一些物品来体验大人的社会角色和社会活动，尝试着从不同的角度了解真实的世界和多样的人生。所以说，角色区是幼儿表现和表达自己对现实生活的认识、理解、感悟的重要空间和有效平台。

二、角色区的功能

(一)角色区在幼儿园课程建设方面的意义

1. 角色区是了解幼儿兴趣点、生成课程内容的重要方式

在角色区活动时，幼儿常常会发现一些难于解决，但对自身发展又非常有意义的问题，这些问题都是生成幼儿课程的点。由于这些问题源于幼儿真实的体验

和内在的兴趣，所以生成的课程更具有针对性，对幼儿发展更具有价值。例如，幼儿到了中大班，在角色区活动时经常会说到自己熟悉的人的职业，于是教师根据幼儿的关注点生成了以“不同的职业”为主题的活动。在活动中，幼儿在活动区阅读了有关职业介绍的绘本图书，体验了不同职业的工作内容。

2. 角色区是落实课程内容的重要途径

幼儿园一日生活皆课程，集体教学活动、区域活动、生活活动、户外活动都是实施课程的重要途径。角色区游戏是区域活动的重要组成部分，是幼儿期最典型的的游戏，也是实施课程的途径之一，对促进幼儿社会性、认知、情感、语言等各个方面的综合发展都有积极的意义。

在日常的教育教学中，我们常会在某个主题的框架下进行区域环境的创设。例如，在“我爱北京我的家”主题活动中，有一部分课程内容是了解北京的传统小吃。为此，教师带领幼儿开设了“京味食府”的角色区，幼儿可以亲自动手制作各种京味美食，在操作中了解北京的各种小吃，在快乐的游戏落实了主题课程内容。

3. 角色区是深入延伸课程内容的重要阵地

集体教学活动是指在一定的时间内，有计划地对全体幼儿进行有针对性的教育活动。集体教学活动时间有限，很多内容无法完成，而角色区正是弥补集体教学的不足，深入开展课程的重要阵地。例如，端午节来临，教师为了让幼儿深入了解端午节的来历以及有关文化传统，特在角色区“传统小吃”活动中专门引入了粽子制作，师生们一起包粽子、煮粽子、卖粽子、品尝粽子。又如在“认识各种社会职业”的教学活动中，教师让幼儿交流爸爸妈妈的职业，还让他们通过观察照片、观看视频以丰富对相关职业的认知。在此基础上，又开展相关的角色游戏活动，让幼儿体验、了解多种社会角色，有效弥补了集体教学活动的不足，从不同途径实施了课程内容。

4. 角色区是了解幼儿发展水平并进而调整课程内容的重要平台

课程内容要想更具针对性，就一定要提前了解幼儿发展水平，而了解幼儿发展水平的最适宜的方式就是观察幼儿在游戏中的真实表现。在角色区中，幼儿通过模仿和想象，自由游戏、自由扮演各种角色，展示了各方面的能力。角色区成为教师在自然的情境中了解幼儿能力的重要平台，也是教师走近每一个幼儿，熟悉幼儿个性发展的重要空间。例如，小班的李老师在近期课程计划中安排有5以内数的点数内容。为了解幼儿的现有经验，教师在“串吧”的角色游戏中以客人的

身份要求服务员提供5串羊肉串，而且每串上要有5个羊肉块。结果，幼儿都能非常正确地完成任务。这说明班中的幼儿都已经掌握了这个能力，于是，李老师就取消了原计划的课程。

（二）角色区活动在幼儿发展方面的意义

角色区活动是幼儿的典型游戏。在游戏过程中幼儿自然地再现或创造性地展现生活内容，体现不同情境中角色的所思所想、所言所做，不仅能促进幼儿社会性发展，还可以在自然的情境中发展幼儿沟通、交流能力，发展幼儿在不同问题情境下解决问题的能力，表达情绪情感的能力等，从而促进幼儿身心各方面的综合发展，对幼儿成长具有重要的意义。

1. 促进幼儿良好社会性的发展

角色区的活动是通过情境的创设、以物代物的道具的提供以及幼儿在其中承担特定的角色来完成的，所以角色区的主要功能是发展幼儿社会性。

第一，在角色区，幼儿通过体会不同角色的言行举止从而使自己对于社会中的他人有了更多的认识，也了解到很多社会性行为规范。幼儿在角色区这个小的社会群体中扮演爸爸妈妈，或者扮演医生和病人，或者扮演服务员和顾客。幼儿充分地了解了不同社会角色的职责与分工，并建立起相应的角色意识与责任感，这为他们的社会性发展，与人交往与沟通，理解他人情感情绪，理解社会规则，发展协商与合作能力等提供了极好的机会。

第二，角色游戏提供交往机会。角色区的创设为幼儿表现合作行为，发展合作能力提供了有利条件。角色游戏本身就是合作的过程。它不是幼儿个体自发产生的，而是依据社会需要而出现的，其突出特点是社会性，其内容体现的是社会中不同人们的社会角色及他们之间的关系。它对幼儿社会交往能力、协作能力的发展有极其重要的促进作用。通过在角色区中与他人合作、沟通、交流甚至是冲突，幼儿会在真实的体验中学会适应社会、解决问题的能力。角色游戏整个过程都在让幼儿感受到共同协作是游戏获得成功的保证。

2. 促进幼儿认知能力的发展

角色区中幼儿在一定的情境中进行社会性的互动，在这个契合生活的过程中，他们也会自然地发展很多其他的能力，其中就包括认知能力。例如，在以商店、餐厅、医院以及银行等为情境的角色区活动中，幼儿需要类别众多、数量繁多的材料。对这些材料幼儿需要认识它们的特点，需要制作、分类与整理，需要进行操作，并进行创造性的制作。在相关的买卖活动中，幼儿需要进行数量的运

算，相关流程的操作，困难问题的解决等行为，由于很多科学领域的问题都蕴含其中，不知不觉间幼儿的认知能力自然就会得到发展。

此外，在游戏过程中，由于角色区游戏是幼儿自主开展的游戏，所以玩什么内容、用什么材料玩、角色怎么分配等都需要幼儿自己来完成，自己思考、积极参与，自己去规划、创编。

3. 促进幼儿语言能力的发展

《纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”角色区正是一个非常自然的读写环境、听说与表达环境，幼儿可以非常自然地接触到丰富的语言刺激，有倾听的、有表达的、有认读的，甚至有简单书写的，比如价格标签等。在角色游戏中，幼儿置身一定的情境中，非常自由地交流、沟通，甚至相互辩解、冲突，而且更能在特定的情境中学会不同角色该说的话。

同时，由于幼儿的语言是在运用的过程中发展起来的，所以激发幼儿运用语言、使用语言的动机，对于发展幼儿语言能力最为关键。角色区中幼儿的交流是相互的，是在一定情境中发生的，所以角色区创设了一个幼儿自由运用语言的空间。在这个空间中，同伴间自然的交流能发展幼儿学习倾听理解他人的语言并做出相应回应的能力，能发展幼儿清楚地表达自己的情感和各種需要的能力，尤其能发展幼儿的情境语言和对话沟通语言。

4. 促进幼儿情绪情感的发展

角色游戏是幼儿自主自由的游戏，整个过程中都非常放松，没有任何外在强制，完全按照自己的兴趣与方式开展。幼儿会非常享受，会自然产生愉悦感和满足感。研究也表明，经常玩假想游戏的儿童会有更多的快乐和欢笑，较少出现愤怒和悲伤。

同时，角色游戏更是宣泄焦虑、害怕、气愤和紧张等情绪，从而减轻或克服不良心理的重要方式。心理学家弗洛伊德指出，儿童的愿望是尽快长大成为大人，做大人所能做的事情，这种愿望在现实生活中是不能实现的。而角色游戏正好为幼儿提供了模仿成人生活的平台。在这里，儿童模仿成人做各种事情，或者当爸爸妈妈，或者当医生，或者当小厨师，满足现实生活中不能实现的愿望，借助假想活动，表达和宣泄愉快、恐惧、压抑等情感情绪，感受情感慰藉，缓解和减少幼儿的焦虑，建立安全积极的情感体验。例如，很多幼儿都害怕打针，不愿

去医院，但在游戏中却喜欢玩“打针”游戏，而且尤其喜欢给别人打针。通过再现痛苦的体验，幼儿减轻了害怕的程度，体验到战胜恐惧的愉快，发泄了对医生和打针的恐惧。在角色游戏中，重组那些使其困惑、失败的活动，会使幼儿逐渐学会适应和应付环境的变化。

5. 促进幼儿创造能力的发展

幼儿角色游戏的过程就是一个想象与创造的过程。依托想象，幼儿可以把一个物品当成另一个物品；依托想象，幼儿可以进行现实生活中很多不能做的事情。角色游戏来源于生活，但又不同于生活，是对现实生活的再造，所以角色游戏有助于幼儿创造能力的发展。

第二节 角色区的活动类型

按照角色游戏内容分，角色游戏可分为生活模仿游戏和职业体验游戏。^①生活模仿游戏主要指幼儿模仿家庭中不同人员的游戏。职业体验游戏主要指幼儿模仿不同职业中不同人员的游戏。根据幼儿游戏反映内容的来源分，角色游戏可分为日常生活经验类游戏和非日常生活经验类游戏。^②日常生活经验类游戏指类似娃娃家、医院、超市等有生活经验为基础的游戏。而非日常生活经验类游戏指的是幼儿对一些虚构人物的角色扮演，如孙悟空、奥特曼、喜羊羊等。

本书根据角色扮演地点对角色游戏进行划分，主要包括两种活动类型：第一种是以反映家庭生活为主题的家庭类活动类型，最典型的就是广受幼儿喜欢的娃娃家，还有小厨房；第二种是以反映社会生活为主题的社会类活动类型，包括医院、超市、银行、餐厅、博物馆、图书馆、蛋糕店、修车厂等。各班具体选择哪种类型应根据幼儿的需求，立足幼儿生活经验进行合理设置。一般来说，小中班尤其是小班可选择家庭类活动类型，而中班可开始选择一些幼儿经常接触的餐厅、超市等作为活动主题。到了大班，主题就更加丰富多样，可涉及更广泛的社会活动主题，如小学、剧场等。总的来说，幼儿角色区活动主题应随幼儿年龄增

^① 董旭花等编著：《幼儿园创造性游戏区域活动指导》，2~3页，北京，中国轻工业出版社，2014。

^② 彭俊英、魏婷等著：《幼儿园游戏活动的组织与指导》，73页，北京，教育科学出版社，2014。

长呈现由近及远，由家庭到社会，逐渐扩展，不断丰富的趋势。下面具体介绍两种活动类型及其特点。

一、家庭类角色区活动

顾名思义，家庭类角色区活动是以模仿、反映家庭生活内容为主的活动。在这类活动中，幼儿通过扮演生活中的人物，创造性地再现生活场景。这类活动具有以下主要特点。

第一，情感性。幼儿年龄越小越喜欢家庭类角色区活动，这是他们有限的生活经验所决定的。家庭对于他们来说是最熟悉的，也是感觉最安全的地方，家庭中的爷爷奶奶、爸爸妈妈是幼儿最喜欢模仿的角色人物。所以，家庭类活动不仅与幼儿的经验相连，也与他们的情感密切相关。家庭类活动区环境创设要突出温馨的一面，整体色彩要柔和一些，要让身处其中的幼儿真正体验到家的感觉，小沙发、小椅子一定要很柔软，厨房用具也要尽可能真实，这样能有利于幼儿真正进入到游戏情境中。

第二，生活性。与社会类角色区活动相比，家庭类角色区活动以家庭为阵地，以家居生活为主要内容，每个幼儿对此都非常熟悉，都能很自然地融入其中，这是家庭类角色活动类型的典型特点。

第三，普适性。家庭类角色区活动不仅仅适用于小班，对中大班也同样适用。随着年龄的增长，幼儿生活经验的丰富，中大班内容可以从娃娃家扩展为家庭区，可从照顾小宝宝、喂宝宝吃食物，扩展到家庭中更为广泛的内容，涉及更多的成员。如家庭区与其他区域互动、全家购买门票去看演唱会、接待客人、在家庭中召开生日派对、举办家庭舞会、给孩子辅导功课、甚至接送孩子参加兴趣班等，这些都是大的家庭区内可以进行的内容。在具体的游戏过程中，小中大班幼儿游戏的状态是不一样的。如小班刚开始更多时一个人独自游戏，自己玩自己的，与他人互动不足，而且规则意识差，教师应在这方面给予引导。中大班幼儿活动的计划性、互动性都有提高，教师指导的重点是为幼儿提供更多自主计划与规划的机会。家庭类角色区活动的普适性还体现在古今中外的幼儿都喜欢参与其中。

二、社会类角色区活动

社会类角色区活动以反映社会生活为主，能够展现家庭以外的经验，对于幼儿的社会性发展有重要意义。这类活动具有以下特点。

第一，功能性。随着幼儿年龄的增长，他们会逐步接触到家庭外的很多社会