

客家学研究丛书

第四辑

Hakka
Studies

从嘉应到东京

青年黄遵宪的人生及思想

张应斌 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

客家学研究丛书

第四辑



从嘉应到东京

青年黄遵宪的人生及思想

张应斌 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

从嘉应到东京：青年黄遵宪的人生及思想 / 张应斌著. — 广州：暨南大学出版社，2019. 9

(客家学研究丛书·第四辑)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 2697 - 8

I. ①从… II. ①张… III. ①黄遵宪 (1848—1905) — 人物研究 ②黄遵宪 (1848—1905) — 政治思想—思想评论 IV. ①K827 = 52 ②D092. 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 172672 号

从嘉应到东京——青年黄遵宪的人生及思想

CONG JIAYING DAO DONGJING —— QINGNIAN HUANGZUNXIAN DE
RENSHENG JI SIXIANG

著 者：张应斌

出版人：徐义雄
策划编辑：潘雅琴
责任编辑：周海燕 张馨予
责任校对：冯月盈 陈皓琳
责任印制：汤慧君 周一丹

出版发行：暨南大学出版社 (510630)

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址：<http://www.jnupress.com>

排 版：广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：787mm × 960mm 1/16

印 张：17.75

字 数：300 千

版 次：2019 年 9 月第 1 版

印 次：2019 年 9 月第 1 次

定 价：60.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

本书是肖文评主持的 2015 年度广东省高校“创新强校工程”特色创新项目（教育科研类）“客家学学科建设”（2014GXJK136）的结项成果之一，也是广东省特色重点学科“客家学”建设的阶段性成果。

本丛书出版得到以下研究机构和项目经费资助：

嘉应学院客家研究院

梅州市客家研究院

广东省特色重点学科“客家学”建设经费

广东省客家文化研究基地—嘉应学院客家研究院

广东省非物质文化遗产研究基地—嘉应学院客家研究院

理论粤军·广东地方特色文化研究基地—客家文化研究基地

广东省普通高校人文社会科学省市共建重点研究基地—嘉应学院客家研究院

客家学研究丛书·第四辑编委会

顾 问：（以姓氏笔画为序）

丘小宏 刘志伟 何星亮 陈春声
周大鸣 房学嘉 麻国庆 谢重光

主 编：肖文评

副主编：罗迎新 宋德剑

编 委：（以姓氏笔画为序）

冷剑波 罗 鑫 周云水 钟晋兰 夏远鸣

总序

客家文化以其语言、民俗、音乐、建筑等方面的独特性，尤其是客家人在海内外社会经济发展中的突出贡献，引起了历史学、人类学、民俗学和语言学等诸多学科领域内学者的关注。而随着西方人文学科理论和研究方法在20世纪初传入我国，客家历史与文化研究也逐渐进入科学规范的研究行列，并相继出现了一批具有开创性的研究成果。1933年，罗香林《客家研究导论》的出版，标志着客家研究进入了现代学术研究的范畴。20世纪80年代以来，著作、论文等研究成果的推陈出新，也在呼吁学界能够设立专门的学科并规范客家研究的科学范式。

作为国内较早成立的专门从事客家研究的机构，嘉应学院客家研究院用二十五载的岁月，换来了客家研究成果在数量上空前的增长，率先成为客家学研究的重要阵地，也引起了国内外学术界的高度关注。但若从质的维度来看，当前的客家研究还面临一系列有待思考及解决的问题：客家学研究的主题有哪些？哪些有意义，哪些纯粹是臆测？这些主题产生的背景是什么？它们是如何通过社会与历史的双重作用，而产生某些政治、经济乃至文化权力的诉求与争议的？当代客家研究如何紧密结合地方社会发展的需要，又如何与国内外其他学科对话与交流？诸如此类的疑惑，需要从理论探索、田野实践和学科交叉等层面努力，以理论对话和案例实证作为手段，真正实现跨区域和多学科的协同创新。

一、触前沿：客家学研究的理论探索

当前的客家学研究主要分布在人文社会科学的诸多学科范围之内，所以开展卓有成效的客家研究自然需要敢于接触不同学科领域的学术理论。比如，社会学科先后出现过福柯的权力理论、布尔迪厄的实践理论、吉登斯的结构化理论、鲍曼的风险社会理论、哈贝马斯的沟通行动理论、卢曼



的系统理论、科尔曼的理性选择理论和亚历山大的文化社会学理论。^① 社会科学研究经常需要涉及的热点议题，在客家研究中同样不可避免，比如社会资本、新阶层、互联网、公共领域、情感与身体、时间与空间、社会转型和世界主义。^② 再比如，社会学关于移民研究的推拉理论、人类学对族群研究的认同与边界理论以及社会转型与文化变迁的机制，都可以具体应用到客家研究上，并形成理论对话而提升客家研究的高度。在研究方法上，人文社会科学提倡的建模、机制与话语分析、文化与理论自觉等前沿手段，^③ 都可以遵循“拿来主义”的原则为客家研究所用。

可以说，客家研究要上升为独具特色的独立学科，首先要解决的便是理论对话和科学研究的范式问题。客家学作为一门融会了众多社会人文学科的综合性学科，既不是客家史，也不是客属地区政治、经济、文化等内容的汇编或整合，而是一门以民族学基础理论为基础，又比民族学具有更多独特特征、丰富内容的学科。^④ 不可否认的是，客家研究具有自身独特的学术传统，但要形成自身的理论构架和研究方法，若离开历史学、文献学、考古学、人类学、语言学、社会学、民俗学等诸多学科理论的支撑，显然就是痴人说梦。要在这方面取得成绩，则非要长期冷静、刻苦、踏实、认真潜心研究不可。如若神不守舍、心动意摇，就会跑调走板、贻笑大方。在不少人汲汲于功名、切切于利益、念念于职位的当今，专注于客家研究的我们似乎有些另类。不过，不管是学者应有的社会良知与独立人格，还是人文学科秉持的历史责任与独立思考的精神，都激励我们坚持实事求是的原则，在触碰前沿理论上不断探索，以积累学科发展所需的坚实理论。

要做到这一点，就得潜下心来大量阅读国内外学术名著，了解前沿理论的学术进路和迁移运用，使客家研究能够进入国际学术研究对话的行列。

① DEMEULENAERE P. Analytical sociology and social mechanisms. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

② TURNER J H. Handbook of sociological theory. New York: Kluwer Academic Publishers, 2001.

③ JACCARD J, JACOBY J. Theory construction and model-building skills. New York: Guilford Press, 2010.

④ 建立客家学刍议 [M] // 吴泽. 客家学研究·第2辑. 上海: 上海人民出版社, 1990.

二、接地气：客家研究的田野工作

学科发展需要理论的建设与支撑，更离不开学科研究对象的深入和扩展，而进入客家人生活的区域开展田野工作，借助从书斋到田野再回到书斋的螺旋式上升的研究路径，客家研究才能做到“既仰望星空又能接地气”，才能厚积薄发。

人类学推崇的田野工作要求研究者通过田野方法收集经验材料的主体，客观描述所发现的任何事情并分析发现结果。^① 田野工作的目标要界定并收集到自己足以真正控制严格的经验材料，所以需要充分发挥参与观察、深度访谈和问卷调查的手段。从学科建设和学科发展的角度，客家族群的分布和文化多元特征，决定了客家研究对田野调查的依赖性。这就要求研究者深入客家乡村聚落，采用参与观察、个别访谈、开座谈会、问卷调查等方法调查客家民俗节庆、方言、歌谣等，收集有关客属地区民间历史与文化丰富性及多样性的资料。

而在客家文献资料采集方面，田野工作的精神同样适用。一方面，文献资料可以增加研究者对客家文化的理解，还可以对研究者的学术敏感和问题意识产生积极影响；另一方面，田野工作既增加了文献资料的来源，又能提供给研究者重要的历史感和文化体验，也使得文献的解读可以更加符合地方社会的历史与现实。譬如，到图书馆、档案馆等公藏机构及民间广泛收集对客家文化、客家音乐、客家方言等有所记载的正史、地方志、文集、族谱及已有的研究成果等。田野调查需要入村进户，因此从具有深厚文化传统的客家古村落入手，无疑可以取得事半功倍的效果。

在客属地区开展田野调查，需要点面结合才能形成质量上乘的多点民族志。20世纪90年代，法国人类学家劳格文与广东嘉应大学（2000年改名为嘉应学院）、韶关大学（2000年改名为韶关学院）、福建省社会科学院、赣南师范学院、赣州市博物馆等单位合作，开展“客家传统社会”的系列研究。他在长达十多年的时间里，辗转于粤东、闽西、赣南、粤北等地，深入乡镇村落，从事客家文化的田野调查。到2006年，这些田野调查的成果汇集出版了总计30余册的“客家传统社会”丛书，不仅集中地描述客属地区传统民俗与经济，还具体地描述了传统宗族社会的形成、发展

^① 托马斯·许兰德·埃里克森. 什么是人类学 [M]. 周云水, 吴攀龙, 陈靖云, 译. 北京: 北京大学出版社, 2013: 65-67.



和具体运作及其社会影响。

2013年以来，嘉应学院客家研究院选择了多个历史悠久、文化底蕴深厚的古村落，以研究项目的形式开展田野作业，要求研究人员采用参与观察、深度访谈、文献追踪等方法，对村落居民的源流、宗族、民间信仰、习俗等民间社会与文化的形成与变迁进行深入的分析与研究，形成对乡村聚落历史文化发展与变迁的总体认识。在对客属地区文化进行个案分析与研究的基础上，再进行跨区域、跨族群的文化比较研究，揭示客家文化的区域特征，进而梳理客家社会变迁和文化发展过程。

闽粤赣是客家聚居的核心区域，很多风俗习惯都能够找到相似的元素。就每年的元宵习俗而言，江西赣州宁都有添丁炮、石城有灯彩，而到了广东的兴宁和和平县，这一习俗则演变为“响丁”，花灯也成了寄托客家民众淳朴愿望的符号。所以，要弄清楚相似的客家习俗背后有何不同的行动逻辑，就必须用跨区域的视角来分析。这一源自田野的事例足以表明田野调查对客家学研究的重要性。

无论是主张客家学学科建设应包括客家历史学、客家方言学、客家家族文化、客家文艺、客家风俗礼仪文化、客家食疗文化、客家宗教文化、华侨文化等^①，还是认为客家学的学科体系要由客家学导论、客家民系学、客家历史学、客家方言学、客家文化人类学、客家民俗学、客家民间文学、客家学研究发展史等八个科目为基础来构建^②，客家研究都无法回避研究对象的固有特征——客家人的迁徙流动而导致的文化离散性，所以在田野调查时更强调追踪研究和村落回访^③。只有夯实田野工作的存量，文献资料的采集才可能溢出其增量的效益。

三、求创新：客家研究的学科交叉

学问的创新本不是一件易事，需要独上高楼，不怕衣带渐宽，耐得孤独寂寞，一往无前地上下求索。客家研究更是如此，研究者需要甘居边缘、乐于淡泊、自守宁静的治学态度——默默地做自己感兴趣的学问，与两三同好商量旧学、切磋疑义、增益新知。

① 张应斌. 21 世纪的客家研究——关于客家学的理论建构 [J]. 客家研究辑刊, 1996 (2).

② 凌双匡. 建立客家学的构想 [J]. 客家大观园, 1994, 创刊号.

③ 科塔克. 文化人类学——欣赏文化差异 [M]. 周云水, 译. 北京: 中国人民大学出版社, 2012: 457-459.

客家研究要创新，就需要综合历史学、人类学、语言学、音乐学、社会学等学科理论和方法，对客家民俗、客家方言、客家音乐等进行综合分析和研究，以学科交叉合作的研究方式，形成对客家族群全面的、客观的总体认识。

客家族群作为中华民族共同体的一个重要支系，在其形成和发展过程中融合多个山区民族的文化，形成独具特色的文化体系。建立客家学学科，科学地揭示客家族群的个性和特殊性，可以加深和丰富对中华民族的认识。用客家人独特的历史、民俗、方言、音乐等本土素材，形成客家学体系并进一步建构客家学学科，将有助于促进中国人文社会科学本土化的发展，从而为中国人文社会科学的发展和繁荣作出应有的贡献。客家人遍布海内外 80 多个国家和地区，客家华侨华人 1 000 余万，每年召开一次世界性的客属恳亲大会，在全世界华人中具有重要影响。粤东梅州是全国四大侨乡之一，历史遗存颇多，文化积淀深厚，华侨成为影响客家社会历史和文化发展的重要因素。建立客家学学科，将进一步拓宽华侨华人研究领域，有助于华侨华人与侨乡研究的深入发展。

在当前客家学研究成果积淀日益丰厚、客家研究日益受到社会各界重视的情况下，总结以往研究成果，形成客家学学科理论和方法，构建客家学学科体系，成为目前客家学界非常紧迫而又十分重要的任务。

嘉应学院客家研究院敢啃硬骨头，在总结以往研究成果的基础上，完成目前学科建设条件已初步具备的客家文化学、客家语言文字学、客家音乐学等的论证和编纂，初步建构客家学体系的分支学科。具体而言，客家文化学探讨客家文化的历史、现状和未来并揭示其发生、发展规律，分析客家族群的物质文化、制度文化和精神文化的产生、发展过程及其特征。客家语言文字学探讨客家方言的语音、词汇、语法、文字等的特征，展示客家语言文字的具体内容及其社会意义。客家音乐学探讨客家山歌、汉剧、舞蹈等的发生、发展及其特征，揭示客家音乐的具体内容和社会意义。

客家族群是汉民族的一个支系，研究时既要注意到汉文化、中华文化的普遍性，又要注意到客家文化的独特性，体现客家文化多元一体的属性。客家学研究的对象，决定客家学是一门融合历史学、民俗学、方言学、音乐学、社会学等众多社会人文学科的综合性学科。如何形成跨学科的客家学研究理论与方法，是客家研究必须突破的重要问题。唯有明确客家学研究的基本概念、理论和方法，通过广泛的田野调查和深入的个案研



究，广泛收集关于客家文化、客家方言、客家音乐等各种资料，从多角度进行学科交叉合作的分析和研究，才能实现创新和发展。

嘉应学院地处海内外最大的客家人聚居地，具有开展客家学研究得天独厚的地缘优势。1989年，嘉应学院的前身嘉应大学率先在全国建立了专门性的校级客家研究机构——客家研究所。2006年4月，以客家研究所为基础，组建了嘉应学院客家研究院、梅州市客家研究院。因研究成果突出、社会影响大，2006年11月，客家研究院被广东省社会科学界联合会评为“广东省客家文化研究基地”；2007年6月，被广东省教育厅评为“广东省普通高校人文社会科学省市共建重点研究基地”。之后其又被广东省委宣传部、广东省社会科学院评为“广东地方特色文化研究基地——客家文化研究基地”，被广东省文化厅评为“广东省非物质文化遗产研究基地”，被广东省教育厅评为“广东省粤台客家文化传承与发展协同创新中心”；还经国家民政部门批准，在国家一级学会“中国人类学民族学研究会”下成立了“客家学专业委员会”。

2009年8月，在昆明召开的第16届国际人类学大会上，客家研究院成功组织“解读客家历史与文化：文化人类学的视野”专题研讨会，初步奠定了客家研究国际化的基础。2012年12月，客家研究院召开了“客家文化多样性与客家学理论体系建构国际学术研究会”，基本确立了客家学学科建设的基本途径和主要方法。另外，1990年以来，嘉应学院客家研究院坚持每年出版两期《客家研究辑刊》（现已出版45期），不仅刊载具有理论对话和新视角的论文，也为未经雕琢的田野报告提供发表和交流的平台。自1994年以来，客家研究院承担国家社会科学基金项目2项，广东省哲学社会科学规划项目等20余项，出版《客家源流探奥》^①等著作50余部，其中江理达等的著作《兴宁市总体发展战略规划研究》^②获广东省哲学社会科学优秀成果一等奖，肖文评的专著《白垩乡的故事——地域史脉络下的乡村社会建构》^③获广东省哲学社会科学优秀成果二等奖，房学嘉

① 房学嘉. 客家源流探奥 [M]. 广州: 广东高等教育出版社, 1994.

② 邱国锋, 江理达. 兴宁市总体发展战略规划研究 [M]. 广州: 广东教育出版社, 2009.

③ 肖文评. 白垩乡的故事——地域史脉络下的乡村社会建构 [M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2011.

的专著《粤东客家生态与民俗研究》^①获广东省哲学社会科学优秀成果三等奖。深厚的研究成果积淀，为客家学学科建设奠定了坚实的理论基础。经过几代人的不懈努力，嘉应学院的客家研究已经具备了在国际学术圈交流的能力，这离不开多学科理论对话的实践和田野调查经验的积累。

客家学研究丛书的出版，既是客家研究在前述立足田野与理论对话“俯仰之间”兼顾理论与实践的继续前行，也是嘉应学院客家学研究朝着国际化目标迈出的坚实步伐。“星星之火，可以燎原”，这套丛书包括学术研究专著、田调报告、教材、译著、资料整理等，体现了客家学学科建设的不同学术旨趣和理论关怀。古人云，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，我们愿意从点滴做起。希望丛书的出版，能引起国内外客家学界对客家学学科体系建设的关注，促进客家学研究的科学化发展。

编者

2014年8月30日

007

^① 房学嘉. 粤东客家生态与民俗研究 [M]. 广州: 华南理工大学出版社, 2008.

自序

历史将证明：黄遵宪是嘉应大地上青史流芳的伟大人物。

在他的故乡嘉应研究黄遵宪，自有客家乡土气息和特别的收获。

从中国嘉应到日本东京，是青年黄遵宪人生的两大地理坐标。这既是他从出生地到事业起点的空间转换，也是揭示黄遵宪精神发生和发展的重要地理符号。从嘉应到东京之间，他还经历了广东省首府广州和中国首都北京这两个重要的中转站。黄遵宪在嘉应遭遇十万太平天国军，这使他在中国大变局中看清了中华帝国的腐朽本质和变革时机；在广州接二连三的落第，使他在千年不变的教育和文化体制中洞察到中华帝国的腐朽灵魂；在京城的两度考试间隙，他结识了中国在被迫开放中出现的洋务运动的领袖，使他有了随中国首任驻日大使到达东京的机会；在东京，他找到了政治改革这剂治疗腐朽帝国的药方，并写下了奠定他一生地位的《日本杂事诗》和《日本国志》初稿，实现了从嘉应的积累到东京的创造的巨大人生转折。因此，州府嘉应、省府广州和中国首都北京与日本首都东京，不仅是自然地理中的四大城市，也是人文地理中多样的地域文明，它们成为从空间上把握黄遵宪精神成长史的空间符号。这四个自然地理符号，蕴含着青年黄遵宪的人生故事，隐藏了黄遵宪精神发生、发展的文化奥秘。

我能在嘉应从乡土景观的角度研究黄遵宪，是一个特殊的机缘。1993年11月8日，我带着12岁的儿子小伟离开湖北民族学院。11月13日，我们在晨曦初露时到达嘉应。记得在梅州五洲城汽车站下车后，一辆脚踏三轮车在清新的晨风中载着我们来到嘉应学院。从恩施到嘉应，是我的人生从本土到异乡的地理转换，也是我从土家研究到客家研究的学术跨越。禅宗有青青翠竹尽是真如，郁郁黄花无非般若的思辨。那日的晨曦与黄花，见证了这个独特的机缘与般若。

世上万事万物无不有因。我为何会有从恩施到嘉应的文化跨越呢？这里，我想讲讲土家族的人类大洪水故事。在人类历史上，许多民族都有关于世界大洪水的神话。在十二块泥板构成的古巴比伦史诗《吉尔伽美什》中，第十一块泥板即《洪水的传说》。在古老的犹太文献手稿《死海古卷》



中，有了“洪水四处泛滥”的踪影。在《圣经》开篇《创世纪》中，天神对诺亚说：“我要使洪水泛滥在地上，毁灭天下。凡地上有血肉，有气息的活物，无一不死。”于是有了诺亚方舟的人类再造的故事。在伊斯兰教《古兰经》中，第十一章《呼德》即洪水的神话。在中国除了共工等神话，还有土家族神话的《雍尼补所尼》，其中记载了世界大洪水后人类灭绝，只剩下雍和补所两兄妹。天神墨贴巴为了繁衍人类，让雍和补所在苦楝树下成亲。大概是因为兄妹结婚有悖神学伦理，故他俩生下一个肉坨坨。他们只得把肉坨坨砍成一百二十块，拌着泥沙播种到地里，大地上终于长出了土家人和客家人，从此地上才有了人类。大洪水的故事，意味着人类的新旧转换和再生。从恩施到嘉应，我从土家来到客家，这似乎是土家族天神墨贴巴的暗中安排，似乎是我命中注定的从土家到客家的历史转换。因此，我一到嘉应，就感觉梅州似曾相识。于是，从我居住在嘉应学院宇新楼旁边的以书为墙的单身楼开始，我便与嘉应相依傍，与客家相摩挲，与黄遵宪结下不解之缘，我的学术也发生了转换和再生。

从恩施到嘉应，我与青年黄遵宪从嘉应到东京的地理坐标发生交织。于是，我有了对黄遵宪的精神进行研究叩问的可能，有了对青年黄遵宪的四大地理空间进行鸟瞰的契机。25年后，方有了这本《从嘉应到东京——青年黄遵宪的人生及思想》的精神巡礼。

《从嘉应到东京——青年黄遵宪的人生及思想》，在题材上是黄遵宪的四大地理之城，在主题上则是我与其际遇时的生命感悟。此时此刻，我无限感谢土家天神墨贴巴！感谢嘉应和客家，感谢晚清中华精英黄遵宪！

2018年6月6日
于嘉应学院



目 录

Contents

总 序 /001

自 序 /001

引 言 /001

第一章 上学读书 /008

第一节 前人研究 /009

第二节 学前教育 /011

第三节 小学教育 /014

第四节 大学教育 /019

第五节 师长影响 /024

第二章 遭遇太平天国 /028

第一节 太平天国攻占嘉应 /028

第二节 太平天国诗歌 /033

第三节 逃难 /035

第四节 批判太平天国 /039

第五节 同情太平天国 /044

第六节 批判官军 /046

第七节 太平天国诗歌的意义 /052

第三章 广东乡试 /055

第一节 应举准备 /058

第二节 初次应试 /066

第三节 三战复三北 /076



第四章 顺天府乡试 /086

- 第一节 初次顺天乡试 /086
- 第二节 再次顺天乡试 /096
- 第三节 科举时期的思想 /102

第五章 使日时期的文化交流 /111

- 第一节 命运转折 /111
- 第二节 赴日上任 /113
- 第三节 使日时期的交流方式 /118
- 第四节 笔话的发现 /124
- 第五节 笔谈谍影 /127

第六章 使日著作 /132

- 第一节 日本杂事诗 /132
- 第二节 日本国志 /139
- 第三节 使日文学 /144

第七章 思想转变 /149

- 第一节 使日初期的思想 /149
- 第二节 思想的变化 /153
- 第三节 与冈鹿门的友情 /159
- 第四节 与冈鹿门的学术交往 /163
- 第五节 冈鹿门思想的影响 /166
- 第六节 告别日本 /170

第八章 客家史研究 /174

- 第一节 发端 /175
- 第二节 再论 /187
- 第三节 客家史观的内容 /189
- 第四节 客家史研究高潮 /194
- 第五节 客家史研究的意义和影响 /196
- 第六节 不足之处 /200