

Reflection & Case Studies  
on Classroom Teaching of English Reading

# 初中英语阅读教学设计

---

朱萍 主编

上海教育出版社

Reflection & Case Studies  
on Classroom Teaching of English Reading

# 初中英语阅读教学设计

---

朱萍 主编

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中英语阅读教学设计 / 朱萍主编. —上海: 上海教育出版社, 2013.4 (2017.8 重印)

ISBN 978-7-5444-4724-9

I. ①初… II. ①朱… III. ①英语—阅读教学—教学设计—初中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 077220 号



世纪外教

责任编辑 黄艳 周长天

世纪外语网: [www.centuryenglish.com](http://www.centuryenglish.com)

## 初中英语阅读教学设计

朱萍 主编

出版发行 上海世纪出版股份有限公司 上海教育出版社  
(200031 上海永福路 123 号 [www.seph.com.cn](http://www.seph.com.cn))

经 销 上海新华书店

印 刷 启东市人民印刷有限公司

开 本 787×960 毫米 1/16

印 张 21

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-4724-9/G·3744

定 价 35.00 元

此书如有印、装质量问题,读者可向工厂调换。电话:0513-83349365

## 编者的话

阅读是获取信息的一种非常重要的手段，在学习中占有重要地位，是学好语言最有效的途径之一。阅读也是充满乐趣的活动，读者通过阅读来了解世界和丰富自己。初中是英语学习的基础和重要发展阶段，英语教师应全面培养学生听、说、读、写的基本语言技能。英语阅读作为语言技能的重要组成部分，作为语言输入和综合能力培养的主要渠道之一，在英语教学中占有重要地位。初中英语教师肩负引领英语初学者养成英语学习的正确习惯，体会英语学习的乐趣，树立英语学习的信心等责任，所以必须研究如何有效地进行英语阅读教学。

令人担忧的是，初中英语阅读教学中还存在着不少问题，如重词汇和语法而轻文本理解及思考，重阅读结果的检测而轻阅读能力和习惯的培养等。一些教师不重视备课时对文本的深入解读，因此在教学设计和实际教学时容易走入误区。针对这些问题，在多位市英语教育教学专家的指导下，我带领上海市徐汇区世界外国语中学英语学科基地、上海市徐汇区朱萍名师工作室成员和世界外国语中学英语组围绕“初中英语阅读教学”开展行动研究，共同学习探索，反思实践。教育、教学专家关于阅读教学的讲座和所推荐的理论书籍让我们这批初中英语教师开始思考和研究这样一些问题：初中英语阅读教学的目标是什么？阅读课的目的是检测学生的阅读结果还是培养学生的阅读能力？教师备课时设计的每一个活动的目的是什么？这些活动能不能帮助学生真正地理解文本和提高阅读能力？这一系列的问题帮助我们反思自身的教学并寻求改变。

2010年何亚男名师培养基地和应晓球名师培养基地编著的《高中英语阅读教学设计》一书出版，它成为我们一线英语教师的必读书籍。在研读此书的同时，我们也希望能看到它的姐妹篇。当我向何亚男老师提出这个愿望时，何老师笑着鼓励我将愿望变为现实。

于是，我和我的团队开始了《初中英语阅读教学设计》一书的编写。全书共分为两大部分：“思考篇”和“实践篇”。“思考篇”主要涉及对初中英语阅读教学设计的整体把握、读前活动、读中活动、读后活动、作业布置和词汇教学等几个方面的思考；“实践篇”主要是课堂阅读教学设计（第一课时）案例。上海初中阶段现行教材之一《英语（牛津上海版）》中八、九年级课文相对其六、七年级课文难度偏大，篇幅长、生词量大的文本较

多,需要教师给予学生更多的指导,所以我们将研究重心放在和高中英语阅读教学衔接更紧密的初中高年级英语阅读教学上,选取《英语(牛津上海版)》八、九年级四册教材中的主课文(诗歌除外)作为主要研究的阅读教学文本,辅以《英语(牛津上海版)》中部分拓展阅读文本,进行阅读教学设计研究。三年中,我们团队在不断讨论研究的基础上连续开设了多节阅读研讨课,并积极进行案例积累和反思探讨。从今年二月起,我们团队投入到艰苦的撰稿和磨稿过程中,在专家的精心指导下,将这些经过钻研、实践和团队打磨的阅读课例落到笔头,以期提供给广大初中英语教师研究和指正的案例,促进共同思考和研究。

本书是我们这支初中英语教师团队对英语阅读教学的初步思考和研究。我们希望抛砖引玉,将自己的思考和广大初中英语教师分享,并期待得到大家的意见和建议。当然,这也只是我们研究的开始,我们还有很长的路要走,如研究阅读课的单元设计,研究如何指导学生阅读诗歌体裁的文本,研究如何和小学高年级衔接,进行初中低年级有效的阅读能力和阅读习惯的培养等。

在研究过程中,我们得到了来自方方面面的鼓励和支持。特别感谢上海市徐汇区教师进修学院杜俭院长、上海市英语教研员朱浦老师和汤青老师,感谢他们的智慧引领和鼎力相助;特别感谢我们专家团队的沃振华老师、何亚男老师、应晓球老师、施志红老师、顾立宁老师、赵尚华老师、席时亨老师、杨兰石老师和外籍专家 Mr Kirk Fernandes,他们在百忙之中为指导我们倾注了大量的心血,他们一丝不苟的治学精神和悉心研究的态度是我们全体学员的榜样;特别感谢上海世界外国语中学罗佩明常务副董事长、徐俭校长和陈勇副校长,他们的大力支持给了我们完成任务的信心;特别感谢世界外国语中学的周荣莉老师、戎竞雄老师、陈菊华老师、孙佳韵老师和田林三中的徐明清老师的积极参与。

正是由于上海市徐汇区教师进修学院搭台,上海市世界外国语中学、上海师范大学第三附属实验学校、上海市西南位育中学和田林第三中学输送人才,才有这么一支团结协作和任劳任怨的研究编撰团队,在此一并表示衷心感谢。

上海市世界外国语中学

朱 萍

2012年7月

## 序

阅读是现代人在社会中生存与发展的一项必备技能。在实际生活中，人们阅读的目的或许很简单，只是为了快乐或者获取信息。然而，英语阅读作为一门语言学科教学，如何使之成为一门科学、一门艺术，是广大从事英语教学研究的同仁们为之不断探索与实践的共同话题。《上海市中小学英语课程标准》明确指出了英语课程的本质特征：英语是知识、文化和资讯的重要载体，是通向世界的桥梁，是知识性和人文性的统一，也是工具性和实践性的统一。然而，我们的英语阅读教学仍然存在一些弊端，如重语言知识轻语言文化、重教学结果轻教学过程、重教师讲读轻学生思维训练等。因此，厘清英语阅读教学的目标，探索实践英语阅读教学的有效策略与方式是有效体现课程性质的重要途径之一。

作为上海市最年轻的中学英语特级教师，世界外国语中学的朱萍老师长期潜心于初中英语教学的实践与研究。她以“初中英语阅读教学设计”为研究主题，带领她的工作室、英语学科基地和世界外国语中学众多英语教师，开展了一系列的实践与探索，在不断反思总结的基础上撰写了《初中英语阅读教学设计》一书。在书稿的撰写过程中，他们不仅改变了初中英语教学的课貌、课质与课效，也提升了学生的英语阅读能力，同时丰富了学生的内心世界，拓宽了学生的国际视野。更重要的是，通过任务驱动实现了教师的专业成长和教研师资队伍的建设。

《初中英语阅读教学设计》一书源于教学实践，又回归于教学实践。本书通过大量教学案例为广大初中英语教师提供了具体并具操作性的英语阅读教学设计过程，且详细阐述了其蕴含的教学思想，能帮助教师更为深刻地理解与实践。同时，每一篇案例的内容又隐含了教师在开展英语阅读教学设计时需关注与思考的内容，如分析教材文本特征与文本特点，根据学情选择适切的教学策略、制定明确的教学目标、设计有效教学活动等。本书内容丰富翔实、表述通俗易懂，是初中英语教师开展教学实践以及校本研修不可多得的宝贵资源。

我与朱萍老师相识已有十余年，当时那个年轻女教师在课堂上青涩与稚嫩的情形依然清晰地留在我的记忆中。这些年里，朱萍老师凭着一股不服输的韧劲，跌打滚爬于英语教学课堂中，不计名、不计利，默默付出，毫无怨言。正是这种精神与毅力成就了今天的朱萍老师，无论是专业素养、教学素养还是研究素养，她都堪称优秀。近几年，朱

萍老师在自身不断成长的同时，又肩负了新的责任与使命——打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化英语教师队伍。相信在不久的将来，朱萍老师一定会将新的累累硕果呈现于我们眼前。

我想，正是因为有了这样的尖端教师和教研队伍，才使得徐汇区的教育百花齐放，且无限芬芳。上海的一流英语教育在徐汇，实至名归。

寥寥数语，有感而发，是为序。

上海市英语教师专业委员会会长  
上海市中小学外语教学专业委员会秘书长  
上海市教育委员会教学研究室英语学科教研员  
上海市英语特级教师

朱 浦

2012年4月

# 序

阅读是一种生活方式，是人类运用语言全面、深入认识世界的途径之一。培养学生的阅读能力是学校教育中不可缺少的重要部分，体现了学校课程架构的育人目标。

语言学科在阅读教学中起着举足轻重的作用。在英语学习中，阅读的价值和意义不言而喻，它为学生今后学好英语和用英语学习开启了大门，为学生成为走向世界的现代化人才奠定了基础。

研究阅读教学是教师成长的必经之路，研究阅读教学必须从阅读做起。阅读使教师不断更新自己的知识和认识；阅读使教师开阔视野，丰富内涵；阅读使教师深刻领会教育教学的真谛。

研究阅读教学不仅是研究阅读行为本身，更应关注通过师生共同阅读，架起师生沟通的桥梁。阅读中师生可以共同品味语言，分析人物，发挥想像，了解世界。在阅读中，师生丰富学习和生活经历，增进相互交流和理解。

研究阅读教学不是为了确定阅读教学的模式，而是为了追求阅读效益的最大化。这需要教师读懂文本、读懂学生、读懂自己，从而使课堂教学的情、意、境和文本内容做到无痕衔接。

我非常欣喜地看到在徐汇区教师进修学院和世界外国语中学的鼎力支持下，朱萍老师的世界外国语中学英语学科基地和工作室在阅读教学中开展了实实在在的研究，也以团队的实践行为和成果为初中英语阅读教学起到了示范和引领作用。

上海市英语教师专业委员会秘书长  
上海市中小学外语教学专业委员会副秘书长  
上海市教育委员会教学研究室英语学科教研员  
上海市英语特级教师

汤青

2012年4月

# 目 录

思考篇 .....	1
思考一:如何整体把握初中英语阅读教学设计? .....	3
思考二:如何进行有效的英语阅读读前活动设计? .....	13
思考三:如何进行有效的英语阅读读中活动设计? .....	21
思考四:如何进行有效的英语阅读读后活动设计? .....	30
思考五:如何通过设计合理创新的英语阅读课作业提高学生的自主学习 能力? .....	43
思考六:在阅读课中如何进行词汇教学? .....	57
实践篇 .....	67
《英语(牛津上海版)》八年级第一学期 .....	69
Module 1 Unit 1 .....	69
Module 1 Unit 2 .....	76
Module 1 Unit 3 .....	83
Module 2 Unit 4 .....	92
Module 2 Unit 5 .....	99
Module 3 Unit 6 .....	106
Module 3 Unit 7 .....	114
《英语(牛津上海版)》八年级第二学期 .....	122
Module 1 Unit 1 .....	122
Module 1 Unit 2 .....	130
Module 1 Unit 3 .....	140
Module 2 Unit 4 .....	147
Module 2 Unit 5 .....	157
Module 3 Unit 6 .....	166
《英语(牛津上海版)》九年级第一学期 .....	175
Module 1 Unit 1 .....	175
Module 1 Unit 2 .....	184

Module 1 Unit 3·····	191
Module 2 Unit 4·····	199
Module 2 Unit 5·····	209
Module 3 Unit 6·····	217
Module 3 Unit 7·····	227
《英语(牛津上海版)》九年级第二学期·····	236
Module 1 Unit 1·····	236
Module 1 Unit 2·····	244
Module 2 Unit 3·····	254
Module 2 Unit 4·····	263
Module 2 Unit 5·····	271
《英语(牛津上海版)》补充案例·····	278
案例 1·····	278
案例 2·····	285
案例 3·····	295
案例 4·····	301
案例 5·····	308
案例 6·····	317
参考文献·····	326

# 思考篇

---

“思考篇”围绕初中阅读教学设计的整体把握、导入活动、读中活动、读后活动、作业布置和词汇教学等几个方面探讨阅读教学中需要思考和研究的问题，分别以问题和回答的形式，用英语教学理论和教学案例进行了论述、演绎和说明。



## 思考一：

## 如何整体把握初中英语阅读教学设计？

阅读是获取信息、学习语言的重要方式，也是通过与文本互动建构新的意义并获得乐趣的活动，读者通过阅读来了解世界和丰富自己。教师如何在初中阶段通过指导学生阅读，培养其阅读兴趣，提高其阅读能力，从而帮助他们更好地成长？

“良好的开始，是成功的一半”。在进行阅读教学设计前，教师要明确培养目标，熟悉教材内容，并了解学生特点，才能做到胸有成竹，设计出合理的阅读教学活动。

### 一、明确初中英语阅读教学的培养目标

教师应把握初中四年英语阅读教学的培养目标。《上海市中小学英语课程标准》对初中学生英语阅读能力提出了明确要求：

1. 能正确、流畅地朗读各种文体的新语言材料并能准确运用英语朗读技巧；
2. 能借助词典阅读包括信件、广告、说明等形式的语言材料，理解意思，并能在整体理解文章的基础上进行推测判断；
3. 能理解标志、图表提供的文字信息；
4. 能不借助词典读懂含 3% 至 5% 生词的语言材料；
5. 能从网络等文字读物中获取基本信息；
6. 课外阅读量不少于 20 万词（累计）。

从以上要求可以看出，初中英语阅读教学需关注学生的朗读能力、整体理解各种文体的语言材料的能力，也需培养学生的基本阅读策略，如猜词、略读、找读、概括、推测、判断等。

本书“实践篇”的阅读教学设计针对上海初中现行的教材《英语（牛津上海版）》八、九年级的主阅读和部分拓展阅读文本，所以让我们重温教参前言所阐述的阅读主要目标：“帮助学生积累单词、词组和句型等新的语言材料和提高学生阅读能力”。

因此，教师在目标设定时要注意培养学生阅读能力，引导学生扩大词汇量，激发学生自主阅读的兴趣，帮助学生成为自主自信的英语阅读者，从而提高他们的英语综合能力；教师也需要在指导阅读的同时引导学生拓展文化视野，获得人文素养的熏陶，提高思维能力，完善人格，从而实现终身可持续发展。

## 二、熟悉教材并全面把握文本

《英语(牛津上海版)》题材广泛,密切联系学生生活实际,又具有一定深度。主题涉及学生生活、自然科学、科技、旅游、媒体、文学、神话等方方面面,富有知识性和趣味性,同时也渗透对学生人文和科学素养的培养。在结构编排上,每一单元的设计中都包含着丰富的语言信息,重视对学生英语语言运用能力的培养,强调以学生为中心,将学生作为教学活动的主体。就各册的教学重点来看,六、七年级主要侧重于日常听说与基本语法结构的教學,而八、九年级则强调培养学生阅读及口头与书面的表达能力。

《英语(牛津上海版)》八、九年级的词汇量和阅读量与六、七年级相比有很大的提升,所以帮助学生提高阅读能力至关重要。为了在课堂上引导学生有效理解文本,教师在课前必须舍得花时间解读文本。

### 1. 解读文本可以从文本特征和特点入手

文本的特征包括文本呈现时所用的篇章标题、副标题、插图、图表、题注、篇章导言、提要、特殊字体、数字、特殊标点和注释等显性形式。引导学生关注文本特征能够帮助学生了解文本的写作背景和意图,而《英语(牛津上海版)》就非常注重文本的呈现方式,有插图,有引言。文本的特点包括文本的题材、体裁(如记叙文、议论文、说明文等)、语言、结构、文化等诸多与文本内容有关的因素。《英语(牛津上海版)》八、九年级教材选用了信件、日记、百科全书摘录、会议记录、小说节选、采访纪要、广告、诗歌等不同题材和体裁的文章,教师把握这些文本的特点有利于设计合理的教学活动,帮助学生理解文本和运用所学。

### 【案例1】《英语(牛津上海版)》8A Module 1 Unit 3 Reading Dealing with trouble

本文记叙了主人公 Paul 和他的父亲在渡轮码头上遇到一起盗窃事件,父亲机智地帮助失窃游客抓住疑犯。文本的版式是活页本,右上角有日期,通过故事背景描述、对话、动作和心理描写来展开故事,是典型的日记体。文本有加粗的标题,有导言,还有两幅插图。

标题 Dealing with trouble 清晰地点出了本文主旨,所以教师可以引导学生关注标题,在阅读时抓住两个问题,即:What was the trouble? How did people deal with trouble?,这样文章脉络就会一清二楚。

同样,用好插图也能帮助学生迅速熟悉文本。如浦东平和双语学校龚晔老师在给出文本标题后,将插图一步步展开,首先聚焦拎包和手,揭示主要矛盾;然后展现疑犯和拎包的主人,引导学生猜测故事中的 trouble;最后出现站在一旁的主人公、父亲和旁观

者, 指导学生观察他们的表情并猜测他们的心理活动。学生在开头的五分钟里就积极预测了故事情节, 为接下来的阅读活动作了有效的准备。

### 【案例2】《英语(牛津上海版)》9A Module 1 Unit 3 More practice The fisherman and the fish

我们来关注一下此文的文本特点: 从文本的结构来看, 这篇文章脉络清晰, 首段交代故事背景, 包括时间、地点、人物和故事起因。故事主体通过渔夫、渔夫之妻和金鱼之间的冲突层层递进, 最后一段既是高潮也是结尾, 戛然而止, 意味深长。由于冲突的激化是通过渔夫之妻的愿望一步步膨胀和代表金鱼情绪的海面气候的相应变化来展现, 所以抓住这两条脉络就能帮助学生理解和品味故事。

以下是世界外国语中学朱萍老师针对故事类文本的阅读教学设计。

第一步, 引导学生带着问题快速浏览第一段, 了解故事发生的时间、地点、故事主人公和故事的起因, 并且点出文本体裁——童话。

When?	once upon a time, one morning
Who?	an old man and his wife, a golden fish
Where?	near the sea in Russia
What happened?	The fisherman _____ a golden fish. The fish _____ the fisherman to let him go. The fish offered to _____ the fisherman anything. The fisherman _____.

第二步, 故事的第二、三、四段围绕渔夫之妻的愿望层层递进, 以此刻画她的贪婪, 到第四个愿望时故事达到高潮, 也引出其尾声。教师可以将这三段重新处理, 分成四节, 打印在不同颜色纸上, 并由此设计四人小组活动, 使用互补式阅读(jigsaw reading)的方式请四位组员分别阅读四节, 找出愿望, 再按照愿望的发展排序。

由此可见, 把握文本特点能使教师抓住文本主线从而帮助学生有效理解文本。

### 【案例3】《英语(牛津上海版)》9B Module 1 Unit 2 Reading Hot tips for August 2040

本文以购物网站上的广告形式呈现, 介绍了2040年8月的三项热门产品。因为是

广告体裁，所以三部分都包括了产品介绍和顾客意见反馈，即事实和观点 (Facts and opinions)。通过阅读产品介绍，不难发现文本主要介绍了产品特征和功能，而且是对当前热门产品的介绍，所以使用一般现在时；引用顾客意见是为了突显产品的使用效果，所以使用“when 引导的状语从句”从前后生活对比来例证产品对其生活的改变和影响。

针对以上文本特点，世界外国语中学章奕老师设计了以下三步阅读活动：通过略读，大致了解广告的文本特点（陈述事实，引用观点）；通过寻读，了解广告如何介绍产品的特征和功能，并通过主题句中的关键词 magic, green, smart, 一下子提纲挈领地抓住文本的主题——未来生活的神奇、环保和智能；通过比较，发现广告所引用的顾客观点是通过“过去和现在”的对比来阐述产品对生活的改变和影响。

由于初中学生逻辑思维能力正处于发展阶段，帮助学生学会关注文本特征和特点，可以培养学生利用典型的语篇模式和背景介绍迅速把握文本的能力，提高学生解读文本的效率，为指导学生更深入地理解文本打下基础。

## 2. 解读文本需关注背景资料的收集

解读文本时不可忽视与文本内容相关的背景资料的收集和阅读，以期正确解读文本，不致偏离。教师不仅要通篇阅读文本，关注文本在整本书和整个章节的定位，而且要熟悉《英语（牛津上海版）》配套的教学参考等教学资源，全面了解文本背景、作者写作意图并熟悉相关内容。教师也可以利用网络搜索引擎或较权威的网站了解相关信息。教授科普类文章，如水处理或是树木的作用时，教师需要了解基本的科学常识和国内外水资源或树木的保护现状；教授风土人情类文章，如八年级的“France is calling”时，教师可以通过熟悉法国地理位置、风景名胜和特色等来补充自己的背景知识，从而深入全面地了解文本；又如教授马克·吐温小说节选“Tom Sawyer paints the fence”时，教师需要课前通读整部小说，了解整部作品内容和作家的写作背景和态度，才不会断章取义地将主人公 Tom 界定成反面角色，导致出现阅读教学情感目标定位的错误。教学相长，准备的过程也是教师不断丰富自身修养的过程。

## 3. 解读文本需关注文本的语言

第一课时主要目标是实现学生对文本的理解，所以教师可以重点关注影响学生理解的关键词和疑难句，并设计相应的教学活动，帮助学生顺利理解其在文本中的含义，进而带动文本理解和交流表达。（具体分析参见第 57 页）

# 三、分析学生特点，确定目标策略

## 1. 分析学生的心理和认知特点

教学目标的确要从学生角度出发，符合学生的心理和认知特点，才能确定合理的

教学目标,设计有效的教学策略。

苏霍姆林斯基在《给我们的建议》中说:“有经验的教师在备课的时候,总是要周密地考虑,他所讲授的知识将在学生的头脑里得到怎样的理解。”确定教学目标前,分析学情,了解所教学生的特点非常重要。初中学生身心发展有鲜明的特点。他们精力充沛、思维活跃、喜欢模仿和表现自己。他们有强烈的自我意识和初步的成人感。他们渴求理解,期盼成功,但自控力和意志力不强。他们喜欢形象直观的呈现,逻辑思维能力有待发展。所以教师在阅读教学中要关注学生特点和需求,注重直观形象展示和抽象概括提炼相结合,阅读思考和体验表达相结合。另外,教师在阅读教学中还要合理渗透朗读、对话、表演,或创设情境激发讨论,以帮助学生感受文本、理解文本、内化所学。

### 【案例1】《英语(牛津上海版)》9A Module 1 Unit 2 More practice Some facts about tea

文本一共分四段。第一段是总起,简单地介绍了茶的基本制作工艺;第二、三、四段分别介绍了红茶、药草茶、脱咖啡因茶和有机茶。考虑到学生对茶的品种和茶的制作并不熟悉,世界外国语中学裴睿老师不仅带来了实物展示,而且在引导学生理解第一段中描写采茶的句子 The leaves and buds of this plant are picked several times a year, usually by hand. 时,用图片直观地展现 leaves and buds, 同时展现了中国字“茶”,pick leaves and buds, usually by hand 之意在“茶”字中通过造字法有趣呈现,即通过直观的图片 and 汉字的构成帮助学生理解句意。

### 【案例2】《英语(牛津上海版)》9A Module 1 Unit 1 Reading The night of the horse

这是一篇希腊神话故事的节选。文本描述了希腊人通过“木马计”一夜之间攻入特洛伊的城门,从而结束一场为期十年之久的战争的故事。文本的第一段到第六段描写了特洛伊守城卫兵队长和卫兵发现希腊军队退去后的一系列动作和相互间的对话,教师可以引导学生分角色朗读或表演来体会人物心理和性格特征,由此进一步帮助学生思考战争成败的归因。

#### 2. 分析学生的认知水平和语言能力

教师应关注单元整体,结合学生的认知水平和语言能力,考虑到学生学习的重点和难点,这样才能确定合理的教学目标,设计有效的教学策略。

在备课时,教师需要通读教材,特别要将本单元的教学内容、整体安排了然于胸,才能全面又有针对性地设定本课的阅读教学目标。本书主要研究的是阅读课的第一课时,所以教学目标关注学生对文本的整体理解、信息的梳理和对作者观点的思考,词汇