

作家
走进校园

zuo jia zou jin
xiao yuan

珍珠雨

草地上的联欢会

和花朵说悄悄话

太阳花

走月亮

抢春水

民族小学

梧桐树

玩月亮

歌溪

珍珠泉

那只红嘴鸥

我的小马

吴然
——著

散文向你 微笑

吴然的24堂语文课

The Proses Smile
to You

走进语文之美

一场美妙的邂逅
写作的神奇

儒林文书局

散文向你 微笑

吴然的24堂语文课

吴然——著

图书在版编目(CIP)数据

散文向你微笑：吴然的24堂语文课 / 吴然著. --

武汉：崇文书局，2016.9

(作家走进校园)

ISBN 978-7-5403-4209-8

I. ①散… II. ①吴… III. ①语文课—中小学—课外
读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第180837号

责任编辑：高娟 李利霞

装帧设计：壹诺

责任校对：胡英

责任印制：李佳超

出 版：长江出版传媒 崇文书局

地 址：武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城C座11层 邮编：430070

出版发行：崇文书局

发行热线：027-87293001

网 址：www.cwbook.cn

印 刷：武汉卓冠印务有限公司

开 本：680×900 1/16

印 张：19.5

版 次：2016年9月第1版

印 次：2016年9月第1次印刷

字 数：288千字

定价：29.80元

本作品之出版权(含电子版权)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为，我社将追究其法律责任。

法律顾问：吴建宝律师工作室

《作家走进校园》序

肖复兴

崇文书局编辑出版一套“作家走进校园”丛书，其中选有我的一本，我感到很荣幸，又嘱我为这套丛书作序，我更感到荣幸。看看加盟丛书的其他几位作家朋友，和我年龄相仿，便想当年和读这套丛书的中小學生一样，也曾经是个学生，坐在校园里，渴望作家能够走进校园，和他们促膝交谈，将心中缤纷如花的一些想法，和纷乱如云未解的困惑，抛给他们，问问他们，听听他们怎么说。这会是一种很有意思的参照物。

我没有赶上这样的好时候，在我读中学的整个六年中，没有见过一位作家走进我们的校园。但是，我应该还是幸运的。初二的那一年，我们学校的特级数学教师阎述诗先生去世了，诗人光未然写来一封悼念的信，贴在了校园的板报上。因为抗战期间阎述诗先生为光未然的《五月的鲜花》谱曲，这首著名而动人的歌曲，至今仍在传唱。这是我第一次见到作家的笔迹，趴在板报前仔细地看，想看看和我们学生写在作文本上的作文有什么差别。光未然的这封信，引起我对作家的兴趣和想象。

初三的暑假，我见到的第一位作家是前辈叶圣陶先生。虽然不是在我们的校园，而是在他的家中，但因是第一次见到作家，而且是蜚声中外真正的作家，心里很是激动。和他交谈之后，再来读他的文章，感觉不一样。记得那时在语文课本里读他的《多收了三五斗》，在他的书中读《稻草人》和《春联儿》，真的学到了很多東西。这个难忘的印象，写进收入小学语文课本里的《那片绿绿的爬山虎》。

高一的那一年，冰心先生的散文集《樱花赞》出版了，我买了一本。那是我读到冰心先生的第一部作品，对她充满想象。可惜，我见不到她，她从未走进我们的校园。我便在学校的图书馆里找到她出版的所有作品集，并且整本抄录了她的《往事（二）》。未见其人，却在文字中是那样的熟悉，冰心先生的这些书籍，对我青春期的成长是至关重要的。我应该格外感谢在那时候在校园里和冰心先生的邂逅，当然，指的是和她的作品的邂逅。

作家走进校园，更重要的是作家的作品走进校园。从而使得学生们更方便地读到作家所写的适合他们阅读的作品。这是最为重要的。

其实，这是一种双向的选择，相互的走进。既是作家走进校园，也是同学们走进作家，在园里的邂逅与碰撞，撞击出的火花才会璀璨而有趣。校园的青春气息，同学们的爱恨情愁，乃至叹息和痛苦，在作家的文字中可以找到幽婉的回声。同学们内心深处激荡起的涟漪，会在作家作品的风的吹拂下，变得惆怅，也变得摇曳生姿，是那样的清澈见底，清纯可爱，活色生香。

因此，作家走进校园和同学们的邂逅，是多了一些大朋友和同学们进行交流的平台，让同学们多了一些青春别样的参照物，多了一些成长有益的文本，多了一些情感丰富的密码，而不仅囿于作文成绩的提高，从中只是为找到一些写作的方法，或摘抄一些漂亮的词句，然后在自己的作文中去兑现现实。

我一直这样认为，青春季节的阅读，是人生之中最为美好的状态。实现这种美好的状态，需要和现在的三种阅读状态做决绝的斗争，便是拇指阅读、碎片阅读和实用主义阅读。拇指阅读，指的是现在越来越普遍的手机微信，所谓“两耳不闻窗外事，一心只读朋友圈”。碎片阅读，指的是现在流行的网络阅读方式，这种方式，更多获取的是信息，而信息和阅读是两码事。实用主义阅读，前面所说的只是为了写作文，便是实用主义阅读的一种。

实现这种美好的阅读状态，首先要坐下来，找到适合自己并且自己真正喜欢的作品认真去读。这种阅读，会让你的心里充满美感、善感和敏感，会让你和现实拉开一点距离，对生活的未来充满一点想象，总觉得会有什么事情一定发生，而即将发生的一切将会都是很美好的。我以为，这就是这种阅读状态给予一个正在成长的中小学生最重要的收益了。

青春季节的阅读，融化在青春的血液里，镌刻在青春的生命中，让我们一

生受用无穷。而在这些的阅读之中，文学书籍的作用在于滋润我们的心灵，给予我们的温馨和美感，以及善感和敏感，是无可取代的。日后我们长大当然可以再来阅读这些书籍，但和青春时的阅读已是两回事，所有的感觉和吸收都是不一样的。青春季节的阅读和青春一样，都是一次性的，无法弥补。一切可以从头再来，只是安慰自己于一时的童话。

青春季节的阅读，确实是最美好的人生状态，是青春最好的保鲜和美容，是生命最好的回忆和纪念。

崇文书局出版的这套“作家走进校园”，是一次很有意义的尝试。他们选择的作家，是为同学们所熟悉的；他们选择的文章，是语文教材和考试试题中同学们所常见的。这套丛书，便为作家和同学之间搭建了这样一个更为方便和通畅的平台与通道，让彼此有一次邂逅，有一个选择，有一种碰撞。我相信，不会让同学们失望的。如果从这里，你们能够获取一点感悟和力量，听到一点发自内心真诚的声音，发现到一点青春成长的轨迹，当然，还能多一点文字与情感表达的方法和能力的話，我相信你们肯定不会虚度年华，而会长得结实而丰腴，一夜恨不高千尺地长大。回过头，你会感谢这套丛书或这套丛书的一本。那么，我要代表加盟这套丛书的作家们说，也要谢谢你！

2016年五一劳动节前夕于北京



前言

冰心老人在给我的一封信中说：“给儿童写散文不容易，要有童心。”这封信收在人民文学出版社2010年10月出版的《冰心书信全集》中。她老人家在一篇文章中还说，搞儿童文学的人，就要“保持天真”。冰心老人的经验之谈，成为我练习为少年儿童写散文的座右铭。

我粗浅的理解，“要有童心”和“保持天真”，就是要有一颗孩子的心和一双孩子看世界的眼睛，对世间万物充满新奇和新鲜的想象力，让散文葆有孩童般的天真的稚气，散发出孩童般的可爱的芬芳。

不过，作为一个成年人，“要有童心”“保持天真”，实在是很难很难，近乎不可能了。因此，就我来说实在不敢如同朋友们谬夸的是一个能“和花朵说悄悄话”的作家。聊感欣慰的是，我的某些散文作品，会被读者甚至一些选文编者误认为是“小朋友”或“小作者”写的。

本书作为崇文书局“作家走进校园”丛书中的一本，我选了一些为不同年龄段少年儿童写的、不同题材、不同内容和不同样式的散文作品。以“散文向你微笑”为名，愿和同学们老师们、读者朋友们，做一次阅读与写作的倾心交流。由于每组所选作品较多，一般只就某篇作简要“读写提示”而以点代面。至于由作者说自己的作品，也是很为难很尴尬的。有时我就只好引录评论界朋友们对我作品的一些评论文字作“读写提示”了。在此，谨向朋友们鞠躬致谢！

吴 然

2016年4月28日于昆明



目 录

第1堂课 和花朵说悄悄话（上）

草地上的联欢会	2
珍珠雨	3
绿草地	4
云娃娃	5
弯弯的彩虹	6
孔雀舞	7
村里的塔	8
【读写提示】	9

第2堂课 和花朵说悄悄话（中）

太阳花	12
和花朵说悄悄话	13
菊 花	14
爷 爷	15
种水珠	16
月光花	17
拾花瓣的小姑娘	18
【读写提示】	19

第3堂课 和花朵说悄悄话（下）

鸟 树	22
河滩上	23
夏天的故事	24

麻雀	25
酸木瓜	26
大象树	27
雪人胖胖	28
木雕象	29
【读写提示】	30

第4堂课 妈妈教我一个字

走月亮	34
母亲的玉镯	36
妈妈教我一个字	38
信啊，信	39
我捧起了珍珠	40
书 包	41
村里的打铁铺	43
【读写提示】	45

第5堂课 童年的风筝（上）

兄弟树	48
捉石蹦	50
斑 鸠	51
牛	52
【读写提示】	56

第6堂课 童年的风筝（下）

老陀轱事	60
火 柴	63
铜墨盒	66
老鸭子	70
【读写提示】	73

第7堂课 唱吧，快乐的节日和风情（上）

闹春牛	76
抢春水	77
杨梅会	79
彩蛋节	80
秋千会	81
泼水节	82
【读写提示】	83

第8堂课 唱吧，快乐的节日和风情（中）

火把节之歌	86
鲜花节	93
尝新节	95
贺新房	96
【读写提示】	97

第9堂课 唱吧，快乐的节日和风情（下）

长街宴	100
踩新路	102
葛根会	104
赛马三月街	106
【读写提示】	108

第10堂课 花篮里的歌

老师的生日	112
我会永远记得	113
高高的银杏	114
礼 物	116
毕业树	117
尊师树	118

段先生	119
【读写提示】	121

第 11 堂课 校园钟声（上）

民族小学	124
喊沙民族小学	126
那条河	128
【读写提示】	130

第 12 堂课 校园钟声（下）

小岛屿	134
巴坡小学	136
月亮池	138
梧桐树	139
【读写提示】	140

第 13 堂课 月色多美好

滇池月色	144
洱海月	146
玩月亮	150
夜石林	152
【读写提示】	153

第 14 堂课 聆听水声（上）

歌 溪	156
苍山溪水	158
摩梭人家	160
糯千卡河	163
【读写提示】	165

第15堂课 聆听水声（中）

都江堰的水声	168
一碗水	172
抚仙湖	174
翠湖二题	176
【读写提示】	178

第16堂课 聆听水声（下）

碧塔海	182
珍珠泉	184
花溪	185
黄果树瀑布	188
【读写提示】	190

第17堂课 那些好吃的东西

火腿香	194
风吹豆豉	197
保山夜间小吃	198
好吃的东西	199
【读写提示】	201

第18堂课 人与自然（上）

那只红嘴鸥	204
云杉坪	206
牛恋乡	208
我和乌丽娜	210
【读写提示】	212

第19堂课 人与自然（下）

两只小熊	216
------------	-----

我的小马	218
哭泣的昆虫（三题）	219
小鸟和守林老人	221
踏雪访茶花	222
【读写提示】	224

第 20 堂课 远方的风景（上）

沿着怒江的激流	228
今晚我们住喜洲	237
骑马上鸡山	239
【读写提示】	248

第 21 堂课 远方的风景（中）

香格里拉二题	252
从中甸去德钦	255
白水台看云	263
【读写提示】	265

第 22 堂课 远方的风景（下）

多依河	268
菌子山的石头	270
相约普者黑	272
【读写提示】	274

第 23 堂课 散文诗——美丽的文体（上）

火把花	278
关于秋天（三题）	279
樱花信	282
三月，我们去植树	283
春天的拜访	284

【读写提示】	285
--------------	-----

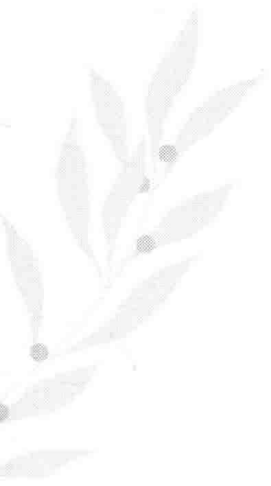
第24堂课 散文诗——美丽的文体（下）

我匆匆走过	288
山茶花	289
太阳鸟	290
高黎贡山的声音	291
同 行	296
【读写提示】	297



第1堂课

和花朵说悄悄话（上）



草地上的联欢会

下过雨了，树林里的草地上，多了一些小花朵，还多了一些蘑菇娃娃的小花伞。

小花朵是湿淋淋的，新鲜的。胖胖的蘑菇娃娃，打着小花伞，多么娇嫩多么好看。

是小花朵邀请蘑菇娃娃来草地上联欢吧？有点害羞的蘑菇娃娃，被小花朵的热情感动了。很快她们就互相亲热起来，一点也不拘束了。

她们开始唱歌。小花朵仰着脸蛋蛋，拍着绿叶的小手。蘑菇娃娃文静些，不过也唱得挺起劲。

一只蝴蝶飞过来，悄悄告诉我——

小花朵在赞美阳光和雨水，给了她们芬芳。

而蘑菇娃娃呢，一直在感谢太阳和雨水，使她们撑开的小花伞，受到了山村孩子的喜爱。

珍珠雨

“下雨了！下雨了！”

小鸟扇着潮湿的风，飞过河岸和水塘，飞过绿色的稻田，飞过草滩，飞到村后的树林里去了。它向朋友们报告下雨的喜悦，报告一个快乐的节日。

淡蓝色的、温暖的夏雨呵，紧跟着小鸟的飞翔，布幕一样，笼罩了河面和水塘，笼罩了田野，笼罩了我们的山村和村后的树林。

一片雨的歌唱，万物都在倾听……

现在，“雨停了！雨停了！”

小鸟扇着雨后的阳光，从一道彩虹里飞出来。

天多明净。遍地阳光，珍珠般，一颗颗，挂在草叶上，挂在花瓣上，挂在柳条上，挂在一匹刚从雨里撒欢回来的小红马身上，挂在房檐口上……哦，下了一场太阳雨，下了一场珍珠雨呵！

蜜蜂说：“金盏花、牛眼菊、山玉兰更香了。”

小马驹、小牛犊和小山羊说：“奶浆草、狗尾巴草、三叶草更嫩了。”

草莓说：“还有我，更甜了！”