

本专著受上海市教师专业发展工程领导小组办公室资助

Teaching and Research of
English Writing in Junior High School

初中英语写作教学活动设计

刘健 施志红 主编

上海教育出版社

Teaching and Research of English
Writing in Junior High School

初中英语写作教学活动设计

主编：刘 健 施志红

编委：（按姓氏笔画排列）

丁 琼 吕步云 邬明敏 沈 勃

编者：（按姓氏笔画排列）

丁 琼 王建梅 王新霞 吕步云

邬明敏 杜峻青 沈 弘 沈 勃

张海波 周雪莱 姚 征 秦丽斌

柴本胜 钱 勇 郭 宁

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中英语写作教学活动设计/刘健,施志红主编.

—上海:上海教育出版社,2017.3(2017.7重印)

ISBN 978-7-5444-7446-7

I. ①初… II. ①刘… ②施… III. ①英语—写作—
教学设计—初中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第053999号

我们已于本书出版之前尽力与部分图片的原作者取得联系,但由于客观原因未能成功。请原作者知悉后与我们联系,我们将耐付稿费。



责任编辑: 阎冰清

世纪外教

世纪外语网 www.centuryenglish.com

初中英语写作教学活动设计

刘健 施志红 主编

出版发行 上海世纪出版股份有限公司 上海教育出版社
(200031 上海永福路123号 www.seph.com.cn)

经 销 上海新华书店

印 刷 启东市人民印刷有限公司

开 本 787×960 毫米 1/16

印 张 26

版 次 2017年3月第1版

印 次 2017年7月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-7446-7/G·6133

定 价 45.00元

此书如有印、装质量问题,读者可向出版社调换。电话:021-64082357

序

英语教学不仅仅是让学生学习语言知识,更重要的是培养其运用该语言进行自主交流的综合素养和能力。写作是用书面语言来传递信息和交流感情的重要交际方式。英国英语教学专家 Jeremy Harmer 在 *How to Teach English* 一书中提出要重视写作教学: The reasons for teaching writing to students of English as a foreign language include reinforcement, language development, learning style and, most importantly, writing as a skill in its own right. 英语写作不仅需要提高学生的语言水平,还需要提高学生的观察、思维、分析、总结等方面的意识和能力。对中国的初中学生而言,英语写作相对于听、说、读这三种基本的语言技能来说是一种要求更高的语言知识性、技能性、实践性、文化性和社会性的基础综合素养,它要求初中学生能够基本运用自己所学的英语基础知识技能和其他相关知识经验在实践中进行综合性的运用。

上海市英语课程改革着眼于学生英语综合运用能力的提高,实现语言知识、语言技能、学习策略和情感态度四要素的均衡发展,并将初中界定为英语教学的基础和发展阶段,要求全面培养学生的听说读写基本能力,要求初中毕业生能初步具备英语语言能力,侧重听说能力;能在设定的情景中进行问答,能就熟悉的话题同他人(包括英语国家人士)进行简单交谈,能阅读基本无生词短文、理解大意、获取关键信息;能书写一般文体的短文,进行简单描述和表达个人喜好,拼写和标点正确。同时要求初中毕业生能具有使用英语进行初步交际的意识并参与实践,具有较强的学习能力,能解决学习中遇到的一般问题,能与他人合作共同完成学习任务,具有接受外来文化的意识,能初步了解中外文化的差异。

由此可见,初中的英语教学及其设计实施需要全面、综合、立体地加以考虑,在课堂教学和助推学生有效学习的过程中实现知识与技能的同生共长、相辅相成,以英语及其相关知识的学习为基础,促进技能的掌握,并进一步转化为英语综合能力和相关素养的发展和提高。这对基础教育阶段的英语教师也提出了全方位的专业要求,即:确立新的学生观,探索并丰富新型课堂教学模式,建立新型良好师生关系,激发和维持学生学习英语的浓厚兴趣,培养和维护学生的学习积极性、自信心和良好的学习心理素质。这对于

缺乏丰富、自然、真实的语言和语用环境,把英语作为外语来教与学的我国中学英语教师和学生而言决非轻而易举之事。

上海市第三期普教系统名校长名教师培养工程中学英语三组在主持人的带领和指导下,聚焦初中英语骨干教师的教研综合素养及能力的发展,迎难而上,历经五年,通过理论研修和课堂教学探究相结合,重点关注初中英语写作教学。他们咬定青山不放松,坚持“学习研究、实践反思”的理念和策略,通过理论引领,知识引导,技能扶持,输入与输出结合,听说读写兼顾,以循序渐进的方式,助推学生在体验感悟中积极主动发展,形成基本的英语语言素养和语用能力。

《初中英语写作教学活动设计》一书着眼于切实改进初中英语写作教学、提高初中英语教师英语写作教学和活动设计能力,从而提高初中生英语写作基本能力,以期实现初中英语课程目标。本书基于五年名师培养工程前期和期间的大量专业理论学习和一线课堂扎实深入的探究实践,集聚了导师和学员的心力智慧。

本书依据建构主义理论相关学说支架式教学和过程写作法,提出要关注在教学中为学生提供多方面、多方式、多途径的支撑,强调写作为循环式的心理认知过程、思维创作过程和社会交互过程及写作者的自主性和交互性,形成了一系列初中英语写作教学改进策略:强调初中写作教学要有明确的教学目标、体现教学梯度、围绕教材进行适时适当拓展、重视输入与输出结合、提供足够的语言支撑并引导学生对英语作文行文和段落结构特征的认知与模仿;同时提出要将“评价作为过程性写作教学的有机组成部分”。

本书的鲜明特点是通过初中英语写作微技能训练活动设计,基于教材中阅读、写作和单元整体材料的写作活动设计、围绕英语写作基本体裁的写作活动设计、针对写作教学的过程性评价设计、提供源于一线智慧实践的英语写作课堂教学案例和学生习作点评,为广大初中英语教师提供了丰富实在的教学参考。本书的另一亮点是抓住初中英语写作的基本问题——关键信息、生动情节和相关经验,小中见大,在课堂教学中引导学生夯实基础、发展思维、培养符合英语写作基本特点的意识、习惯和能力;在教学研究中倡导通过创设并优化英语学习环境,优化学得过程,提供习得机会,拓展学和习的时空,以习促学,提高英语教与学的有效性。

确保初中英语教学质量的基础在课堂,关键在于教师及其专业作用的適切和充分发挥,教师自身能力素养的提升和教师研修发展机会的保障。上海市第三期普教系统名校长名教师培养工程中学英语三组主持人,上海市英语特级教师刘健、施志红老师,以他们

持之以恒的敬业精神、专业追求,勤于探究、精于带教,引领一线的骨干教师做源于一线又高于一线的教学研究,虽朴实无华却硕果累累。作为良师益友,他们让上海市第三期普教系统名校长名教师培养工程中学英语三组学员乃至广大的初中英语教师受益;作为专业同行,他们令我们大家敬佩!

杜 俭

上海市中小学外语教学专业委员会会长
上海师范大学特聘教授、英语教育硕士导师

2017年3月

前 言

在长达五年的上海市第三期普教系统名校长名教师培养工程中,初中英语写作教学始终是我们中学英语三组关注和研究的一项重点。经过教学调研、理论学习、实践探究,我们开设了数量可观的公开课、论坛和讲座,积累了较为丰富的资料和经验,在上海市、区乃至全国多个省市进行了展示交流,取得了丰硕的成果。《初中英语写作教学活动设计》一书便是主持人和全体学员对这个专题深入学习研究和实践反思的结晶。

本书力求以现代语言教学理论为指导,以课程标准为依据,依托初中《英语(牛津上海版)》等教材,以“教学活动设计”为切入点,直面当前初中英语写作教学中偏重结果、忽视过程;目标要求不够明确、年级梯度体现不够;急于要求语言产出,忽视语言输入和训练等倾向性问题,探讨在写作教学中如何给予学生足够的语言支撑,如何让学生对英语作文的行文特点和段落结构有充分的认知并加以模仿,如何把评价作为过程性写作教学的有机组成部分等教学策略,以期提高英语教师对写作教学活动的设计能力,切实改进初中英语写作教学,最终提高广大学生的英语写作能力,实现英语课程目标。

《初中英语写作教学活动设计》全书共有六章和五个附录。第一章针对初中英语写作教学现状、课程标准对学生的写作能力要求、现行教材中的写作板块内容以及现代教学理论对写作教学的指导价值等进行简要的陈述。第二章围绕初中学生应该具备的写作微技能,介绍如何设计相应的写作教学活动。第三章以初中《英语(牛津上海版)》为例,介绍了基于教材阅读语篇、基于教材写作板块素材以及基于单元整体话题与内容的写作教学目标与活动的设计。第四章是关于不同体裁作文的写作教学设计,包括记叙文、说明文、议论文以及应用文的教学活动设计。第五章讨论写作教学的过程性评价,介绍教师评价、学生自评与互评的方法与活动设计。第六章提供了18个完整的英语写作课堂教学设计案例,涵盖了六至九各个年级,涉及了不同的题材和体裁。各章中的教学案例由不同教师编写,各具特色,供广大老师参考、借鉴。附录1是30篇初中学生的英语习作与教师点评,附录2是英语常用标点符号的用法,附录3是英语字母大小写的基本规则,附录4是英语常用的过渡词,附录5是《英语(牛津上海版)》写作活动设计案例索引。

本书由刘健、施志红策划、组稿和审改。撰写人员包括:施志红(第一章);邬明敏,王建梅,郭宁(第二章);沈勃,钱勇,周雪莱(第三章);吕步云,张海波,沈弘,秦丽斌,姚征,王新霞(第四章);丁琼,柴本胜,杜峻青(第五章)。从第二到第五章中凡被本书采用的

其他教师提供的案例均有署名。第六章由基地 14 名学员以及金英芳、陈杰、洪捷、江羽等老师编写,附录部分的学生习作选自闵行、长宁等区的相关学校,由基地学员点评。

在本书的编写过程中,我们得到了基地专家团队的大力支持和悉心指导。感谢上海市中小学外语教学专业委员会会长杜俭老师关心本书的编写并亲自作序。感谢初中《英语(牛津上海版)》教材主编、原市教委教研室英语学科教研员沃振华老师,上海市教委教研室英语学科教研员赵尚华老师以及上海市师资培训中心英语专家许伶俐老师,他们不仅对本书的编写提出了方向性、指导性的意见和建议,还对基地学员们的文稿给予了深入、细致、具体的指导。感谢基地导师张海波、王瑛老师参与本书的撰写。感谢出版社倪雅菁、阎冰清老师对书稿所提出的具体可操作的修改建议以及所做的大量细致、完善的编辑统稿工作。

本书反映了我们对《上海市中小学英语课程标准(征求意见稿)》(2004)和国家《义务教育英语课程标准(2011年版)》对于初中英语写作教学标准的学习与理解,提供了适合初中学生英语写作能力训练与提高的丰富多彩的课堂教学活动设计,可供广大初中英语教师在写作教学中借鉴和选择使用。

由于时间和精力有限,本书一定还存在疏漏之处,欢迎大家提出宝贵的意见和建议。让我们共同为提高中英语写作教学的水平做出贡献!

刘 健 施志红

2017 年 1 月

目 录

第一章 概述	1
第二章 写作微技能训练的活动设计	7
第一节 准确审题,明确中心	7
第二节 激活信息,组织素材	12
第三节 语言准确,表达地道	22
第四节 行文连贯,结构完整	52
第三章 结合教材的写作活动设计	61
第一节 运用教材中的阅读材料设计写作活动	61
第二节 运用教材中的写作材料设计写作活动	83
第三节 运用教材中的单元整体材料设计写作活动	110
第四章 基于体裁的写作教学活动设计	133
第一节 记叙文	133
第二节 议论文	147
第三节 说明文	164
第四节 应用文	179
第五章 写作教学的过程性评价设计	197
第一节 对写作评价的认识	197
第二节 写作评价的实施	198

第六章 写作课堂教学设计案例	239
第一节 六年级写作课堂教学案例	239
第二节 七年级写作课堂教学案例	275
第三节 八年级写作课堂教学案例	304
第四节 九年级写作课堂教学案例	351
附录1 学生习作与点评	373
附录2 英语常用标点符号的用法	399
附录3 英语字母大小写的基本规则	402
附录4 英语常用的过渡词	403
附录5 《英语(牛津上海版)》写作活动设计案例索引	405
参考文献	407

第一章 概述

写作是初中英语教学中的一个重要组成部分,也是一个令教师和学生都颇感棘手的难点。众所周知,良好的英语写作能力需要有扎实的语言基础知识的支撑,它和听、说、读等其他语言基本技能互为依存、互相影响,也离不开观察、想象、分析、归纳、批判等思维活动。写作不仅是语言学习者必须掌握的基本技能,而且是衡量一个学习者语言综合运用能力的重要指标。

一、教学现状

写作,其实从学生写下第一个英语字母便已经开始,但其写作能力的形成和发展还是有赖于有计划、有目标、有策略的写作教学。然而在当前的初中英语写作教学中,“以考代教”(Testing instead of teaching)的现象比比皆是。学生从进入初中预备班的第一次测试开始,便有语段写作的要求,在初中毕业统一学业考试(英语科)中,写作占20分。然而写作教学随意乃至缺失导致很多学生在初中阶段所接受到的真正意义上的写作指导十分有限。很多教师在以理解文本大意和基本内容为目的的阅读教学第一课时结束后,便布置写作练习,而这种未经有效指导就进行写作的结果可想而知。很多教师的写作教学还停留在从试卷中挑选几篇学生的作文,或当作范文朗读、或作为“靶子”纠错的层面,而对于整个学年乃至整个初中阶段如何通过周密的计划、有效的策略来提升学生的写作能力则缺乏必要的思考,有些教师甚至从教多年从未上过一堂完整的写作指导课。学生的写作能力普遍不尽如人意是一个不争的事实,词汇贫乏、句型单一、结构松散、逻辑混乱、主题偏离、中式英语等问题普遍存在。有些学生试图通过背记范文来应付考试,而更有一部分学生干脆放弃写作。由此可见,对于初中英语写作教学的研究已迫在眉睫。

二、目标要求

首先,我们必须搞清楚初中英语写作教学的目标和要求。

《上海市中小学英语课程标准(征求意见稿)》(2004)在“课程阶段目标”中,关于初中毕业时学生需要达到的“写”的能力目标如下:

三 级	四 级
能书写一般文体的短文,进行简单描述和表达个人喜好,拼写和标点正确	能写日常生活中常见文体的作文

在“内容与要求”中,又提出了如下较为具体的要求:

分 级	语 言 技 能 目 标
三 级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 10 分钟之内听写 100 个左右单词的语言材料,正确率不低于 80% 2. 能填写简单的表格,能书写简短的信件等 3. 能根据要求写不少于 60 个词的短文,意思连贯,语言基本正确
四 级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 10 分钟之内听写 100 个左右单词的语言材料,正确率不低于 90% 2. 能填写表格,能书写简短的信件等 3. 能根据要求写不少于 80 个词的短文,意思连贯,语言基本正确

(注:三级为基本要求,四级为较高要求)

我国《义务教育英语课程标准(2011年版)》对初中各年级学生的英语写作能力则提出了十分明确的标准要求:

分 级	目 标 描 述
三 级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正确使用常用的标点符号。 2. 能使用简单的图表和海报等形式传达信息。 3. 能参照范例写出或回复简单的问候和邀请。 4. 能用短语或句子描述系列图片,编写简单的故事。
四 级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正确使用标点符号。 2. 能用词组或简单句为自己创作的图片写出说明。 3. 能写出简短的文段,如简单的指令、规则。 4. 能在教师的帮助下或以小组讨论的方式起草和修改作文。
五 级	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据写作要求,收集、准备素材。 2. 能独立起草短文、短信等,并在教师的指导下进行修改。 3. 能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系。 4. 能简单描述人物或事件。 5. 能根据图示或表格写出简单的段落或操作说明。

(注:此处三至五级对应除上海以外的其他省市初中阶段的三个年级)

《上海市初中英语学科教学基本要求(试验本)》(2017)则从“语篇”学习的角度,多次提到了对本市初中毕业生的英语写作能力的要求,如:“就日常生活中的话题和需要,灵活运用记叙文完成口头或书面表达”,“掌握常见应用文的文本格式,就日常生活中的话题和需要运用恰当的应用文进行口头或书面交际”,“在口头和笔头表达时,要根据语言交际的目的和需求,围绕语篇话题,运用所学语言知识进行规范、准确、全面的表达,做到重点突出、目的明确”等等。

由此可见,无论是课程标准还是教学基本要求都明确提出了学生写作能力要求包含了书写的准确和规范、听写的速度和正确率、短文的题材和体裁、内容的明确和逻辑、语言的正确和字数等等。而这种能力必须在日常的英语教学中,结合语音、词汇、词法、句法、语篇、功能和话题等语言知识的教学,以及听力、口语和阅读等语言技能的训练,进行系统、长期的培养。

三、教材体系

教材是我们进行写作教学最基本、最直接的抓手。目前在上海市初中学校普遍使用的《英语(牛津上海版)》教材中,每一个单元都有 Writing 板块,该板块紧紧围绕单元主题,结合单元阅读篇章内容和语言知识要点,设计各种语言情境和写作活动,提供各类支架以帮助完成写作任务,为教学提供了丰富的资源和值得参考的写作指导思路。以八、九年级的 A 册教材为例:

年级	单元	写 作 任 务	备 注
8A	1	Now you are May. You want to reply to Jon's letter.	提供各段内容要求
	2	Now you are Megan's friend. You want to write a short article about her daily life for <i>The International Children's Newspaper</i> .	提供十张生活场景图片、时间和表示频度的词汇
	3	Now you are Judy. Every day you write a diary. Yesterday was your birthday, and you saw a robbery.	给出图片和关键词汇用于短文填空
	4	Ann wanted some figures about traffic accidents for a school project. Read the conversation and draw a line graph. Then complete a paragraph about it.	提供对话、折线图、主要动词以及短文框架
	5	May wanted to take part in a story competition. Help her complete her story.	给出图片、关键词汇用于短文填空

续表

年级	单元	写作任务	备注
8A	6	Complete Rita and May's article "Holiday on Holiday Island" for their school newspaper.	给出动词原形、活动名称用于短文填空
	7	Complete Mabel's report "Alien attack on space captain" for her newspaper.	提供图片和问题、关键词汇和短文的开头、结尾
9A	1	Imagine you were one of the six soldiers inside the wooden horse. After the war, you tell your story to your family. Part of the story is given below. Fill in the blanks and then write a few more sentences to complete the story.	给出可选择的词汇用于短文填空,留下空间让学生续写故事
	2	Write a short article describing a person who has a traditional skill or job, e. g., a paper cutter. Make up a name for your character. Write four paragraphs with the following details.	给出四个问题引导四个段落的内容
	3	Write a short article about your favourite shop in Shanghai. Write three paragraphs, using the plan below. (You can invent some of the information if necessary.)	提供范文,并给出短文三个段落所需包含的内容
	4	Robin and Nigel are twins. They got two radio-controlled cars from their parents as birthday presents. Look at the table and the words in the box, and complete Robin's letter to his grandmother.	提供图片、表格和词汇用于完成短文
	5	The school newspaper wants articles for its section called Memory Corner. Complete Jane's article and then write your own article for Memory Corner.	提供动词用于短文填空,然后要求独立写一个故事
	6	Last week, Detective Ken saw a crime. Later he decided to write a report of the crime. Help him complete the report.	提供图片、关键词以及短文的开头和结尾
	7	Look at the comic strip of the beginning of a story called On Mystery Island. Write the text, speech bubbles, thought bubbles and sound effects. Then invent your own ending.	提供图片和可供参考的词汇

此外,在与课本配套的教参和练习册中也有相应的教法指导和写作练习。由此可见,教材为我们的写作教学提供了丰富的话题以及写作训练形式。但值得注意的是,教材在写作方面的要求与目前在教学中普遍采用的写作评价方式还存在某些不一致性。比如从上表可见,八、九年级的写作中,短文填空的形式较为多见,而测试评估则从六年级起便有语段写作的要求,由此造成了部分教师对教材写作板块弃之不用的现象,实在是非常可惜。所以,如何充分利用教材资源以及合适的拓展语言材料,进行以听促写、以说促写、以读促写(如读后仿写、改写、缩写、续写)等更为多样化的、有效的写作活动设计,以帮助学生了解和掌握各种不同体裁作文的写作方法、提升各项写作微技能等等,还需要我们广大的教师针对不同的学情,运用我们的教学智慧,设计出更多的写作任务和活动,以提高我们的写作教学质量,提升学生的英语写作能力。

四、理论基础

现代英语教学理论为我们的英语教学提供了强而有力的支撑,其中的“支架式教学”和“过程写作法”尤其具有指导意义。

(一) 支架式教学(Scaffolding instruction)

支架又称脚手架,原是建筑行业的术语,在教学中用于描述在学生学习的过程中所得到的有效支持。“支架式教学”基于建构主义的理论基础,尤其是 Vygotsky 的“最近发展区”理论。Vygotsky 认为,儿童的心理发展存在两种水平,即儿童独立解决问题时显示的能力水平和他们在成人的指导帮助或同伴合作条件下所能达到的解决问题的水平。这两个发展水平之间的区域,就是“最近发展区”。“支架式教学”便是主张在“最近发展区”为学生的学习提供脚手架,使其智力水平从第一区域提升至第二区域,即逐步使学生养成独立解决问题的能力。

“支架式教学”一般分为以下几个环节:1. 搭建支架:围绕学习主题,搭建理解支架;2. 进入情境:合理创设情境,引入学习主题;3. 独立探索:通过独立思考,尝试解决问题;4. 协作学习:小组协商讨论,共享思维成果;5. 效果评价:自评互评结合,检测学习效果。在第1环节,教师可依据学情,提供有效的图表支架、范例支架、问题支架、建议支架、向导支架、工具支架等等,为学生化解学习难点,为目标的达成设置坡度。在第4和第5环节,学生在合作学习的基础上达成对所学内容的比较全面、正确的理解,然后通过有效的评价方式,对学生的自主学习能力、个人对小组学习所做的贡献、是否完成对所学知识意义建构等方面进行检测,进一步反思和促进学习能力的提升。搭建支架是为了最后撤离支架,使学生能够具有独立解决问题的能力。

(二) 过程写作法(Process writing)

该教学法源于上世纪七、八十年代西方语言学家和教师对写作教学的研究。其核心理念是视写作为循环式的心理认知过程、思维创作过程和社会交互过程,强调写作者在写作过程中的自主性及交互性。过程写作法从传统的关注写作结果转向关注写作过程,认为学生在整个写作过程中,应经历五个相关的阶段:

1. 预写作(Prewriting): 通过头脑风暴等活动,激发写作兴趣和认知背景,收集和交换话题信息,确定写作目的、形式和读者,形成写作中心思想;
2. 打草稿(Drafting): 重在记录想写的内容,不必多考虑语言细节;
3. 修改(Revising): 对照 checklist、根据同伴或教师的反馈,修改初稿;
4. 校订(Editing): 侧重修改文中的单词拼写、语法和标点符号等错误;
5. 发表(Publishing): 在小组或全班分享作文,也可在板报和专栏中展示作品。

过程写作法强调小组合作,认为同伴之间的讨论交流能拓展思路,依据标准的相互评判(如:找出你所欣赏的一两处内容、就你不理解的部分进行提问等)能有助于聚焦写作主题、删除无关信息、发现逻辑谬误、纠正语言错误等等,从而有效提高学生的写作水平。

综上所述,无论是“支架式教学”还是“过程写作法”,都与我们的新课程理念高度一致,比如关于教师的主导作用和学生的主体作用、关于英语教学必须注重过程与方法、关于语言教学必须与社会生活和人生经验相联系等等,都对我们的英语写作教学具有十分重要的理论和实践指导意义。

近年来,在市、区教研部门的引领下,一批骨干教师率先投入到英语写作教学研究的行列,进行了有益的尝试,积累了宝贵的经验,也涌现了一些写作教学的好课,为广大一线教师提供了很好的范例。本书正是这些实践和研究成果的一个侧面写照和总结,希望能为初中英语写作教学提供一些有益的思路和方法。

第二章 写作微技能训练的活动设计

英语写作能力的提高是由一系列微技能训练所促成的,包括书写端正、拼写正确、语句通顺、语法规范、表达地道、内容完整、篇章连贯等等。培根说过“读书使人充实,讨论使人机敏,写作使人精确。(Reading makes a full man, conference a ready man, and writing an exact man.)”这里所说的“精确”也是对写作这项语言输出形式的要求。我们对学生写作能力的培养就是要从细微处入手,进行写作微技能训练。微技能的训练不都是以成文为目的,很多是在词、句、段的层面,但这些正是一篇作文的必要基础,是我们为学生搭建脚手架的起步阶段。这些训练并不是孤立进行,而是与课文教学密切结合,与听、说、读的训练综合进行。

第一节 准确审题,明确中心

语言测试领域的专家 Arther Hughes 曾提出写作命题时应该考虑的六个维度:

- Functions(写作目的)
- Type of text(文体形式)
- Addressees of text(阅读对象)
- Topics(题干所要求的写作主题)
- Dialect(语体——英式英语/美式英语)
- Length of texts(文章篇幅)

这六个维度为我们聚焦写作教学中审题的关注点提供了启示,其中“写作目的”“文体形式”“写作主题”和“文章篇幅”在我们目前的初中写作要求中较为常见。而这四个关键点在我们实际的写作教学中,难易程度有所差别。就写作任务的设计而言,初中阶段的写作任务通常主题较为明确,同时会对文章篇幅做出明确的规定(不少于60词或不少于80词)。但对于学生而言,在如何通过有效审题确定写作内容方面存在较大的问题,致使写作内容无的放矢,不得要领。因此,“写作目的”“写作内容”和“写作体裁”就应该成为我们在审题过程中首先考虑的重要内容。