

高中英语课堂教学设计丛书

Reflection & Research
on Classroom Teaching of English Reading
高中英语阅读教学设计

上海市普教系统双名工程英语学科

何亚男名师培训基地
应晓球名师培训基地

编著

上海教育出版社

高中英语课堂教学设计丛书

Reflection & Research
on Classroom Teaching of English Reading

高中英语阅读教学设计

上海市普教系统双名工程英语学科

● 何亚男名师培养基地

应晓球名师培养基地

编著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中英语阅读教学设计 /上海市普教系统双名工程
英语学科名师培养基地编著. —上海:上海教育出版社,
2010.10(2017.8重印)

(高中英语课堂教学设计丛书)

ISBN 978-7-5444-3088-3

I. ①高… II. ①上… III. ①英语—阅读教学—课程
设计—高中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 177409 号



世纪外教

责任编辑 黄艳 周长天

世纪外语网: www.centuryenglish.com

高中英语阅读教学设计

上海市普教系统双名工程英语学科
何亚男名师培养基地 编著
应晓球名师培养基地

出版发行 上海世纪出版股份有限公司 上海教育出版社
(200031 上海永福路 123 号 www.seph.com.cn)

经 销 上海新华书店
印 刷 启东市人民印刷有限公司
开 本 787×960 毫米 1/16
印 张 35.75
版 次 2010 年 10 月第 1 版
印 次 2017 年 8 月第 5 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-3088-3/G·2368
定 价 49.00 元

此书如有印、装质量问题,读者可向工厂调换。电话:0513-83349365

编者的话

阅读教学是高中英语教学的一个重要组成部分。阅读教学不仅是学生英语学习的重要语言输入渠道,更重要的是,我们要通过阅读教学培养学生的阅读能力和阅读策略,帮助学生打开通往未来的一条自主发展的广阔道路。学生可以运用他们所掌握的英语语言知识和阅读技能策略,拓宽视野,了解世界,获取他们所需的信息,丰富他们的精神世界。通过有效的阅读教学,我们可以把学生阅读技能的培养和其他语言技能的培养结合起来,从而有效地提高学生的综合语言运用能力。因此,英语阅读教学的重要性怎么说都不为过。英语阅读教学的质量,从一定程度上来说决定了英语教学的质量,决定了学生英语学习的水平。如何有效地进行阅读教学,是广大一线英语教师十分关注的问题。但是,在英语阅读课堂教学的实践中,教师也遇到了许多让他们感到困惑的问题,有时觉得缺少有效的方法和途径。因此,如何提高阅读教学的有效性,是值得我们研究的一个重要课题。何亚男、应晓球、张育青、吴彩霞所主持的上海市英语学科名师培养基地以“如何有效进行英语阅读教学”为课题,进行了理论学习、课堂实践、专题研讨和案例反思研究,并在此基础上,撰写了这本《高中英语阅读教学设计》,希望与广大一线教师分享我们研究的成果,并为大家提供可以借鉴运用的阅读教学的方法和途径。

全书共分为两大部分:《解惑篇》与《设计篇》。《解惑篇》从阅读教学的整体把握、读前活动、读中活动、读后活动以及泛读教学等五个方面,以问答讨论的形式呈现了教师在课堂阅读教学中经常碰到的实际问题。我们精心设计和选择了问题,并根据相关的教学理论和教学原则,对课堂教学中的案例进行分析,发现认识的误区和问题所在,采取相应的策略,探讨解决的方法和途径。阅读教学教无定法,但我们必须遵循科学的语言教学规律和原则,采取有效的方法和策略,才能提高英语教学的效率和质量,才能更好地实施新课标。在《设计篇》中,学员们根据上海高中阶段现行英语教材,在每个模块中选择一篇课文进行第一课时的课堂阅读教学设计。近年来,名师培养基地的学员们多次进行了跨省市课堂教学交流,使用了不同版本的英语教材。我们在本书中收录了

四篇外研社与人教社高中英语教材的阅读教学设计。在设计后,我们邀请了英语教学专家进行点评。

本书体现了英语学科名师培养基地学员们对教学实践中遇到问题的思考和研究,反映了他们的教学智慧。这既是我们对阅读教学研究的阶段成果,也是我们进一步学习、实践和改进的新开端。“学习——实践——反思——研究——再实践”是我们教师专业发展的必由之路。我们要不断研究教学中的实际问题,不断求索,在课堂中发现问题,在学习研究中解惑,在实践中解决问题,提升能力。希望这本书能进一步引发广大英语教师对教学研究的热情和对教学精益求精的追求。

最后,我们要特别感谢华东师范大学舒运祥教授、邹为诚教授,感谢上海市教委教研室汤青老师,感谢中学英语教学界专家陈锡麟、吴小英、宋贤序、魏孟勋、席时亨、宋凤等老师。在本课题的研究过程中,我们自始至终得到了他们的大力支持和热情帮助。他们对学员进行阅读教学实践的指导,为学员的教学设计进行点评,对青年教师的成长和课题的研究倾注了满腔热情。

在本课题的研究过程中,我们还得到了市三女中、市北中学、浦东外国语学校、奉贤中学、青浦高级中学、闵行中学、大境中学、曹杨中学、澄衷中学、扬子中学、同济二附中等许多基层学校和普陀区、长宁区、奉贤区、青浦区等区教育学院的支持。在这里,向他们一并表示诚挚的谢意!

上海市普教系统双名工程英语学科名师培养基地

何亚男 应晓球

张育青 吴彩霞

2010年7月

序

阅读教学在英语学习中的重要作用,已为越来越多的教师所接受。这与语言学习环境的变化不无关系:高考改革——阅读在考试中的占比扩大,新教学思想的引入——强调语言输入和习得,这些都使阅读的地位更为突出。尽管在现实中,对阅读认知的提高并没有在课堂教学实践中带来相应的、能明显感知到的变化,甚至至今仍有不少老师把阅读教学视为学习语言知识的主要手段,但可喜的是,有越来越多的老师对阅读教学开始了新的尝试:或把国外的经验引入自己的课堂,或通过观摩其他老师的课堂教学来改进自己的教学。其中,有成功、有曲折、也有不甚理想的案例。然而要使我国中学英语阅读教学有真正的提高,除了学习国外经验,教师个人的探究之外,更需要有结合我国国情的上规模的实践和开展广泛的交流,从而能让大家分享成功的经验,谙晓曲折所在,找出失败原因,让有效的阅读教学在每个课堂内开花结果。在这方面,上海市何亚男、应晓球英语名师培养基地做了非常深入和卓有成效的探索,《高中英语阅读教学设计》就是第二期学员在认真学习理论,大胆开展实践,反复研讨反思后的一项值得我们学习的成果。

《高中英语阅读教学设计》的作者都是具有丰富经验的第一线骨干教师,这一背景使本书具有实践性强的鲜明特点。它是一本面向中学英语教师、以解决阅读课中的实际问题为目标的教学参考书。为了解决理念上的困惑并给予实际教学中的方法支持,该书有创意地安排了《解惑篇》和《设计篇》两大版块内容。《解惑篇》正如其名,旨在厘清读者的教学理念,拓展其教学视野。它并不是对阅读教学理论的抽象议论,而是依据教师日常阅读教学中的常见问题,以问答形式简要但有针对性地从理论高度解答教师的困惑。由于篇幅所限,介绍的理论未必面面俱到,却能解决问题,它为教师的深入学习起到了引领的作用。《设计篇》是本书最具特色的部分,它既凝聚了教学设计者的可贵经验和创新思路,也闪烁着指导老师的智慧,更包含了专家的真知灼见,它是众人辛劳与智慧的结晶。《设计篇》在分析教材和学情的基础上,通过丰富多彩的教学活动来达到提高学生的阅读理解能力和策略运用能力的目的。设计者对每项活动或任务的意图都有简明的阐述,使

读者能对每课的教学设计思路有一个明晰的概念,从而为读者今后自己的教学设计提供了一个可供参考的样板。就此而言,《高中英语阅读教学设计》不仅是一本优秀教学设计的集锦,更是读者学习教学设计的DIY教材。

《高中英语阅读教学设计》为提高中学英语阅读教学的有效性提供了可模仿,甚至可直接应用的思路与教案,但任何有效的教学都是与学情结合的结果,因此读者如能更多关注每篇教学设计中的教材、学情分析以及各项活动的设计意图,会比直接搬用教案有更大的收益。我们期盼着该书能在中学英语阅读教学中引起更多的关注,带出更多的教学成果。

华东师范大学 舒运祥

2010年7月

序

阅读是每一位学生在学习过程中的核心技能。英语作为通往世界的桥梁,英语阅读与母语阅读一样对学生的成长起着极其重要的促进作用。

按照《上海市中小学英语课程标准》(征求意见稿),要求上海市高中毕业生一门外语(以英语为主)基本过关,即学生的英语综合运用能力能满足学习、工作、生活的三大基本需求。这就迫切需要学生在英语语言知识、语言技能、学习策略、情感态度等方面得到均衡发展。学生通过大量而有效的阅读不仅能扩大词汇量,巩固所学语法知识,还能够了解英语国家的文化背景、科技信息等内容,从而提升语言交际技能,培养自我学习和合作学习等能力,激发跨文化的意识和学习潜能,以及学用英语的心理素质等。

学生时代是培养阅读兴趣和能力的关键时期。学生如果不能有效地阅读各种题材和体裁的文章,就不可能在人文、科学等领域中充分地汲取养分,成为一名成功的学习者。学生如果没有在阅读中获得成功的体验和愉悦,就不可能在课外学习中主动探究,更难以想像在今后的人生中通过自觉阅读提升学力、发展事业、成就品质人生。

阅读的教与学都期盼着更为愉快的氛围、更有价值的体验。阅读不是孤立于听、说、写之外的基本语言技能,阅读也不仅仅是为了解决词汇、语法、阅读速度、阅读检测题等问题。在阅读过程中,学生能够夯实原有的语言积累,提升语言感受力,提高语言表达能力。

学生阅读能力的提高是依靠老师正确、科学的引导,通过自身阅读实践实实在在地获取和提升的。每一位学生往往会拥有自己独特的阅读方式和习惯,从而运用各种阅读策略和技能解决实际问题。

一、在阅读过程中夯实已有的语言积累

语言是有声的、有情的,语言是包涵文化和思想的。语言的积累是包含听、说、读、写诸方面的能力的积累;语言的积累很大程度上是学生自我学习体验的积累;语言的积累是随着学生的语言能力和认知水平的提高而螺旋上升的,今天的积累有待于明天的夯

实,今天的积累期待着更多、更新的积累和夯实。

高中英语学习要求学生凭借着已有的语言积累,发掘潜在的语言敏感性,动态地体验语言的文化和思想,体会语言形式的特定意义。这一切与阅读密切相关。

长期以来,英语学习总是与语言知识的学习紧密联系在一起,而语言知识又被狭隘地圈定为语法知识。学生往往花费了大量的时间和精力在语法题海中挣扎。长期在缺乏语段,没有语境的静态的识记与分析中,学生是不可能获得语言学习所必需的全面的语言积累,更可怕的是学生在英语学习初期通过背诵、对话、表演、演讲等积累的语言的声与情的动态的体验将逐渐丧失。其实在丰富的阅读材料中学生可以从不同的语境中学习、体验、吸收、内化自己的语言知识,使自己的积累更坚实。

二、在阅读过程中提升语言感受力

语言是文化的载体,是思想的载体。学生在阅读过程中仅以完成阅读理解选择题为目标是远远不够的,因为高中生所接触的每一篇文章不可能是无血无肉的躯干。

对于一篇原汁原味的佳作,学生可以在读通文章内容的前提下,体会文章中人、事、物的特点,体会词句运用所体现的感情倾向和文化内涵,体会文章结构中的中心句、关键词、主线等等,从而提高自身的英语思维品质,提升语言感受力。

在阅读中,学生可以通过形容词来勾勒出人物形象,通过动词短语来捕捉人物的心理变化,通过时态变化来体会情节的发展,通过插图和相关注释来推测故事的发展,通过对比、类比来思考文章的中心,通过反问、倒装、虚拟、假设、情态动词、时态活用等语言现象来体验语言丰富的思想内涵,通过谚语、俗语和固定短语来揣摩语言的文化内涵。这样的阅读过程是一种潜心的独立学习,是一份可观的语言和文化的积累,是高品质的阅读体验。学习、体验、享受阅读的这一过程勾勒出学生思维成长的轨迹。

三、在阅读过程中提高语言表达能力

提高语言表达能力(书面表达和口头表达)是基于阅读,获取和吸收地道、准确的英语,并通过长期积累,提高英语思维能力,潜移默化地内化为自己的语言,用来写作和交流。这也是英语学习中常常提到的输入与输出的关系。

高中生的英语写作往往存在语言能力与认知水平不一致的问题。就高中生而言,他们对各类问题的思考已有相当的深度,但其英语能力还远远跟不上这一层次,英语写作辅导切不可好高骛远,要脚踏实地地引导学生从阅读文章中获取养分,从造句、仿写、单句或段落翻译(即地道的中文与地道的英语之间的互译)等做起,主动积累好词好句。

努力实践是成功教师的必经之路。何亚男、应晓球名师培养基地的学员们在导师的引领下,开展田野研究,积累了大量的阅读教学实例,为全市各层面教师和教研员提供了阅读教学研究的实证。丰富的案例重温了教材的魅力,再现了课堂的活力,更让我们体会到执笔者对学生的人文关爱,对教学过程的细节关注,对教育教学的执著热情。

这是一本需要一线教师用心去细读的教师培训材料,这是一本有待一线教师用心去诠释、改编、演绎的课堂教学剧本。

感谢名师培养基地的导师和老师们的引领和奉献是上海外语教学的幸运。

上海市教育委员会教学研究室 汤青

2010年7月

导 读

《高中英语阅读教学设计》分为两大部分——《解惑篇》和《设计篇》。

第一部分《解惑篇》围绕阅读教学设计的五个关键步骤——教学目标设计、读前活动设计、读中活动设计、读后活动设计以及泛读和阅读教学中需注意的其他问题，分别以问题和回答的形式，用英语教学理论和教学案例进行了论述、演绎和说明。

第二部分《设计篇》以上海市现行的两套高中教材为蓝本，在其 38 个主题模块中，各挑选了一篇主课文进行了第一课时阅读教学的实践设计。同时，我们分别从外研社和人教社高中英语教材中选取了两篇课文，由名师培养基地的学员们结合跨省市课堂交流的教学实践进行第一课时阅读教学设计。每篇教案设计都附有上海市英语专家的精髓点评。

解惑篇

1. 高中英语阅读教学目标设计

(1) 研读文本教材——教学目标确定的基础

在确定教学目标前，教师首先要做的是解读文本。而解读文本，必须从文本的特征和特点入手，文本的特征包括文本呈现时所用的标题、插图、表格、不同字体等显性的形式；文本的特点包括文本的题材、体裁、语言、结构、文化等诸多与文本内容有关的因素。教师对文本的仔细解读不仅能帮助自身更好地理解文本意义和特点、更准确地把握教材要求，还能帮助教师选择恰当的阅读教学策略与方法，并寻找出能引导学生理解文本内容、掌握语言知识的有效途径。因此认真解读文本是教师确定教学目标的关键，也是阅读教学是否成功的前提条件。

(2) 确定教学目标——有效教学设计的前提

确定教学目标时，教师必须认真分析考虑学生的实际认知水平和语言能力。只有这样，才能了解学生阅读时的需求，才能把握教学的重点与难点，才能确定适切的教学目

标,才能有针对性地设计有效的教学活动。

确定教学目标时,教师不仅要考虑对学生语言学习的要求,还要考虑学生阅读文本所要运用的阅读策略与技能的培养,同时还要考虑如何引导学生从文本中吸取人文素养。培养学生阅读技能是一项“授之以渔”的工作,教师要在教学中对学生进行合理有效的引导,让学生通过自己的阅读实践,提高阅读技能,并逐渐养成能读、会读、爱读的好习惯。另外,从语言教学规律来看,阅读能力与听、说、写的能力是相辅相成的,但在阅读教学中,这些活动的目的可能更多地在于帮助学生更好地理解文本和落实语言知识。

所确定的教学目标应该是清晰的、明了的、针对性强的,而教学目标的表述应该具有可操作性、可观测性、可检验性,让人一目了然,明白在课堂里要做什么与怎么做,同时,也有利于教师的课后反思与教学改进。

(3) 设计教学活动——教学目标达成的保证

确定教学目标后,教师开始教学活动的设计。有效的阅读教学活动应该有明确的目的,应该满足学生阅读学习的需求,应该有利于课堂教学目标的达成。同时,教师也要考虑在达成课堂教学目标的过程中,运用什么样的教学方法,选择什么教学辅助手段。适当的教学辅助手段可以有效地激发学生对于文本阅读的兴趣,有效地帮助学生理解文本,有效地启发学生的积极思维,对培养学生良好的阅读习惯,促进其知识掌握和阅读技能提升也能够起到事半功倍的作用。

2. 高中英语阅读读前活动设计

(1) 读前活动的目的

读前阶段(Pre-reading Stage)是阅读教学的第一环节,起着激发学生对教材文本的阅读兴趣,激活学生的背景知识和相关经验,有效地引入主题以及扫除学生理解文本主旨大意的语言障碍等重要作用。良好的开端是成功的一半,所以有效的读前活动是阅读教学成功与否的重要因素。

(2) 读前活动的设计原则

为了留出足够的时间让学生进行真正的阅读活动,读前阶段的活动不宜过长。在日常教学中,教师可根据文本或学生的实际情况,用最短的时间、最有效的方式来达到读前活动的主要目的。切忌为了达到所有的目的而平均分配原本就不多的课堂教学时间。

为了在有限的时间里达到最好的效果,此阶段的相关活动既不可过多,也不可过长,但每个活动应有明确的目标,切忌盲目追求“新颖”。常见的读前活动包括: Experiential activity, Anticipation guide, Word sorts, Demonstration, Brainstorming, Making

predictions, Vocabulary building, Recalling experiences 等等。教师应根据文本的内容和特点以及教学的需要,充分利用教材资源,紧密结合学生生活实际,设计恰当的读前活动,为后续的阅读活动的顺利展开做好准备。

特别要注意的是,Pre-reading 的主要目的是为学生阅读理解文本做好准备。无论是激发兴趣,或是激活背景,还是扫除语言障碍,教师都应根据学生的实际需求来组织此阶段的教学活动。

3. 高中英语阅读读中活动设计

(1) 读中活动的目的

读中阶段(While-reading Stage)是阅读教学最重要的实施部分。学生正是在 While-reading 的过程中,通过阅读和理解文本来获取信息、增长知识、激发情感。While-reading 的教学是否有效,直接决定了新课阅读第一课时的教学是否有效。

(2) 读中活动的设计原则

读中阶段以学生的阅读活动为主,一般会占到阅读教学第一课时的大部分时间。读中阶段是学生阅读文本内容、思考、解码,并与文本和作者互动的过程。正是在这个过程中,学生逐渐达成了自身对文本的理解,因此,教师必须保障学生有充分的、真正的阅读时间。

读中活动的主要目的是帮助学生通过阅读来理解文本。因此,教师所设计的练习或活动必须有利于帮助学生进行真正的阅读和思考,使学生通过阅读了解文章结构和大意,理解并掌握具体事实和信,学习关键词汇的意义等。切忌仅仅去测试学生阅读的结果,而忽略了阅读能力的培养过程。

读中活动的教学过程也是训练学生阅读技能的过程。教师应该根据不同题材和体裁的文章,设计不同的练习或活动,开展有效的阅读技能训练,如:通过略读(skimming)、找主题句来把握文章的主旨大意;通过找读(scanning)来抓住重要信息;通过预测来推测文章内容或故事发展;通过阅读上下文来猜测词汇的意义等。

同时,读中活动也是教师和学生、学生和学生思想不断碰撞的过程,课堂中有效的生生互动、师生互动能让这种碰撞产生更为绚烂的火花。

4. 高中英语阅读读后活动设计

(1) 读后活动的目的

读后阶段(Post-reading Stage)旨在通过各种思维和实践活动,促使学生将所阅读的内容与自己的经历、知识、兴趣和观点相联系,进一步理解、熟悉、记忆文本内容和语言知识,并更好地运用语言,进行语言实践,促进知识和技能的内化。在这一过程中,教师也能通过学生的语言输出,对学生的阅读质量进行检测和评估,并得到对自己教学效果的反馈。

(2) 读后活动的设计原则

设计读后活动时,教师容易进入一些误区,如:活动过大、过难;内容涉及面广;急于拓展;语言巩固、运用的针对性低;片面追求活动的形式,一味注重活动的新颖性,忽略了活动的目的性与有效性等等。为了避免类似问题,教师在设计过程中,在基于文本的前提下,需要关注三个“相关”,即:读后活动的主题必须与文本内容相关;读后活动中学生所需语言必须与文本提供的语言相关;读后活动必须与读前活动、读中活动相关。所设计的读后活动应该有利于引导学生利用先前知识和从文本获得的信息去解决问题。

根据阅读文本的不同特点,读后活动可以有不同的形式。可以有问题讨论、大意复述、简要报告、角色扮演、中心思想概述、采访、人物简介、交流感想、仿写等等。读后活动设计时,可以考虑阅读与其他技能的结合,如读和说结合,读和写结合,让学生多感官(multi-sense learning)参与,提高运用信息的有效性。但是,一定要切合学生的实际,符合学生的认知与语言能力水平,注重活动的实效性。

5. 高中英语阅读课堂教学的其他问题

为了提高阅读教学的有效性,我们还应注意以下问题。

(1) 阅读教学中的词汇学习

词汇学习的处理是否得当,对学生的阅读理解会有很大的影响。在阅读文本的过程中,根据上下文理解词义是学生应该具有的阅读能力。在第一课时的阅读教学中,词汇的处理要从学生理解文本内容的需要出发。因此,首先要确定哪些是影响学生理解文本的主要词汇,在此基础上考虑什么时间(课前、读前还是读中)对这些词汇进行处理,用什么方法来进行词汇的学习。切忌在阅读教学过程中过多地讲解词汇的用法而干扰了学生对文章内容的整体理解与把握。同时,要根据学生的实际,选用恰当的教学方法。

(2) 预设与生成

教师在课前精心设计的教学活动还仅仅是一种预设。尽管对学情进行了充分的考虑,但学生是有思想的,课堂是千变万化的。因此,在实际教学过程中,教师必须仔细观察学生的反映,注意倾听学生的发言;并且根据学生的学习情况,及时调整教学活动,通过有效的师生互动、生生互动促成课堂的即时生成。

(3) 个人阅读与合作学习

阅读理解是非常个人化的思维过程,而有效的结对活动与小组活动可以起到相互促进、相互帮助的作用,并且能够培养学生的合作意识。在阅读教学过程中,要保证每个学生有充分的个人阅读时间,同时通过同学间的交流提高阅读教学的效果。但是,要注意结对活动与小组活动的实效性。

(4) 有效的教学手段

现代信息技术的运用对提高课堂教学的效率,改变学生的学习方式起了重大的作用。教师要善于运用各种教学资源,使课堂更生动,使学生的英语学习更有趣。教师设计课件时,应该以有利于创设英语学习的情景,有利于激发学生兴趣和学习积极性,有利于发展学生的思维能力,有利于学生的英语学习等为基本原则。传统的板书也有它的优点,可以鲜活地即时反映出课堂生成。教师要根据教学需要合理运用恰当的教学手段。

6. 高中英语泛读教学设计

鉴于《上海市中小学英语课程标准》(征求意见稿)关于高中生课外阅读量必须累计达到 51~55 万字(净增 30 万字,高中“五级”要求)的要求,泛读作为课堂教学的有效延伸,在构建“大英语课堂”,拓展学生英语学习时空,帮助学生在高中毕业英语基本过关等方面起着越来越重要的作用。

英语的泛读是指在课内外,通过阅读接触大量不同题材和体裁的英语语言材料。其目的是提高阅读速度,培养英语阅读理解能力,如:细致观察语言的能力以及假设判断、分析归纳、推理检验等逻辑思维能力,从而提高细读、略读、找读等阅读技能。泛读训练还可帮助学生扩大词汇量、吸收语言和文化背景知识,加深对英语语言特点的理解,快速、准确、有效地获取信息。教师要注意引导学生把精读课培养的阅读技能应用到泛读中去,以提高其语言综合素质。

泛读的内容主要包括教材中的补充阅读部分,如 More reading 或 Additional reading 部分,以及一切来自课外的丰富的语言材料,如通过报刊、书籍、网络等渠道接触到的各种题材和体裁的文章,简写版的英语文学作品等。教科书中所选的泛读文章大多较为精炼,与教材的主阅读及其他部分形成了一个系统的整体。目前教材体系多采用围绕主题组织语言材料的设计理念,与学生所学知识相关度高,更易被学生所接受、消化。而来自教材之外的语言材料,其内容具有百科知识性的特点,涉及社会生活的各个方面;语言材料的文体也呈多样性:既有文学作品,也有语言风格不同的记叙文、说明文、议论文、新闻、广告等。题材、体裁的多样性就有可能满足不同年龄、不同性格学生的不同兴趣爱好和阅读需求,有利于拓展学生的视野。教师应该根据各校学生的实际,选用适当的泛读材料。

泛读课的阅读量大,不能要求像精读教学那么详细、深入,教师应该把泛读教学的重点放在语篇的理解上。在泛读教学中,教师更要注重对学生学习兴趣的激发和对学生学习方法的指导。教师应针对报刊、文学作品、应用文体等不同的体裁,引导学生采取不同的阅读策略。泛读课还应围绕阅读材料,组织学生体验有高思维容量的丰富而有意义的

交际活动,将阅读与其他训练形式灵活整合。

学生的课外泛读关键在于老师的激发、组织、扶持和指导。激励性的课内外泛读评价机制的建立也是长期坚持泛读教学和实践的重要保证之一。教师可以采取定期要求学生进行读书汇报、撰写读后感等方式了解阅读进展和情况,并采用多种师生、生生评价的方式,给予学生积极正面的反馈,帮助他们坚持下去。

设计篇

该部分按高中的三个年级分学期划分,每学期都有牛津教材和新世纪教材每个主题模块的阅读设计。在这两套教材中,每个主题模块都有两个单元,由于篇幅和时间的原因,我们在每个主题模块中挑选了一个单元,对其主课文进行阅读教学实践设计。《设计篇》还收录了四篇外研社与人教社高中英语教材的阅读教学设计。

每篇设计基本都包含了“教材分析”、“教学目标”、“教学活动设计”、“回家作业”、“相关信息”、“专家点评”等部分。其中“教材分析”包括了对教材特征、特点、语言、结构、内容以及对学生情况的分析,还附上了教师对教学重点难点的确定以及教学策略运用的思考。“教学活动设计”中按照读前、读中、读后的顺序依次设计了活动,并根据学生的不同层次尽可能地给出不同的设计,以供广大教师选择。“回家作业”也按照同样的原则操作。“相关信息”部分则尽可能地给出了能提供教学所需信息的相关网站。

每篇设计都得到了专家的精心点评,专家们的点评既指出了设计的亮点和特点,也对应该改进的地方提出了中肯的建议。

教学的设计只有更好,没有最好。这些设计既是我们基地学员将所学的教育教学理论知识付诸教学实践的一次体验,也给广大高中英语教师提供了可供参考、可供讨论、可供研究的资料。

目 录

导读	1
解惑篇	1
Q 1: 在阅读教学中,教师如何解读文本?	3
Q 2: 教师如何根据体裁或题材来解读文本以确定课堂阅读教学目标?	9
Q 3: 教师如何根据文本的不同体裁、题材和文本特征来确定阅读教学的技能目标?	17
Q 4: 教师如何清晰具体地表述阅读课堂教学目标?	30
Q 5: 教师如何根据文本特点和特征来确定阅读教学策略?	34
Q 6: 教师如何根据文本内容制定相应的情感态度目标?	40
Q 7: 教师如何确定阅读第一课时要处理的重点词汇?	42
Q 8: 在确定阅读能力培养的同时,是否可以有听与说的活动?	44
Q 9: 教师如何在阅读教学中恰当地运用多媒体等教学辅助手段?	47
Q 10: 教师如何在阅读教学中恰当地发挥板书的作用?	54
Q 11: 教师如何根据阅读教学内容来设计和布置作业?	58
Q 12: 在读前阶段,如何激活学生的背景知识?	61
Q 13: 在读前阶段,如何激发学生的阅读兴趣?	68
Q 14: 在读前阶段,如何帮助学生扫除一些影响文本理解的语言障碍?	78
Q 15: 在读前阶段,如何引导学生预测文本内容?	92
Q 16: 在读前阶段,如何引入阅读主题?	95
Q 17: 在读中阶段,如何通过有效的课堂活动帮助学生读懂教材文本?	110
Q 18: 在读中阶段,如何帮助学生理解文章中的长难句?	119
Q 19: 在读中阶段,如何培养学生略读和找读的阅读技巧?	123