漫画大师课，手把手教你从零开始学漫画！

如何画好一幅画4

漫画人物技法篇

Mark Crilley
[美]马克·克瑞利 著
陈晓杰 译



30节
分步教学课与你分享
绘制漫画人物身体的
基础技法

江苏凤凰科学技术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

如何画好一幅画4

漫画人物技法篇

[美]马克·克瑞利 著
陈晓杰 译

江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

如何画好一幅画. 4, 漫画人物技法篇 / (美) 马克·克瑞利著 ; 陈晓杰译. -- 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5537-8444-1

Ⅰ. ①如… Ⅱ. ①马… ②陈… Ⅲ. ①漫画－人物画－绘画技法 Ⅳ. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第144311号

Mastering Manga 2: Level Up With Mark Crilley
Copyright© 2013 by Mark Crilley
All rights reserved.
Originally published in the United States by F+W MEDIA, INC.
Simplified Chinese Translation Copyright© 2017 by Phoenix-HanZhang Publishing and Media (Tianjin) Co., Ltd.
This Simplified Chinese edition arranged with F+W MEDIA, INC. through Copyright Agency of China.

江苏省版权局著作权合同登记 图字：10-2016-581号

如何画好一幅画4　漫画人物技法篇

著　　者	［美］马克·克瑞利
译　　者	陈晓杰
责任编辑	祝　萍
责任监制	曹叶平　方　晨
出版发行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
印　　刷	北京旭丰源印刷技术有限公司
开　　本	787mm×1 092mm　1/16
印　　张	8
字　　数	134 000
版　　次	2017年9月第1版
印　　次	2017年9月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5537-8444-1
定　　价	39.80元

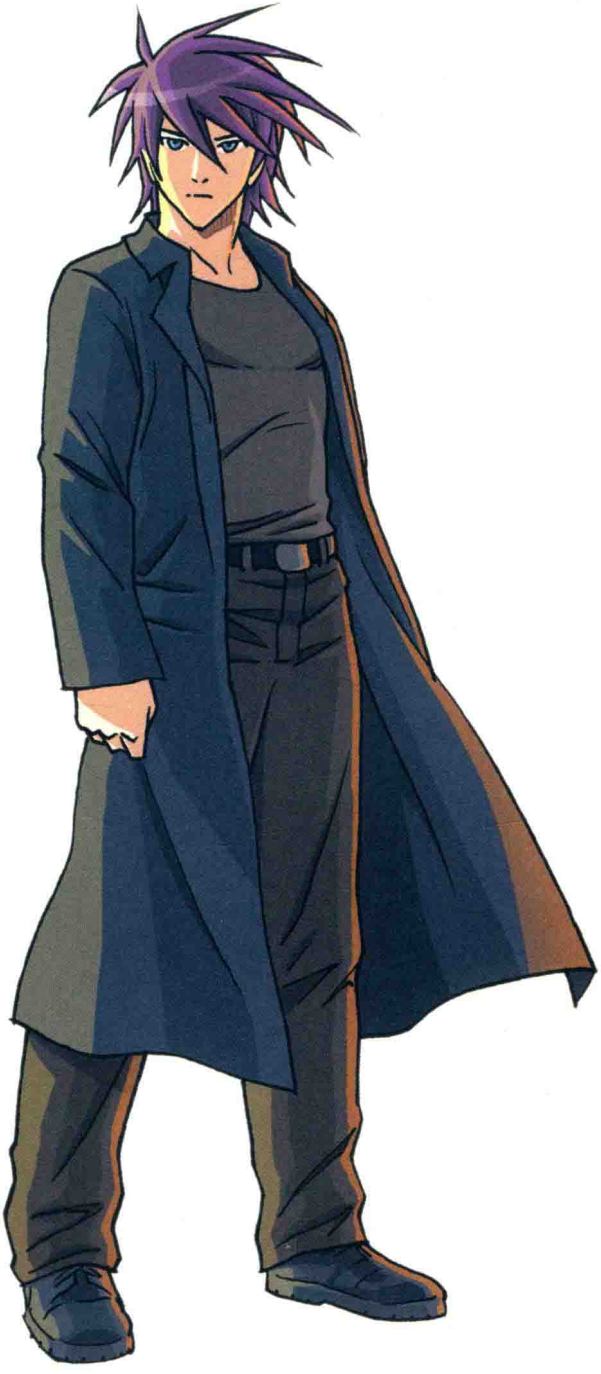
图书如有印装质量问题，可随时向我社出版科调换。

目录

06 引言
08 绘画工具
09 漫画风格的眼睛
10 漫画构图解析

Part 1
逐个攻克：头部和脸部

14 女子正面头像
16 女子侧面头像
18 男子正面头像
20 男子四分之三侧面头像
22 女子发型
24 男子发型
26 女子俯视像
28 男子仰视像
30 奇幻猫女
32 脸部表情解析
34 眼睛和耳朵
35 鼻子和嘴巴
36 眼镜
37 帽子



Part 2
逐个攻克：人物比例和姿势

41 从幼儿到成人的身体比例解析
42 少女
45 女子侧面像与背面像
46 少男
49 男子侧面像与背面像
50 俯视下的人体比例
53 女子背部与颈部
54 仰视下的人体比例
57 男子背部与颈部
58 手
61 不同类型的手
62 透视缩短
65 极限透视缩短
66 胳膊和手
68 腿和脚
69 鞋
70 16 种实用姿势
74 坐姿
77 各类坐姿解析
78 打斗中的人物
81 打斗动作解析
82 立式接吻
85 爱情故事
86 服饰
87 衣服的褶皱
88 各类服装款式
90 Q 版人物
91 全身体像到 Q 版形象



Part 3
元素组合：画一幅完整的漫画

94 透视
95 树木
96 森林背景
99 自然元素
100 下雨天
103 有关水的 3 种效果
104 末日沙漠
107 物体表面的细节
109 画漫画的全过程
112 设计一幅漫画

需要全本请访问 www.ertongbook.com

113 不同视角
114 明暗的把握
116 协调画面
118 塑造景深
120 画格顺序的安排
122 各种上墨方法
123 页面布局
124 设计画格的顺序
125 取得突破：全页面布局

126 结语
127 作者简介



如何画好一幅画4

漫画人物技法篇

[美] 马克·克瑞利 著
陈晓杰 译

江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

如何画好一幅画. 4, 漫画人物技法篇 / (美) 马克·克瑞利著 ; 陈晓杰译. -- 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5537-8444-1

Ⅰ. ①如… Ⅱ. ①马… ②陈… Ⅲ. ①漫画－人物画－绘画技法 Ⅳ. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第144311号

Mastering Manga 2: Level Up With Mark Crilley
Copyright© 2013 by Mark Crilley
All rights reserved.
Originally published in the United States by F+W MEDIA, INC.
Simplified Chinese Translation Copyright© 2017 by Phoenix-HanZhang Publishing and Media (Tianjin) Co., Ltd.
This Simplified Chinese edition arranged with F+W MEDIA, INC. through Copyright Agency of China.

江苏省版权局著作权合同登记 图字：10-2016-581号

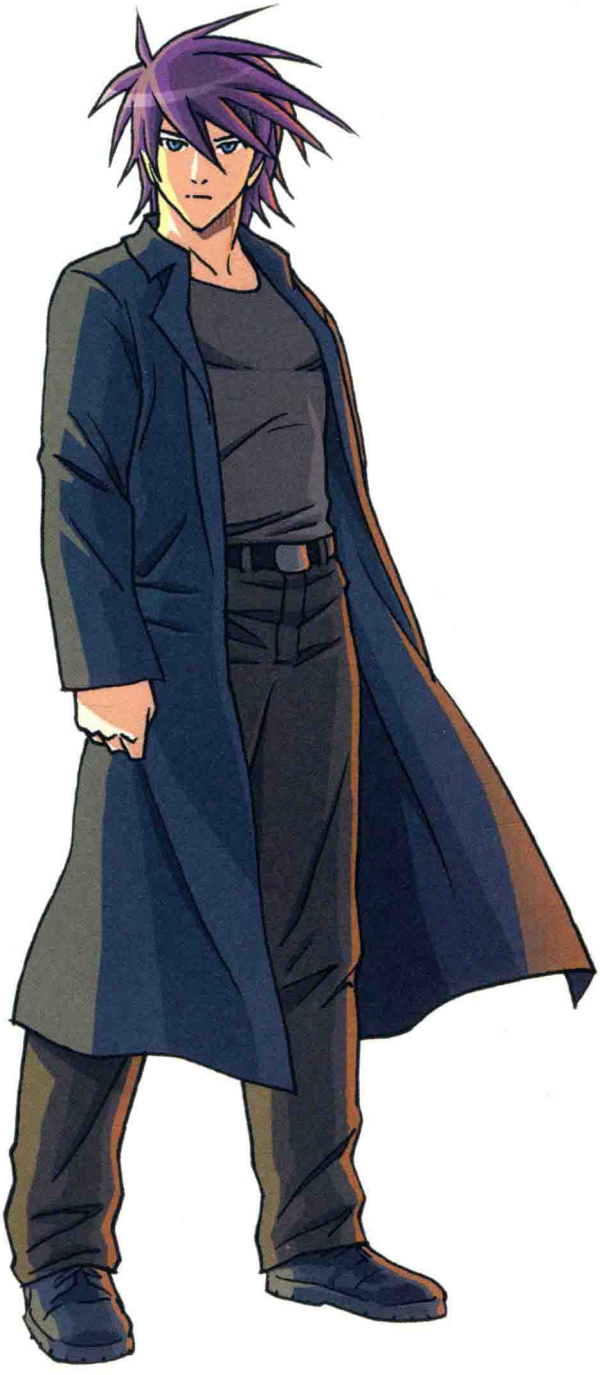
如何画好一幅画4 漫画人物技法篇

著　　者	[美] 马克·克瑞利
译　　者	陈晓杰
责任编辑	祝　萍
责任监制	曹叶平　方　晨
出版发行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
印　　刷	北京旭丰源印刷技术有限公司
开　　本	787mm×1 092mm　1/16
印　　张	8
字　　数	134 000
版　　次	2017年9月第1版
印　　次	2017年9月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5537-8444-1
定　　价	39.80元

图书如有印装质量问题，可随时向我社出版科调换。

目录

06 引言
08 绘画工具
09 漫画风格的眼睛
10 漫画构图解析



Part 1 逐个攻克：头部和脸部

14 女子正面头像
16 女子侧面头像
18 男子正面头像
20 男子四分之三侧面头像
22 女子发型
24 男子发型
26 女子俯视像
28 男子仰视像
30 奇幻猫女
32 脸部表情解析
34 眼睛和耳朵
35 鼻子和嘴巴
36 眼镜
37 帽子

Part 2
逐个攻克：人物比例和姿势

41 从幼儿到成人的身体比例解析
42 少女
45 女子侧面像与背面像
46 少男
49 男子侧面像与背面像
50 俯视下的人体比例
53 女子背部与颈部
54 仰视下的人体比例
57 男子背部与颈部
58 手
61 不同类型的手
62 透视缩短
65 极限透视缩短
66 胳膊和手
68 腿和脚
69 鞋
70 16 种实用姿势
74 坐姿
77 各类坐姿解析
78 打斗中的人物
81 打斗动作解析
82 立式接吻
85 爱情故事
86 服饰
87 衣服的褶皱
88 各类服装款式
90 Q 版人物
91 全身体像到 Q 版形象



Part 3
元素组合：画一幅完整的漫画

94 透视
95 树木
96 森林背景
99 自然元素
100 下雨天
103 有关水的 3 种效果
104 末日沙漠
107 物体表面的细节
109 画漫画的全过程
112 设计一幅漫画

113 不同视角
114 明暗的把握
116 协调画面
118 塑造景深
120 画格顺序的安排
122 各种上墨方法
123 页面布局
124 设计画格的顺序
125 取得突破：全页面布局

126 结语
127 作者简介



需要全本请访问 www.ertongbook.com

引 言


嘿，大家好！
我是马克·克里利。
你知道吗？
我看了很多教人画漫画的书之后……

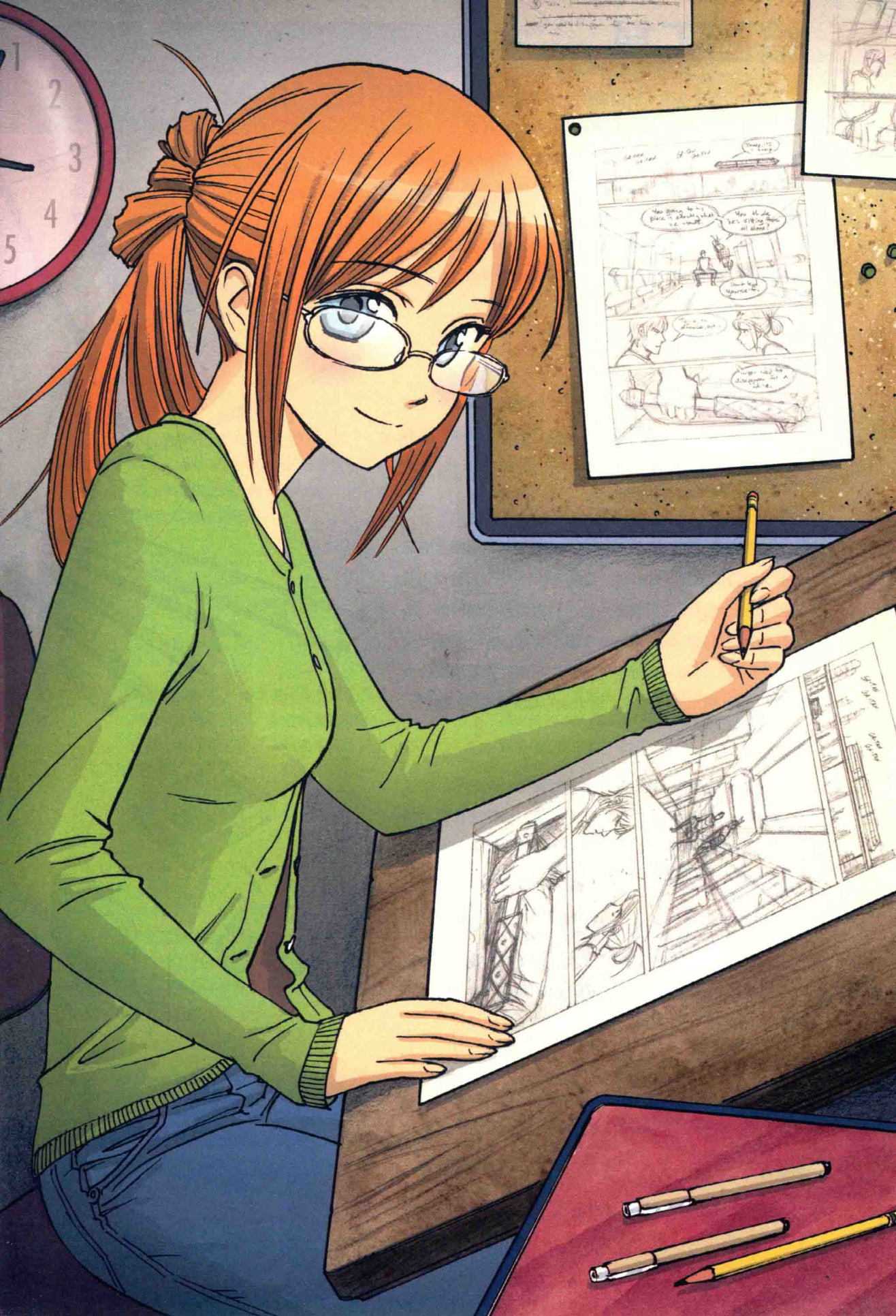

我不由得好奇这些书的作者是不是已经忘记了漫画真正的含义。
Manga 一词是日语“漫画”的意思。


只有了解画格，学会如何进行页面布局，学会如何将所有元素融合在一起来为故事服务，这样才是真真正正地学习画漫画。


我会在书中教给你很多你需要掌握的方法，你可以用这些方法去画所有漫画里的东西，比如……
各种脸部形象……
各种姿势……
还有 Q 版人物。


虽然如此，但只有在你学会了所有方法然后能够学以致用时，我的工作才算完成了。
如何在一幅幅画格中作画……
如何将一幅幅画格组成一页页漫画。

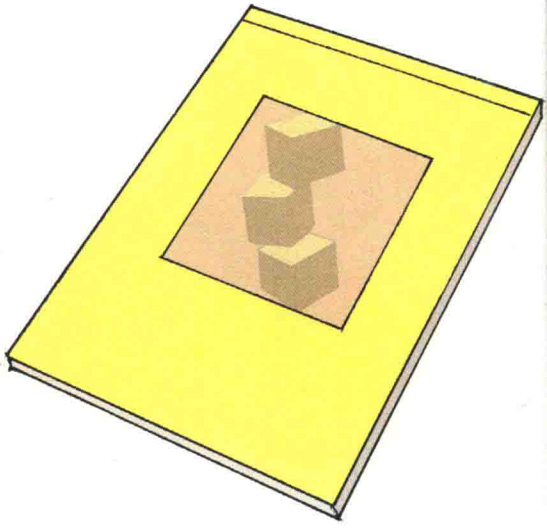

换言之，我已经尽我所能……
让本书成为一本实实在在教人画漫画方法的书。



绘画工具

很多信奉完美主义的画家往往会有些过分在意画具。他们认为好像备齐所需的画具，就是创造出伟大的艺术作品的关键所在。这和有些人认为游泳时只要穿上最合适的泳衣，就能游得跟奥运冠军一样快的概念如出一辙。

其实，真正重要的并不是画笔，而是画家自身的智慧。你要摸索出最适合自己的美术用具的型号、风格、品牌。

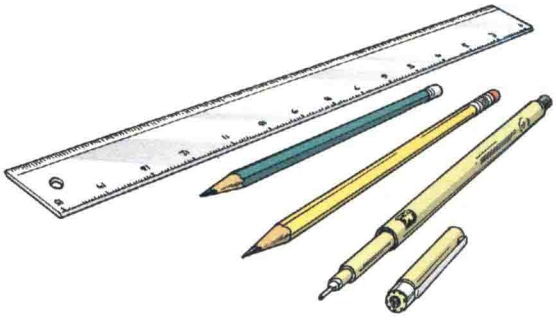


画纸

看到有人在活页笔记本上画很长时间时，我几乎要抓狂。还是买些光滑的绘图纸吧，这种纸又厚又结实，经得起反复涂抹修改。

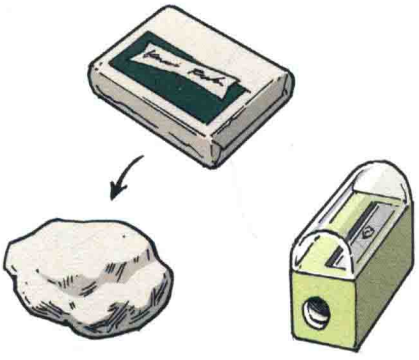
铅笔

选哪种铅笔就要看个人喜好了。你拿我用着顺手的笔画画，可能会觉得要么太硬，要么太软。我个人喜欢用 2 号铅笔——也就是我们很多人从小到大惯用的那种笔。虽然如此，但是我们现在可以从市面上买到各种不同硬度和色彩饱和度的铅笔。试试不同类型的铅笔究竟能画出什么样的画。要切记，笔头越软，画出来的画就越容易被蹭脏。



针管笔

准备一支质量好的永固油墨的针管笔，这种笔的墨迹不会褪色，也不会因为时间长了而渗色。这种笔在美术用品店就可以买到。不要只用特细笔尖的笔，因为要画各式各样的线条，所以要准备笔尖粗细不同的墨水笔。



标尺

准备一把质量好的透明塑料尺，这样你画线条时就可以看清楚自己画了什么。一把 38 厘米（15 英寸）的尺子就很好，即使画一些最长的线条也足够了。

橡皮

到美术商店买一些大块可塑橡皮。这种橡皮用来擦大面积的区域时非常好用。不过这种橡皮并不适合处理细节，我们可以将其与普通橡皮一起搭配使用。

削笔刀

我向来更偏爱一次性手动削笔刀。这种削笔刀可以在最锋利时尽其所能。

漫画风格的眼睛

我们先按照分步教学的图例做一点小练习，这样将有助于你适应本书采用的教学方法。漫画中的眼睛的画法是这部分的主题。眼睛是人物的关键，但是却并不难画，即使零基础的初学者也很容易上手。因此，我们先从眼睛开始画。

画具

光滑绘图纸或高级纸板

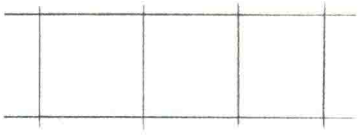
透明塑料尺

可塑橡皮

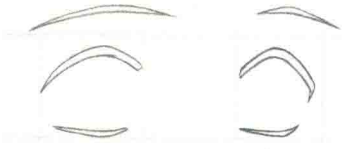
铅笔

铅笔刀

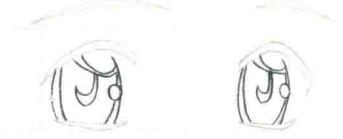
笔尖粗细不同的墨水笔



1 用铅笔先画出两条间距约 2.5 厘米（1 英寸）的水平线，然后再画出四条连接水平线的垂线，线与线之间的距离要相同。这三部分的视觉宽度应该比实际宽度要窄。



2 画眉毛和睫毛。请注意每条线条的深浅——有些要画得轻一点，有些则要画得重一点。最后，要注意间距。参照辅助线，检查各部分画得是否协调。

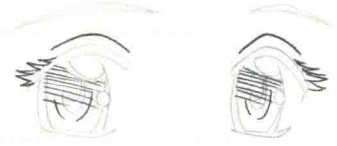


3 添画眼睛的虹膜，画几个椭圆形的高光——在眼睛上部画一个大椭圆形，在眼睛右侧的中间位置画一个小椭圆形。用这种方式画出来的瞳孔就像一弯新月。

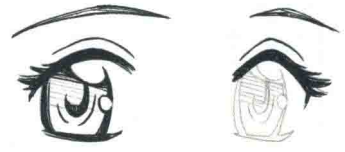
用铅笔画时，不能下笔太重！

虽然本书教程中的铅笔画部分为了效果清晰，颜色比较深，线条也画得比较粗，但你自己画时不要画得这么重。要等墨水变干后再擦除铅笔线条。

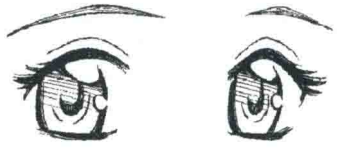
4 开始补充细节。在眼睛上方画出眼睑，分别在眼梢的上眼睑处画出睫毛，再在眼珠上画一些影线。你可以凭自己喜好去尝试画有自己风格的影线。



5 放下铅笔，拿起墨水笔接着画吧。如果你已经按照前四步认真去画了，那么你肯定就知道哪里该画黑色粗线，哪里该留白。



6 花点时间等墨水彻底变干（不同品牌的笔，花的时间可能不同）。然后，仔细擦掉所有铅笔画的辅助线。



漫画构图解析

每一格漫画由多种元素构成，其中每一个都需要用不同的美术知识来处理。本书旨在让你了解所有这些美术常识。

头部和脸部

每一个漫画家学习画漫画都是从画头部开始的，它是全世界公认最具“漫画风格”的部分。

身体

接下来，就要对身体比例有一个良好的认识。任何一位艺术家毕生都对这一点孜孜以求。



背景

虽然初学者往往会忽视对背景的处理，但是任何一位专业画家都会告诉你，学会画各种环境和学会画不同人物一样至关重要。

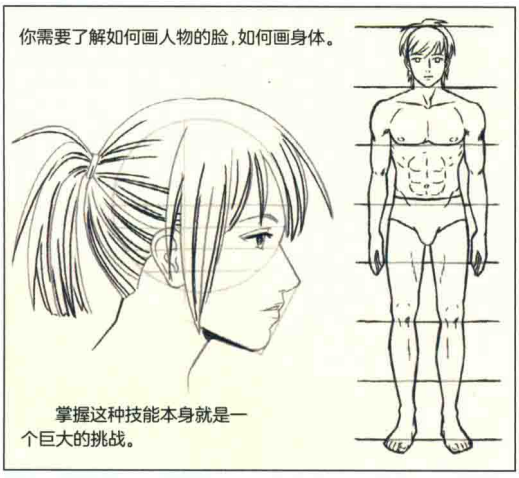
布局协调

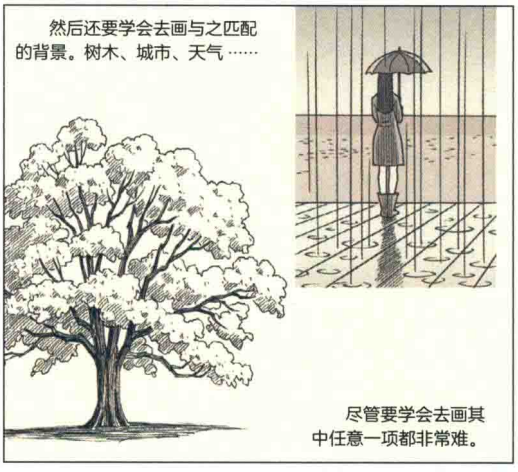
一幅漫画的各个元素并不是随意摆放的。只有画家精心安排了，漫画才会赏心悦目。

塑造景深

画家用各种绘画技巧让平面图像具有三维立体感，让一些元素看起来似乎距离我们更近，而另一些则似乎更远一些。













需要全本请访问 www.ertongbook.com