文脉流芳

第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品集

吴志跃　陆永建　主编

海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建美术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

文脉流芳

第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品集

吴志跃　陆永建　主编

海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目（CIP）数据

文脉流芳：第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品集 / 吴志跃主编 . -- 福州：福建美术出版社，2018.11
ISBN 978-7-5393-3875-0

Ⅰ . ①文… Ⅱ . ①吴… Ⅲ . ①汉字－印谱－中国－现代 Ⅳ . ① J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 252799 号

文脉流芳·第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品集

主　　编：吴志跃　陆永建
出 版 人：郭　武
责任编辑：卢为峰　蔡晓红
出版发行：海峡出版发行集团
　　福建美术出版社
社　　址：福州市东水路 76 号 16 层
邮　　编：350001
网　　址：http://www.fjmscbs.com
服务热线：0591-87620820（发行部）　87533718（总编室）
经　　销：福建新华发行集团有限责任公司
印　　刷：福州报业鸿升印刷有限责任公司
开　　本：1194 毫米 ×889 毫米　1/16
印　　张：10
版　　次：2018 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5393-3875-0
定　　价：288.00 元

目录

获奖作品

金奖

王威凯（台湾） 一四
林李阳（福建） 一六
费胤斌（浙江） 一八

银奖

王　浩（河南） 二二
王心茂（湖南） 二四
王肇凡（江苏） 二六
邓长春（四川） 二八
纪　帅（辽宁） 三〇
苏建雄（福建） 三二
李典国（福建） 三四
周传印（山东） 三六
萧凯中（台湾） 三八
蒋晖鹏（湖南） 四〇

铜奖

丁雷雨（湖北） 四四
王小云（陕西） 四六
尹义桐（黑龙江） 四八
曲学朋（山东） 五〇
朱小华（湖北） 五二
刘广毅（台湾） 五四
许贤炎（广东） 五六
李敬烨（四川） 五八
杨任伟（湖南） 六〇
肖春光（吉林） 六二

评委作品

何　辉（江西）　六四
周文强（湖南）　六六
侯宇洲（山西）　六八
贺卫龙（湖南）　七〇
徐才旺（福建）　七二
翁顺全（福建）　七四
彭少辉（河南）　七六
曾　熙（湖南）　七八
赖锦源（台湾）　八〇
薛　晶（江苏）　八二
韩天衡　八六
骆芃芃　九二
林　健　九八
陈　达　一〇四
赵　熊　一一〇
徐正濂　一一六
陈宏勉（台湾）　一二二
傅永强　一二八
方松峰　一三四
叶林心　一四〇
尹海龙　一四六
入围名单　一五二
活动花絮　一五四
跋　一六〇

需要全本请访问 www.ertongbook.com

文脉流芳

第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品集

吴志跃　陆永建　主编

海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目（CIP）数据

文脉流芳：第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品集 / 吴志跃主编 . -- 福州 : 福建美术出版社 , 2018.11
ISBN 978-7-5393-3875-0

Ⅰ . ①文… Ⅱ . ①吴… Ⅲ . ①汉字－印谱－中国－现代 Ⅳ . ① J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 252799 号

文脉流芳·第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品集

主　　编：吴志跃　陆永建
出 版 人：郭　武
责任编辑：卢为峰　蔡晓红
出版发行：海峡出版发行集团
　　福建美术出版社
社　　址：福州市东水路 76 号 16 层
邮　　编：350001
网　　址：http://www.fjmscbs.com
服务热线：0591-87620820（发行部）　87533718（总编室）
经　　销：福建新华发行集团有限责任公司
印　　刷：福州报业鸿升印刷有限责任公司
开　　本：1194 毫米 ×889 毫米　1/16
印　　张：10
版　　次：2018 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5393-3875-0
定　　价：288.00 元



韩天衡　题

第六届海峡青年节系列活动之一 「宜夏」榕城文化艺术季

主办单位：

中国艺术研究院中国篆刻艺术院
福建省文学艺术界联合会
福州市委宣传部
中国寿山石文化发展研究中心
福建博物院
福建省民间文艺家协会
福州市文化广电新闻出版局
福州广播电视台
平潭综合实验区文学艺术界联合会

协办单位：

台湾印社
台湾中华印石艺术收藏协会
陕西省书法家协会
浙派篆刻艺术研究院
上海吴昌硕艺术研究会
终南印社
晒墨宝文化交流共享平台
福建省海峡民间艺术馆
福建省书法家协会
福建美术出版社
福州市台湾事务办公室
中国寿山石交易中心
海峡寿山石文化研究院
中国寿山石馆
东方石艺城
西湖印象艺术馆

承办单位：

《文化生活报》
福州市美术馆

《文脉流芳·第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品集》编委名单

总顾问

韩天衡

顾问

骆芃芃　林　健　陈　达　赵　熊　徐正濂　陈宏勉（台湾）
蒋敏雪（台湾）　梁章凯　傅永强　方松峰　叶林心　尹海龙

编委会主任

张作兴　蔡战胜　陈　吉

编委会副主任

王来文　杜　微　陈　航

主编

吴志跃　陆永建

副主编

曾章团　陈思源　邓达木

策展人

江建辉

编委

余端照　吴昌钢　卢为峰　王　震　瞿述勤　刘敬华　王永福　林　丹　傅　伟　游金标　邹　璐

封面题字

韩天衡

封底篆刻

林　健

设计

陈　清

序一

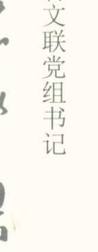
有着三千多年历史的篆刻，是中华民族传统文化中一个古老的艺术门类。千百年来，以其博大精深的艺术魅力，吸引了一代又一代文人墨客沉浸其中，从而创造了一座又一座艺术高峰。今时盛世昌明，中华篆道更为大观，当代印坛，不仅名家林立，俊彦辈出，更见方寸印域，烂漫天然。特别是伴随着中国改革开放四十年成长起来的当代中青年印人，思想解放，信息便捷，资料丰赡，他们旁搜远绍，篆刻取法古往今来的一切文字遗存，篆墨心象纵横历代万千经典，又将时代精神、个性追求，灌注于对传统的分解与构成之中。此次展出的百件海峡两岸中青年印人优秀篆刻作品，既有传统参照，又有时代特征，他们用心出手，博取众长，继承创新，创作面貌活跃而多元，营造出的虚实、拙巧、古雅的印面技道，和真切、敦厚、坦荡、纯美的篆墨文心，令人赏心悦目，他们用篆刻艺术最可贵的文化品质和品性，诠释了习近平总书记倡导的「要通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践，时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美」。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

躬逢盛世，文化复兴，如沐春风。以「文脉流芳」「志于道」为创作主题的第三届海峡两岸中青年篆刻大赛的举办，恰逢党的十九大胜利召开之后、改革开放四十周年之际，在这样一个历史性变革的伟大的新时代，文艺创作生态更加繁荣和谐，两岸印人理当不忘初心，发扬「金石精神」，不断从篆刻艺术中发掘出我们中华民族特有的精神，更好地弘扬主旋律，以手中的铁笔，书写国家和民族发展的壮丽史诗。

艺道千载，文脉流芳，今结集展示两岸印坛中青年佼佼者的百件篆刻作品，尚有一愿，以篆扬艺，以印会友，承接文脉，余荫后世。

福建省文联党组书记



序二

经过大家一年多的努力，第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品展终于开幕了！我谨代表中国篆刻艺术院向大赛的成功举办表示热烈的祝贺！向为此项大赛付出辛劳的所有人们表示衷心地感谢！

著名学者费孝通先生曾说：「天地有大美，各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。」这个「各美其美」表现在这个展览中尤为突出。

这次大赛有一千五百多名选手投稿，最终选出了一百件优秀作品参展。这些作品风格各异，各具风貌，各领风骚。表明了大赛在前两届的基础上又向艺术的本体迈进了一步！

本次大展还有一个特征就是获奖作者刻工稳风格的居多。这其中有两个原因，一个是本次投稿的作者刻工稳风格的比例大于刻写意风格的；第二个原因是近年来学习篆刻的青年人学习传统的比较多。这也说明了我们国家在文化大繁荣、大发展之际更加重视对传统文化的传承和回归。当下，认认真真地回归中国传统文化的精华是极其重要的事。对于年轻的印人来说是温故知新、入古出新；对于成熟的艺术家来说是不忘初心、方得始终。

篆刻艺术是天地大美之中的一枝奇葩。中国篆刻艺术院这些年来立足于篆刻艺术的研究与创作，举办了许多具有影响力的展览：「金石永寿——中国第一届寿山石篆刻艺术展」「江山多娇——庆祝中华人民共和国成立六十周年篆刻展 中日篆刻展」「大美篆刻——走向生活中的篆刻艺术展」「入古出新——当代著名篆刻家印章临创展」等。展览以新颖的理念、超前的设计思想，引领了当代篆刻艺术的审美情趣和方向，在业界产生了重要的影响。近年来中国篆刻艺术院又和福建省文联、

《文化生活报》等联合举办这个大赛，取得了很显著的成果。我们将篆刻艺术这一优秀的传统文化做成了美的盛宴、美的传递、美的历程。

人们说篆刻艺术是「方寸之中的大千世界」。「以小见大」正是篆刻艺术最突出也是最迷人的特点。它不仅包罗了历史、文学、哲学、训诂学、设计学、书法、篆刻技法等多种学问。这些年篆刻艺术还在国家重大的外交场所起到了越来越重要的作用。比如去年中共中央在福建省举办的「金砖五国会议」文化节上，用的就是钤盖「中国印」的启动仪式。习总书记《治国理政》第一卷和第二卷的全球首发式用的也是中国印的标识。二〇〇九年，中国篆刻成功地列入了人类非物质文化遗产代表作名录……这些都彰显了中国篆刻艺术「以小见大」的魅力和作用。

海峡两岸文化同宗同源，两岸一齐举办这个活动，使华夏文明得到有力的传承和发展，使中华文脉永世流芳！这个意义早已超越了举办这个艺术活动的意义本身！

古人云：「持之以恒」。一个有意义的活动坚持不了多久，就会变得意义不大，而一个没有意义的活动就是再坚持也还是没有意义。因此，我们的大赛目前最重要的就是要「持之以恒」；坚持一年年地做下去，不断改进、不断完善，做出特色、做出品牌；不为时弊所左右，不为权势所动摇，不为金钱所驱使！印章虽小，但我们内心的志向要大，格局要宽广。借用宋代哲人张载的话说，我们所做的事就是要：「为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。」

中国艺术研究院中国篆刻艺术院院长　骆芃芃

目录

获奖作品

金奖

王威凯（台湾） 一四
林李阳（福建） 一六
费胤斌（浙江） 一八

银奖

王　浩（河南） 二二
王心茂（湖南） 二四
王肇凡（江苏） 二六
邓长春（四川） 二八
纪　帅（辽宁） 三〇
苏建雄（福建） 三二
李典国（福建） 三四
周传印（山东） 三六
萧凯中（台湾） 三八
蒋晖鹏（湖南） 四〇

铜奖

丁雷雨（湖北） 四四
王小云（陕西） 四六
尹义桐（黑龙江） 四八
曲学朋（山东） 五〇
朱小华（湖北） 五二
刘广毅（台湾） 五四
许贤炎（广东） 五六
李敬烨（四川） 五八
杨任伟（湖南） 六〇
肖春光（吉林） 六二

评委作品

何　辉（江西）　六四
周文强（湖南）　六六
侯宇洲（山西）　六八
贺卫龙（湖南）　七〇
徐才旺（福建）　七二
翁顺全（福建）　七四
彭少辉（河南）　七六
曾　熙（湖南）　七八
赖锦源（台湾）　八〇
薛　晶（江苏）　八二
韩天衡　八六
骆芃芃　九二
林　健　九八
陈　达　一〇四
赵　熊　一一〇
徐正濂　一一六
陈宏勉（台湾）　一二二
傅永强　一二八
方松峰　一三四
叶林心　一四〇
尹海龙　一四六
入围名单　一五二
活动花絮　一五四
跋　一六〇

获奖作品

金奖

第三届海峡两岸中青年篆刻大赛作品集

需要全本请访问 www.ertongbook.com