

语文课与

儿童读写能力提升

谭旭东 周思 主编

语文就是要把学生带到母语的文字世界里，让他们感受母语之美之魅，从而理解母语，爱上母语，并敬畏母语。



北京师范大学“中国儿童阅读提升计划”项目 | 成果
北京师范大学、洛阳市美丽园丁儿童阅读项目

语文课 与

儿童读写能力提升

谭旭东 周思 主编

 海峡出版发行集团 | 福建教育出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

语文课与儿童读写能力提升 / 谭旭东, 周思主编.
—福州: 福建教育出版社, 2018. 10
ISBN 978-7-5334-8123-0

I. ①语… II. ①谭… ②周… III. ①小学语文课—
教学研究—文集 IV. ①G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 090876 号

Yuwenke yu Ertong Duxie Nengli Tisheng

语文课与儿童读写能力提升

谭旭东 周思 主编

出版发行 福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83726290

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编: 350014)

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张 14.25

字数 218 千字

插页 2

版次 2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-8123-0

定价 35.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

语文课与学生的读写能力

谭旭东

语文是什么？语文界的人有很多种解读。有的人说，语文是语言和文字；有的人说，语文是语言与文学；还有人说，语文是语言和文化。其实，对语文内涵的解读，不要太复杂。其实，中国人学语文，就是要学习母语，母语当然包括语言，也包括文学，而语言和文学的背后，自然有文化的内蕴，自然有文化的基因，自然有文化的记忆和传承。

但具体来说，语文就是要把学生带到母语的文学世界里，让他们感受母语之美之魅，从而理解母语，爱上母语，并敬畏母语。所以，语文不只有教育属性，还有文化属性。而教育属性似乎大家看得见，因为天天在教语文，而且语文就是中小学最重要的课程。但对语文的文化属性，大家往往看不见。那么，语文的文化属性到底包括哪些层面呢？

我以为，语文的文化属性可以这么来理解。第一，语文是母语文化的一部分，而且语文也传承母语文化。第二，语文本身就是一个文化情境，尤其是语文课，就是一个文化空间。如何营造好这个文化情境，让学生在其中接受语文的熏陶，感受文字的魅力，接受文字之美，领悟文字的深邃，这就是语文及语文课的教育目标。所以，我们谈语文教育，不能太空洞，必须要具体地谈语文课，要结合文本谈语文，要直接通过诗歌、散文、小说、寓言、童话和古诗词等作品来谈语文。

如何理解语文课，语文课的内容包括哪些要素呢？语文课的第一个要素就是课本。比如，现在的温儒敏教授领衔主编的部编语文教材，是全国通用的教材。课本是一个文字的载体，是语文教师授课的文字依据，也是考试的文字依据。第二个要素就是语文教师。语文教师是语文课的重要保障，也是语文课能否真正有效的关键。语文教师的能力，尤其是基于文学审美之上的解读课文的能力，直接影响到语文教育教学的效果。所以，语文课是一个能

动的教育体系，也是因为语文教师的作用是能动的。不同的教师上课的方式和效果是不一样的。第三个要素就是课堂。语文课，怎么上，课堂怎么组合，怎么讲授，怎么与学生交流，怎么把课本里最值得讲授的内容传递给学生，并且要做到形式活泼，让学生能够容易接受。这就是一门学问，也叫课堂艺术。语文课的第四个要素就是学生。语文课之所以有意义，并不是因为前三个要素，而是因为有学生。前三个要素都是为学生准备的，语文课是给学生的，不是给其他人，因此，如何使学生能够跟上语文教师的节奏，这也是教师必须思考的。如果语文课不能调动学生的兴趣、思维，不能提高学生的读写能力，那么，语文课的价值就不用讨论了。因此，语文课四个要素，也是我们讨论和研究语文教育教学的四个维度。离开了这四个维度，任何研究和讨论都没有意义。

语文课的教学目标是什么呢？说简单一些，就是要培养学生的读写能力。现在，语文教育教学界，对语文教学有一个习惯性的思维，就是把语文教学弄得无所不包，又是搞口语训练，又是搞跨学科教育，又是综合教学，又是素质教育，又是核心素养教育，五花八门。结果，语文教育到今天问题很多很多。尤其是语文课，虽然占的课时最多，但爱学的学生并不多。究其原因，就是把语文课的教学目标搞宽了，搞泛了，甚至搞错了，搞歪了。

其实，语文的教育教学目标很简单，它的基础目标就是培养学生的读写能力，高级目标就是培养学生的母语意识。所以说，能读善写，是最基本的语文能力。我在参加北大培文杯大赛活动时，亲耳聆听过温儒敏、曹文轩和陈晓明等三位教授谈创意写作和中文教育时，也谈到了语文教育就是要培养学生的读写能力。语文课，就是要带领学生进入文字世界，理解文字，然后学会创造文字。不爱读书，连一篇几百字的短文都不会写，那语文就没学好。语文课要有高度，就要在读写能力培养的基础上，让学生感受母语魅力，接受母语的熏陶，并形成母语文化的认同感。可惜，我们的语文教学大纲制定者，连这些基本的问题都不能明白，小学低年级语文教学把大量的时间花在学拼音和抄写、听写上，把语文弄得很零碎。于是，这么多年来，语文教师在模糊的教育教学目标的牵引下，在各种错位的大纲解读下，无所适从。

我一直想在语文教育方面做一些实践性的工作，很想把自己多年的研究落实到具体的学校、课堂上。很荣幸的是，2011年，在北师大国内合作办学

部屈浩主任的力荐下，我被北师大董奇校长聘为北京师范大学国内合作办公室儿童阅读研究中心主任、语文教育和校园文化顾问。于是，从2013年开始，我带着北师大的团队主编了“北师大中国儿童阅读提升计划丛书”（12册），也带着北师大“中国儿童阅读提升计划”项目，走进了北师大多所附属学校，走进了广州萝岗区和黄埔区、福建福清市、河南洛阳市洛龙区和河北省曹妃甸等，在上百所中、小学开展语文教育教学和儿童阅读指导。在实施计划项目时，我们对语文教育教学的定位就很简单，目标很明确。一是直接针对学校，为学校营造书香校园，打造阅读文化助力。二是培训语文教师，提高他们的教育教学能力，尤其是上课的水平。具体地说，就是要引导他们多读书，多思考，研究教材，学会解读课文，能够在课堂上把学生引到一个丰富的文字世界里去。三是针对学生，提高学生的学习兴趣，培养他们的阅读意识，向他们推介好书，让他们爱上阅读，爱上语文，爱上作文并能写出好的作文。

在实验区域教育主管部门和学校的领导与教师的信任和支持下，北师大“中国儿童阅读提升计划”项目取得了很好的成效。在广州、福清的实验使十几万学生受益，也受到了广大教师和家长的欢迎，还赢得了教育主管部门的好评。今年，洛阳市洛龙区的项目实施也进入了结题阶段，在各个项目实验学校领导、教师和家长们的信任、支持下，也取得了很好的成果。首先，各实验学校开始重视校园阅读文化建设，都重视课外阅读。其次，各实验学校的语文教师的业务能力有了很大提高，精品语文课、阅读课都开起来了，而且语文教师们的科研能力也有了很大提高。再次，各实验学校的家长也注意与学校合作，对家庭阅读也重视起来。最值得一提的是，各实验学校的语文教育教学定位准了，读写能力的提升，成了语文教育的主旋律。这是一次观念的变革，也是一次切实的行动。

《语文课和儿童读写能力提升》这本书，就是我们北师大“中国儿童阅读提升计划”项目的又一个成果。之前，我们已经在黑龙江少儿出版社、接力出版社等出版了《语文课和阅读课优秀课案选》《我的一堂诗歌课：小学诗歌教学优秀课案选》《小学语文课外阅读课型研究》《让语文课更有魅力：新课程背景下的小学语文读写结合策略研究》和《推开语文之门：“中国儿童阅读提升计划”项目专家讲演录》等五本著作，不但总结了项目经验，推出了一

批种子教师的成果，还在一定程度上引领了语文教育，在社会上形成了比较大的反响。

本人作为“中国儿童阅读提升计划”项目首席专家，也在项目实施的过程中，学到了很多知识，思考研究了很多问题，受益良多。也在《光明日报》《中国教育报》《教育时报》和《语文建设》《中国德育》《中国教师》《教育家》《语文教学之友》等国内十多家报刊发表了几十篇关于儿童教育和语文教育的论文，还先后出版了《做智慧父亲》《爸爸妈妈，我该怎么看书》《作文小论》《儿童文学小论》《语文教育小论》和《读写童年：谭旭东帮你抓孩子的阅读和作文》等多部儿童教育、语文教育的著作，受到了广大教师、家长的欢迎。

这本书里，收录的是洛阳市洛龙区多所实验学校及其他区域优秀语文教师写的关于读书、语文课、阅读课和作文教学的研究论文，还收录了他们精心设计的教案。因为篇幅的关系，有不少语文教师的论文和教案没有收录进来，在此表示歉意。衷心感谢各地实验学校校长和语文教师们的辛勤劳动！

上好语文课、阅读课，提高学生的读写能力，是我们项目组全体和所有语文教师的追求！

2017年深秋于北京

目 录

第一辑 语文教师要读书

教师如何读书	3
如何才能上好语文阅读课	5
教师读书与成长	7
读书是教师成长的不二法门	10
阅读,让我做幸福的老师	13
做智慧的阅读教学教师	16
阅读:教师专业发展的核心课程	18
教师如何读书	22
读书——让教师成长得更加美好	25
让我们热爱读书吧	29
读书贵在思考,践行贵在坚持	31

第二辑 语文教育经验谈

语文课与儿童阅读能力提升	35
守望深耕,静听花开	38
诗教如雨露,滋润细无声	43
共生,让语文教学更精彩	47
如何上好小学阅读课	50
小学语文中的古诗教学	52
用童话滋养童心	55
课外阅读的教育教学与思考	60

阅读教学中指导学生有感情朗读的方法	64
小学散文阅读教学之我见	68
读写结合, 相得益彰	71
低年级阅读课怎么上	74
课外阅读教学 ABC	76
童话阅读课教学感悟	79
童话绘本阅读教学的几点思考	81
小学语文“课外阅读课程化”的实践与思考	84
与文学为伴, 循专家前行	87
读书——提升师生素养的途径	91

第三辑 语文课优秀教案

“快乐读书吧”教学设计	97
《明天要远足》教学设计	101
《秋天》教学设计	106
《我想》教学设计	111
《暮江吟》教学设计	114
《青海高原一株柳》教学设计	118
《布袋戏》教学设计	122

第四辑 阅读课优秀教案

《寓言六篇》教学设计	127
《女明星和图钉公主》教学设计	129
《海底两万里》教学设计	132
《送给盲婆婆的蝂蝂》教学设计	134
《歪儿》教学设计	137
《友谊》教学设计	141
《纸船——寄母亲》教学设计	143

《雪花的快乐》教学设计	146
《向着明亮那方》教学设计	148
《安徒生童话》教学设计	151
《伊索寓言》教学设计	154
《含羞草》教学设计	157
《早与晚》教学设计	163
课外阅读诗歌课教学设计	168
《灯》教学设计	171
《相遇在公园》教学设计	174

第五辑 作文课的思考与实践

“乐趣”习作指导	183
小学语文习作教学之策略	187
微童话的阅读与创作教学	192
微童话促进小学中低段学生读写能力提升	195
我的作文教学故事	199
如何用微童话提高小学中年级学生的读写能力	204
主题式“创意写作”让学生童心飞扬	208
徜徉书海，用心写作	213

第一辑

语文教师要读书



教师如何读书

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”教师，要做一眼泉水，一眼长流不息的泉眼，最直接、最便捷的途径便是读书。读书活动是全面提高教师专业素养的一个极其重要的载体。为进一步促进教师的专业成长，我们学校在全体教师中开展了“以书为友，与书同行”为主题的读书活动，旨在营造热爱学习、善于学习的读书氛围，帮助教师加强终身学习的理念。

一、唤醒心灵，共同共悟

为确保读书活动有效、深入、有序地开展，层层落实责任，制定了便于操作的活动计划，使得读书活动有部署、有检查、有总结，确保读书活动落到实处，顺利实施。针对教师教育教学工作的需要，学校精心挑选了不同种类的书籍，包括一些教育专著、各种教育期刊以及与课题有关的书籍，使教师们能够从中不断提高自身的理论功底，了解教改动态，增强教学技能。

教师有计划地进行自主阅读，撰写读书笔记和读书心得，在校园网上发布。在年级组内开展“阅读体会”交流活动，组内教师将自己在阅读中的感受和收获与同行分享，并选取两位教师到全校交流。最后，在个人研读、小组分享后开展全园性交流研讨活动，进一步强化教师的读书意识，在全体教师间将读书经验共享与推广。这样以点带面，在有主题、有目的的读书活动中，教师们营造出了“相互尊重、积极主动、共同发展”的教研文化氛围，研究习惯和意识明显增强。

二、搭建舞台，展示心路

在开展读书活动中，充分利用校园网的网络平台，开设了“好书推荐”“名文赏析”“心得反思”“计划总结”“活动花絮”五个栏目，进行读书信息发布，交流读书体会，推荐好书阅读等活动，并鼓励教师在自己的博客上与



同行互动探讨,展开在线讨论,达成经验、智慧的共享。教师们从内心深处喜欢上了读书,他们在读书过程中把感受都记录下来,并随时把学到的新思想、新方法运用到教学中。学校定时对读书活动进行全面总结,并通过活动评选出优秀案例、心得和笔记,最后集结成册,共同享受成果。

读书系列活动的开展为构建书香校园起到了积极的推动作用,唤起了教师对于读书的热爱,更让大家在和图书交朋友的同时进一步了解了阅读的重要性,分享着“时光漫卷书页过,只觉芳气满闲轩”的惊喜与快乐。相信在未来的日子里,我们定会将工作做得更细致,更实在,更有效,让在读书活动中播下的种子发芽、开花、结果。

三、淡泊宁静,濯涤心灵

承担着“立人”责任的教育工作者应该静得下心来,学习,思考,丰富知识,陶冶情操,让自己徜徉在思想和知识的海洋中,多一些书卷味儿,少一分铜臭气;多一分深邃,少一分浅薄;多一分高雅,少一分世俗。“多读方知书中味,勤写始觉笔有神。”教师的成长离不开读书,作为一个新时代的人民教师,没有学习新的理念和方法,课堂将会变得那么空洞和有趣!

四、执着追求,用心行走

利用课余时间学习,提高自己的理论知识水平。每天坚持抽时间读书,认真做好笔记,每个月撰写600字读书笔记以及读书心得。通过读书,教师们学会了怎样正确地去引导孩子。读书使教师再提起笔来写些什么,不再会觉得那是一件难事。教师们要做个真正的职业读书人,从书中汲取更多的营养,再把这些营养输送给学生们。

学校认真落实了读书活动方案,开展了丰富的读书活动。教师积极参加学校的读书活动。这些活动分别有“我读书,我快乐,我成长”“读书随笔”“读书名言”“读书与成就”的论坛活动,“讲述我的教育故事”“阅读、工作、成长”演讲等主题活动。按照学校要求,每个月都将自己的学习心得上传到学校的百果读书会上,与其他教师进行交流。这种跨越空间的交流方式提高了我们教师的学习兴趣。

积极参加学校组织的外出读书活动,并且仔细倾听,认真做好笔记,及

时记下点滴收获，按要求写学习心得。提高自己的理论认识，并把这种知识运用到教学中去，从而收到良好的教学效果。作为一名教师，对于教学必须全身心地投入，必须不断读书，才能做一个卓越智慧的教师；用新观念育出不同的人才，快乐地生活，快乐地工作，真正做一个享受教育的阳光教师！

一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。从一定意义上说，读书就意味着教育。教师读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。

（河南省洛阳市洛龙区第一实验小学 王珂）

如何才能上好语文阅读课

语文是一门极为重要的学科，而阅读教学又是语文教学的重要组成部分，因为书籍是知识的宝库，阅读是汲取知识的基本途径，它既能丰富人的精神世界，提高人的审美能力和综合素养，也能够加强语感，提高学生对语言文字的理解能力和感受能力，帮助积累词汇和语言材料，从而学好语文，用好语文。因此，古代就有“读书破万卷，下笔如有神”的说法。那么，如何上好语文阅读课呢？这一直是我们每一位一线的语文教师需要深入思考的问题。我认为主要要抓好以下几方面。

一、让学生读，让学生说，让学生写

要让学生多读。朗读是小学阅读教学的重要目标和方式，但很多教师往往忽视朗读训练，繁琐的分析，多余的提问，占去了学生朗读课文的时间。每篇课文我都先叫学生回家预习，让学生能大体知道课文讲什么。教学第一课时，我先让学生初读课文，解决生字词，把不太通顺的句子多读几遍。我也会范读让学生跟读，采用多种形式让学生去读。每篇课文都会有生字，我都会让学生提前预习生字，培养预习的能力，待学生学习后，同桌互相纠正，这样对学生的朗读有很大帮助。自从用了这个方法后，我发现学生朗读水平



提高了，连一些平时不会读的同学也基本上能读好。

要让学生多说。精读课文则是与文本对话，让学生说出自己对课文的理解。尽量多让学生说，这样教师就可以充分了解学生理解文本的程度，让教师有针对性地展开教学。每篇课文都让学生说说自己的理解，学生们的理解能力能逐渐提高。

要让学生多写。教完生字后，要让学生描红生字，并且把难写、易错的字多写几遍。在这个过程中，教师要指导书写。

二、加强学生与文本的对话，让学生深入文本

要想学生深入文本，教师要先备好课，精心设计一些问题，引导学生一步一步体会，循序渐进，让学生对文本能够有全面的理解，真正融入文本中，走进人物的内心世界。客串角色反复诵读，细细品味，在这种分角色朗读中理解人物形象，揣摩作者的写作意图。这样才能深入文本，加深理解。

三、培养学生感悟能力

俗话说：书读百遍，其义自见。要想学好一篇课文，首先要有感情地朗读课文。当学生对文章的内容能够真正理解之后，也就有了自己的认识。这时，要求学生能够有感情地把文章读出来，再谈自己的感受，肯定会有意想不到的收获。当学生能够把自己对文章中情感的把握表达出来的时候，也就真正地学会了这篇文章。

四、培养学生赏析能力

让学生专心致志、聚精会神地品读、推敲、咀嚼语言文字，在反复推敲中感悟语言。赏析精彩句段，品味文章的语言美，学习作者的写作、表达方式，这也是语文阅读中必不可少的。

五、培养学生课外阅读习惯

课堂上教师注意多进行阅读点拨、引导，可以起到直接锻炼学生阅读能力的作用。而课后阅读则犹如实战，是检验和巩固学生阅读所学的好时机。一篇篇的课外读物中，有许多问题需要学生通过阅读自己解答。如，理解难

理解的字词句，概括文章的主要内容、中心思想等。学生通过自己的独立实践来解决这些问题，其阅读能力能否提高也就不言而喻了。

现在新课程的要求改变了以往教师与学生的传统角色关系和教学模式，因此在阅读教学中，教师必须转变观念，善于当好学生学习的“引导者”和“组织者”，在教师的教学中通过相互听课、评课和反思研讨，逐渐探索出一种全新的阅读教学模式，引导学生在语文阅读中一路前行。

（河南省洛阳市洛龙区第二实验小学 王洛红）

教师读书与成长

莎士比亚曾说过：“生活里没有书籍就好像没有阳光；智慧里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀。”这是大作家用诗意的语言劝告世人要懂得阅读。作为一个普通人应该热爱阅读，作为教师——知识的传播者，更应该意识到阅读的重要性。读书的好处实在太多了，随便哪个人也能说出一大堆来。我认为，作为教书育人的教师，读书，还有更深层的意义。

一、教师读书益处多多

很多教师说过“要让学生喜欢读书，首先自己要喜欢读书”这样的话。爱读书、有学养的教师，往往都是学生心目中的偶像，教师的一举一动，都会让学生揣摩效仿，有很多学生就是在教师的熏陶下爱上读书的。很难想象一个不喜欢读书的教师怎样拓展课堂的知识，怎样用生动活泼的内容启发学生的心智。

读书能让教师博学多才，悟性提高。新课程改革，对教师驾驭课堂的能力提出了更高的要求，教师教学不能再跟以前那样照本宣科，一味地讲解教材，而是要师生互动，要联系实际生发，扩展。这就要求教师不仅要有丰富的知识储备，更要有很好的悟性，今天的读书体验就是明天的课堂实践。只有教师书读多了，知识面广了，领悟能力强了，在课堂上才会如鱼得水，游