

孙

子

兵

法

200
句

轻
经
典

崇贤书院 编著

速读精读○厚书读薄○撷英拾华○深入浅出
成长伴读的国学经典·正心修身的思想菁华

北京大学教授 阿忆 作序
著名主持人 阿忆 推荐

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

轻
经
典



孙子兵法
200句

崇贤书院 编著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

《孙子兵法》200句/崇贤书院编著. —北京:文化艺术出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5039-6599-9

I. ①孙… II. ①崇… III. ①兵法—中国—春秋时代
②《孙子兵法》—注释③《孙子兵法》—译文 IV.
①E892.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第265632号

《孙子兵法》200句

编 著 崇贤书院
责任编辑 董良敏 朱百钢
书籍设计 朗月行 顾 紫
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市东城区东四八条52号(100700)
网 址 www.caaph.com
电子邮箱 s@caaph.com
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057696 84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2019年7月第1版
印 次 2019年7月第1次印刷
印 张 20.5
字 数 300千字
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
书 号 ISBN 978-7-5039-6599-9
定 价 39.80元

版权所有, 侵权必究。如有印装错误, 随时调换。

感受先哲

文 / 阿忆

中华文明是一条承载着三千多年智慧的浩瀚长河，自五四运动上溯，经清明元宋，过唐隋，跨南北朝和晋魏，越两汉与先秦，直至周商，你会感受到深深的震撼。这不是一条自窄渐宽的自然河流，这是一种从始至终都波澜壮阔的传承。周朝封建背景下的“百家争鸣”不让于五四运动前后的西式民主，魏晋动荡岁月的歌赋不逊于明朝乱世中的诗词，唐宋帝制年代的哲思水准不一定低于清末激扬的启蒙。这是一条终始宽广的大河，只要将心浸进去，一定会感受到无力饱览的沮丧。

“感受”这个词太重要了，当你不能把一条巨大的河流全部放在心上时，感受它是唯一的办法。你会触及一系列概念，喜欢上十多个人物，把握七八个片段，玩味四五个细节，常常出没于某一个朝代，牢记两三条道理。通过走马观花和蜻蜓点水，你会感受它的全部，然后选出一座山门，走进你期待的世界。

我们一同度过的近几十年，中国人生存方式的巨变，可谓天翻地覆。我们先是沉浸于电视广播，对庞杂资讯不加取舍，进行“泛阅读”，而后被电子网络俘获，深陷其中，更加肆无忌惮地进行“浅阅读”，疯狂挤占掉阅读纸质传媒的时间。似乎，传统意义上的阅读，变得越来越不时尚，原本就不被大众真正熟悉的文化经典更被视为“古董”，彻底变成极少数学者的书斋收藏。好在数年前，中央电视台《百家讲坛》栏目热播，无意间引发“国学热”，经由刘心武、孔庆东、阎崇年、纪连海、易中天、于丹别开生面的解读，当代大众始知国学是如此有趣，甚至有点用场。但让人始料不及的是，此零星几位学者，竟被绝大多数学者骂得狗血喷头，称其讲述方式不对。那么，应该怎样为大众解析古代文化？像对待自己的研究生一样对待大众，抑或像出现在荧屏上的那几位学者一样深入浅出？这是一个严峻的问题。

遥想古代先哲，老聃、孔丘、孟轲、庄周、荀况、韩非，哪一个是以艰深烦琐的方式表达思想？他们的学说朴素而至深，表述上相当简单，却引人入胜，发人深省，因此深深影响着当时的中国社会。随着岁月流逝，在当时背景下通俗易懂的智慧，渐渐成为少数人的学问，带上一层层神圣光环。

今天，面对汗牛充栋、卷帙浩繁的文化典籍，应该如何消费和占有？是穷极百家之学，精研所有典籍，还是发现兴趣所在，满足自己的乐趣？究竟有没有一种可能，在尚未通读全部典籍的情况下，感受这些典籍的意味，认知那个时代的文化氛围，亲近遥远的名家，捕捉他们的灵光哲思？这当然是一种可能！只要有专家愿意出来，做化繁为简的工作，就完全可以打通文化典籍“深思考”与现代社会“浅阅读”的屏障。比如，把名家具有代表意义的名句精选出来，进行深入浅出的解析，为大众剥离纷杂的信息，跳过后人为设定的所有陷阱，识别人为开通的歧途，再把古文译成白话文，如此，所有古代典籍都将向大众打开一扇门。有感于此，本书策划者从先秦百家入手，遴选各类精华人物的名句，层层剥析，让大众读者窥一斑而知全貌，含英咀华，一点点体味中华文明的魅力，碰撞圣哲思想的火花。

在这种思路指引下，策划者组织中国人民大学、北京师范大学、首都师范大学、辽宁大学十多位中青年教师，历时一年，完成了这套丛书。丛书分别从儒家、道家、法家、兵家等经典著作里提炼精粹，做层层梳理，各选其中最经典的200句名言，围绕这些名言，设置对读者最为实用的5个栏目：“注释”“译文”“经典解析”“故事链接”“古为今用”。其中，“注释”和“译文”旨在对名句本身进行解析和翻译，让读者知悉其字面上的意思；“经典解析”能让读者更全面更深刻地理解名句的深层内涵；“故事链接”择选有趣的历史小故事，以举例方式，对名句加以印证；“古为今用”通过今人视角和眼光，对名句加以分析评论，指出其至今犹存的重要价值。这5个栏目，侧重点不同，各有各的用意，但互为掎角，相辅相成，缺一不可，唯有把它们合为一体，才能对名句做出最好的诠释。总之，对这些经典名句的理解，既要从横断面上拓展视野，了解时代背景和社会风貌，又要在纵深方向上开掘，了解其对于时代发展的重要意义。

这些精选名句在数量上是既定的，但借由这种方式，可以触摸经典，把古代深邃的思想和智慧变成我们血液的一部分，用浅显方式获得深度阅读的快乐。不仅如此，丛书策划者还精心选出精美的古版画，穿插其间，错落有致，有效缓解纸质阅读带来的视觉疲劳。其中版画图解经典，生动有趣，图文相得益彰，读者可以在体会古人深沉哲思的同时，发出会心的微笑。

在忙碌的现代社会，这是学习的一种方式，它是感受，不是通读和研究。读者倘能择取些许余暇，端坐于窗明几净的雅室，随手翻阅此书，或许真能思接千载，神游万

切，穿越千年时空，与古人展开心灵沟通，领悟其哲思妙理，完成陶冶性灵的目的，这算是出版者不遗余力推出这部丛书的终极目的吧。

先哲虽逝，智慧却该永传，他们留下的大量典籍，弥足珍贵，读之，可想见其人，如闻其声，时而感受他们的愤怒，时而感受他们的欢乐。他们的许多思想和语言，仍在告诫后人，不鉴往事，无以知来者。

前言

兵家讲究用兵谋略，各种兵家著述盛行于世，但“观诸兵书，无出孙武”。兵圣孙武所编《孙子兵法》是一部兵家的奇书，是中国古典军事文化遗产中的璀璨明珠，词约意丰，内容博大精深，载誉数千年，传抄翻刻者历代不绝。在此基础上编撰的《〈孙子兵法〉200句》全新地诠释了兵家的智慧。精读此书，凡用兵者，运筹于帷幄，能决胜千里；凡处世者，领悟其精髓，可增加智慧。

“孙武的思想有惊人之处——把一些词句稍加变换，他的箴言就像是昨天刚写出来的。”是啊！正是这古今的相通性，使得这部经典之作虽时隔千年，却依然光华永存。孙武将多年征战经验进行总结，将天时、地利、兵将等行军用兵的相关因素一一透彻分析，适用于今，这已不仅仅是兵家言论，更多的是其中所蕴含的精神已经渗透到世人生活的各个角落，从而演变成现代社会生活的智慧结晶，由此获益的人不可胜数。无论是商业竞争、企业管理、人际交往、社会生活、外交谈判等方面，随处可见其身影，并成为世人“无往而不利”的成功之道。

编者重新编辑这本先贤智慧的结晶，借助前人之力量来把脉现代，期待能给读者带来更多的启迪、更深的领悟。这本书重视原文，更注重应用，用深入浅出的经典解析、生动翔实的故事链接，用“知己知彼，百战不殆”“不战而屈人之兵”“兵者，诡道也”等古为今用的思想理念，让读者在风云变幻中理解兵法的深奥含义，以至在面对现时现事之时，眼光能比别人高几度。用精确、合理的解读与注释，让读者领略更真实、更原汁原味的醇酿，从而形成自己的智慧解读，进而在实际应用中能够悟兴衰、明进退、知祸福。

编者还选取了典型的历史事例，与原文结合，分析出其中的兵法思想，从各个方面阐述了战争的应变之数。“武王伐纣”中武王把握作战时机，讲究“天时、地利、人和”，选择纣王昏庸无道，朝政日益腐败，国家处于内忧外患之际进攻，攻陷商都，商朝灭亡；勾践卧薪尝胆，使用正确的政治路线，巧用“得民心者得天下”之理，最终成功灭吴；孙武杀美姬，以严肃军纪，强调法纪是军队强大、国家强盛之宝；还有在马陵之战中采用了“增兵减灶”，制造假象、诱敌就范的战术，也成为中国历史上设置埋伏、歼灭敌人的主要典范……此外，在典型的历史事例的基础上诠释兵法思想的同时，还运用独特的注音体系，解决其文字较晦涩，许多字在流传过程中早已被淘汰，或者许多字古今读音不一，又或者许多字通假为另一个字的问题，为读者扫除阅读上的障碍。

从而使玄之又玄的战争思想成为通俗易懂、可以随手拈来的智慧锦囊。

为了让读者更好地理解先贤的智慧，我们还以丰富经典的中国古版画作为插图。选图时，我们严格按照插图清晰、文字插图对应等原则，使每一幅插图都成为文中解释经典不可或缺的部分。文图对照、以图释文，形象生动鲜明，力图使阅读变成一件赏心悦目的事情。

总的来说，本书融文字、图片、注音、注释、分析等于一体，文字有限，内蕴无穷。即使这个世界再历经千年的沧桑，我们依然相信很多人还是会受其启发，能从中汲取营养。

第一章·大局观念

【〇〇一】~【〇四四】

- 亡国不可以复存，死者不可以复生。| 3
- 兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。| 4
- 国之贫于师者远输，远输则百姓贫。| 6
- 财竭则急于丘役。| 8
- 取用于国，因粮于敌。| 9
- 智将务食于敌，食敌一钟，当吾二十钟；莠秆一石，当吾二十石。| 10
- 不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。| 12
- 夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起。| 14
- 兵贵胜，不贵久。| 15
- 兵闻拙速，未睹巧之久也。| 16
- 善用兵者，屈人之兵而非战也。| 18
- 不战而屈人之兵，善之善者也。| 20
- 上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。| 21
- 见胜不过众人之所知，非善之善者也；战胜而天下曰善，非善之善者也。| 22
- 攻城之法，为不得已。| 24
- 兵久而国利者，未之有也。| 26
- 将不胜其忿而蚁附之，杀士三分之一，而城不拔者，此攻之灾也。| 27
- 以全争于天下。| 28
- 兵不顿而利可全，此谋攻之法也。| 30
- 凡兴师十万，出征千里，百姓之费，公家之奉，日费千金。| 32
- 其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。| 33
- 全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之。| 34
- 辅周则国必强，辅隙则国必弱。| 36
- 全国为上，破国次之。| 38
- 举秋毫不为多力，见日月不为明目，闻雷霆不为聪耳。| 39
- 古之所谓善战者，胜于易胜者也。| 40
- 善战者之胜也，无智名，无勇功，故其战胜不忒。| 42
- 战道必胜，主曰无战，必战可也；战道不胜，主曰必战，无战可也。| 44
- 涂有所不由，军有所不击，城有所不攻，地有所不争，君命有所不受。| 45
- 势者，因利而制权也。| 46
- 进不求名，退不避罪，唯人是保，而利合于主，国之宝也。| 48
- 多算胜，少算不胜，而况于无算乎！| 50
- 知彼知己，胜乃不殆；知天知地，胜乃不穷。| 51

- 知己知彼者，百战不殆。| 52
- 天者，阴阳、寒暑、时制也。| 54
- 昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。| 56
- 不可胜在己，可胜在敌。| 57
- 善战者，能为不可胜，不能使敌之可胜。| 58
- 信己之私，威加于敌，则其城可拔，其国

- 可蹙。| 60
- 不可胜者，守也；可胜者，攻也。| 62
- 地者，远近、险易、广狭、死生也。| 63
- 胜可知，而不可为。| 64
- 地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。| 66
- 军争为利，军争为危。| 68



第二章·领导艺术

【〇四五】~【〇八四】

- 知兵之将，生民之司命，国家安危之主也。| 71
- 将者，智、信、仁、勇、严也。| 72
- 主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。| 74
- 道者，令民于上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危也。| 76
- 善用兵者，修道而保法，故能为胜败之政。| 77
- 法者，曲制、官道、主用也。| 78
- 不知三军之事而同三军之政者，则军士惑矣。| 80
- 不知三军之权而同三军之任，则军士疑矣。| 82

- 不知军之不可以进而谓之进，不知军之不可以退而谓之退，是谓糜军。| 83
- 大吏怒而不服，遇敌愆而自战，将不知其能，曰崩。| 84
- 治众如治寡，分数是也。| 86
- 将能而君不御者胜。| 88
- 斗众如斗寡，形名是也。| 89
- 五间之事，主必知之，知之必在于反间，故反间不可不厚也。| 90
- 治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。| 92
- 兵非益多也，惟无武进，足以并力、料敌、取人而已。| 94
- 人既专一，则勇者不得独进，怯者不得独退，此用众之法也。| 95

- 令素行者，与众相得也。| 96
- 善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。| 98
- 令之以文，齐之以武，是谓必取。| 100
- 卒强吏弱，曰弛；吏强卒弱，曰陷。| 101
- 将弱不严，教道不明，吏卒无常，陈兵纵横，曰乱。| 102
- 视卒如婴儿，故可与之赴深谿。| 104
- 厚而不能使，爱而不能令，乱而不能治，譬若骄子，不可用也。| 105
- 三军之事，莫亲于间，赏莫厚于间，事莫密于间。| 106
- 卒已亲附而罚不行，则不可用也。| 108
- 凡为客之道，深则专，浅则散。| 110
- 先暴而后畏其众者，不精之至也。| 111
- 善用兵者，譬如率然。| 112
- 善用兵者，携手若使一人，不得已

- 也。| 114
- 围则御，不得已则斗，过则从。| 116
- 兵士甚陷则不惧，无所往则固，深入则拘，不得已则斗。| 117
- 将军之事，静以幽，正以治。| 118
- 犯之以事，勿告以言；犯之以利，勿告以害。| 120
- 卒未亲附而罚之，则不服，不服则难用也。| 122
- 上下同欲者胜。| 123
- 杀敌者，怒也；取敌之利者，货也。| 124
- 施无法之赏，悬无政之令；犯三军之众，若使一人。| 126
- 投之亡地然后存，陷之死地然后生。| 128
- 车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。| 129



第三章 · 竞争策略

【〇八五】~【一四一】

- 兵者，诡道也。| 133
- 兵以诈立，以利动，以分合为变者也。| 134
- 凡战者，以正合，以奇胜。| 136
- 战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。| 138

- 攻其无备，出其不意。| 139
- 形人而我无形，则我专而敌分。| 140
- 守而必固者，守其所不攻也。| 142
- 始如处女，敌人开户；后如脱兔，敌不及拒。| 144
- 善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知

- 其所攻。| 145
- 进而不可御者，冲其虚也。| 146
- 退而不可追者，速而不可及也。| 148
- 形兵之极，至于无形。| 149
- 客绝水而来，勿迎之于水内，令半济而击之，利。| 150
- 兵无常势，水无常形。| 152
- 兵之情主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不戒也。| 154
- 胜者之战民也，若决积水于千仞之谿者，形也。| 155
- 卑而骄之。| 156
- 兵之所加，如以礲投卵者，虚实是也。| 158
- 善战者，其势险，其节短。| 159
- 善战者，致人而不致于人。| 160
- 我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战者，攻其所必救也。| 162
- 出其所必趋，趋其所不意。| 164
- 攻而必取者，攻其所不守也。| 165
- 善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之。| 166
- 我不欲战，画地而守之，敌不得与我战者，乖其所之也。| 168
- 利而诱之。| 169
- 能使敌人自至者，利之也；能使敌人不得至者，害之也。| 170
- 先夺其所爱，则听矣。| 172
- 屈诸侯者以害，役诸侯者以业，趋诸侯者以利。| 173
- 策之而知得失之计，作之而知动静之理，形之而知死生之地，角之而知有余不足之处。| 174
- 迂其途，而诱之以利，后人发，先人至，此知迂直之计者也。| 176
- 军争之难者，以迂为直，以患为利。| 178
- 夜战多火鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也。| 179
- 为兵之事，在于顺详敌之意，并敌一向，千里杀将，此谓巧能成事者也。| 180
- 料敌制胜，计险厄远近，上将之道也。| 182
- 能而示之不能，用而示之不用。| 184
- 乱生于治，怯生于勇，弱生于强。| 185
- 乱而取之。| 186
- 以治待乱，以静待哗，此治心者也。| 188
- 近而示之远，远而示之近。| 190
- 怒而挠之。| 191
- 佚而劳之。| 192
- 敌佚能劳之，饱能饥之，安能动之。| 194
- 三军可夺气，将军可夺心。| 196
- 以近待远，以佚待劳，以饱待饥，此治力者也。| 197
- 先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。| 198
- 无邀正正之旗，勿击堂堂之陈，此治变者也。| 200
- 亲而离之。| 202
- 十则围之，五则攻之，倍则分之。| 203
- 支形者，敌虽利我，我无出也，引而去

- 之，令敌半出而击之，利。| 204
- 挂形者，敌无备，出而胜之；敌若有备，出而不胜，难以返，不利。| 206
- 善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。| 208
- 行火必有因，烟火必素具。发火有时，起火有日。| 209
- 以火佐攻者明，以水佐攻者强。水可以

- 绝，不可以夺。| 210
- 先知者，不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也。| 212
- 必素敌人之间来间我者，因而利之，导而舍之，故反间可得而用也。| 214
- 死间为诳事，可使告敌。| 215



第四章·保身之法

【一四二】~【一七六】

- 无虑而易敌者，必擒于人。| 219
- 合于利而动，不合于利而止。| 220
- 必死，可杀也；必生，可虏也；忿速，可侮也；廉洁，可辱也；爱民，可烦也。| 222
- 未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。| 224
- 知可以战与不可以战者胜。| 225
- 守则不足，攻则有余。| 226
- 以虞待不虞者胜。| 228
- 三军之众，可使毕受敌而无败者，奇正是也。| 230
- 智者之虑，必杂于利害。杂于利而务可信也；杂于害而患可解也。| 232
- 识众寡之用者胜。| 233

- 实而备之，强而避之。| 234
- 高陵勿向，背丘勿逆。| 236
- 佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏。| 238
- 围师必阙，穷寇勿迫。| 240
- 凡军好高而恶下，贵阳而贱阴，养生而处实，军无百疾，是谓必胜。| 241
- 绝斥泽，唯亟去无留。| 242
- 若交军于斥泽之中，必依水草而背众树。| 244
- 敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之。| 246
- 军无辘重则亡，无粮食则亡，无委积则亡。| 247
- 平陆处易而右背高，前死后生，此处平陆

- 之军也。 | 248
- 通形者，先居高阳，利粮道，以战则利。 | 250
- 欲战者，无附于水而迎客，视生处高，无迎水流，此处水上之军也。 | 252
- 绝山依谷，视生处高，战隆无登，此处山之军也。 | 254
- 不用乡导者，不能得地利。 | 255
- 无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。 | 256
- 隘形者，我先居之，必盈之以待敌。 | 258
- 险形者，我先居之，必居高阳以待敌。 | 260
- 远形者，势均难以挑战，战而不利。 | 261
- 无所不备，则无所不寡。 | 262
- 吾所与战之地不可知，不可知则敌所备者多；敌所备者多，则吾所与战者寡矣。 | 264
- 战战胜攻取，而不修其功者凶，命曰费留。 | 266
- 不知诸侯之谋者，不能预交。 | 267
- 不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军。 | 268
- 政举之日，夷关折符，无通其使，厉于廊庙之上，以诛其事。 | 270
- 寡者，备人者也；众者，使人备己者也。 | 272



第五章 · 识敌之道

【一七七】~【二〇〇】

- 众草多障者，疑也。 | 275
- 敌近而静者，恃其险也；远而挑战者，欲人之进也。 | 276
- 众树动者，来也。 | 278
- 军行有险阻、潢井葭苇、山林翳荟者，必谨复索之，此伏奸之所处也。 | 280
- 其所居易者，利也。 | 281
- 鸟起者，伏也；兽骇者，覆也。 | 282
- 尘高而锐者，车来也；卑而广者，徒来也。 | 284
- 辞卑而益备者，进也；辞强而进驱者，退也。 | 286
- 无约而请和者，谋也。 | 287
- 奔走而陈兵车者，期也。 | 288
- 兵怒而相迎，久而不合，又不相去，必谨察之。 | 290
- 鸟集者，虚也。 | 292
- 半进半退者，诱也。 | 293

- 杖而立者，饥也；汲而先饮者，渴也。 | 294
- 见利而不进者，劳也。 | 296
- 夜呼者，恐也。 | 298
- 粟马肉食，军无悬瓠。 | 299
- 散而条达者，樵采也；少而往来者，营军也。 | 300
- 吏怒者，倦也。 | 302
- 不返其舍者，穷寇也。 | 304
- 军扰者，将不重也。 | 305
- 数赏者，窘也；数罚者，困也。 | 306
- 淳淳翕翕，徐与人言者，失众也。 | 308
- 来委谢者，欲休息也。 | 310

兵圣孙武认为在战争中应有大局观念。所谓大局，即与战争息息相关的一系列因素的核心。其著作《孙子兵法》当中，着力阐述了他的战争观及战略思想。

在孙武看来，当权者应该对战争予以高度重视，因此，《孙子兵法》的开篇就指出：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”可见，孙武虽然不反对战争，但也从不主张滥用武力，这正是其“慎战”思想的外在表现。孙武特别重视国计民生这一“大局”，并将其放在至高无上的位置，提出了“君命有所不受”的为将理念。

基于这种战争观，孙武提出了一系列战略思想。他认为，战争的目的是以最小的代价换取最大的胜利，如果在战胜对手的同时自己也损失惨重，那就偏离了目标，因此，他十分推崇“不战而屈人之兵”的“全胜”战略，认为以谋略取胜才是无往而不利之战争之道。鉴于战争对经济的巨大消耗，孙武还提出了“速战论”，以求在最短时间内获取战争的胜利。对于战争的胜负，孙武提出了“知己知彼，百战不殆”及“不可胜在己，可胜在敌”的理念，为统治者指明了一条通往成功的道路。此外，孙武还认为，影响战争的其他因素如天时、地利等，也是为将者不可不察的大事。

