

中国文化要略（第4版）考研笔记套装

考研笔记



第4版

# 中国文化要略

程裕祯／著

外语教学与研究出版社

中国文化要略（第4版）考研笔记套装

# 中国文化要略

第4版

考研笔记

程裕祯 / 著



外语教学与研究出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

中国文化要略(第4版)考研笔记 / 程裕祯著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2017.12 (2019.7 重印)

(中国文化要略(第4版)考研笔记套装)

ISBN 978-7-5135-9735-7

I. ①中… II. ①程… III. ①中华文化—研究生—入学考试—自学参考资料  
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 001750 号

出版人 徐建忠  
项目编辑 郑丽慧 吴晓静  
责任编辑 李彩霞  
装帧设计 姚 军  
出版发行 外语教学与研究出版社  
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)  
网 址 <http://www.fltrp.com>  
印 刷 三河市北燕印装有限公司  
开 本 730×980 1/16  
印 张 41  
版 次 2018 年 1 月第 1 版 2019 年 7 月第 4 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5135-9735-7  
定 价 79.90 元

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: [club@fltrp.com](mailto:club@fltrp.com)  
外研书店: <https://waiyants.tmall.com>  
凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部  
联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: [zhijian@fltrp.com](mailto:zhijian@fltrp.com)  
凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部  
举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: [banquan@fltrp.com](mailto:banquan@fltrp.com)  
物料号: 297350001



记载人类文明  
沟通世界文化  
[www.fltrp.com](http://www.fltrp.com)

《中国文化要略》自被国内诸多高校列为“汉语国际教育专业”的考研参考书以来，受到了广大考生的关注，这些年来一直再版，作者也不断修订，力图在内容的准确性、全面性与实用性方面下功夫，不辜负广大考生的期许。笔者最初的愿望，只是想通过较为通俗、有趣的叙事方式，给读者提供一个更深入了解中国文化的门径。而当本书成为考研参考书的时候，虽然它很适合青年读者阅读，但毕竟篇幅较大、章节繁多、内容庞杂，使得考生在复习与记忆时难免有些困难。为了给广大考生提供一个更为简要、便于记忆、节省时间的复习参考范本，外语教学与研究出版社与笔者商定，由笔者本人整理一本《〈中国文化要略〉（第4版）考研笔记》（以下简称《考研笔记》），并由外语教学与研究出版社正式出版发行，以供考生参考使用。

笔者在整理这本《考研笔记》的过程中，大多采用了便于归纳、要点突出且利于考生阅读与记忆的表格形式，大凡能够将重点内容制成表格的，则尽量置于表格之内，这样可以使知识要点一目了然。另外，一些比较零散但又重要的知识点则附列于每章之后，帮助考生进行归纳和总结。《考研笔记》的内容占原书的五分之一，可视为一个简明的复习指南。但笔者并不认为，仅仅依靠这本《考研笔记》就可以从容通过“中国文化部分”的考试，因为任何考试都没有捷径可走，需要的是考生本人平时的努力与积累。学习和把握中国文化更是如此。《中国文化要略》只是在浩瀚的中国文化大海中撷取了几滴水花而已，所以考生在运用这本《考研笔记》的时候，最好还要阅读复习涉及相关章节的内容，以便在回答理论问题时取得更好的成绩。

希望本书也可以为其他专业的中国文化课提供有效帮助。

程裕祯

于2017年1月

# 目 录

## 第一章 简 论

- 一、文化的定义 / 1
- 二、文化结构的四个层次 / 2
- 三、中国文化的民族特点 / 2
- 四、了解中国文化的必要性 / 3
- 五、中国文化的未来 / 3

## 第二章 地理概况

- 一、中国文化所处的地域环境特点 / 4
- 二、黄河、长江与中国文明 / 4
- 三、中国历代疆域 / 5
- 四、中国古代行政区划沿革 / 6
- 五、现行省、市、自治区名称的由来 / 6

## 第三章 历史纵横

- 一、中国文化的源头 / 10
- 二、三皇五帝 / 12
- 三、中国王朝兴替更迭的原因 / 14
- 四、中国的皇帝、宰相、外戚与宦官 / 14
- 五、中国历史的几个问题 / 15

## 第四章 姓氏与名、字、号

- 一、中国的姓氏 / 17
- 二、中国人的名、字、号 / 19
- 三、其他重要知识点 / 22

## 第五章 汉字

- 一、汉字的产生 / 23
- 二、汉字的演变 / 24
- 三、汉字的结构——六书 / 25
- 四、汉字结构的基本精神 / 26
- 五、汉字的改革与汉字现代化 / 26
- 六、其他重要知识点 / 27

## 第六章 学术思想

- 一、中国古代主要思想 / 28
- 二、中国古代主要学术流派 / 32
- 三、其他重要知识点 / 35

## 第七章 宗教信仰

- 一、中国宗教信仰的特点 / 36
- 二、多神信仰和三大崇拜 / 36
- 三、佛教的传入与发展 / 40
- 四、道教的产生与发展 / 49
- 五、伊斯兰教 / 54
- 六、基督教 / 56
- 七、其他重要知识点 / 57

## 第八章 古代教育

- 一、中国古代教育综述 / 60
- 二、中国古代的教育制度 / 60
- 三、其他重要知识点 / 65

## 第九章 科举制度

- 一、中国科举制度的特点 / 67
- 二、科举制发展概述 / 67
- 三、对科举制的评价 / 70
- 四、其他重要知识点 / 71

## 第十章 典籍藏书

- 一、历代经书 / 73
- 二、史书类别 / 74
- 三、类书 / 75
- 四、辞书 / 76
- 五、方志 / 76
- 六、官藏与私藏 / 77
- 七、其他重要知识点 / 78

## 第十一章 科技成就

- 一、中国古代科技综述 / 82
- 二、天文与历法 / 83
- 三、农学 / 84
- 四、算学 / 85
- 五、医学 / 86
- 六、地学 / 89
- 七、四大发明 / 90
- 八、其他重要知识点 / 91

## 第十二章 传统建筑

- 一、中国古代建筑综述 / 92
- 二、各类建筑 / 93
- 三、其他重要知识点 / 104

## 第十三章 古典文学

- 一、中国古代文学创作的民族个性 / 108
- 二、诗词作品及诗人 / 108
- 三、散文及其作者 / 114
- 四、辞赋及其作者 / 116
- 五、戏剧及戏剧家 / 118
- 六、小说及小说家 / 119
- 七、其他重要知识点 / 120

## 第十四章 各类艺术

- 一、中国传统艺术的特点 / 123
- 二、书法艺术 / 123
- 三、绘画艺术 / 125
- 四、雕塑艺术 / 129
- 五、戏曲艺术 / 130
- 六、民族音乐艺术 / 131
- 七、楹联艺术 / 133
- 八、其他重要知识点 / 134

## 第十五章 精美器物

- 一、玉器 / 137
- 二、青铜器 / 138
- 三、瓷器 / 140
- 四、文房四宝 / 143
- 五、其他重要知识点 / 144

## 第十六章 风俗习惯

- 一、中国各地风俗习惯的共同特点 / 146
- 二、茶酒与烹调 / 146
- 三、衣冠服饰 / 149
- 四、婚俗 / 151
- 五、祥瑞动物 / 152
- 六、名贵花木 / 153
- 七、民族节日 / 154
- 八、其他崇尚与禁忌 / 156
- 九、其他重要知识点 / 158

## 第十七章 中外文化交流

- 一、中外文化交流的历史与发展 / 161
- 二、中外交流史上的重要事件 / 161
- 三、其他重要知识点 / 166

# 第一章 简 论

## 一、文化的定义

1. 中国古代的“文化”概念，指的是狭义的精神层面的东西。

| 文献来源         | 原文                          | 文化的含义                     |
|--------------|-----------------------------|---------------------------|
| 《周易·贲》       | 观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。       | 最早，“文”“化”二字还没有连在一起。       |
| 刘向《说苑·指武》    | 凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。        | 汉代出现“文化”一词。               |
| 晋《补亡诗·由仪》    | 文化内辑，武功外悠。                  | 文化指国家的文教治理手段。             |
| 唐孔颖达         | 圣人观察人文，则诗书礼乐之谓。             | 文化指文学艺术和礼仪风俗等上层建筑。        |
| 明末清初顾炎武《日知录》 | 自身而至于家国天下，制之为度数，发之为音容，莫非文也。 | 人自身的行为表现和国家的各种制度都属于文化的范畴。 |

2. 英国文化学家泰勒在《原始文化》中对“文化”的定义：包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。

3. 苏联哲学家罗森塔尔·尤金在《哲学小辞典》中对“文化”的定义分为广义和狭义两种：

(1) 广义的“文化”指人类在社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。

(2) 狭义的“文化”指在历史上一定的物质资料生产方式的基础上发生和发展的社会精神生活形式的总和。

4. 文化的核心是人。

二、文化结构的四个层次

|       |                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|
| 物态文化层 | 人的物质生产活动及其产品的总和，是看得见摸得着的具体实在的事物，如人们的衣、食、住、行等。                              |
| 制度文化层 | 人们在社会实践中建立的规范自身行为和调节相互关系的准则。                                               |
| 行为文化层 | 人在长期社会交往中约定俗成的习惯和风俗，它是一种社会的、集体的行为，不是个人的随心所欲。                               |
| 心态文化层 | 人们的社会心理和社会的意识形态，包括人们的价值观念、审美情趣、思维方式以及由此而产生的文学艺术作品。心态文化层是文化的核心部分，也是文化的精华部分。 |

三、中国文化的民族特点

中国文化是人类文化园圃中一个独具性格且结构完整的系统，它根植于东方的土地，融入了东方的智慧，吸纳了外来的因子，最终形成一种内涵十分丰富、具有自新能力并且生生不息的文化体系。

1. 外在特点

|     |                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------|
| 统一性 | 中国文化在发展中以远古时代的华夏文化（即后来的汉文化）为核心，同时吸收了国内各民族文化精华，形成了一个统一体。 |
| 连续性 | 中国文化在历史上没有发生中断现象，是一环扣一环向前发展的。                           |
| 包容性 | 中国文化能够兼收并蓄，吸纳各种不同的文化因子。                                 |
| 多样性 | 中国文化在统一性里具有多样性，在整体性里具有差异性，区域文化与民族文化呈现出多姿多彩的特点。          |

2. 内在特点

- (1) 中国文化突出人文主义精神，而不依附于神学独断。中国虽然也有宗教，但它并没有渗透到日常生活的各个方面。相反，在中国人的生活里，宗法道德观念才是维系整个社会的根本纽带。
- (2) 中国文化注重和谐与中庸，而不讲求分别与对抗。
- (3) 中国文化富于安土乐天的情趣，而不追求冒险与刺激。

四、了解中国文化的必要性

|           |                                                                           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------|
| 世界人民的需要   | 在二十一世纪这个全球化的时代里，任何一个民族，任何一种文化，都不能孤立存在、独自发展。随着中国的崛起，世界各国人民迫切希望了解中国、了解中国文化。 |
| 文化自身发展的需要 | 面对具有进攻性的异质文化和时代的发展，如果我们不了解中国文化，容易导致对传统文化采取“无选择漠视”，对外来文化采取“无选择吸收”的态度。      |
| 个人提高素养的需要 | 了解学习中国文化，可以帮助我们从中华民族特有的思想和文化宝库中汲取营养、熏陶人格，努力把自己塑造成既保有民族传统，又符合现代化要求的新型人才。   |

五、中国文化的未来

当代哲学家张岱年先生近年力主中国文化“综合创新”，其主要思想是：

|                            |                                                                |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 马克思主义普遍真理与中国文化优秀传统文化的综合    | 用马克思主义的唯物辩证法对中国文化传统进行分析，去粗取精，去伪存真，以马克思主义普遍真理为指导，揭示中国文化的优秀传统文化。 |
| 中国文化的优秀传统文化与近代西方文化的先进成就的综合 | 批判地继承两种文化中值得继承的东西。                                             |
| 就中国文化本身而言，要注意儒、道、墨、法四家的综合  | 综合儒家以和为贵的思想、道家的批判精神、墨家重视自然科学与形式逻辑的学风以及法家以法治国与肯定“力”的作用的观点。      |

## 第二章 地理概况

### 一、中国文化所处的地域环境特点

1. 内陆辽阔，空间巨大，为民族的生存、发展与创造提供了回旋和施展的舞台。这是造成中国文化亘古独立、长生不灭的根本原因，也是中国文化带有内敛性和保守性的环境因素。

2. 地形复杂，气候多样，为中国文化的丰富内涵和多元特点提供了有利的发展条件。

3. 山河壮丽，景色秀美，对中华民族的文化心理及审美趣味产生了深刻影响。

### 二、黄河、长江与中国文明

黄河与长江是中国两条最大的河流。它们从西到东，把中国的国土由南至北划分为三个自然带，构成了不同的气候和水土条件，为中华民族的生存和发展提供了最充足的乳汁。

黄河是中华民族的摇篮，黄河流域是远古先民最早栖息繁衍的地带，也是华夏文明最早发祥的地带。究其原因：(1) 这一大片土地当时的水土条件适宜于农业耕种，原始先民最初采集野生谷物，后经种植驯化而逐渐成为发达的农耕文明。(2) 黄河及其众多的支流，为古代簇聚于此的先民提供了灌溉和航运之便。(3) 它们流经的地方，形成许多东西向或东北—西南向延伸

的山谷和盆地，气候温和，出入便利，成为人们理想的簇聚区。

长江是中华文明的第二个哺育区，究其原因：(1) 在长江流域发现的新旧石器时代的文化遗址仅次于黄河流域地区。(2) 长江中下游地区以水稻作为代表的水田农业文化是在中国文化中心逐渐南移的历史背景下发展起来的。(3) 由于这里气候温和，雨量充沛，水运交通便利，又诱发了发达的商贸文化、丝织工艺文化、园艺文化和园林文化。

三、中国历代疆域

| 朝代    | 疆域                                                                         |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|
| 夏商时代  | 今黄河中下游地区，尤以今山西、河南、陕西交界地区为中心。                                               |
| 西周初年  | 西至今甘肃，南达长江以南，东到今山东，北达今辽宁。                                                  |
| 秦     | 东到大海，西到陇西，北到长城，南达今广西。第一次奠定了中国版图的基础。                                        |
| 两汉    | 原有的版图得到进一步巩固。                                                              |
| 魏晋南北朝 | 长江以南的广大地区得到开发，中国社会的经济重心逐渐由黄河流域向南方转移。                                       |
| 隋唐    | 隋朝统一全国，至唐代而全盛，当时的疆域东达大海，西到咸海，东北至黑龙江以北的外兴安岭和库页岛一带，南达南海。                     |
| 五代十国  | 分裂。                                                                        |
| 宋     | 北宋与辽、南宋与金的对峙和斗争。                                                           |
| 元     | 统一中国，西藏正式划入中国的版图。                                                          |
| 明     | 设置布政使司管辖山东、山西、河南、陕西、湖广、四川、浙江、江西、福建、广东、广西、云南、贵州，设奴儿干都司，有效地管理整个黑龙江流域和乌苏里江流域。 |
| 清前期   | 西北达巴尔喀什湖北岸，东北至黑龙江以北的外兴安岭和库页岛，东南到台湾及其附属岛屿钓鱼岛、赤尾屿等，南边包括南海诸岛。                 |
| 清后期   | 列强侵入，领土被分割肢解。                                                              |

四、中国古代行政区划沿革

| 时代      | 区划制度           |                                                                                                                                                                                           |
|---------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 秦汉至隋    | 郡县制            | <p>(1) 秦初分天下为三十六郡，后又有所增加，郡下设县，以郡统县。</p> <p>(2) 汉初郡国并存，郡为行政区域，国为诸侯封地。汉武帝时分全国为十三刺史部州，这是中国行政区划史上设“州”的开端。东汉末形成州、郡、县三级制。</p> <p>(3) 魏晋南北朝基本上也是州、郡、县三级，但州的设置范围越来越小。</p> <p>(4) 隋实行郡（州）县二级制。</p> |
| 唐宋至辽金   | 道路制            | <p>(1) 唐设道、州、县三级制，还把一些地位特殊的州改为“府”，确立了府制。</p> <p>(2) 宋改“道”为“路”，路以下为府、州、军、监和县。“军”为军队戍守的政区，“监”为管理矿产、畜牧的政区。军、监有的与府、州同级，隶属于路；有的与县同级，隶属于府、州。</p> <p>(3) 辽金也实行“道路”制。</p>                         |
| 元、明、清三代 | 行省制            | <p>(1) 元以中书省为中央政府，其他地区分为十个行中书省，简称“行省”。行省之下，设道、路、州（府）、县。</p> <p>(2) 明改“行中书省”为“承宣布政使司”，习惯仍称“行省”或“省”。省下设府、州、县。</p> <p>(3) 清改“布政使司”为“省”，基本确立了今天的省名。</p>                                       |
| 辛亥革命后   | 大体上实行省、专、县三级制。 |                                                                                                                                                                                           |

五、现行省、市、自治区名称的由来

到目前为止，我国拥有 23 个省、4 个直辖市、5 个自治区和 2 个特别行政区，共 34 个省级行政单位。

| 名称  | 简称  | 省会   | 级别  | 得名由来                                                                                                                                |
|-----|-----|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 北京  | 京   |      | 直辖市 | (1) 明朱元璋改元大都为“北平府”，其子朱棣即位后，改称“北京”，不久迁都于此；<br>(2) 民国一度称“北平”；<br>(3) 新中国成立后改称“北京”，定为首都。                                               |
| 天津  | 津   |      | 直辖市 | 明初，燕王朱棣率军由此南下夺位，因天子渡津于此，故被赐名“天津”。                                                                                                   |
| 上海  | 沪   |      | 直辖市 | (1) 地近海边，捕鱼业兴盛，渔民使用一种名叫“扈”的渔具，“扈”又称“沪”，故上海简称“沪”；<br>(2) 战国时为楚国春申君黄歇的封地，故又称“申”；<br>(3) “上海”之名始于宋，因当时海船往来，人口密集，于一个名为“上海浦”的地方设市交易，故得名。 |
| 重庆  | 渝   |      | 直辖市 | (1) 因隋、唐、宋时三次为渝州治所，故简称“渝”；<br>(2) “重庆”之名，其说有二：一说南宋光宗在此封王，是年又受禅即帝位，于是取双重庆贺之意；一说因重庆位于绍庆和顺庆之间，合双庆而为府名。                                 |
| 河北  | 冀   | 石家庄  | 省   | (1) 作为行政区划的名称始于唐代设立的“河北道”；<br>(2) 在《禹贡》中属“冀州”，简称“冀”。                                                                                |
| 山西  | 晋   | 太原   | 省   | (1) 春秋属晋，战国时分为韩、赵、魏，故称“三晋”；<br>(2) 唐代设河东道；元代设河东山西道宣抚司，属中书省；明清为山西省，沿袭至今。                                                             |
| 内蒙古 | 内蒙古 | 呼和浩特 | 自治区 | 蒙古原为蒙古高原的部族名，唐代已见于文献记载。                                                                                                             |
| 辽宁  | 辽   | 沈阳   | 省   | 1929 年张学良“东北易帜”后取辽河流域永久安宁之意，取名“辽宁”。                                                                                                 |
| 吉林  | 吉   | 长春   | 省   | 清时在松花江沿岸建吉林乌拉城（今吉林市），简称吉林，清末定为吉林省至今。                                                                                                |
| 黑龙江 | 黑   | 哈尔滨  | 省   | “黑龙江”之名，首见于《辽史》，以其江水黑色、蜿蜒如龙称为“黑龙江”。                                                                                                 |

(续表)

| 名称 | 简称 | 省会 | 级别  | 得名由来                                                                                 |
|----|----|----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 江苏 | 苏  | 南京 | 省   | 康熙年间设“江苏布政使司”，合江宁（今南京市）、苏州（今苏州市）两地之名。                                                |
| 浙江 | 浙  | 杭州 | 省   | 因境内钱塘江古称浙江而得名。                                                                       |
| 安徽 | 皖  | 合肥 | 省   | 康熙年间设“安徽布政使司”，取安庆府（今安庆市）和徽州府（今歙县）两地首字为省名。                                            |
| 福建 | 闽  | 福州 | 省   | (1) 唐时取福州、建州（今建瓯）各一字设福建观察使；<br>(2) 因境内有水量丰富的闽江，简称“闽”。                                |
| 江西 | 赣  | 南昌 | 省   | (1) 唐设江南西道，简称江西道，始有“江西”之名；<br>(2) 因境内有赣江，简称“赣”。                                      |
| 山东 | 鲁  | 济南 | 省   | 金设山东东、西二路，山东始作为政区名。                                                                  |
| 河南 | 豫  | 郑州 | 省   | (1) 自古属豫州，居九州之中；<br>(2) 唐时划黄河以南、淮河以北为河南道，始有“河南”之名。                                   |
| 湖北 | 鄂  | 武汉 | 省   | (1) 位于长江中游、洞庭湖之北，故称“湖北”；<br>(2) 宋时设荆湖北路，简称湖北路，始有“湖北”之名；<br>(3) 因清时省会武昌古称“鄂州”，故简称“鄂”。 |
| 湖南 | 湘  | 长沙 | 省   | (1) 地处长江中游南岸，大部分在洞庭湖以南，故称“湖南”；<br>(2) 唐设湖南观察使，始有“湖南”之名；<br>(3) 境内有湘江南北贯通，故简称“湘”。     |
| 广东 | 粤  | 广州 | 省   | (1) 北宋时为广南东路，简称广东；<br>(2) 古为百越（粤）属地，故简称“粤”。                                          |
| 广西 | 桂  | 南宁 | 自治区 | (1) 北宋时为广南西路，简称广西；<br>(2) 秦置桂林郡，故简称“桂”。                                              |
| 海南 | 琼  | 海口 | 省   | 南北朝时始有“海南”之称。                                                                        |

(续表)

| 名称 | 简称  | 省会   | 级别    | 得名由来                                     |
|----|-----|------|-------|------------------------------------------|
| 四川 | 川、蜀 | 成都   | 省     | 宋分设益州、梓州、利州、夔州四路，合称“川峡四路”，简称四川路。         |
| 贵州 | 黔、贵 | 贵阳   | 省     | 元初始定“贵州”之名。                              |
| 云南 | 滇、云 | 昆明   | 省     | 旧因其处云岭以南，故称“云南”。                         |
| 西藏 | 藏   | 拉萨   | 自治区   | “藏”是“乌斯藏”的简称，因居祖国之西，故称“西藏”。              |
| 陕西 | 陕、秦 | 西安   | 省     | 西周初年，召公主陕原以西，始有“陕西”之名。                   |
| 甘肃 | 甘、陇 | 兰州   | 省     | 西夏时于其境内甘州（今张掖市）、肃州（今酒泉市）置甘肃监军司，始见“甘肃”之名。 |
| 青海 | 青   | 西宁   | 省     | 因境内青海湖而得名。                               |
| 宁夏 | 宁   | 银川   | 自治区   | 元置西夏行中书省，后取夏地安宁之意，改名为“宁夏行省”。             |
| 新疆 | 新   | 乌鲁木齐 | 自治区   | 清政府以其为新辟疆域，故称“新疆”。                       |
| 台湾 | 台   | 台北   | 省     | 其名称源于土著民族“台窝湾”。                          |
| 香港 | 港   |      | 特别行政区 |                                          |
| 澳门 | 澳   |      | 特别行政区 |                                          |