

金盘地产传媒有限公司 策划 广州市唐艺文化传播有限公司 编

中国古建筑 设计元素集成

下



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



中国古建筑 设计元素集成

下

常州大学图书馆
藏书章



目录



维吾尔族文化区域 007

居住建筑 008

民居 009

整体 009

屋身 010

建筑小品 014

皇家建筑 016

王府 017

整体 017

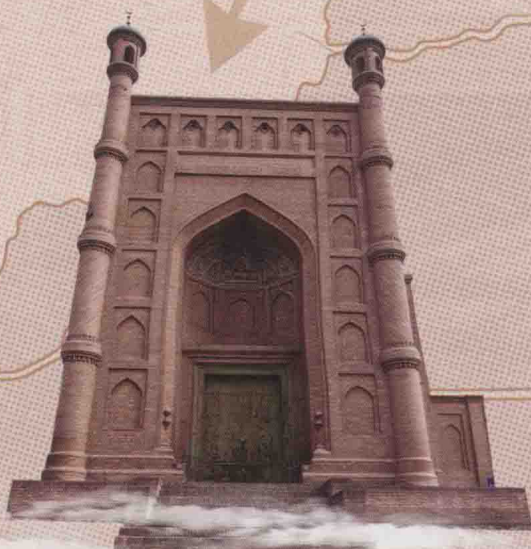
屋顶 020

屋身 022

地基 026

室内空间 028

建筑小品 030





宗教祭祀建筑

032

寺	033
整体	033
入口	036
屋顶	038
屋身	040
室内空间	046
建筑小品	048
塔	050
整体	050
入口	052
屋身	054
室内空间	058
建筑小品	060
陵墓	062
整体	062
入口	064
庭院	066
屋顶	068
屋身	070
室内空间	074
建筑小品	076



目录



傣族文化区域 079

居住建筑 080

村寨	081
整体	081
入口	082
屋顶	084
屋身	094
室内空间	100
建筑小品	104

城市公共建筑 112

会馆	113
整体	113
入口	114
庭院	116
屋顶	118
屋身	122
地基	130
室内空间	132
建筑小品	134

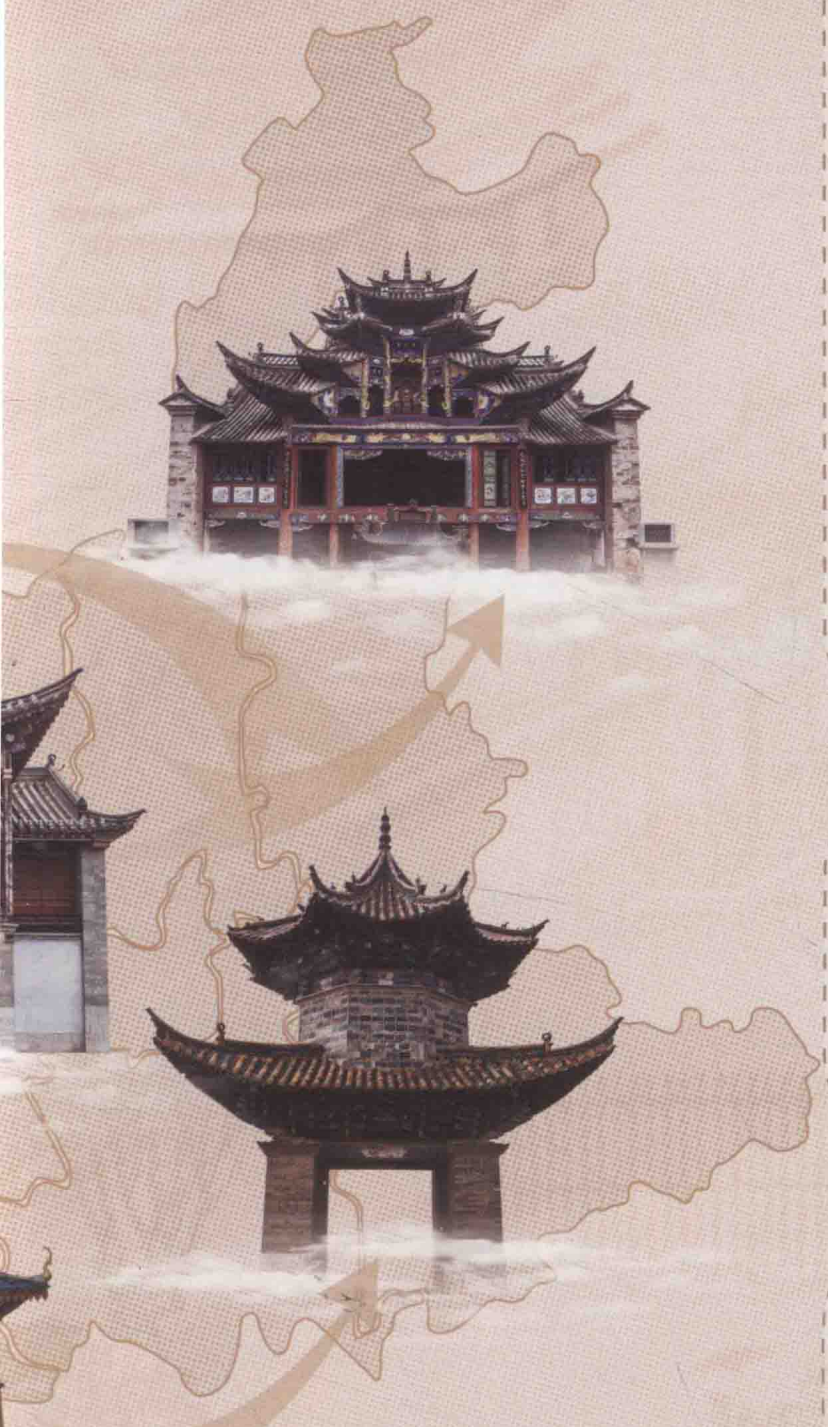
皇家建筑 136

王府	137
整体	137
入口	140
庭院	142
屋顶	144
屋身	152
地基	170
室内空间	172

宗教建筑 176

寺	177
整体	177
入口	180
屋顶	186





屋身	206
地基	222
室内空间	228
建筑小品	230

塔	236
整体	236
入口	238
屋顶	240
屋身	246
地基	252
建筑小品	254

佛亭	258
整体	258
入口	262
屋顶	262
屋身	266
室内空间	268
建筑小品	270

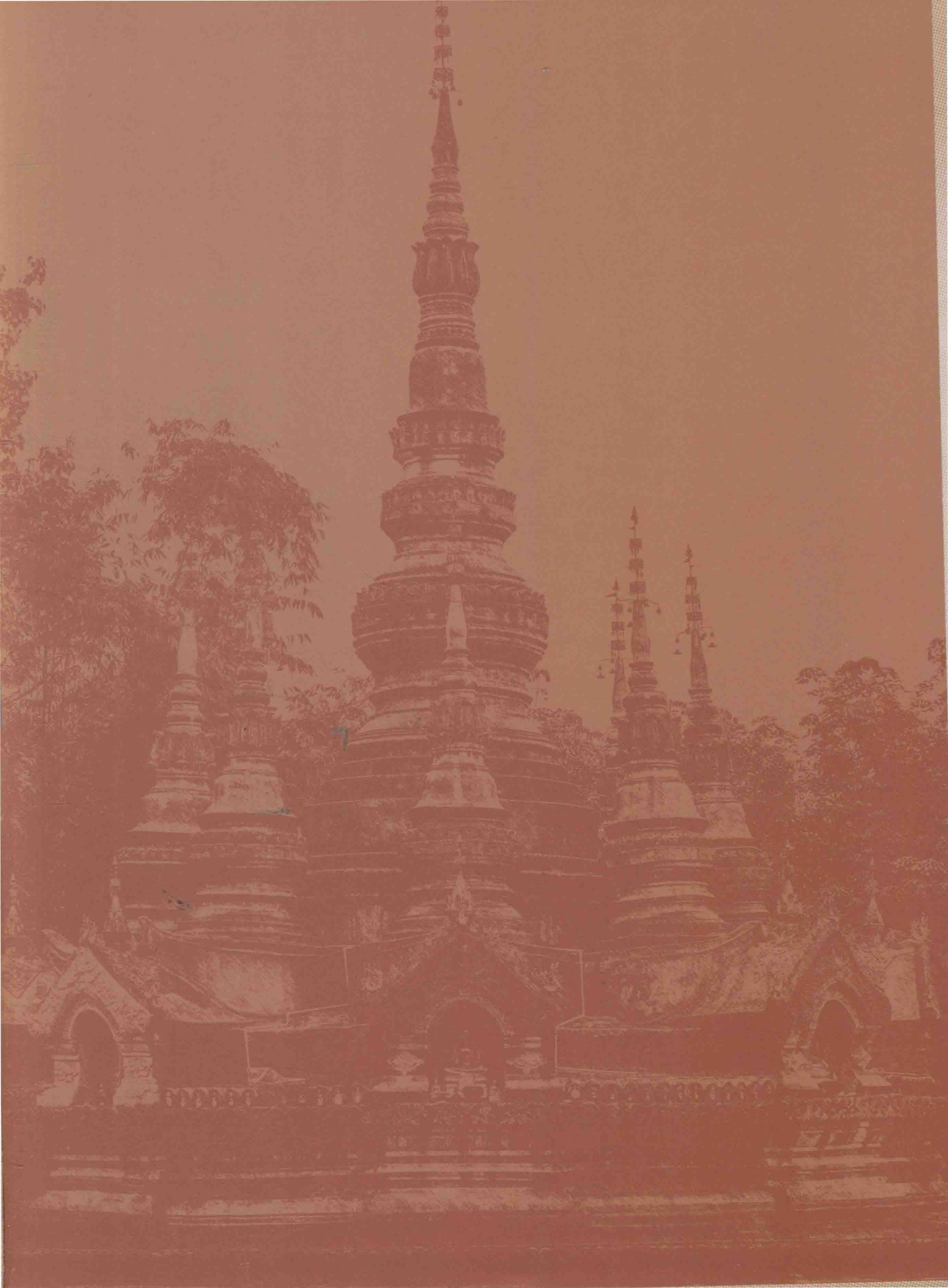
园林建筑	272
-------------	-----

风景名胜	273
整体	273
屋顶	276
屋身	278
室内空间	280

其他少数民族文化区域	282
-------------------	-----

侗族文化区域	282
苗族文化区域	284
羌族文化区域	286
纳西族文化区域	288
彝族文化区域	290
哈尼族文化区域	291
布依族文化区域	292
黎族文化区域	294
傣族文化区域	296
佤族文化区域	296

索引	298
-----------	-----



目录

维吾尔族文化区域 007

居住建筑 008

民居 009

整体 009

屋身 010

建筑小品 014

皇家建筑 016

王府 017

整体 017

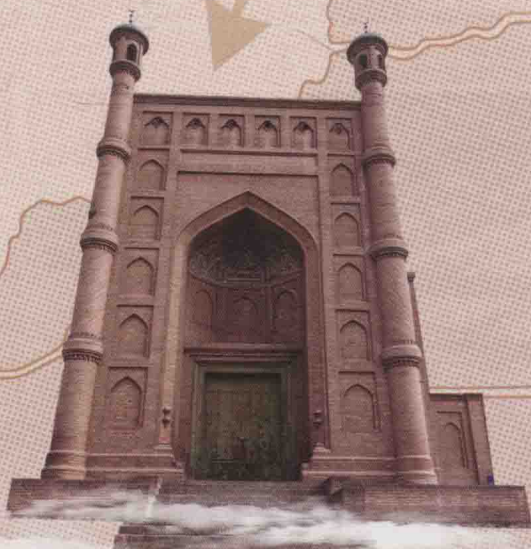
屋顶 020

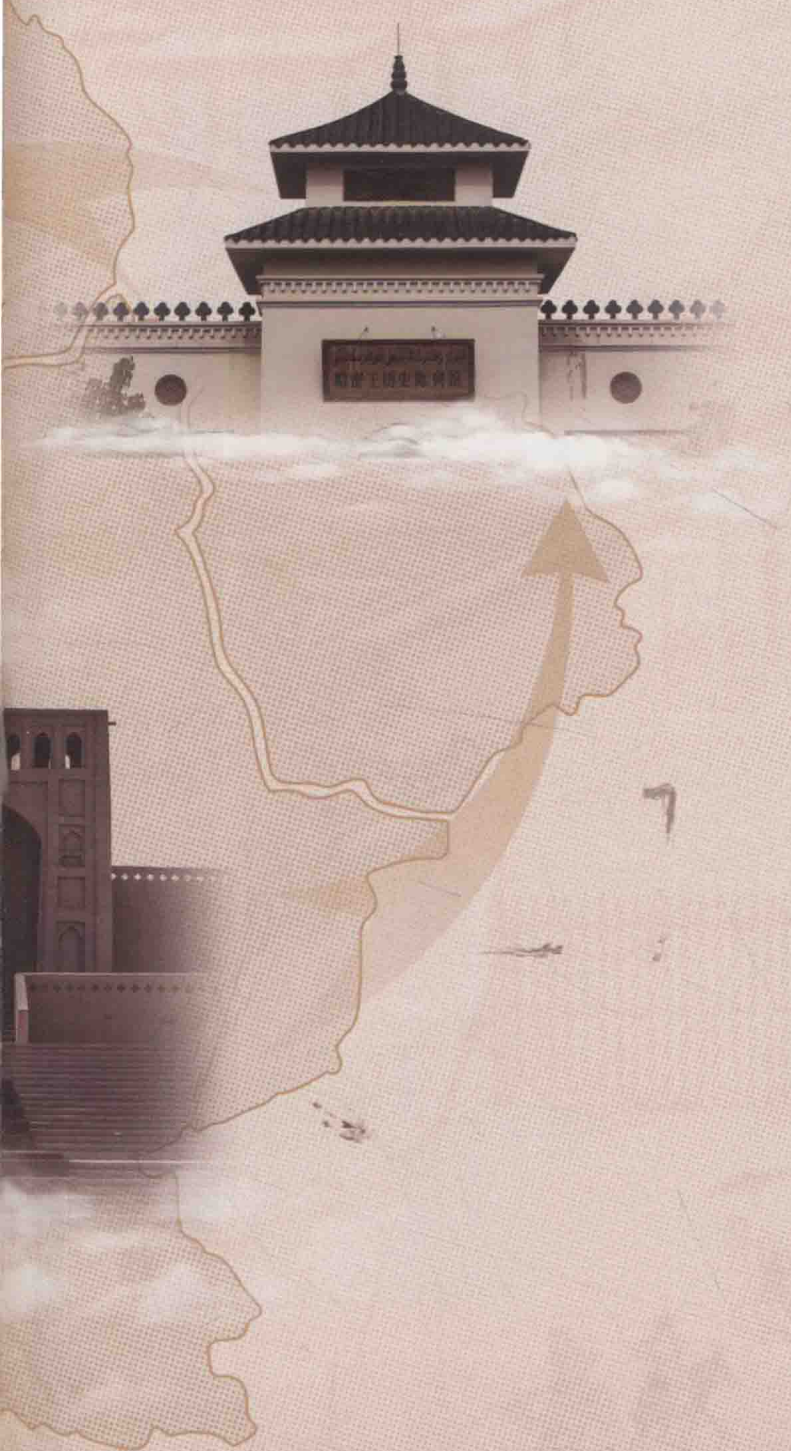
屋身 022

地基 026

室内空间 028

建筑小品 030





宗教祭祀建筑

032

寺	033
整体	033
入口	036
屋顶	038
屋身	040
室内空间	046
建筑小品	048
塔	050
整体	050
入口	052
屋身	054
室内空间	058
建筑小品	060
陵墓	062
整体	062
入口	064
庭院	066
屋顶	068
屋身	070
室内空间	074
建筑小品	076

目录

傣族文化区域 079

居住建筑 080

村寨 081

整体 081

入口 082

屋顶 084

屋身 094

室内空间 100

建筑小品 104

城市公共建筑 112

会馆 113

整体 113

入口 114

庭院 116

屋顶 118

屋身 122

地基 130

室内空间 132

建筑小品 134

皇家建筑 136

王府 137

整体 137

入口 140

庭院 142

屋顶 144

屋身 152

地基 170

室内空间 172

宗教建筑 176

寺 177

整体 177

入口 180

屋顶 186





屋身	206
地基	222
室内空间	228
建筑小品	230

塔	236
整体	236
入口	238
屋顶	240
屋身	246
地基	252
建筑小品	254

佛亭	258
整体	258
入口	262
屋顶	262
屋身	266
室内空间	268
建筑小品	270

园林建筑	272
-------------	-----

风景名胜	273
整体	273
屋顶	276
屋身	278
室内空间	280

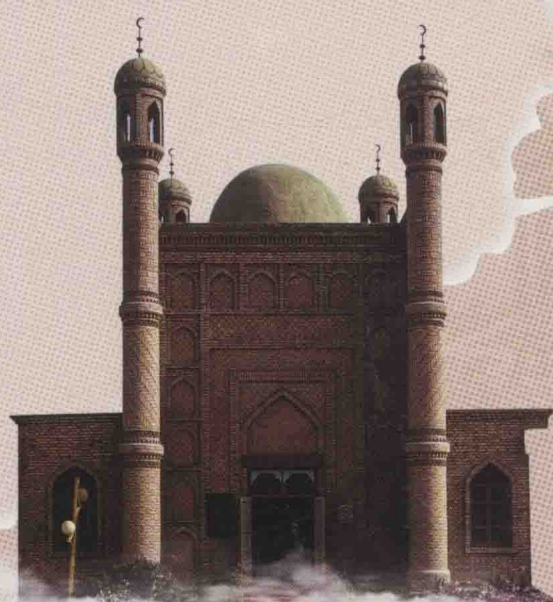
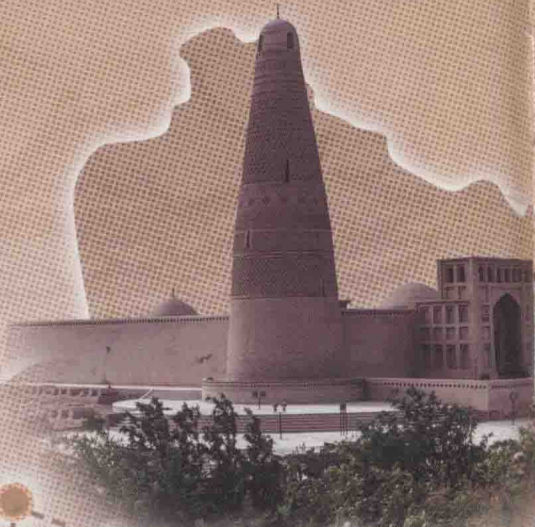
其他少数民族文化区域	282
-------------------	-----

侗族文化区域	282
苗族文化区域	284
羌族文化区域	286
纳西族文化区域	288
彝族文化区域	290
哈尼族文化区域	291
布依族文化区域	292
黎族文化区域	294
傈僳族文化区域	296
佤族文化区域	296

索引	298
-----------	-----

新疆维吾尔自治区

新疆哈密回王陵、新疆吐鲁番苏公塔、新疆乌鲁木齐红山塔、新疆阿克苏库车大寺、新疆阿克苏库车王府、新疆喀什艾提尕尔清真寺、新疆喀什高低礼拜寺、新疆喀什高台民居





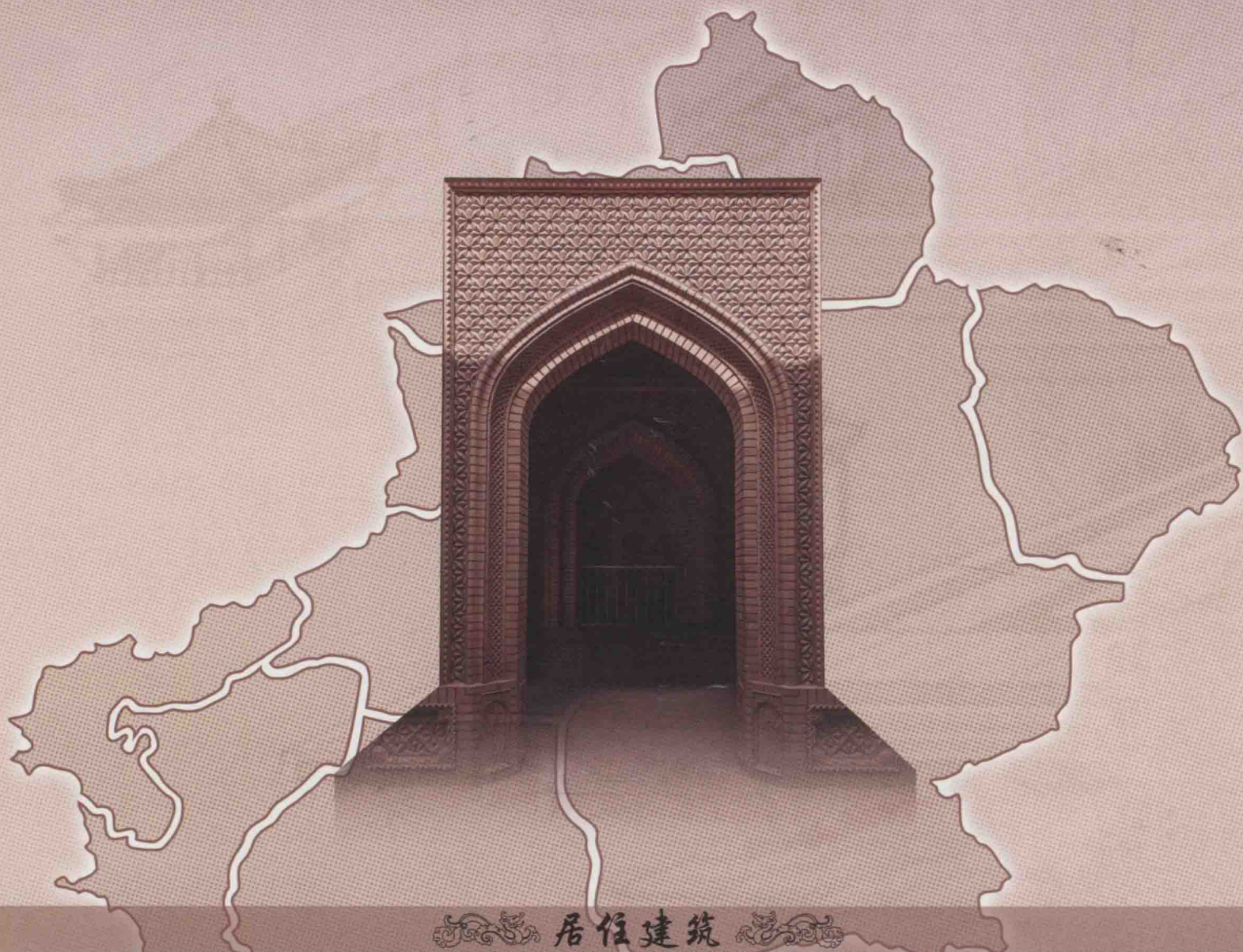
维吾尔族文化区域

维吾尔族主要聚居于新疆地区，而新疆地处古丝绸之路的枢纽地带，其建筑艺术和装饰技艺融合了周边兄弟民族文化，渐渐形成了形式独特、风格迥异的建筑特色。

维吾尔族的传统建筑具有明显的干旱地区建筑特点，多以土坯砖为建筑材料，少用木料，房顶多为穹隆顶或平顶，墙壁较厚，门窗为拱形，窗口少而且小，天窗较大，用以采光。

普通民居、陵墓、清真寺、高台民居等建筑在构造和装饰等方面都具有浓郁的民族特色，许多建筑物上覆穹隆顶，正中有个小塔楼，宏伟古朴，华丽肃穆。维吾尔族人通常用石膏浮雕、彩漆绘画、木刻图案、木雕组合、砖雕组合与金属花窗等装饰建筑物，图案有几何图形组合、风景画等多种形式，无论是题材选用、构图方法、纹样组合、色彩调配，皆独具匠心，个性鲜明。

维吾尔族文化区域主要指新疆地区，其传统建筑包括居住建筑、皇家建筑和宗教祭祀建筑等。



居住建筑

维吾尔族文化区域的居住建筑一般为土木结构的平房，多为方形院落。墙身、墙基为夯土建造，或用土坯砌筑，其屋顶以木梁、木檩条、木椽等作为承重结构，用苇席、泥土和草泥做面层。其屋盖多用土坯拱券，亦用密梁平顶，平面布置也多采取四合院、三合院形式。

屋内多砌土炕，供起居坐卧，又有火墙、炉灶，用以取暖、做饭。屋内亦凿有壁龛，并饰以各种花纹图案。厅室布置整洁朴雅，四壁呈白色泛蓝，挂着壁毯，靠墙置床。室中央置长桌或圆桌，家具及陈设品多遮盖有钩花图案的装饰巾。地面多装饰民族风格图案。大门忌向西开，房前屋后种植果树、花木。有些住房还有较宽的前廊。

居住建筑主要以民居为代表，包括吐鲁番、喀什、阿什图等地民居，本类别重点介绍喀什地区的高台民居建筑特色。

皇家建筑		宗教祭祀建筑			园林建筑		
宫殿、王府		寺、塔、陵墓、印经院、佛亭			皇家园林、风景名胜		
屋顶		屋身		地基		室内空间	
门头	门	窗	墙	柱子	栏杆	雕饰	走廊

民居

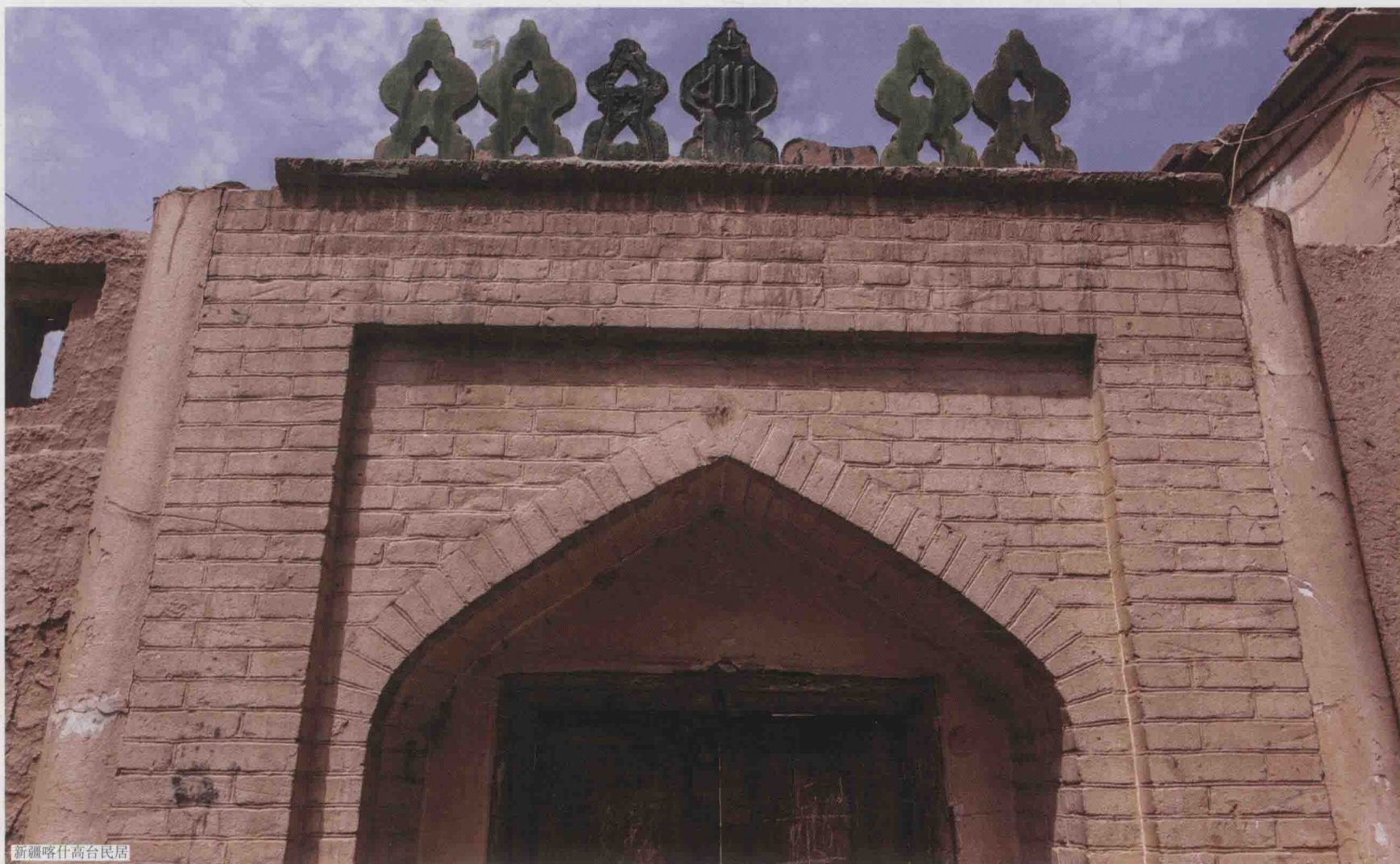
整体

维吾尔族传

统民居以土坯建筑为主，多为带有地下室
的单层或双层拱式平顶房，农家还有用土坯块砌成的
晾制葡萄干的镂空花墙的晾房。住宅一般分前院、后院，后院
是饲养牲畜和积肥的场地，前院为生活起居的主要空间。维吾尔族
民居的结构虽以土坯墙为主，但因不同地区的气候不同，在构造上亦
存有差异。

该类别主要

介绍喀什高台民居，一处建于高40多米、
长800多米的黄土高崖上的维吾尔族聚居区，距今已
有600年的历史。这里的民居依崖而建，房连房、楼连楼，
随处可见“过街楼”或“半街楼”，形成了50多条纵横交错
的小巷。民居一般建有前廊，卧室内设有土炕，上面铺草席、毛毡或
地毯。客厅墙壁常按伊斯兰建筑风格进行装饰，壁龛里放着各种工艺
品。



新疆喀什高台民居

民居、古街、庄园、村寨

古城楼、古城堡、会馆

整体

入口

庭院

整体

斗拱

雀替

彩画

屋身

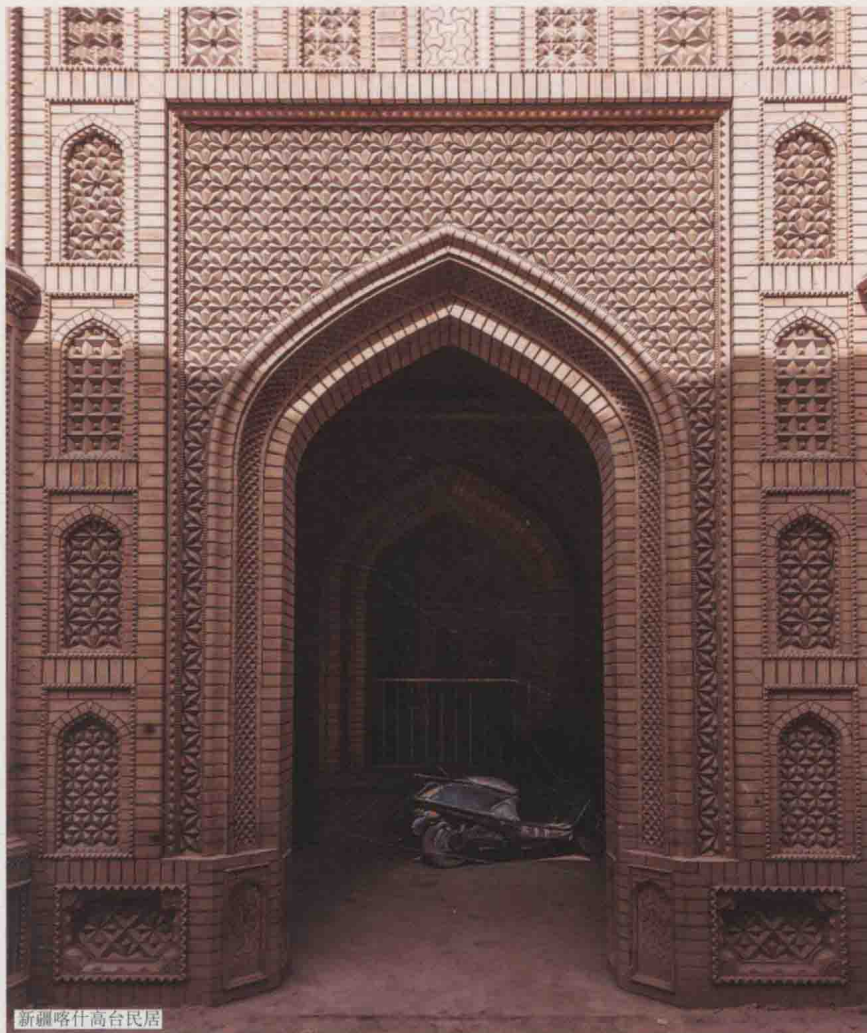
屋身主要包括门、窗和墙等。高台民居的屋身主要具有墙厚、窗小的特点，墙体庄重厚实，起到了很好的保温、防寒、隔热和吸声等效果，窗小可减少太阳直射和风沙的侵袭。

门以木质为主，多双扇和单扇。门上方木刻以拱形为主，多为花卉图案。门中间木刻以方形、中长条、托盘形为主，也有圆形装饰，以对称形式出现，其彩绘色调则以红色和蓝色为主。

窗户亦以木质为主，木刻技艺高超，主要采用棱格装饰，分为十字形骨式、椽子骨式、四方形套环骨式、八边形套环骨式、米字形骨式、斜方格骨式等。

墙多用土坯砌成，抹上麦草泥，也有的墙用白石灰涂刷。墙上多有石膏装饰，由刻花、贴花、镂空、天色等手法构成。

门



新疆喀什高台民居

窗



新疆喀什高台民居



新疆喀什高台民居

皇家建筑

宗教祭祀建筑

园林建筑

宫殿、王府

寺、塔、陵墓、印经院、佛亭

皇家园林、风景名胜

屋顶

屋身

地基

室内空间

建筑小品

门头

门

窗

墙

柱子

栏杆

雕饰

走廊



新疆喀什高台民居



新疆喀什高台民居



新疆喀什高台民居

墙