

“三化”小学作文系列

“白玉兰奖牌”获得者、小学作文教学研究专家
徐永森 编著

特级教师的 30堂作文 训练课

基础篇

理论

基于“三化”作文教学论——作者30多年教研成果的结晶

理念

融入蜚声国际的“刻意练习”成就人才理念，倡导有计划学习

方法

将学习过程设计成系列训练任务，一一完成即可学会写作

设计

模拟课堂（指导+讨论+教学音频），**一本书把30堂培训课程带回家**

效果

让学生“写得成”“写得好”，摆脱作文恐惧，**大幅提升写作能力和成绩**

适用小学三年级、四年级

获取课程音频及教学资源，请关注“三化作文”微信公众号



“三化”小学作文系列

徐永森 编著

特级教师的
30 堂作文
训练课

基础篇

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

特级教师的30堂作文训练课. 基础篇 / 徐永森编著.

—上海: 上海外语教育出版社, 2016

(“三化”小学作文系列)

ISBN 978-7-5446-4259-0

I. ①特… II. ①徐… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第029650号

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 杨莹雪

印 刷: 上海市崇明县裕安印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张 22 字数 379千字

版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

印 数: 10 000册

书 号: ISBN 978-7-5446-4259-0 / H · 1352

定 价: 45.00元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换



序言

我从事小学作文教学实践与研究30多年，在小学语文教学第一线积累了较丰富的作文教学实践经验。1984年8月，我有幸被上海市教育局选派到中央教育行政学院“小学教育研究班”进行了一年的学习与研究，提升了教育理论水平。在几位教育专家指导下，制订了一个为期十年的“建立‘三化’教学体例，优化作文教学过程”的教科研课题。作文教学“三化”体例指：“作文内容生活化，技能指导结构化，训练序列系统化”。北京学习回沪后，带领30多位青年教师成立研究组，在十所小学20个班级中进行实验性研究。同时，我结合在进修学院培训教师的课程，进行深化探究。为期十年的这个课题在区、市分别获奖，研究资料整理成25万字的《小学作文教学论》，由语文出版社出版，被上海市教育局定为全市教师培训A级教材。

这一研究对发展我国小学作文教学理论与实践产生了较大作用。《小学语文教学》发表了记者张瑛采访记《用心血写成的报告》，介绍了这研究成果，我也应邀在上海各区、县、校和北京、江苏、浙江、安徽、江西、广东、广西、河南、湖南、湖北等省市举行学术讲座。不少专家认为这一研究对小学作文教学理论上是一次突破，实践上是一个飞跃。

1997年我退休时，以此理论体系编制了“徐老师教作文”“基础班”（上）（下）和“提高班”（上）（下）系列教材，在上海多个培训机构开展教学。

这套教材具有“训练系列性强，指导具体切实”的特点，遵循“循序渐进，系列训练，指导扎实”规律，每堂课的训练都解决“写什么”“怎么写”学生作文的这两大难点。因而训练到位，效果显著。

这套训练序列“基础篇”30节训练课达到“写成作文”的目标：按作文写景、写事、写人、写活动、状物的内容分类，做到全文有条理，重点写具体，运用描写方法表现文章中心。提高班30节训练课达到“写好作文”的目标：各类记叙文的综合训练，做到选材有个性，语言生动活泼，表达有一定技巧，作文可读性强。

这样的系列性指导，每次训练课都基本保证学生“有材料写”，“有方法写”的教学目的。让学生当堂在规定的时间内完成作文，从而提高作文兴趣，形成作文系列能力，符合了“三化作文训练序列”的理论体系。

“作文内容生活化”：每堂课有不同角度的选材启发指导，开拓学生思路，引起学生生活上的触发；“技能指导结构化”：每堂课按作文题有结构的指导，有思路提纲可依据；“训练序列系统化”：整个系列的各类记叙文的基础能力和提高型的技巧能力，形成一个“系统”。

这套教材我已运用于实践教学20年，受训学生三四万名，深受学生及其家长欢迎。通过系统学习，学生们具备了扎实的作文能力。大多数学生原来怕作文，训练后不怕作文了。有家长说：“开始是我逼孩子来学作文，孩子听了几堂课后，到了上课时间，孩子催我早点去听课了。”“孩子们听了基础班课后，学校里布置的作文题能自己独立完成。”有家长说：“听了徐老师教作文，我摆脱了教孩子完成作文的难差事了。”经常有学生及家长在考试后告诉我：“作文考试扣分少了”“不扣分了”。试想，一套教材能运用于家长自愿报名学习的培训课达20年之久，体现了其强大的生命力！

在我80岁生日、从教60年之际，我重新整理一生从事的小学作文教学研究与实践成果，在上海外语教育出版社出版这套“三化”小学作文系列图书，上海外语教育出版社在产品内容开发、形式设计方面做了大量工作，还整理音频等配套资源，使这套教材能发挥最佳效果。在此，我要衷心感谢上海外教社的李海峰、武文博、杨莹雪、王珂、戴玉倩等老师们的热忱帮助与精心策划。本书在编写的过程中，还得到上师大吴忠豪教授、特级教师蒋蔚芳老师、《作文大王》主编钱关康先生的关心、支持，也在此表示感谢。

本书的不足之处，请大家批评指正！

徐永森
2016年2月

为了让读者更好地使用本书，编者就本书编写及使用中涉及的七个方面做如下说明：

一、功能定位

（一）定位：本书可适用于小学三、四年级或其他年级处于写作起步阶段的学生。

（二）功能：帮忙孩子克服对作文的恐惧，实现由“‘不会写’到‘写得成’”的突破。

（三）特色：本书包含了音频、训练等丰富的课堂教学要素，实质上是30堂作文训练课。其最大的特色就是“训练”，即把每个课程中的教学内容转变为一个一个训练任务，让孩子们按顺序完成。由于很多任务非常具体且可以模仿，所以孩子们能轻松愉快地完成，并在这个过程中自然掌握写作的步骤和方法，从而发现写作文一点也不困难，作文得高分也是家常便饭，在不知不觉中变成了作文小能手！

二、课程设置

（一）课程来源：本书的内容和理论支撑来源于上海市特级教师徐永森老师30年的小学作文研究成果——“三化作文教学论”，即：作文内容生活化，技能指导结构化，训练序列系统化。他因在小学作文教学和研究领域的突出贡献获得了上海市劳动模范（1996年），上海市统一战线为两个文明建设服务先进个人的“白玉兰奖牌”（1998年）。

（二）课程设置：全书共有五个系列：1. 写景 2. 写事 3. 写人 4. 写活动 5. 状物。每个系列6堂课，全书共30堂课。

这样的课堂顺序符合小学作文的教学要求和写作的学习规律，也是编者长年教学实践中形成的经验。具体说，这五个系列都是写作入门学习必须要涉及的主题，符合小学语文教学大纲的总体要求，难度较小，

一般学生都能够接受，但又没有照搬照抄、完全同步小学语文课本中的写作主题。比如语文课本中的作文练习顺序是不明显的，各类记叙文交叉安排，写作目的也不明确，无法让学生获得系列能力。而本书把写景放在了最前面，其次是写事，然后再写人、写活动，最后状物。这样安排，是考虑首先通过对景物方位、动态、静态、想象描写的方法学习，提高孩子的方位思考、系统构思、认真观察和遣词造句的能力，使孩子具备空间概念。下一步，再训练写事，让孩子具备时间概念。接着训练写人时，人物的形象、活动就具备了空间感和时间感，形成了刻画人物的有力基础。然后训练写活动，同样可以把空间、时间、人物等技能整合起来运用。最后再训练状物，写起来就会丰满有序，避免空洞乏味、泛泛而谈。每个系列训练里各精选6堂课，共30堂课，形成一个有统有分、全面有序的训练课程体系。这些安排，是编者数十年研究的成果，也在作文培训教学中取得了很好的效果。

三、使用说明

（一）主体内容

每一堂训练课包括：

1. 训练目的——首先点明课堂学习和训练的目标，使学生在一开始就明确了学习方向，使学习更有针对性，更为高效。学习时需看清、看懂。

2. 训练过程

第一步：掌握写作技巧（建议用时10—15分钟）——总体概括课程中所涉及的主要写作方法和技能，学习时应领会、理解，其中较复杂的表述，建议家长帮助讲解。

第二步：讨论作文思路（建议用时20—25分钟）——以师生对话的形式把作文构思成文的过程变成一场课堂讨论，在教、学互动中引导思

路，阐释方法，给出技巧；学习时注意先看老师提问自己思考一下，再看学生的回答，并将思考内容写入“我的思考”，注意控制时间。

第三步：构思提纲（建议用时2—5分钟）——把话题讨论内容高度整合，形成全文写作纲领，有分有统，做好下笔准备；学习时可边看边记，尝试在头脑中再现提纲模型，以便形成文章整体结构的概念。

第四步：范文参考（建议用时3—5分钟）——快速浏览范文，帮助形成文章长度、段落、结构等整体观感，为下笔成文提供灵感和参考。

3. 训练成果（建议用时45分钟）——按照构思提纲，结合之前的话题讨论、“我的思考”和平日观察积累，在规定的时间内写出习作。

（二）辅助内容

为了完善内容和形式，提升教学效果，编写单位还精心设计了各类课程辅助内容，其设置意图、使用方法如下：

1. 名人名言——精选中外名人关于写作、训练的名句，可背诵，以激发动机、启迪思想、丰富知识。

2. 二维码——通过手机“微信”扫描可获取本书课程音频及相关配套资源。课程音频根据作者徐永森老师课堂教学内容整理，除体现书中课程教学内容外，还额外提供了课程回顾、重点讲解等个性化教学内容，可边听边看，也可单独听学。未来将陆续提供视频、学习指导等更多资源。

3. 写作评改——对孩子的每篇习作，希望家长或辅导老师能够认真阅读，有能力的家长和老师可结合课程要求在书中的“家长/老师点评”栏里写上对习作的评论、修改、要求或鼓励。

（三）学习进度

本书30堂训练课，可每周学习一课。以此进度，减去寒、暑假和其他节假日，可以在两个学期里轻松学完。若写作基础好，接受能力强，也可以加快进度，每周安排学习两课，用半年或一个学期的时间学完本书。

四、家长须知

（一）职责：为确保孩子的学习效果，家长需行使两个方面的职责：一是鼓励和督促，帮助孩子制定学习计划，坚持训练，保证进度；

二是充当教练的角色，及时发现孩子学习过程中的错误和不足，并提供指导，对习作进行点评或修改。请家长认真阅读本书的编写说明和章节，了解课程内容和使用方法，评改孩子完成的每篇习作，并设法奖励。

（二）音频：家长可扫描书中二维码关注本书配套微信平台“三化作文”，也可登陆外教社有声资源网，从中获取课程音频、相关资讯，也可以在平台留言寻求帮助或与其他家长在线交流分享。

（三）购买：各地新华书店网点或出版社官方网店：waijiaoshe.tmail.com。

五、老师须知

（一）自学推荐：如何解决学生怕写作文一直是长期困扰小学老师的难题，鉴于本课程具备强大的自学功能，老师们可将本书作为作文教学的有益补充，推荐给有需要的学生。

（二）教学：如果老师认为本书适合学校作为教材统一组织教学，我们可提供师资培训、样书资料和多种支持。

六、关于本书

联系：本书为上海外语教育出版社策划出品，所涉及的教育培训延伸服务及商务合作信息可联系“三化作文”微信公众号平台。

七、学习计划

按全年52周计，在开始学习前按自然年度（1—12月）或上、下学期写下每周学习计划，由家长、老师或学生本人根据完成情况给予星级评价，最终获得若干颗星可得到相应奖励。因阅读也是提升写作能力的重要手段，为此，将阅读作为一个加分项目一并列入本表。

现在请制订自己的写作提升计划吧：

写作提升计划表

学习目标：____年__月__日—____年__月__日，共____周，学习____课，学习目标____星；
 阅读目标____星。
 评价标准：按时完成课程学习得3颗星，习作质量较好4颗星，质量优秀5颗星，未完成0颗星；
 每读一本书加1颗星。
 奖励承诺：整体计划完成后超过____星，奖励____；超过____星，奖励____。

(示例)第6周 2月7日	(示例)第9周 3月1日	第__周 __月__日	第__周 __月__日
学：第5课 ★★★☆☆ 读：昆虫日记，红与黑 ★★☆☆☆	学：第7课 ★★★★☆ 读：《神奇的校车》1 ★☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆
第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日
学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆
第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日
学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆
第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日
学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆
第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日
学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆
第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日	第__周 __月__日
学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆	学： ☆☆☆☆☆ 读： ☆☆☆☆☆

写景记叙文系列训练课

- 1 春景一角（看图作文）2
- 2 澄塘湖（看图作文） 12
- 3 校园春景 22
- 4 山前公园（看图作文） 34
- 5 × × 秋色 44
- 6 我家周围的景物 58

写事记叙文系列训练课

- 1 小灰兔请客 72
- 2 我受到 × × 表扬 82
- 3 我看望 × × 92
- 4 我当 × × 102
- 5 我第一次 × × 114
- 6 这一天我真高兴 126

写人记叙文系列训练课

- 1 我的小伙伴 138
- 2 我的一位长辈 148
- 3 我 158
- 4 我的老师 170
- 5 我和 × × 180
- 6 我的一家 192

写活动记叙事系列训练课

- | | |
|------------------|-----|
| 1 一次文娱活动 | 204 |
| 2 一次游戏活动 | 214 |
| 3 一次体育比赛活动 | 226 |
| 4 一次游览活动 | 238 |
| 5 一次参观活动 | 248 |
| 6 夏(冬)令营活动 | 258 |

状物记叙事系列训练课

- | | |
|-----------------|-----|
| 1 一件小物品 | 272 |
| 2 一种小动物 | 282 |
| 3 一类植物 | 292 |
| 4 我的“小天地” | 302 |
| 5 我的教室 | 314 |
| 6 我的学校 | 326 |

系列训练课
写景记叙文



1

训练日期：___月___日

建议用时：90分钟

春景一角

(看图作文)



训练目的

1. 按方位顺序，有条理地描写景物。
2. 运用静态描写、动态描写和想象的方法把景物的美丽写具体。

文章应该怎么做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和多练习，此外并无心得或方法。

——鲁迅

二

训练过程

第一步 掌握写作技巧

建议用时：12分钟



我们今天开始学习写景记叙文。写景，即把几样大自然的景物组合起来，如：树木、花草、山山水水。

画面上是春天常见的一组景物：一棵桃树上盛开着桃花；桃树旁边一棵梨树开满了梨花；梨树、桃树上空垂荡着几枝柳条。

我们初学写景物的作文，要学会两个主要方法。

方法一 运用定位法，有顺序、有条理地描写景物。

什么是方位词呢？即表明方向、位置的词语。

表示“方向”的词，如：东南西北、上下左右、远处、近处、前面、旁边等等；

表示“位置”的词，如：门口、草坪边、小道两侧、湖畔等等。

我们要学会按照这样的方向或位置，有序地描写一组景物。描写的时候，把前一样景物写具体了再写后一样景物。在写后一样景物的时候，要表明前后两样景物之间的方位关系。

今天这篇作文，画面上是三样景物。可先写桃树上的桃花，再写梨树上的梨花，接下来再写柳条。写梨花时，要写明“桃树的旁边是一棵梨树”。“旁边”就是方位词。写柳条时，可以写“桃树、梨树上空垂着几支柳条”。“上空”又是个方位词。这两个方位词，把画面上三样景物有序地组合在一起了。

方法二 运用静态描写、动态描写和想象描写把景物的美丽写具体。

写景，要写出景物的美丽。写美丽不是靠“很美丽”“十分漂亮”“多