



“以爱育爱”教育丛书

丛书主编：李烈 丛书副主编：芦咏莉 冯红

徜徉在语言文字间

北京第二实验小学
语文案例集

*Changyang zai Yuyan
Wenwenjian*

马丽英 主编
宿慧 副主编

 科学出版社

徜徉在语言文字间

北京第二实验小学
语文案例集

*Changyang zai
Yuyanwenjian*

马丽英◎主编
宿慧◎副主编

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书共收集 43 篇小学语文教学案例。这些课例凝聚着北京第二实验小学语文教学团队的智慧，体现着授课教师的心血，得到小语各级领导和专家的充分认可，赢得来自全国各地的教育同仁在研究课、观摩课上的一致好评。课例从不同侧面展现了教师践行北京第二实验小学“以学论教”的教学理念，探索课堂教学的“三段式”，遵循“因需而教，学以致用”的教学规律，将“生活处处皆识字”“阅读教学一带多”“在体验中学表达”等实践研究成果呈现其中。教师从多种途径激发学生爱上语文课，爱上语言文字，爱上阅读与表达。课例中流淌着师生在阅读吟诵中，与人物、与作者、与时代的对话，赏析汉字，品味语言，真情表达……师生在感受学习与分享的快乐，在语言文字中徜徉成长。

本书适合小学语文教师、学生家长、师范院校的在读学生阅读，同时对关注小学语文教学的研究人员和其他读者有参考价值。

图书在版编目（CIP）数据

徜徉在语言文字间：北京第二实验小学语文案例集 / 马丽英主编. —北京：科学出版社，2017.6

（“以爱育爱”教育丛书 / 李烈主编）

ISBN 978-7-03-053064-6

I. ①徜… II. ①马… III. ①小学语文课—课堂教学—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 125407 号

责任编辑：孙文影 乔艳茹 柴江霞 / 责任校对：彭珍珍

责任印制：张 倩 / 封面设计：润一文化

编辑部电话：010-64033934

E-mail: edu-psy@mail.sciencep.com

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

http://www.sciencep.com

新科印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017 年 6 月第 一 版 开本：720×1000 1/16

2017 年 6 月第一次印刷 印张：17 1/4 插页：2

字数：430 000

定价：49.80 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）



“以爱育爱”教育丛书

丛书主编：李烈 丛书副主编：芦咏莉 冯红



“以爱育爱”教育丛书编委会

主 编 李 烈

副主编 芦咏莉 冯 红

编 委 华应龙 马丽英 孙津涛 王春伟 胡 兵

张 建 田颖红 黄利华 王冬梅



本书编委会

主 编 马丽英

副主编 宿 慧

编 委 李爱丽 段川燕 杨永敏 陆宇平 梁学英

李 杰 庞 军 吕亚琳

以爱育爱，使教育梦想扬帆起航

教育之发展，首先是思想之发展。名校之特征，首推鲜明、先进且鲜活的教育思想或办学思想。唯有此，才能被世人传颂，才可能在教育史上留下浓墨重彩，被后辈传承与发展。

北京第二实验小学，一直都是首都小学教育的一面旗帜。1997年，我接任北京第二实验小学校长一职。如何站在前辈深厚积淀的基础上，集当时教育研究之大成，提出学校发展的新思路、新思考，是我当时面临的首要课题。最终，以己推人，我提出“双主体育人”办学思路，将教师之“教育主体”与学生之“学习主体”齐肩并存，并强调两个主体在教学相长过程中的“互育”以及对己负责过程中的“自育”，即双主体共同成长。“以爱育爱”，和“以学论教”“以参与求体验”“以创新求发展”一起被提出，成为“双主体育人”办学思路的四大支柱，贯穿学校教育的全过程、全方位。

先进的教育思想，源自于历史积淀中的不断传承与发展。作为百年老校，“爱”始终是北京第二实验小学教育的主旋律。在百年校史中，大家熟悉的各位教育前辈，如陶淑范先生、霍懋征先生、关敏卿先生、马英贞先生、姚尚志先生等，都一再提出爱在教育中不可替代的重要地位。如“不爱教师的校长，不算好校长”“没有爱，就没有教育”“不爱学生的老师，不算好老师”……以爱育爱，再次强调了爱在教育中的重要性，不仅明确

了爱是教育手段——即教师的“爱”应贯穿教育的全过程，渗透在教育的全方位；而且突出了爱是教育目的——育出学生的“爱”，是教育的首责。

2003年9月，时任总理温家宝来我校参观，听取汇报之后，在感慨之余挥毫题写了“以爱育爱”四个大字。自此，“以爱育爱”成为北京第二实验小学的品牌与标志。

随着学校“以爱育爱”教育实践的不断深入，“以爱育爱”已经从教育过程中“教师—学生”之间爱的激发、培育，逐步引申到学校管理中“管理者—教师”之间爱的激发、培育，再扩展到学校发展环境与系统中“学校—社会（家长）”“家长—孩子”之间爱的激发、培育。由此可见，“以爱育爱”对各教育要素之间相互作用的关系，对宏观、中观、微观等不同层级的教育系统健康发展，产生了广泛而深远的影响。

与此同时，随着“全人”发展的深入解读，在北京第二实验小学，“爱”被明析为两部分：一是以“爱探索、爱思考、爱研究”等行为特征为代表，“爱”成为学生认知发展的核心内容与动力，并以“人”字的左撇来标示；一是以“爱他人、爱社会、爱国家、爱世界、爱自己”等行为特征为代表，“爱”成为学生社会情感发展的核心内容与动力，并以“人”字的右捺来标示。也就是说，借着“人”字的结构，其一撇（认知发展）一捺（品德发展）共同撑起学校教育中的全“人”发展，构建出“以爱育爱”的两大领域与核心内容。

近20载“以爱育爱”教育实践的不懈探索，北京第二实验小学创造出新的佳绩，迈入新的辉煌。

首先，塑造出一批优秀名师和一个以“美丽、智慧、快乐”著称的和谐教师团队。通过以爱育爱，改变教师的心智模式、加强和谐团队建设，培养教师的归属感。通过以爱育爱，提升教师的教学策略，促进学生有效成长，培养教师的效能感。归属感和效能感相辅相成，共同构成了北京第二实验小学激发教师主动发展的“∞教师成长模型”。一批名师就在这样的充满爱和研究的和谐氛围中不断探索、实践，逐步成长、成熟，形成了对教育教学的独特认识。参与本丛书编写的施银燕老师（《行走在数学与儿童

之间》)、周晓超老师(《游走在自我发展与成就学生之间:青年教师掬水留香的教学生活》)、许颜老师(《心的成长:心智能力的培养与发展》)是其中的代表。教师及其团队的成长与成熟,正是“以爱育爱”教育思想(《爱的智慧:北京第二实验小学爱的教育故事》)、“双主体育人”办学思路(《以爱育爱:双主体育人实施手册》)最具代表性的成果。

其次,打造出一系列彰显学生主体的参与式特色课程体系。遵循“爱”的左撇,学校在特色课程建设中,充分关注探索任务的真实性与趣味性,充分关注探索过程的参与性与挑战性,充分关注探索结果的价值性与推广性,以最大程度地调动学生探索、思考 and 研究的欲望。遵循“爱”的右捺,学校在特色课程建设中,充分关注自主与选择、统筹与规划、分工与执行、冲突与合作、责任与担当等各种核心品质的培养,基于现实情境展开人格的塑造与社会情感的培养。于是一系列广受师生、家长喜爱的特色课程诞生,如低年级的主题板块、中高年级的主题研究课,学科平行选修课,国学“思与行”课程,立体的书等等。本丛书采撷了其中两束[《研之趣:北京第二实验小学主题研究课案例集(上、下册)》《数之乐:玩着游戏学数学》],与大家分享。

另外,还构建出凸显“目中有人”的学校系列文化。随着学校双主体之主体作用的不断激发,学校逐步走向从制度到文化的转型。围绕教师、学生两大主体,首先构建出教师文化、学生文化,同时分别衍生出了教师群体中的党员文化、学生背后的家长文化。遵循以爱育爱,围绕教师、学生之间的互动,创生出了学校的课程文化与课堂文化。同样,遵循以爱育爱,基于学校管理中“教师第一”的思考,又构建出学校的管理文化和制度文化。最终和校园文化一起,形成了凸显目中有“人”的北京第二实验小学九大文化体系。这其中,对于同行而言,最具有特色的当属学校“生本、对话、求真、累加”的课堂文化。尤其关于对话,在长达5个学年之久的科研月中,呈现的都是学校教师团队不断探索的内容,最终围绕“教师勇敢地退,适时地进”,围绕“课前参与—课中研讨—课后延伸”总结出了系列的教学策略包。在本丛书中,我们以语文、数学学科为例,提供出

近年来或者受到大家好评，或者颇有研究价值的课例（《徜徉在语言文字间：北京第二实验小学语文案例集》《有滋有味的数学：北京第二实验小学优秀数学研究课荟萃》），供读者批评指正。

不愿意当将军的士兵，不是好士兵。这句话推崇的是理想、信念在专业成长中的意义和价值。我深感认同。有鉴于此，我想说：真正爱教育的人，一定有一个教育梦想。作为一位从教 40 余年的老教育工作者，我以为：以爱育爱，使教育梦想扬帆起航。

最后，诚挚地感谢科学出版社的领导、同仁，尤其是付艳、孙文影等编辑，是她们的全情投入，使本丛书几经周折，终于顺利出版。在此代表所有沐浴在“以爱育爱”旗帜下、成长于“以爱育爱”沃土的二小教师们，对科学出版社的工作团队，和历年来关心、支持北京第二实验小学成长、发展的各界朋友，表示衷心的感谢！



2016 年 12 月

于新文化街 111 号酬勤堂





序言

Preface



在 2010 年举办的“走进北京第二实验小学语文课堂教学研讨活动”中，崔峦先生在听完三节观摩教学课，激动地即兴点评了每节课后，饱含真情地说：

总而言之，我觉得这三节课给我们很多的启发，所以我对国家搞好语文教学更有信心，看到一些希望，特别是在北京，在首都看到希望，在我老家看到希望我就非常高兴。我们今后就沿着这个路子走，我认为这个路子是对的，就要沿着这个路子走。在我们搞清目标，搞清方向，搞清我们教什么、学什么的基础上：

第一，大力改进课堂教学。改进课堂教学的核心就是加强主体的语文实践活动。主体是谁？学生。要加强学生的语文实践活动。我们老师的角色要隐蔽起来，不是张扬自己，课堂教学绝不是表现老师自己，现在有的公开课我很不满意的一个地方，就是表现老师。你的能力再高，教学艺术再高，也不等于学生就能像你这么高。关键要看把学生训练到什么程度。所以我很赞同李烈校长的观点，评估老师看学生，看学生的能力，看学生的发展，特别是看学生发展的后劲。我总说我们老师不要在乎一城一地的得失，也就是一次测验的得失。学生这次差一分两分没关系，关键是看谁能笑到最后。我们十年二十年以后看看，哪个老师培养的学生最棒。

没有千篇一律的阅读模式。我今天很高兴，就是看到我们北京第二实验小学三位老师的课没有一定之规，没有一个所谓的固定模式，都是围绕着目标来想各自的方法，这就对了。希望在抓语言、抓教学模式的改革上我们的西城区能够做得更好，走在北京市的前面。

第二，学习语文，我还是那句话：仅靠课内是绝对不行的。一定是课内学方法，课外求发展。我看我们北京第二实验小学的校训里有“酷爱读书”，我觉得说得很对。一定要通过你们六年的培养，培养出爱读书的孩

子，从营造书香校园开始，我们还要营造书香家庭，进而营造书香社会。一个人有好的读书习惯，才会有发展，而且他的人生才可能是一个幸福的、美满的人生。培养学生的能力，也给他们一个幸福的、美满的人生。^①

这次活动更加坚定了北京第二实验小学（简称实验二小）不断在实践中研究探索的信念，如何进一步加大阅读量的研究更加深入，如今“一篇带多篇”已成为语文课堂教学的常态。

北京第二实验小学语文课堂教学发展到今天，并得到同行的高度认可，首先在于以下几个方面。

一、学校有先进的教学理念作支撑

李烈校长提出的“双主体育人”办学思想，增强了教师和学生这两个主体的全人发展的能动性。“以学论教”的教学理念为教师高效教研指明了方向。根据学生发展的需要确定教学的内容与方法，依据学生发展的质量来评价教师教学效果。李烈校长带领我们构建学生主体参与的课堂教学模式，探索出“课前参与，课中研讨，课后延伸”的教学三段式，共同打造“生本、对话、求真、累加”的课堂文化。她反复给老师们解读课堂教学“两条线”、课堂教学“十意识”，和老师们一起讨论“实验二小课堂教学评价标准”……李烈校长主张的“勇敢地退，适时地进”造就了北京第二实验小学课堂的精彩。退出一片天空，彰显学生主体；进来三言两语，突显教师功力。作为数学特级教师、数学教学专家，李烈校长常常出现在语文课堂中，以独特的视角与我们真诚交流，鼓励教师们去创新、去实践，引领我们去思考语文学科素养如何培养，如何多角度把握教材，如何准确制定教学目标，语文课堂如何在传承中不断发展……

二、学校有教学改革探索的传承与发展

建校 107 年以来，北京第二实验小学语文教师探索出丰富的教学经验，如今在传承，也在发展。特级教师霍懋征一个学期教学 90 多篇文章的经验在延续，如今“一篇带多篇”的大量阅读已成为常态。从“五步识字法”到“赏析汉字”，从“生活处处皆识字”到“在体验中学表达”，从“单元整体推进”到“依据文体特点”分类教学，从阅读一篇课文到走近一位作家，从学习一篇课文到阅读一本名著，教师们的实践探索总能给校本教研与组本培训带来新的思考，集集

^① 根据崔峦先生的讲话录音整理而来。

体之智慧研究出一节节研究课、参赛课、观摩课……每节课后，大家畅所欲言、毫无保留的研究氛围与分享过程，已经成为每位来校听课教师的期待。

学校重视在实践层面取得的初步成果，更加重视的是将其转化成教师的教学行为，带给课堂新的生机与活力。以下共识和研究成果在语文课堂教学中得以实施。

1) 构建学生主体参与的课堂，让学生在互动交流中享受学习的乐趣，师生共成长，做最好的自我——教学相长。

2) “精彩两分钟”精彩纷呈，已经对学生的成长产生了积极的影响，包括树立自信、体验成功、认真、投入、个性、创新、学科味道等方面。

3) 课前参与。自主学习，运用已有知识解决新问题，带着问题进课堂，有效学习。

4) 课中研讨。师生、生生互动交流；个性化阅读、多角度思考、综合学习。

5) 课后延伸。带着问题出课堂，弹性作业，保底不封顶，因材施教。

6) 开展丰富多彩的语文综合实践活动，以个体、合作、班级、年级等形式。

7) 重视学习资源的整合。学习资源包括教育活动、环境资源、热点话题等，拓展语文学习的天地，引导学生学以致用。

……

三、学校有向问题学习的研究常态

向问题学习，是学校激发教师智慧的途径，引导教师在善于发现问题的同时，更要学会反思，认真研究问题，解决问题。课堂教学永远是遗憾的艺术。李烈校长始终把提升课堂教学质量作为学校的重中之重，聚焦课堂的研究是我们的研究常态，在这个过程中真正促进教师的成长。

1. 探寻“课堂教学的根”

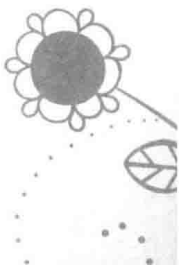
“我思故我在”，北京第二实验小学第二十届青年教师“凌空杯”教学基本功大赛决赛暨科研月的活动，引发了大家对“课堂教学的根”的探寻，在活动总结中，华应龙副校长就这个问题进行了这样的阐述：

大家见过这样的课堂吗？

课堂热闹了，学科味儿淡了。

综合性有了，学科性丢了。

学生真动起来了，教师却溜走了。



教师激情燃烧，学生烟都不冒。

教学内容“胖”了，教学环节“碎”了。

教学形式“花”了，能力训练“浮”了。

从以上这些现象中，我们发现了“问题”——称之为“无根的课堂”，如何利用好这些“问题资源”来找到不断提高课堂教学效率的有效途径？向问题学习使我们有了如下思考。

（1）根的价值

根深才能叶茂，本固方能枝壮。

“君子务本，本生而道生。”[《论语·学而》]

“为学须有本原，须从本原上用力。”[《传习录》（卷上）]

（2）课堂的根是什么？

学生的发展：学生主体参与——互动的、有生命力的课堂。

学科的本质：学科的本质是一切教学法的根。语文学科的本质：最基础的学科，语言具有工具性、人文性。

教师的个性：大江东去的豪放，小桥流水的婉约——“百花争艳才是春”。

未知数的值：“学习就是追求无知。”从语文学习的角度讲，学语言就是为了更好地用语言表达。

（3）怎样把根留住？

学生的发展：水本无华，相荡而生涟漪；石本无火，相击乃生灵光。

学科的本质：装满一桶水，高观点下钻研教材——语文教师自身的语文素养需要不断积淀；深钻，更要浅出，研读文本，教为学服务。

教师的个性：前进，进，评价——教师要勇敢地“退”出来（更新观念）不容易，退出来后如何再“进”更难！它需要教师具有深厚的教学功底，不断锤炼扎实的“内功”。

（4）做最好的自我——追求的目标

未知数的值：呵护好奇心，让学生自己提出问题。从语文学习的角度看，就是激活学生对语言文字的兴趣，激发学生自觉运用语言更好地表达情感的意识及能力。学生能透过文字，感悟其中蕴含的丰富内容，是我们所期待的。

综上所述，有根的课堂教学一定是学生主体参与的课堂，是有生命活力的课堂，一定是具有“生本、对话、求真、累加”的课堂文化。在打造课堂文化的过程中，探寻课堂教学的根促使我们在实践层面不断地深入地研讨课堂教学的学习过

程，最终实现切实提高课堂学习效率的目的。

2. 重视过程——在打造课堂文化的过程中落实三维目标

在深化语文教学改革的教学实践研究中，我们初步提炼、概括出了北京第二实验小学的课堂文化——“生本、对话、求真、累加”。

生本：以学论教，是北京第二实验小学课堂文化的根本。

对话：课中研讨成为北京第二实验小学课堂教学的主体，包括学生与学生的对话、学生与老师的对话、学生与教材的对话、学生与环境的对话。

求真：科学求真的过程，真实的课堂教学状态，一种探究精神。

累加：教学的效果是以正确的教学方向为基础，在时间累积的基础上逐渐显现出来的。

在实施打造课堂文化的过程中，通过深入研读新课标，对于“三维目标”的制定与实施我们有了如下认识。

（1）过程目标一个都不能少

在实施层面上，过程目标最重要。分析三维目标之间的关系，我们认识到：理解知识与掌握技能，需要在过程中落实；积极的情感态度和正确的价值观，需要在过程中孕育。抓住过程、优化过程是全面落实三维目标的关键。

过程哲学家怀特海认为，过程是事物各个因素在时间上和空间上构成的联合体进行的内在的、复合的运动。过程是事物变化与发展并走向目的的必经环节和途径，离开了过程，价值延伸、价值拓展及事物发展目标的实现都只能是空谈。

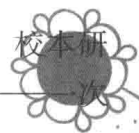
其实，应试教育也有过程，但其过程是全预设的，是本质先定、一切既成的，教育实施就只能是预设程序的按部就班地展开，从而，过程演变成了丧失“生成”意义的流程。流程不是过程，流程不具有充分的发展性，没有意义拓展和价值衍生。

新课程下的教育过程充满着变数，充满着无法预知的“附加价值”和有意义的“衍生物”，未来的不可预知性就意味着过程的创造性，这正是过程的魅力、意义和发展性之所在。只有认识并实现教育活动的过程属性，学生的创造能力、个性发展才能实现，教育活动才有空间和可能成为一种“艺术”。

当教师课前精心的“预设”为学生课上精彩的“生成”服务，在这样的学习过程中达成“三维目标”时，课堂的效率才得以体现。

（2）确立过程目标、研读教材，解读学生

1) 研读教材。把握北京师范大学版（简称北师大版）教材的特点，校本研



备课的教学设计。其中，共同确定出的每节课的教学目标是集体的智慧，是提高课堂教学效率的基础。

2) 解读学生。分析学情，站在本班学生的视角思考该如何学。针对教材，学生运用已有的知识与技能能了解多少？课堂上学生需要习得什么？哪些是新授？哪些需要巩固提升？哪些适合练习运用？这个过程就是教师的“二次备课”，通过精心预设，使教学目标得以落实。

“教是因为需要教。”知识与技能目标掌握了，就在过程目标上做文章。郑莹副校长倡导教师课堂上一定要安排“停一停，回头望一望”的思考过程，目的是引领学生在回味重点学习环节是怎么学习的过程中，一点点习得阅读语言的基本方法，最终养成良好的阅读习惯，提高阅读能力。

(3) 实施过程目标：勇敢地退，适时地进

常言道：“退一步海阔天空。”目标的落实，需要依据学生的实际状态有进有退。语文课上老师进的时机，是学生个性化的阅读理解交流产生的碰撞生成了新认识、表达中呈现的亮点需要转化成学习的新资源，以及在遇到不能独立解决的问题，或认识确实产生偏差、出现错误的时候及时点拨。“成功失败都是收获，酸甜苦辣都有营养。”学生在互动交流中寻找、发现学习语言的知识、技能与方法，与学生自己的阅读经验、感悟相连，有感而发的表达才是有意义的，这样的表达是根深蒂固的，是具有极强的迁移能力的。

教育过程的展开，不是以单一谋求某种“功利结果”为目的的，联系具体的教育内容和教学情境，时刻关注知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观目标的整合，超越功利的知识目标取向，注重在“真理”和“幸福”之间谋求平衡。知识是重要的，但绝对不是唯一重要的，学生的发展不是仅仅通过知识的量的累积来实现的。“教也者，长善而救其失者也。”共同合作，共时交往，动态创生，才是真正的“生本、对话、求真”。目标的落实，需要依据学生的实际状态有进有退。“累加”文化的建设，在进退之间得以实现。

关于课堂上教师“退”与“进”的研究，教师们已经总结出一些行之有效的操作方法。面对灵动的课堂，能够自如地运用这些方法是教师们的追求，教学艺术永无止境。

(4) 评价过程目标：2：1：1：1：5

杜威说，“教育即生长”。评价不是目标，而是教育。评价导向，旷日持久，形成习惯，是为“累加”，亦是“生长”。这种生长包含了学生在知识与技能、经验或体验、情感态度与价值观等方面的不断丰富、完善和成熟。我们加强了对语

文学习过程的评价，包括课堂上学生参与学习活动的兴趣、程度、自信心、合作交流的意识，以及个性化阅读与表达的能力，关注学生语言能力的发展。

语言的学习需要经历这样的过程：对语言感兴趣——爱上语言——爱学语言——会学语言——学会表达——爱上表达。语文学习——母语学习的特殊性，决定了学生在语文学习中，是带着在开放的生活大舞台习得的初步感悟，走进教师依据教材文本而精心设计的班级小课堂，不断习得在正确地理解、品味文本中积累语言、运用语言的技能方法，再带着课堂所得回到丰富多彩的、各具特色的生活空间中实践、运用。在这样循环往复的过程中，他们的语言得到发展，他们的情感得到滋养，他们的交流表达能力不断提升。其中，课堂学习的时间是很有有限的，但对促进学生成长发挥的作用应该是无限的。因此，对语言的感悟一定不能停留在对内容的理解上，而要引领学生力透纸背，感悟这样表达的语言的丰富内涵，感悟语言一定要在“求同存异”中彰显个性化的理解与表达。

综上所述，我们倡导语文课堂教学要力求平实、扎实、厚实，在一课一得中夯实基础，“累加”出学生学习语言、运用语言的质与量，为学生未来的发展服务。

3. 探究方法——提高课堂学习效率，师生都要学会倾听

课堂学习效率的高低取决于在有限的时间里完成学习任务，达成教学目标的质与量。课堂教学时间是固定的，如何有效地利用好它是我们共同关注的。要想减少不必要的浪费，首先就得明白宝贵的课堂学习时间是怎样悄然流逝的。

回想前面提到的“无根的课堂”，其中就触及这一点。学生一心想表达却忘记了倾听是更好地表达的基础；老师做到“勇敢地退”，却忘记了退出来最重要的是倾听学生的交流，而不是简单地把时间留给学生。

倾听是一种学习能力，是重要的学习方法，听人讲话要入耳，更要入心。听者不仅能听明白其中的意思，还能边听边思考，在思考中做出判断：与自己的想法是否一样，表达的意思是否正确、完整，表达的角度是否全面等，这是一个快速的、复杂的思维过程。

能否学会倾听，取决于师生是否在课堂学习中产生了真正的需要，是否意识到倾听是提高课堂教学效率的重要保证。倾听是表达的基础，没有倾听的课堂，无法形成有效交流的平台，更不会生成真正的思维碰撞。我们构建的学生主体参与的、互动交流的课堂，必然要求师生都要学会倾听。

北京第二实验小学在构建学生主体参与的、互动学习的课堂的起步阶段就明确提出，课堂上学生要做到三会：会倾听、会交流、会学习。对于小学生，尤其