

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 審定

宋本國語 一

國家圖書館出版社

(三國吳)韋昭 注

宋本國語

第一冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋本國語:全四冊/(三國吳)韋昭注.--北京:國家圖書館出版社,2017.5

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978-7-5013-6027-7

I. ①宋… II. ①韋… III. ①中國歷史—春秋時代—史籍

IV. ①K225.04

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 325741 號

書 名 宋本國語(全四冊)

著 者 (三國吳)韋昭 注

責任編輯 王 曉

封面設計 徐新狀

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpres.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京市通州興龍印刷廠

版 次 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

開 本 880×1230(毫米) 1/32

印 張 25

書 號 ISBN 978-7-5013-6027-7

定 價 78.00 圓



中華古籍保護計劃

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成 果 ·

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社、北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。爲弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

國家圖書館出版社

二〇一六年四月

序 言

《國語》是先秦時期一部以記言爲主的史料集。關於此書的性質，漢代人多認爲它是『《春秋》外傳』。班固《漢書·律曆志》、王充《論衡》和劉熙《釋名》都持此說。《漢書·藝文志》亦把《國語》著錄在六藝略『春秋』類中。傳是一種解經的文體，所謂『《春秋》外傳』即把《國語》看作解釋《春秋》的書，當時有人把《左傳》稱作《春秋》內傳，《國語》便成了外傳。經過歷代學者的考辨，今天人們已不再持所謂『《春秋》外傳』的說法，而把《國語》看作一部獨立的史料彙編。

『國語』者，各國之語也。『語』在先秦時期是一種記載君臣治國言論與邦國興衰、具有教育意義的文體。據《國語·楚語上》記載，楚國大夫申叔時論及對太子的教育，曰：『教之春秋，而爲之聳善而抑惡焉，以戒勸其心……教之詩，而爲之道廣顯德，以耀明其志……教之語，使明其德，而知先王之務用明德於民也；教之故志，使知廢興者而戒懼焉；教之訓典，使知族類，行比義焉。』據此可知，『語』在當時是和『春秋』『詩』『故志』『訓典』同類的文獻典籍，其中包含著先王的德治精神，因此可以作爲教育太子的教材。周王室和各諸侯國都保存一些此類典籍，就如同當時

各國都有『春秋』類的史書。大約在戰國初年，《國語》的編纂者把自己手中掌握的各國之『語』編到一起，根據材料來源，分別在『語』的前面冠以不同的國名，如『魯語』『齊語』『晉語』等，再以『國語』爲彙編後的總書名，這就是我們今天見到的《國語》。

關於《國語》的作者，《史記·太史公自序》和《報任安書》皆說：『左丘失明，厥有《國語》。』班固《漢書·藝文志》也明確記載《國語》的作者是左丘明。然經後世學者反復探討，這一說法有待商榷。目前普遍認爲，《國語》主要是由春秋時期各國史官的記載彙編而成，可能並非出於一時、一地、一人之手。《國語》包括《周語》三卷、《魯語》二卷、《齊語》一卷、《晉語》九卷、《鄭語》一卷、《楚語》二卷、《吳語》一卷、《越語》二卷，共二十一卷。就篇幅而言，《晉語》最多，共有一百二十七條，《鄭語》最少，祇有兩條。西周和春秋時期還有一些重要的諸侯國如燕、衛、宋、陳、蔡、秦等，這些國家之『語』在《國語》中沒能收入。從時間來看，《國語》中的記載上起周穆王，下迄魯悼公，前後跨越約五百年。各個時段材料的分佈也很不均衡，西周時期的材料共有十一條，而從周幽王十一年（前七七一一）到齊桓公元年（前六八五）的八十六年間卻沒有一條記載。這些情況說明了編者的材料來源是有限的。

《國語》是先秦時期最重要的典籍之一。其價值體現在史料、思想和文學三個方面。

《國語》的史料價值首先在於它開創了國別體的史書體例，以地域（國別）爲單位記言記事，對

歷史編纂學有著突出的貢獻，於後世影響較大。稍晚一些的《戰國策》《三國志》《華陽國志》等史書可以說明顯受到了《國語》體例的啓發。其次，書中記載了西周到春秋末年很多重要的歷史事件，其記述可以與《左傳》相參照，某些源自西周時期的記載，更是《左傳》等書中所沒有的，彌足珍貴。此外，書中還記載了一些古代的典章制度和相關傳說，徵引了一些久已失傳的古代典籍，歷代的研究者都對這些史料極爲重視。

《國語》的思想價值主要體現在書中記載的勸諫規戒之辭。一些論者在言談中提倡德治，要求當權者修德。有人提出：『天道無親，唯德是授』，『唯厚德者能受多福，無德而服者衆，必自傷也』（《晉語六》）。在處理外族關係方面，一些論者反對暴力征服，而主張以文德相感召。祭公謀父諫穆王伐犬戎，指出：『先王耀德不觀兵』，『先王之於民也，茂正其德而厚其性，阜其財求而利其器用，明利害之鄉，以文修之，使務利而避害，懷德而畏威，故能保世以滋大』（《周語上》）。後來孔子關於『遠人不服，則修文德以來之，既來之，則安之』的主張，即與此一脈相承。通過總結歷史的經驗，論者越來越認識到民的重要作用。在講到君民關係時，一些論者強調尊重民意，保民安民。召公諫厲王弭謗說：『防民之口，甚於防川，川壅而潰，傷人必多，民亦如之。是故爲川（者）決之使導，爲民者宣之使言。』（《周語上》）這些言論體現了西周以來的進步思想，是後來儒家思想的先聲。此外，還有不少言論講述了治國用兵的經驗和謀略，同樣值得後人借鑒。

《國語》的文學價值同樣不可忽視，在先秦散文中佔有突出的地位。首先，其語言淺顯通俗，但又流利暢達，富於表現力。比起佶屈聱牙的《尚書》和簡略無華的《春秋》，《國語》的語言無疑是一大進步。其次，《國語》的論說技巧更爲成熟，其中有很多言論，能夠圍繞一個中心論點，層層深入地展開論述，觀點鮮明，結構緊湊，條理清楚。《國語》中的一些言論喜歡徵引史事和典籍，這也是後來儒家一派的論說文奠定了基本範式。再次，《國語》中有些人物對話風趣生動，能夠表現人物的口吻和情態。另外，《國語》雖以記言爲主，但文中往往用簡略的語言交代事件的前因後果，形成首尾完整的故事，又善於通過簡要的敘述，再現歷史人物的形象。《國語》的這些成就對後代散文產生了深遠的影響。唐代柳宗元在《答韋中立論師道書》中就曾指出，寫作古文應當『參之《國語》以博其趣』。

《國語》現存最早的注本是三國時吳國人韋昭所作《國語解》。此本保留了一部分今已亡佚的鄭衆、賈逵、虞翻、唐固等人的舊注，流傳最廣，影響甚巨。《國語》韋解具有體制完備、兼採諸家、廣徵博引、訓釋簡括等特點。其考核精審、基本信而有徵，較爲可靠。宋代宋庠對《國語》及韋注進行整理，又作《國語補音》三卷，因庠字公序，故名公序本。黃丕烈於《校刊明道本韋氏解國語札記》中曾言：『《國語》自宋公序取官私十五本校定爲《補音》，世盛行之。後來重刻，無不用以爲祖。』可見，公序本是宋以來《國語》的主要傳世之本。本書所選之宋刻宋元遞修本，藏於國家圖

書館，亦屬公序本源流。此本鈐有『東宮書府』『涵芬樓』『涵芬樓藏』『海鹽張元濟經收』等印記，開本鋪陳，行格舒朗，墨色瑩潔，皮紙印造，堪稱宋本之上乘。該本曾收入《中華再造善本》以綫裝刊行，此次將其列入《國學基本典籍叢刊》，平裝影印出版，以期嘉惠學林。

尚學鋒

二〇一七年四月

據國家圖書館藏宋刻宋元遞修本
影印原書版框高二十一點八厘米
寬十五點四厘米

總目錄

第一冊

國語解序	一
周語上第一	五
周語中第二	四三
周語下第三	八一
魯語上第四	一三七
魯語下第五	一六九

第二冊

齊語第六	一
晉語第七	三一

晉語第八		六一
晉語第九		八九
晉語第十		一〇九
晉語第十一		一六一

第三册

晉語第十二		一
晉語第十三		一九
晉語第十四		三五
晉語第十五		六七
鄭語第十六		八九
楚語上第十七		一〇七
楚語下第十八		一三五
吳語第十九		一六三

第四册

越語上第二十		一
越語下第二十一		一一
國語補音敘錄		二九
補音卷第一		三九
補音卷第二		九三
補音卷第三		一四五

第一冊目錄

國語解序		一
周語上第一		五
周語中第二		四三
周語下第三		八一
魯語上第四		一三七
魯語下第五		一六九

國語解序

昔孔子發憤於舊史垂法於素王左丘明因聖言以
據意託王義以流藻其淵源深大沈懿雅麗可謂命
世之材博物善作者已其明識高遠雅思未盡故復
采錄前世穆王以來下訖魯悼知伯之誅邦國成敗
嘉言善語陰陽律呂天時人事逆順之數以爲國語
其文不主於經故號曰外傳所以包羅天地探測禍
福發起幽微章表善惡者昭然甚明實與經執並陳
非特諸子之倫也遭秦之世幽而復光賈生史遷頗
綜述焉及劉光祿於漢成世始更考校是正疑謬至