点亮大语文文库

文学必修课

窦昕◎主编



适用于

六年级暑假

石油工业出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

点亮大语文文库

窦昕◎主编

文学必修课



适用于六年级暑假

石油工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

文学必修课 / 窦昕主编 . —北京：石油工业出版社，2017.9

ISBN 978-7-5183-2042-4

Ⅰ. ①文… Ⅱ. ①窦… Ⅲ. ①世界文学 – 文学欣赏 – 青少年读物 Ⅳ. ① I106-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 179784 号



文学必修课

窦昕　主编

出版发行：石油工业出版社

（北京安定门外安华里 2 区 1 号楼　100011）

网　址：www.petropub.com

编辑部：（010）64523616　64523610

图书营销中心：（010）64523731　64523633

经　　销：全国新华书店

印　　刷：北京中石油彩色印刷有限责任公司

2017 年 9 月第 1 版　2017 年 9 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米　开本：1/16　印张：12.5

字数：177 千字

定价：38.00 元

（如出现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换）

版权所有，翻印必究

点亮大语文文库

《文学必修课》编辑委员会

主　　编　窦　昕

执行主编　赵伯奇　张国庆

编　　者　郭华粹　朱雅特　杨宏业　蒋　楠　邵　鑫　许　龙
魏梦琦　穆美娜　穆东明　陈　思　黄　晨　齐　白
殷程其　周春亮　姚陈娜　沙苗苗　王邓红　李　苗
刘　飞　吴　琼　房　芳　隋　妍　李　笑　康兴江
周荆展　石青山　杨淅茜　杨元美　薛理文　孔依丹
王亚冬　程　云　刘　冉　赵芷琪　苑雪飞　吕书培
王　静　刘改丽　酒　冰





需要全本请访问 www.ertongbook.com



序

我有一个早熟的童年。

我出生在陇上一个观念传统且以书香门第自豪的家族，作为长子长孙长曾孙，从小行为不端便挨祖父的板子、戒尺；爷爷做校长从事语文教育，而二爷爷做文化馆馆长从事文史研究，于是我在孩提、总角之年便耳濡目染文史故事，早早识字读书便是理所当然之事。提前两年上小学，小学二年级便读《西游记》，太多字不认识就央告祖父为我标拼音注释，至小学结束已读了不少古典作品，在初中又读了大量外国名著，算是一个早读书、爱读书的人。

初一的暑假，我读了英国盲诗人弥尔顿的史诗《失乐园》，书中天使长撒旦及其叛军被天父降下神罚，在地狱深渊的烈焰之河中受到炼狱的煎熬。而眼前有一面峭壁，通往人间那传说中的伊甸乐园，撒旦及叛军们振起已被炼黑的翅膀开始从这峭壁向上攀爬。

崖下的烈焰与峭壁上的黑色翅膀，总会不期然进入我的梦里。弥尔顿笔下的撒旦不似常人眼中的撒旦那样代表邪恶。在《失乐园》里，撒旦代表着不屈和反抗。

一百年前，新文化运动的洪流席卷全国。文学改良之后，文坛为之一振，现代文学三十年，成就辉煌，大师频出。

一百年后的今天，诗人在我们身边几乎绝迹，文学在这个时代越来越娱乐化。学校里的语文课堂上，概括段意、总结中心思想往往让学生味同嚼蜡，不得要领，难以提高。大家问：“语文怎么学才好？”“语文到底怎么了？”

语文由汉语和文学（或曰文字、文化）组成，语文没有了文，就好比一场音响突然发生故障的歌舞晚会，空有张口和动作，却让观者不知所云。没有了文，语文学习就缺失了很多趣味，让学生更难概览博观，更难兴起对文字、经典文学、传统文化的兴趣。

所幸在从教这十余年里，在社会、学校、家庭里，大家都开始越来越重视对“文”的培养，让学生深入认识文字、阅读整本经典文学作品、重拾传统文化的精华。我们这十年来所做的努力，正与这方向相合。

十年间，我借由与团队一起建立的“思泉语文”“叶圣陶学校”“诸葛学堂”等品牌与实体，传播和实践我们的“大语文”理念，我们提倡学语文必须重新重视文学的作用，提倡要学好语文必须首先以文学激发学生的兴趣，其次引导学生初步建立文学史观，然后对经典文学进行概览并选取部分精读。同时强调海量积累与定向运用，使得输入能影响输出，所学能化为所用。

顺势而为，响应者众。目前，全国已有上千所学校或培训机构使用我们以“大语文”为理念研发出的教程与视频、直播课程；每年有几十万学生在直接使用这些课程以激发对语文学习的兴趣；《乐死人的文学史》等配套图书一版再版。

作为传统语文教育的“叛军”，我们在这面峭壁上攀爬，脚下是烈焰的火海。因为大语文要以培训的方式为教育的理想输血，要以商业的规律和法则来壮大和传播，故而我们不只是与旧式语文教育方式做斗争，还要与商业机构中的各方力量角力。我们呼啸而过，几番在机构中起义，横冲直撞，所向无敌。但这段往事给斗争的双方都留下了难以弥合的伤痕。

2016 年的晚秋，我们终于有了足够的气力宣告独立，在这独立战争的胜利之际，我的挚友、团队骨干郭华粹，却因疲惫与体力透支，于风华正茂的三十五岁，永远离我们而去。

在大语文声名远播，大放异彩之时，英伦留学归国、英俊潇洒的他，却在徐志摩离开的年纪离去。当峭壁上一双双黑色翅膀在疲惫与苦痛中展翼，

他却闭目落下峭壁。

峭壁的岩石上寸草不生，湿冷锐利的石头与流血麻木的手指抱在一起。那个长着我的面目的撒旦左手抓岩，向右转过身体，只见他额上刺着“发配□州”的青印，振着一对黑铁般黝亮的飞翼，望着正在跌落的生死兄弟，发出刀子一样锋利的呼啸。

随着呼啸，整支队伍继续向上爬去。

窦昕

2016 年秋，于北京







目录



明清文学 / 001

第一讲 《三国演义》（上）/ 002

第二讲 《三国演义》（下）/ 011

第三讲 《西游记》（上）/ 022

第四讲 《西游记》（下）/ 034



外国文学 / 045

第五讲 普希金 / 046

第六讲 托尔斯泰 / 056

第七讲 契诃夫 / 066

第八讲 高尔基 / 077

















新派作文 / 087

第九讲　扩写训练 / 088

第十讲　文体创新 / 097

第十一讲　基础说明文 / 109

附录：名篇阅读 / 119

史记 / 120

三国演义 / 125

老人与海 / 133

麦琪的礼物 / 138

竞选州长 / 145

伊豆的舞女 / 151

舞会 / 159

装在套子里的人 / 166

安娜·卡列尼娜 / 173

习题答案 / 185

明清文学



需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一讲 《三国演义》(上)

本讲意义

《三国演义》又称《三国志通俗演义》，是我国第一部长篇章回体历史演义小说，它为后来《水浒传》《西游记》《红楼梦》等长篇小说的创作提供了范式，延续数百年直至清末。同时，《三国演义》也是历史演义小说的开山之作，作者在书中描写了近百年的历史进程，自此，文人们纷纷撰写创作历史演义小说，据统计，今存明、清两代的历史演义约有一二百种之多，较有成就的有《东周列国志》《说唐演义全传》等书。

《三国演义》中的很多故事都被选入中小学语文教材，如《草船借箭》和《孔明智退司马懿》被选入人教版五年级上册语文教材。

本讲重难点

1. 了解《三国演义》在中国古代文学史上的地位。
2. 熟悉《三国演义》的主要情节。
3. 理解赏析重点作品《青梅煮酒论英雄》。

本讲推荐

1. 书目推荐：《三国演义》(白话美绘版)，罗贯中著，苗洪改编，中国少年儿童出版社。

2. 影视推荐：电视剧《三国演义》，王扶林导演，鲍国安、唐国强等主演。

简介



《三国演义》

《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史小说，描写了始于黄巾起义，终于西晋统一近百年风云变化的历史。全书以描写战争为主，反映了汉末魏、蜀、吴三个政治集团之间的斗争，表达了对导致天下大乱的昏君贼臣的痛恨，以及对创造天下太平的明君良臣的渴望。

184年 东汉末年，黄巾起义爆发，诸侯纷纷割据争霸。

200年 曹操于官渡之战打败袁绍，逐渐收复北方，成为北方领袖。

208年 刘备在诸葛亮的帮助下占据巴蜀。同年，曹操在赤壁之战中大败于孙刘联军，自此天下三分的局面基本形成。

222年 刘备以替关羽报仇为由，兴兵伐吴，夷陵之战损失惨重。

266年 司马氏一统天下，国号为晋。



《三国演义》中，诸葛亮草船借箭的故事被传为佳话。明清时期以四大名著为代表的白话小说得到繁荣发展。《三国演义》就是四大名著之一，其中记载了汉末魏、蜀、吴三国争雄的壮阔历史。下面就让我们走进《三国演义》的世界，一睹其中的风采。

知识链接

三大战役

《三国演义》人物众多，情节复杂，但是整个故事的线索十分清晰，由三大战役构成。这三大战役都是中国历史上以弱胜强著名的经典战例。

第一战是官渡之战。公元199年（建安四年）六月，袁绍领兵十万，企图南下进攻许都，官渡之战的序幕由此拉开。曹操当时的处境是敌众我寡，只有区区两万兵力。但曹操部署得当，斩颜良诛文丑，巧施火攻，焚烧袁军粮草，大败袁绍十万兵马。官渡之战击溃了袁绍，曹操实力大增，从此，北方再也无人能和曹操抗衡。这一战为曹操统一北方奠定了基础。

第二战是赤壁之战。公元208年（建安十三年），曹操亲自指挥八十万雄师在长江赤壁与孙刘联军对峙，希望能够消灭东吴，从而统一全国。由于曹兵不善水战，孙刘联军便利用这一特点计划筹谋。周瑜先与黄盖定下诈降之策，以苦肉计让黄盖潜伏在曹操身边，方便行事；再以反间计骗蒋干盗书，离间曹操与擅长水战将领的关系，错杀蔡瑁、张允二人。接下来庞统献上连环计，诱骗曹操将战船相连，结为一体。最后诸葛亮观天象借东风，火烧连环船，曹操损失惨重，败走华容道。赤壁之战的失利使曹操失去了在短时间内统一全国的可能性，而孙刘双方则借这段时间开始发展壮大各自的势力。赤壁之战确定了天下三分的局面，奠定了三国鼎立的基础。

第三战是夷陵之战。公元219年，孙权袭取荆州，擒杀关羽，吴、蜀两国因此结仇。公元221年，刘备为夺回荆州，替关羽报仇，亲率大军攻打东吴。孙权求和不成后，派陆逊率军应战。由于刘备此行气势汹汹，阵势浩大，陆逊采取了以逸待劳的作战方式，双方相持许久，直到蜀军士气不振，陆逊决定火攻蜀军营寨。当时正是夏季，气候闷热，而蜀军的营寨都是由木头所筑，周围全是树林茅草，一旦起火，就会烧成一片。决战开始后，陆逊命令

吴军士卒各持茅草一捆，乘夜突袭蜀军营寨，顺风放火。顿时间火势猛烈，蜀军大乱。陆逊乘胜追击，蜀军几乎全军覆没。刘备因为夷陵之战惨败，一病不起，亡故于白帝城。

每讲金句

《三国演义》的社会影响，远远超过了它的文学价值。显然，就文学而论，它的人物塑造功夫也确是第一流的，中国后世的小说家都从其中吸取了营养。 ——金庸

作品赏析

“青梅煮酒论英雄”是《三国演义》中一个著名的故事，这个情节在推进小说故事发展中起了至关重要的作用。它讲的是三国时，国舅董承约刘备等人联合除掉曹操。此时刘备正寄居曹处，由于害怕曹操生疑，只得天天浇水种菜。但刘备没想到即使这样也没能消除曹操对他的怀疑，于是就发生了下面这一场精彩的心理大战。

青梅煮酒论英雄

（节选）

一日，关、张不在，玄德正在后园浇菜，许褚、张辽引数十人入园中曰：“丞相有命，请使君便行。”玄德惊问曰：“有甚紧事？”许褚曰：“不知。只教我来相请。”玄德只得随二人入府见操。操笑曰：“在家做得好大事！”唬得玄德面如土色。操执玄德手，直至后园，曰：“玄德学圃不易！”玄德方才放心，答曰：“无事消遣耳。”操曰：“适见枝头梅子青青，忽感去年征张绣时，道上缺水，将士皆渴；吾心生一计，以鞭虚指曰：‘前面有梅林。’军士闻之，口皆生唾，由是不渴。今见此梅，不可不赏。又值煮酒正熟，故邀使

君小亭一会。”玄德心神方定。随至小亭，已设樽俎[1]：盘置青梅，一樽煮酒。二人对坐，开怀畅饮。

酒至半酣，忽阴云漠漠，骤雨将至。从人遥指天外龙挂[2]，操与玄德凭栏观之。操曰：“使君知龙之变化否？”玄德曰：“未知其详。”操曰：“龙能大能小，能升能隐；大则兴云吐雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。方今春深，龙乘时变化，犹人得志而纵横四海。龙之为物，可比世之英雄。玄德久历四方，必知当世英雄。请试指言之。”玄德曰：“备肉眼安识英雄？”操曰：“休得过谦。”玄德曰：“备叨恩庇，得仕于朝。天下英雄，实有未知。”操曰：“既不识其面，亦闻其名。”玄德曰：“淮南袁术，兵粮足备，可为英雄？”操笑曰：“冢中枯骨，吾早晚必擒之！”玄德曰：“河北袁绍，四世三公，门多故吏；今虎踞冀州之地，部下能事者极多，可为英雄？”操笑曰：“袁绍色厉胆薄，好谋无断；干大事而惜身，见小利而忘命：非英雄也。”玄德曰：“有一人名称八俊，威镇九州：刘景升可为英雄？”操曰：“刘表虚名无实，非英雄也。”玄德曰：“有一人血气方刚，江东领袖——孙伯符乃英雄也？”操曰：“孙策藉父之名，非英雄也。”玄德曰：“益州刘季玉，可为英雄乎？”操曰：“刘璋虽系宗室，乃守户之犬耳，何足为英雄！”玄德曰：“如张绣、张鲁、韩遂等辈皆何如？”操鼓掌大笑曰：“此等碌碌小人，何足挂齿！”玄德曰：“舍此之外，备实不知。”操曰：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”玄德曰：“谁能当之？”操以手指玄德，后自指，曰：“今天下英雄，惟使君与操耳！”玄德闻言，吃了一惊，手中所执匙箸[3]，不觉落于地下。时正值天雨将至，雷声大作。玄德乃从容俯首拾箸曰：“一震之威，乃至于此。”操曰：“丈夫亦畏雷乎？”玄德曰：“圣人迅雷风烈必变，安得不畏？”将闻言失箸缘故，轻轻掩

[1] 樽俎：樽是酒杯，俎是放碗碟的托盘。
[2] 天外龙挂：指闪电。
[3] 箸：筷子。

需要全本请访问 www.ertongbook.com