



幼教葵花宝典

环境创设案例与经验分享

肖延红 主编



 中国工信出版集团

 电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

幼教葵花宝典

环境创设案例与经验分享

肖延红 主编

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内 容 简 介

本书分为公共区域环境、班级环境、特色主题区域环境创设三大版块，每部分内容都以案例的形式，分享北部新区实验幼儿园如何以人文、科技、环保为特色，为幼儿创设丰富多彩的成长和教育环境，让幼儿在潜移默化中获得良好的发展。全书彩色印刷，图文并茂，有很强的实用性。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

环境创设案例与经验分享/肖延红主编. —北京：电子工业出版社，2017.9
（幼教葵花宝典）
ISBN 978-7-121-32598-4

I. ①环… II. ①肖… III. ①环境教育—教案（教育）—学前教育 IV. ①G613.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 210708 号

策划编辑：赵 岚

责任编辑：赵 娜

印 刷：北京天宇星印刷厂

装 订：北京天宇星印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：720×1 000 1/16 印张：7.75 字数：133 千字

版 次：2017 年 9 月第 1 版

印 次：2017 年 9 月第 1 次印刷

定 价：46.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254521。

编 委 会

主 编：肖延红

编 委（按姓氏笔画排序）：

丁 一	丁建兰	王海宇	王晓征	王小璇	王萌萌	马欣薇
刘 静	刘晓颖	李 洁	李 蒙	闫 甜	闫 斐	张 凡
张 磊	张云玲	张蕾蕾	宋晓双	杨晓丹	赵雅芹	赵更辉
赵培培	徐 冰	高 丽	唐 怡	秦 韵	梁 超	曹明正
韩 喧	葛富清	葛丹丹	辉 璇	甄晓玉	翟志丽	暴 佳
魏 红	魏梦莹					



前 言

北部新区实验幼儿园（简称“北新实幼”）从成立至今已近六年，回首走过的六年，北新实幼仿佛一颗生机勃勃的种子，在北部新区这片沃土的滋养下生根发芽，不断成长为优质的示范园所，其中的每一个瞬间都是值得铭记的。在各级领导及幼教同仁的大力支持下，在北新实幼全体教职工的齐心努力下，幼儿园的发展完成了三步走、建三所园、实现三跨越的卓越成绩，于2015年光荣地成为北京市示范幼儿园。短短六年时光，幼儿园不断加快师资队伍的专业化建设，以校园文化建设为契机，立足于本，坚持“外塑形象，内研专业”，组织教师参加丰富多彩的培训，不断吸收前沿教育理念，优化园本课程实践，提升教育质量，取得了良好的教育效果。为促进幼儿园更加专业的发展，我们特将幼儿园环保教育、科学教育、环境创设和校园文化建设四个方面的做法和经验梳理成册，一是对我们已有工作进行总结和回顾，二是将我们这几年的一些经验和方法与更多的幼教工作者分享，共同搭建优质教育资源的平台。

我们将梳理的经验集命名为《幼教葵花宝典系列丛书》，具体包括《环保课程活动设计与实施》《科学活动课程设计与实施》《环境创设案例与经验分享》和《园所文化建设案例与经验分享》四本书籍，统一分为理论篇、实践篇和成果篇三部分。其中，理论篇是对概念、重要性、理论基础以及幼儿园相关教育课程的基本框架进行介绍；实践篇由小、中、大班精选的主题案例组成，内容丰富而又实用；最后的成果篇，收集整理了教师对于相关教育课程的心得体会与教研论文。系列丛书遵循《3~6岁儿童学习与发展指南》精神，结合不同阶段幼儿的身心发展特点和目标，以“有爱、有趣、有益”为核心脉络，通过一个个鲜活的主题，呈现了孩子们“在生活中学习，在环境中成长”的全过程。当然，作为幼儿园自己的经验丛书，一定不乏偏颇之处，也欢迎广大读者批评指正。





六年来，北新实幼的教育品质不断提升，归功于每一位教职员工的努力和奉献。北新团队秉承“脚踏实地，悉心奉献”的优秀园风，守护着孩子们的美丽童年，用汗水和智慧不断创造了精彩，值此机会，感谢全体教职员工的辛苦付出，感谢北新实幼全体家属的倾心伴随，也感谢上级领导和幼教同仁的关心和支持！

风劲帆满图新志，砥砺奋飞正当时，希望北新人继续保持永不松懈的工作热情和勇攀高峰的精神境界，珍视每一天的工作，珍惜每一份荣誉，珍爱团结和谐的北新大家庭，同时也祝福我们的北新之家在专业探求的路上取得更加丰硕的成果，拥有更加灿烂美好的明天！

肖延红

2016年6月





目 录

第一部分 理论篇

一、幼儿园环境创设概述	2
(一) 环境与幼儿园环境	2
(二) 幼儿园环境的分类	3
(三) 幼儿园环境教育的基本理论	4
(四) 幼儿园环境创设的意义	6
二、幼儿园环境创设的原则	7
(一) 幼儿园环境创设的总体原则	7
(二) 幼儿园班级主题环境创设的原则	8





第二部分 实践篇

一、幼儿园公共区域环境创设案例及成果	16
(一) 大门与户外墙面创设	16
(二) 幼儿园大厅环境创设	20
(三) 楼梯与走廊环境布创	25
(四) 班级外墙布创	41
二、幼儿园班级环境创设案例及成果	48
(一) 幼儿园班级室内环境创设	48
(二) 幼儿园班级生活环境创设	80
三、幼儿园特色主题区域环境创设	85
(一) 围棋区域环境创设	86
(二) 特色教室环境创设	88
(三) 公共阅读区域环境创设	90
(四) 班级环保墙创设	98
(五) 建构教室环境创设	105
(六) 角色区域环境创设	108
参考文献	116



第一部分



理论篇





一、幼儿园环境创设概述

(一) 环境与幼儿园环境

1. 环境

《辞海》中关于“环境”的解释有两条：一种是环绕所辖的区域、周匝；另一种是指围绕着人类的外部世界，是人类赖以生存和发展的社会和物质条件的综合体。可见环境是由“中心体”和“周围”两个要素构成的。当研究的中心事物发生变化时，“周围”也会相应地发生变化。如生物学所称的环境主要是指生物生活周围的气候、生态系统、周围群体和其他种群；文学、历史和社会科学所指的环境就是具体的人生活周围的情况与条件。^[1]

2. 教育环境

教育学所称的环境是指：①直接或间接影响个体的形成和发展的全部外在因素，包括先天环境（胎内环境）和后天环境（自然环境、社会环境）；②以人这一主体为中心，围绕自我的事物，包括外部环境和内部环境。外部环境包括先

[1] 夏宇虹. 幼儿与幼儿园环境对话[M]. 北京：中国轻工业出版社，2012.





天环境和后天环境，而内部环境包括生理环境和心理环境。可见，教育学中环境概念的内涵有了进一步的丰富，即环境不仅仅是指围绕在学习者（中心体）外围的周边体，而且包括学习者的生理和心理状况。^[2]幼儿园环境即是教育者为了对幼儿身心发展施加影响而专门组织与创设的一种教育环境。

3. 幼儿园环境

相对一般环境而言，幼儿园环境具有特殊性，它有广义与狭义之分。广义的幼儿园环境是指幼儿园教育赖以进行的一切条件的总和，它既包括幼儿园内部的小环境，也包括与幼儿园教育有关的家庭、社会、自然和文化等大环境；狭义的幼儿园环境是指在幼儿园中对幼儿身心发展产生影响的一切物质条件与精神条件的总和，它涵盖幼儿园的全体工作人员、幼儿、幼儿园设施设备以及空间布局等要素，是通过一定的教育制度与文化观念所组织的一种动态的教育空间范围。

（二）幼儿园环境的分类

按照幼儿园环境的内容和特性来分，幼儿园环境可分为物质环境与精神环境两大类。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“幼儿园提供的物质环境是指各种设备、配置（如玩具、教具、学具和各种材料等）以及园内的场地、自然景物等。幼儿园的精神环境是指由人际关系、文化观念等无形因素交织在一起形成的气氛或氛围。”创设良好的教育环境对幼儿的身心和谐发展具有积极的促进作用，因此，幼儿园教师不仅需要为幼儿创设丰富的物质环境，同时也要为幼儿提供宽松、愉悦的精神环境。

按照幼儿园一日活动的主要类型来分，幼儿园环境可分为：生活活动环境、游戏活动环境和学习活动环境等。

[2] 袁爱玲. 幼儿园教育环境创设[M]. 北京：高等教育出版社，2010.





按照幼儿园强调保教结合、保教并重这一特点来分，幼儿园环境可分为保育环境和教育环境。

本书中的内容涵盖了以上幼儿园环境类型的大部分内容，以幼儿园中优秀的、富有教育价值的环境创设案例呈现，供教师参考与借鉴。

（三）幼儿园环境教育的基本理论

1. 陈鹤琴“活教育”的环境观

我国幼儿教育先驱陈鹤琴先生在“活教育”理论体系中，非常强调环境对幼儿发展所起到的重要作用。他认为，应该为幼儿创设游戏的环境、艺术环境和阅读环境。游戏是幼儿的生命，游戏可以给幼儿快乐、经验、常识、思想和健康。我们应该为幼儿创设一个良好的游戏环境。艺术环境主要包括音乐环境、图画环境和审美的环境。他还特别强调用自然物、幼儿的成绩来布置幼儿园环境，而且环境的布置要成长变化，这样幼儿才能得到教育。

2. 蒙台梭利关于幼儿园环境的论述

20世纪初意大利教育家蒙台梭利较早地提出了幼儿园的环境问题，她认为，环境是一种时机，它为幼儿提供了心理发展的必要条件，幼儿的发展必须依靠他们与环境的交往而取得经验。有准备的环境，是满足人在生长过程中生理和心理需求的环境。蒙台梭利非常强调环境在幼儿发展中所起的重要作用，认为幼儿的发展是有机体与“有准备的环境”相互作用的结果。这种“有准备的环境”在设置上有以下几个特点：与儿童发展步调相一致；能吸引儿童；能够自由操作各种活动材料。蒙台梭利的教育思想在世界范围内都具有广泛影响，其所提倡的关于幼儿环境的观点，至今仍是世界上许多国家制定幼儿教育原则的关键依据。





3. 瑞吉欧教育体系关于环境的论述

意大利瑞吉欧的教育工作者将环境视为“一个可以支持社会互动、探索与学习的容器”，赋予了环境丰富而深刻的内涵，使一切方案活动都可以以环境的创设为基础，把环境的作用摆在整个教育取向的一个重要位置上。瑞吉欧教育工作者认为，优质的教育需要理想的学习空间，因此，他们努力营造一种舒适、温暖、愉悦的气氛以及令人感到快乐的环境，使整个学校的环境非常有亲和力和吸引力，而且在瑞吉欧的学校中，没有一处无用的环境。其特点是：开放与自由；环境是第三位“老师”；重视环境的记录功能。

4. 行为主义心理学关于环境作用的观点

行为主义心理学强调环境和教育在儿童心理发展中的重要作用，认为：“人是环境之子，有什么样的环境就有什么样的人，人的所有行为都是对环境刺激做出的反应。”其代表人物有美国心理学家华生、美国实验心理学家斯金纳、美国心理学家班杜拉等。他们认为，儿童的行为是由环境塑造起来的，只要具备或提供适当的条件，任何正常儿童都能学会做任何事情。行为主义心理学在论述儿童成长原因时充分强调了环境和教育对儿童发展的作用。

5. 儿童发展生态学理论

美国康奈尔大学的布朗芬布伦纳提出了儿童发展生态系统理论。他认为，人的心理也是处在生态环境中，人的发展离不开人与环境的相互作用。他所提出的生态模式包括：①小环境系统：指个体直接接触和面对的环境，它具有物质和物理特征，也包括具有鲜明气质、人格特征的其他人，如最接近幼儿的家庭、幼儿园、教室、游戏场等。②中环境系统：指包括发展中个体在内的两个或多个环境之间的作用过程与联系，如家长与幼儿教师的关系，家庭与邻居之间的关系等。③大环境系统：指包括在特定的文化、亚文化、或其他更广阔的社会背景下的小环境、中环境系统和外环境系统的特征之上形成的一种模式。例如幼儿生活中的文化和亚文化，通过信念、态度和传统影响幼儿，如生活在不同民族和不同地域的孩子，受到不同的影响。布朗芬布伦纳的研究将环境的范围拓展得更宽泛，环境不是一个影响个体发展的单一因素，而





是一个系统，几个系统之间有着千丝万缕的联系，对环境系统进行详细分析，可以找出影响儿童发展的因素，从而给予及时的干预。

（四）幼儿园环境创设的意义

幼儿的成长离不开环境，环境对于幼儿发展的影响是极其深远的。我国古代对此就有精辟的论述，如“近朱者赤，近墨者黑”，就是强调环境对人的感染作用。3~6岁的幼儿不太具备对环境的选择、适应和改造能力。年龄的特点决定了幼儿对环境的广泛接受性和依赖性。因而创设一个科学的幼儿园教育环境十分重要。幼儿园环境创设的目的是：利用环境对幼儿进行生动、直观、形象和综合的教育，让幼儿参与，利用周围条件对幼儿进行全方位的信息刺激，激发幼儿内在的积极性，让幼儿直接获得情感体验和知识的启迪，从而促进幼儿的全面发展。^[3]

幼儿园环境创设的意义主要包括：促进幼儿认知的发展；萌发幼儿的探究意识；促进幼儿社会性的发展；提升幼儿审美素养。这些重要作用主要体现在：教师可以在环境中创设问题情境，即使幼儿自然地沉浸到教师的教育情境中，通过环境来激发幼儿的兴趣，从而推动幼儿主动学习，获得认知的发展；经过创设的环境为幼儿提供了亲身参与、亲自感受和动手操作的机会，使幼儿关注到周围环境发生的变化，不断产生新的探究意识；环境创设不是教师一个人的任务，很多情况下需要幼儿甚至家长一起参与，在共同创设环境的过程中，幼儿与同伴和成人产生交流与合作，逐渐了解人际交往的技能；出色的环境创设不仅能够体现出教育功能，而且在整体布局或某一局部的装饰上，追求结构合理、色彩清新、风格和谐，这种美感让幼儿得到体验与熏陶，从而提高审美素养。

[3] 陈帼眉，姜勇. 幼儿教育心理学[M]. 北京：北京师范大学出版社，2007.





二、幼儿园环境创设的原则

(一) 幼儿园环境创设的总体原则

1. 安全性原则

幼儿年龄小，生活能力与自我保护能力都较弱，因此，环境创设要遵循的首要原则就是安全。在规划活动室时，应保证每个角落、每个区域都在成人的视线范围内，所提供的设备、家具、玩具、材料应是无棱角、不易破碎、无毒无害的。

2. 教育性原则

在创设幼儿园室内外环境时，要充分考虑到教育性原则，根据幼儿身心发展需要，创设与幼儿园教育目标一致的环境。幼儿园工作要求促进幼儿全面和谐发展，因此在环创呈现内容方面，无论是主题环境还是各区域环境，都要注重五大领域比例的总体平衡，不能重此轻彼，即环境的创设要有利于幼儿园教育目标的实现。

3. 参与性原则

参与是指幼儿在教师的指导与帮助下，与教师共同完成环境创设的过程。让幼儿参与环境创设，本身也是一种教育





活动。幼儿在集体教育活动和在区域活动中创造的作品，都可以用来作为环境创设的素材，在设计与布置时，还可以请幼儿发表他们的创意与想法。教师需要有意识地让幼儿参与环境的创设，发挥幼儿的主体性作用。

4. 艺术性原则

在设计幼儿园环境时，应该在造型和色彩上符合幼儿的审美情趣，给幼儿以美的视觉享受。应尽量采用幼儿喜爱的动植物和人物形象来进行艺术装饰，力求有趣味、有生命力；装饰色彩要鲜艳、明快，能吸引幼儿的视觉注意力；内容要贴近幼儿的生活，唤起他们了解和创造的意愿。

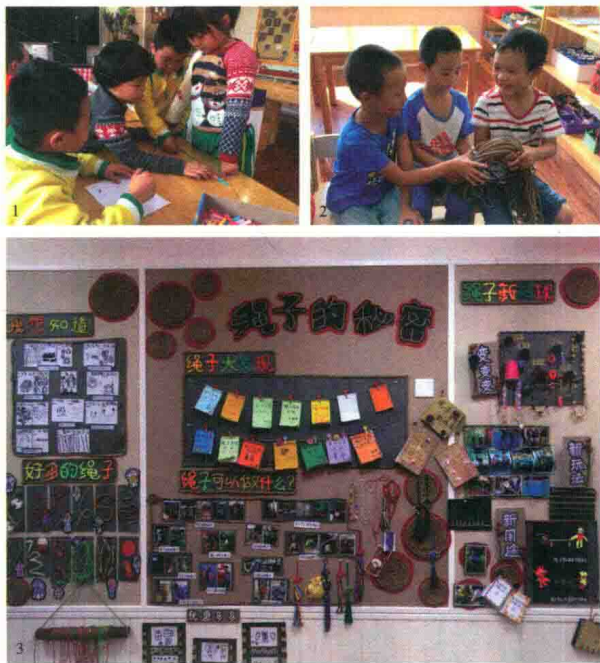
(二) 幼儿园班级主题环境创设的原则

幼儿园班级主题环境主要包括：与教育主题相呼应的环境创设（如主题墙、区域环境等），以及其他功能区（如卧室、盥洗室）的环境创设等。现着重探讨与教育主题相呼应的环境创设原则。

1. 环境创设的内容应该与教育活动相互呼应，体现五大领域中的某几个领域的关键经验，即从环境中也能体现出课程的整合性。

大班主题“绳子的秘密”，主题墙的内容分为多个板块呈现，如“绳子大发现”“绳子可以做什么”，从科学探究的角度引导幼儿探索绳子的材质、特性以及作用；“好多的绳子”从数学认知的角度引导幼儿学习分类；而“绳子变变变”则从艺术领域的角度使幼儿发挥想象力与创造力，以绳子为材料制作各种极具创意的艺术品。我们在幼儿园开展的课程是主题形式的整合课程，墙饰呈现的内容必然也是教育内容的有机整合与渗透。





绳子的秘密

- 1: 活动中幼儿在用绳子测量长度;
- 2: 活动中幼儿在讨论绳子的各种用法;
- 3: “绳子的秘密”主题活动墙饰。

2. 环境应该是幼儿学习活动过程和结果的记录, 要让幼儿尽可能地参与到环境创设中来

中班“各种各样的交通工具”主题墙饰, 图 5 左侧是教师利用幼儿们在美工区创作的交通工具绘画作品作为主题墙的装饰, 图 5 右侧呈现的是幼儿们一起探索校车“依维柯”活动过程的图片。环境创设一定不是一项教师自己埋头单干的工作, 而是要让幼儿参与进来, 能体现出幼儿学习的过程与结果, 这样的环境创设才是有意义的。

