



快乐读书吧 · 统编小学语文教材必读丛书

闻 钟◎总策划
朱永新◎主编

四年级上册

希腊神话故事

XILA
SHENTUA GUSHI

[德] 古斯塔夫·施瓦布◎著

关惠文 等◎译



商务印书馆
The Commercial Press

创立于1897

快乐读书吧·统编小学语文教材必读丛书

闻 钟◎总策划 朱永新◎主编

四年级上册



希腊神话 故事

XILA SHENTUA GUSHI

[德] 古斯塔夫·施瓦布◎著
关惠文 等◎译

有声朗读版

 商务印书馆
The Commercial Press

2019年·北京

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话故事 / (德) 古斯塔夫·施瓦布著; 关惠文等译. —北京: 商务印书馆, 2019 (2019.9 重印)
(快乐读书吧·统编小学语文教材必读丛书)
ISBN 978-7-100-17493-0

I. ①希… II. ①古… ②关… III. ①神话—作品集—古希腊 IV. ①I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 092619 号

权利保留, 侵权必究。

希腊神话故事

〔德〕古斯塔夫·施瓦布 著
关惠文 等 译

插图绘制: 王咨尧 哨子

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码100710)
商务印书馆发行
唐山楠萍印务有限公司印刷
ISBN 978-7-100-17493-0

2019年6月第1版 开本 710×1000 1/16
2019年9月第3次印刷 印张 16

定价: 29.80 元

总 序

让每个孩子的童年与好书相遇

资深儿童阅读、亲子阅读推广人 耿玉苗

打开一本书，就是打开一个奇妙的世界，孩子可以在书中看到世界，透过这个世界看到自己。好书的名字叫作“经典”，它们经历时间的考验从众多书籍中脱颖而出。西班牙安徒生文学奖获得者霍尔迪·塞拉·依·法布拉在《无字书图书馆》中有这样一段描述：“那些书是人类历史上最生动的艺术表现形式。那些书呈现了他们的经历。那些书是真理，是梦想，是现实，是幻象，是知识，是愉悦，是平静，是生命。”让每个孩子的童年与好书相遇，一直是我们作为教育引领者的美好愿望。

正是基于这样的思考，“快乐读书吧·统编小学语文教材必读丛书”呈现在了大小读者面前。在这套丛书中，你们会感受到文字的温度和力量，编辑的诚意和用心，印刷的质感和美感。这套丛书还专门设置了多个指导阅读的相关板块，提供了科学的阅读方法，以满足学生自主阅读的需求。学生在童年遇见这样的书，是幸运的，也是幸福的。童年书香弥漫，生命散发芬芳，手中的书单将成就生命的独特气象。阅读经典，远离平庸，当一个人学会仰望星空，遥望草原、沙漠、海洋，一定会意识到自然的神奇伟大，生命的格局也会更加辽阔。

那么这套丛书我们该如何阅读呢？



我们可以慢慢读、慢慢欣赏，也可以快速浏览，相信每个学生都有自己的阅读速度和阅读节奏。低年级的学生可以大声朗读，在阅读的过程中培养语感，并初步学习默读，做到不动唇，不出声，不指读，读着读着，那些精彩的语言就会悄悄变成精神的乳汁，变成滋养真善美的种子；中年级的学生要逐渐培养自己的默读能力，学会思考，在静思默想中与文字对话，试着提出一些小问题，与爸爸妈妈或与老师、同学讨论，让阅读因为思考而美丽；高年级的学生可以逐渐提高默读的速度，养成默读的习惯，达到每分钟阅读 300 字的速度，如果能够做到“不动笔墨不读书”就更好了。

阅读，是写作的上游！

阅读不仅能使孩子从书中感受真善美的力量，也能培养孩子讲故事的能力。阅读是慢的艺术，是一个聚沙成塔的过程，积累的过程就是在往自己的语言银行里存款。刚开始我们可能看不出有什么变化，但写起作文来，文思便会如涓涓小溪一般潺潺流淌。这就是文化的熏陶。它在不自觉中融入了阅读者的生命。胸中万卷风雷动，无端直奔笔下来。写作时信手拈来的从容，源自一点一滴的积淀。

我们阅读不仅仅是为了获取信息、学会表达，更重要的是通过阅读拥有不一样的眼光，从不一样的视角去观察世界上与众不同的风景，发现生活中纯粹、真实的美感，感知有限生命中的无限幸福，探寻自我存在的终极意义。阅读不是为了寻求一个答案，而是为了找到多种可能性。

全民阅读形象大使朱永新先生说：“一个人的精神发育史就是他的阅读史。”“一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。”一个民族需要有共同的书目，需要有共同的历史、共同的文化符号和共同的心灵密码。这些我们一起阅读的书，让原本陌生的灵魂一点点靠近，让我们逐渐拥有相同的精神尺码、相同的文化基因。一起读经典的书，就是真正地生活在一起。唯有如此，我们才会拥有共同的精神支柱，才能让民族文化薪火相传，生生不息。

读好书要趁早，时时都是好时节！

阅读小引

Y U E D U X I A O Y I N

被缚的普罗米修斯、西绪福斯、潘多拉之盒、俄狄浦斯情结……这些耳熟能详的词语都出自一部神话故事集中，这本故事集就是《希腊神话故事》。《希腊神话故事》是一部关于古希腊英雄和神的故事总汇，主要内容包括神的故事、英雄传说和特洛伊战争。神的故事主要讲述了围绕诸神发生的故事；英雄传说体现了古希腊人征服自然的意志和勇气；特洛伊战争是一场因掠夺而引发的十年战争。全书囊括了普罗米修斯盗取火种、赫拉克勒斯的十二件工作和木马计等家喻户晓的故事。

古希腊是世界文明古国之一，它为人类留下了辉煌灿烂的文化财富，它的神话和英雄传说则是其中最为瑰丽的珍宝。希腊神话故事经过一代代人的口口相传，在后人的整理完善中，逐渐丰富起来，并在世界各地广为流传。它是古老的爱琴海文明孕育出来的一朵艺术奇葩，为我们打开了一扇了解西方文化、探寻人类文明瑰宝的窗口，使我们能够从中汲取营养，获得感悟，引发思考。现在就让我们一起透过这个窗口，进入一个神奇的世界，从精彩生动的神话故事中，一睹古希腊人的社会生活图景吧！

阅读规划

YUEDU GUIHUA YU ZHIDAO

与指导

在阅读之前，你可以先给自己制订一个小小的计划，然后开启通往古希腊的大门，走进神奇的古希腊神话世界！

阅读规划表：

第1~3天	阅读《普罗米修斯》到《西绪福斯》
第4~6天	阅读《阿耳戈英雄们的传说》到《俄狄浦斯的传说》
第7~9天	阅读《兵临城下》到《战争结束》
第10天	回顾之前读过的内容

本书人物较多，同学们在阅读的过程中，要注意把握人物形象，品味人物性格特点；本书内容十分复杂，同学们在阅读中可以采取精读和泛读相结合的阅读方法，对重点内容或自己感兴趣的内容反复地阅读，其余的内容进行泛读，这样能够帮助大家更好地梳理故事情节且节省时间；希腊神话故事蕴含了深刻的含义，同学们在阅读中不仅要了解希腊历史文化的璀璨，更要体会故事背后蕴藏的启示，得出自己的感悟。

目 录



普罗米修斯 /002

丢卡利翁和皮拉 /010

法厄同 /015

欧罗巴 /021

卡德摩斯 /027

珀耳修斯 /032

代达罗斯和伊卡洛斯 /038

菲勒蒙和包喀斯 /044



弥达斯国王 /049

坦塔罗斯与珀罗普斯 /054

尼俄柏 /060

西绪福斯 /065

阿耳戈英雄们的传说 /072

赫拉克勒斯的传说 /107

俄狄浦斯的传说 /142



兵临城下 /164

开战 /179

休战 /192

人神之战 /205

战争结束 /225



阅读小贴士

Y U E D U X I A O T I E S H I

天和地被创造出来以后，在很长的一段时间里，大地上都没有人类的足迹呢。那么是从什么时候开始，人类才被创造出来的呢？人类又是如何生存以及繁衍的呢……想要找到这些问题的答案，同学们只能去书里一探究竟了。

翻开这一页，你将进入一个神秘莫测的神话世界。这里有威严残酷的神明，也有富有同情心的神明；有善良正直的人类，也有作恶多端的人类。在这里，人和神上演了许多有趣的故事，我们会被无私的普罗米修斯所感染，会厌恶贪婪的弥达斯国王……从这些蕴含深刻哲理的故事中，我们会学着如何成为一个正直、善良，具有奉献精神的人。

扫一扫，获取本章原声朗读



普罗米修斯

天和地被创造出来，大海在海岸边起伏波动，鱼儿在海水里嬉游，群鸟在空中飞翔歌唱，地面上挤满各种动物。但还没有诞生那种有灵魂并能统治世界的造物主。这时，普罗米修斯踏上了大地，他是大地女神该亚与天空之神乌拉诺斯所生的伊阿珀托斯的儿子。他清楚地知道，上天的种子就蛰伏在泥土里。于是他就掘了些泥土，用河水把它弄湿，然后按照世界的主宰神明的形象揉捏成一个形体。为了让这个形体获得生命，他从各种动物的心里取来善与恶的特性，再把这些特性封闭在泥人的胸中。智慧女神雅典娜是他的朋友，雅典娜很欣赏这个提坦^①之子的创造，便把神灵的呼吸吹进这仅有半个生命的泥人心里。

这样，就产生了最初的人，不久他们便四处繁衍，充

^① 提坦 曾统治世界的古老的神族，大地女神该亚和天空之神乌拉诺斯的十二个子女。

满了大地。但是他们在很长的时间里都不知道如何使用他们高贵的四肢和神赐的精神。他们视而不见，听而不闻。他们像梦中的人形一样四处奔走，不知道如何利用世间万物。他们所做的一切都杂乱无章，毫无计划。

于是普罗米修斯便来照料他们。他教他们观察星辰的升降，他发明了计算的方法，创造了拼音、文字。他教他们利用牲口来帮助人劳动。他让马匹套上缰绳拉车，他发明了适于海上航行的船和帆。他也关注人类的生活起居。从前，人们不懂医学，也不懂得服药减轻自己的痛苦，很多人由于没有医药而凄惨地死去。现在，普罗米修斯告诉他们如何调制药剂来祛除各种各样的疾病。他又教会他们预言，给他们解释先兆和梦，说明鸟雀的飞翔和祭祀用品的陈列。他引导他们勘察地下，让他们发现地下的矿石和金属。总之，他把生活的一切技能和一切生活用品的使用方法都教给他们。

不久前，宙斯夺取了他父亲的神位，罢黜^①了老一代神明，而普罗米修斯则是老一代神明的后裔。现在，新的神明注意到了这刚刚产生的人类。他们要求人类敬奉他们，以此换取他们向人类提供的保护。在希腊的墨科涅，

① 罢黜(chù) 免除(官职)。


人和神举行了一次聚会，共同确定了人类的权利和义务。普罗米修斯以人类辩护者的身份参加了这次会议。他提出，诸神不应该让人类承担过重的义务。

普罗米修斯决定愚弄一下众神。他宰杀了一头大公牛，请神明选取自己所喜欢的那一部分。他把宰杀后的牛切开分成两堆：堆在牛皮和牛胃底下的是肉、内脏和很多脂肪；另一堆更大一些，但都是光秃秃的骨头，只不过非常巧妙地裹在牛油里。

宙斯一眼就看穿了他的骗局，却装作不知道的样子，还责怪普罗米修斯分配得不公平。普罗米修斯以为他已骗过宙斯，便暗笑着说：“尊贵的宙斯，永恒众神中最伟大的神，请选取你中意的一堆吧！”宙斯故意用双手抓住那块白色的牛油。他把牛油剥开后看见了光秃秃的骨头，装出刚刚才发现自己上当受骗的样子，气愤地说：“我看得很清楚，你还没丢掉你骗人的伎俩^①。”

宙斯决定报复普罗米修斯的欺骗，他拒绝给予人类为实现文明所急需的最后的赠品：火。但机智的普罗米修斯却想出了办法来加以补救。他拿了一根坚挺的大茴香枝，到天上去靠近从旁经过的太阳车，把这个木枝往那闪光的

① 伎(jì)俩(liǎng) 不正当的手段。



火焰里一杵^①便得到了火

种。他带着这个火种降到大地上，木堆燃烧的熊熊火光随即直冲云霄。

当宙斯看见人间竟有照得如此遥远的火光升起时，他连灵魂深处都感到钻心的疼痛。既然人类已经用火，他就不能从他们手中夺走了。他立刻想出一个新的办法来惩罚人类。他要求技艺高超的火神赫淮斯托斯为他造出一个美丽少女。

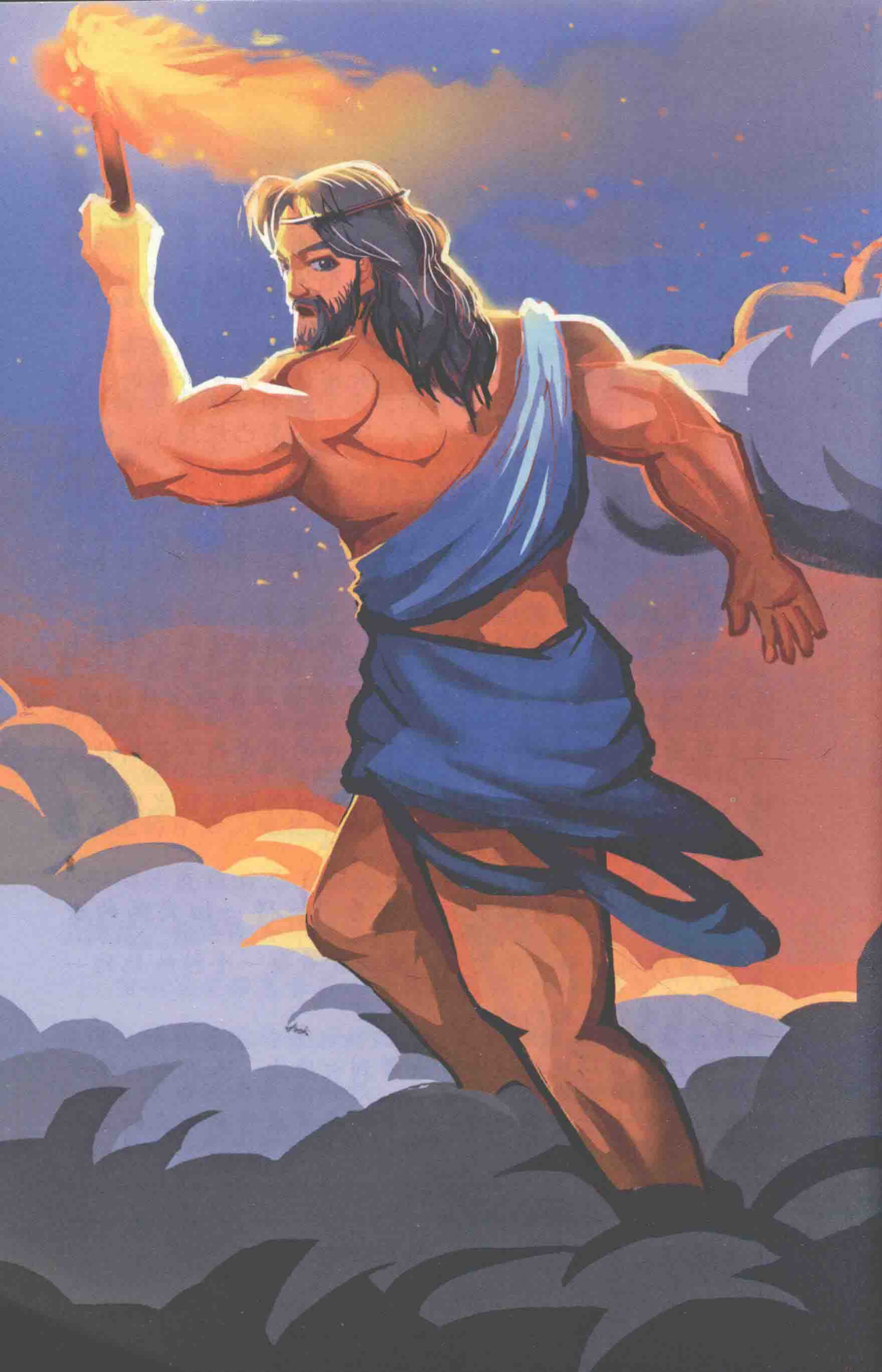
雅典娜由于嫉妒普罗米修斯，所以她给这个少女披上了闪亮的白色外衣，让那姑娘两手撑着罩在脸上的面纱，头上戴着花冠，束着一条金发带。神的使者赫耳墨斯让这迷人的作品获得说话的能力，爱情女神阿佛罗狄忒则使她具有一切妩媚可爱的姿态。

宙斯给她取名潘多拉，意为“获得一切天赐的女子”。宙斯递给她一个盒子，里面装着每一个神给她的一件使人类遭灾受难的赠品。

随后，宙斯便把这个少女带到大地上。人人都对这无与伦比^②的女子赞不绝口。她走向普罗米修斯天真的兄弟

① 杵(chǔ) 用细长的东西戳或捅。

② 无与伦比 没有能比得上的。



厄庇墨透斯，把宙斯的赠品送给他。

普罗米修斯曾警告过他，不要接受奥林匹斯山上的宙斯的赠品，以免人类遭到灾难。但这警告没有起到任何作用。厄庇墨透斯没有多想，就接纳了美丽的少女潘多拉，直到灾祸降临。在那之前，人类的生活还没遭到灾害的侵扰。这个女子双手捧着她的赠品，她刚刚来到厄庇墨透斯身边，就打开了盒盖，一大群灾害，像闪电一般迅速扩散到大地上。唯一一件美好的赠品——希望，却藏在盒底，潘多拉按照宙斯的旨意趁它没来得及飞出时，又盖上了盒盖，把它永远锁在盒内。

于是灾害以各种各样的形式充满大地、天空和海洋。而从前缓步潜行在人类中的死神如今也健步如飞地奔跑起来。

此后，宙斯便转而向普罗米修斯复仇。他把这个罪人交给了赫淮斯托斯和两个仆人——号称强制和暴力的克拉托斯和比亚。他们奉命把普罗米修斯带到斯库提亚的荒野，用挣不断的铁链把他锁在高踞令人目眩的深渊之上的高加索山的峭壁上。赫淮斯托斯不愿意去完成这个任务，因为他尊敬这个提坦之子。他说了几句无限同情的话，不料竟受到粗野的仆从们的嘲笑，他出于无奈，只好让仆从们去完成这残酷的任务。