

季羨林 著

浓缩季羨林先生著作精华，
用大师的教诲引领孩子一生的成长！



我一生有两个至亲：一个是生我养我的母亲，一个是我的祖国母亲。我和这两个母亲怀着同样真挚的敬重和同样真挚的爱慕。

——季羨林

赤子丹心 图报国

神秘岛

Mystery Island

季羨林留给孩子的人生启蒙书 ③



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

季羨林留给孩子的人生启蒙书③

赤子丹心图报国

季羨林 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

·桂林·

出版统筹：施东毅

品牌总监：耿磊

选题策划：耿磊 李茂军 陈显英 陈美蓉

选编者：李茂军 王星湜 陈美蓉

特约编辑：李强 韩伟霞

责任编辑：李茂军

助理编辑：陈美蓉

美术编辑：卜翠红 刘冬敏

营销编辑：杜文心 钟小文

版权联络：郭晓晨

责任技编：李春林

图书在版编目（CIP）数据

赤子丹心图报国 / 季羡林著. —桂林：广西师范大学出版社，2019.1

（季羡林留给孩子的人生启蒙书）

ISBN 978-7-5598-1361-9

I. ①赤… II. ①季… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 259311 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码：541004
网址：<http://www.bbtpress.com>）

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

北京盛通印刷股份有限公司印刷

（北京经济技术开发区经海三路 18 号 邮政编码：100176）

开本：880 mm × 1 240 mm 1/32

印张：8.125 字数：141 千字

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

印数：0 001~6 000 册 定价：32.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社发行部门联系调换。

— 总序 —

对少年同学们说的几句话

给我机会让我对少年同学们说几句话，我简直觉得是莫大的幸福。我也是有过少年时代的；但是，到了今天，再回忆起那个时代来，云烟渺茫，真是恍如隔世了。

当我还是少年的时候，我并不觉得少年特别幸福，特别可爱。有时候，反而有些愤愤不平之意，很想赶快长大成人，好同大人分庭抗礼。以后进入青年、中年。辛稼轩词说：“少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。”他这里说的“少年”，据我理解，实际上是指青年，甚至是中年的一部分。我在青年时期，愁滋味识得颇为充分。但我不赋新词，因而也不爱上层楼，只是觉得人生艰难而已。我对别的青年或中年，除了至亲好友之外，几乎是漠不关心的。然而时间只是流逝，一转瞬间，自己已经进入老境，再引辛稼轩的词：“而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋。”我的心情完全不同，我没有什么愁可说，也用不着

说“天凉好个秋”。只是对于少年儿童，感情却越来越深，深的程度可以说是同年龄成正比。这一点，在我青少年时代，是完全无法想象的。

这是什么原因呢？原因大概是，自己一进入老年，想的问题就多了起来。我从不叹老，也不嗟贫，认为“长江后浪推前浪，世上新人换旧人”，这是自然规律，用不着嗟叹。不过自己毕竟有了一把子年纪，迟早会向地球告别的。但是地球决不停止转动，人类也不会停止进步，光明就在前面，希望在于将来。二三十年以后，担负起伟大建设任务的不就是今天的少年吗？因此，年龄增加一岁，对青少年的感情就增加一分。这种心情，我不说，青少年是未必知道的。而且我这种心情，我相信，也有一定的代表性，决不会为我一人所垄断。

就在这样的背景下，我能有一个机会对少年同学们说几句话。我认为是一种幸福，不是很自然的吗？

人人都有一个少年时代。尽管年龄还有一定的差距，各个人的少年时代也不会完全相同。比如，我在旧社会生活过一段时间。旧社会的那种情况，旧社会的“愁滋味”，我都或多或少地尝过而且“识得”。这种滋味，今天的少年，做梦也不会梦到的。今天的少年有福了。你们是在蜜水中成长起来的。这有好的一面，也有坏的一面。好的是，你们的身体和精神都发育正常而健康，没有受过挫

折或打击。坏的是，你们社会经历太少，对好多事物，无从比较，难以鉴别。本书中所收的文章，有的记述了我童年时代的一些经历。我相信，你们从中可以了解一些过去时代的情景，也许能间接识得一些旧时代的“愁滋味”。你们可以拿这些文章当作镜子，从中照见你们和我们的不同，过去和现在的不同。这会有利于扩大你们现在的远远超过我们当时水平的知识面，对社会认识更深刻，对生活体会更全面。

你们听说过“代沟”这个名词吗？看样子，这是从外国翻译过来的一个名词。意思是两代人之间的鸿沟。我同你们从年龄上比起来，已经不是两代人，而可能是三代或者更多的代。我们之间有一条“沟”，这是很自然的，用不着大惊小怪。我们只有承认这个事实。

但是我们之间难道就没有共同的语言、共同的感情了吗？我认为，还是有的。我一生在教育界工作，天天同学生接触。我一向自认为是了解同学的。可是最近几年以来，我却越来越感觉到我们彼此互不了解，特别是不了解学生。我常常以此为苦。但是我在这里想着重说一句：也并不是在所有的问题上都互不了解。在一些问题上，我们是心心相通的，比如爱国主义，就是其中之一。

我同别的人一样，也是既有优点，又有缺点的。我常常剖析自己，剖析自己的优缺点何在。我认为有一点是值得提出来的，就是热爱我们社会主义的祖国。我头脑里有时候也有一些畅想曲。我曾

幻想，有朝一日，如果在祖国与个人生命之间非有所抉择不行的话，我究竟选择什么？我的回答简单而又坚决：祖国。即使把我烧成了灰，我的每一个灰分子也是热爱祖国，决不变节的。这当然都是瞎想，不过也略能表达我的心情。在这方面，我同许多大学生是有共同感情的。一提到振兴中华，他们就立刻来了劲。这不是一个有力的证明吗？

你们少年同学怎样呢？我没有同你们谈这个问题的机会，我不敢说。但是我坚决相信，你们也会同你们大学生哥哥姐姐是一样的。你们也热爱我们的祖国。这一点是环境决定的。中国过去是一个受剥削受压迫的国家，我们的知识分子大多数之所以有强烈的爱国心，其根源就在这里。你们当然没有识得旧社会那种愁，但是你们从家长、老师那里，从父辈、祖父辈那里，也会了解到，感觉到这一点的，所谓潜移默化、耳濡目染者就是。你们从这一集子中的某一些文章中也能领会到这一点的。如果真是这样的话，我就会感到无限的欣慰。我在本文开始时，写出的那一句话，“给我机会让我对少年同学们说几句话，我简直觉得是莫大的幸福”，就不至于落空。

选自《〈启明星〉序》，略有删改

季羨林



— 代序 —

怀念母亲

我一生有两个母亲：一个是生我的那个母亲；一个是我的祖国母亲。

我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧，只在母亲身边呆了几天，仍然回到城里。最后一别八年，在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几年，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现。从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。如今到了德国，来到哥廷根这一座孤寂的小城，不知道是为什么，母亲频来入梦。

我的祖国母亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是为什么，我这个母亲也频来入梦。

为了保存当时真实的感情，避免用今天的情感篡改当时的感情，我现在不加叙述，不作描绘，只从初到哥廷根的日记中摘抄几段：

1935年11月16日

不久外面就黑起来了。我觉得这黄昏的时候最有意思。我不开灯，只沉默地站在窗前，看暗夜渐渐织上天空，织上对面的屋顶。一切都沉在朦胧的薄暗中。我的心往往在沉静到不能再沉静的氛围里，活动起来。这活动是轻微的，我简直不知道有这样的活动。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

11月18日

从好几天以前，房东太太就向我说，她的儿子今天家来，从学校回家来，她高兴得不得了。……但儿子只是不来，她的神色有点沮丧。她又说，晚上还有一趟车，说不定他会来的。我看了她的神气，想到自己的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭！我现在才知道，古今中外的母亲都是一样的！

11月20日

我现在还真是想家，想故国，想故国里的朋友。我有时简直想得不能忍耐。

11月28日

我仰在沙发上，听风声在窗外过路。风里夹着雨。天色阴得如黑夜。心里思潮起伏，又想到故国了。

12月6日

近几天来，心情安定多了。以前我真觉得二年太长；同时，在这里无论衣食住行哪一方面都感到不舒服，所以这二年简直似乎无论如何也忍受不下来了。

从初到哥廷根的日记里，我暂时引用这几段。实际上，类似的地方还有不少，从这几段中也可可见一斑了。总之，我不想在国外呆。一想到我的母亲和祖国母亲，就心潮腾涌，惶惶不可终日，留在国外的念头连影儿都没有。几个月以后，在1936年7月11日，我写了一篇散文，题目叫《寻梦》。开头一段是：

夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却

早不知道飞到什么地方去了。

下面描绘在梦里见到母亲的情景。最后一段是：

天哪！连一个清清楚楚的梦都不给我吗？我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

我在国内的时候，只怀念，也只有可能怀念一个母亲。现在到国外来了，在我的怀念中就增添了一个祖国母亲。这种怀念，在初到哥廷根的时候，异常强烈。以后也没有断过。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年。



目录

沧桑阅尽

季羨林先生是爱国的，而且爱得是那样深沉，历经沧桑而不悔。人们常说世上没有无缘无故的爱，爱国也不会没有缘由。少年时期在日寇的铁蹄下耻辱地活着，甚至差点丧命的经历，他铭记终生。十年留德，世界大战的战火和战时生活的艰涩，都不曾让他的爱国情怀有半丝的动摇，他时刻抒发着热爱祖国、思念故乡的拳拳赤子情。

屈辱岁月	3
去故国	5
月是故乡明	9
还乡小记	12
家乡临清	15
五样松抒情	20
血浓于水	26
迎春杂感	33
塔什干的一个男孩子	37
芳林新叶催陈叶	48
对新入学的大学生讲几句话	50
师生之间	54

清华旧影	59
春归燕园	64
燕园盛夏	68
漫谈留学	72
中国青年与现代文明	79
一个老知识分子的心声	86
爱国与奉献	89
沧桑阅尽话爱国	92
梦游 21 世纪	96

山河大好

季羡林先生是爱国的，他热情讴歌着祖国的大好河山——无论是森森棱棱的石林，还是“潮平两岸阔，风正一帆悬”的富春江；无论是金碧辉煌、美轮美奂的亭台楼阁，还是星光洒落的海洋、归途火车中所见的绚烂日出。

石林颂	101
富春江上	106
游石钟山记	113
火车上观日出	116
星光的海洋	120
喜看新疆石窟壁画展览	125
泰山颂	128
观秦兵马俑	130

文化悠远

季羡林先生是爱国的，这其中就有对祖国灿烂文化的热爱。中华五千年文化，源远流长，博大精深，辉煌灿烂，虽饱经磨难，却历久弥新，延绵不绝。而季羡林先生特别看重中华民族优秀传统文化，尤其看重优秀文化中的气节和爱国主义。

略说中国传统文化及其特点	141
寻根漫谈	147
国学漫谈	149
东方文化	155
中国民族古文字	159
中国书法之妙	162
成语和典故	165

精神脊梁

季羡林先生是爱国的，这种爱体现在对爱国主义的传承和弘扬。他笔下那群远去大师的身影，是对什么是爱国主义的最好诠释，是对什么是中国精神脊梁的最好书写，也是一段不可忘却的历史。它鲜活生动，也淳朴真切。

游唐大招提寺	171
虎门炮台	177
访绍兴鲁迅故居	181
他实现了生命的价值——悼念朱光潜先生	186
悼念曹老（靖华）	192

忆念胡也频先生	196
石景宜博士	203
我和济南——怀鞠思敏先生	213
陈寅恪先生的爱国主义	216
悼许国璋先生	227
王力先生	234
后记 希望在你们身上	242
出版后记	245

沧桑阅尽



季羨林先生是爱国的，而且爱得是那样深沉，历经沧桑而不悔。人们常说世上没有无缘无故的爱，爱国也不会没有缘由。少年时期在日寇的铁蹄下耻辱地活着，甚至差点丧命的经历，他铭记终生。十年留德，世界大战的战火和战时生活的艰涩，都不曾让他的爱国情怀有半丝的动摇，他时刻抒发着热爱祖国、思念故乡的拳拳赤子情。