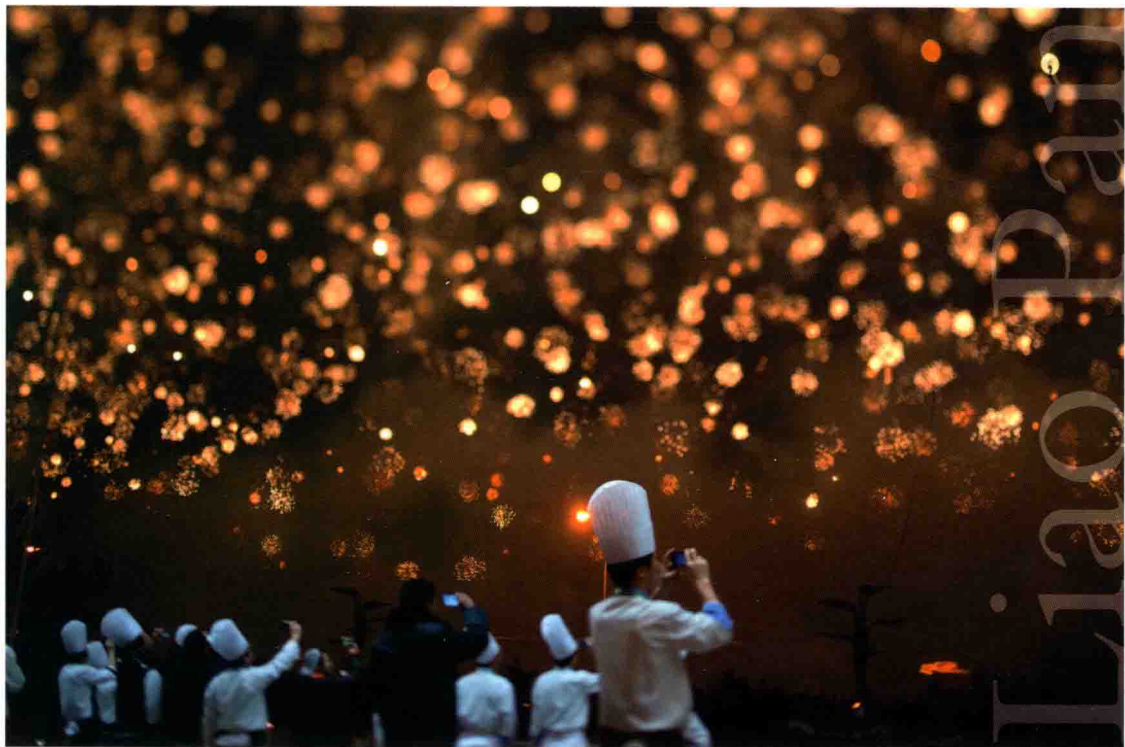


Young 未来
青春 Future 中国青年摄影师丛书



年华沛景

中国摄影家协会 编 廖攀 著

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

中国青年摄影师丛书

Young 未来
青春 Future

年华沛景

中国摄影家协会 编

廖繁 著

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

年华沛景 / 廖攀著. — 北京 : 中国摄影出版社,
2016. 11

(青春·未来中国青年摄影师丛书)
ISBN 978-7-5179-0536-3

I. ①年… II. ①廖… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第256686号

青春·未来中国青年摄影师丛书: 年华沛景

编者: 中国摄影家协会

作者: 廖攀

执行主编: 郑丽君

责任编辑: 刘婷

封面设计: 冯卓

出版: 中国摄影出版社

地址: 北京东城区东四十二条48号邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpph.com

邮箱: distribution@cpph.com

印刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开本: 16开

印张: 8

版次: 2017年1月第1版

印次: 2017年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5179-0536-3

定价: 79.00元

版权所有 侵权必究

目 录

总 序	3
前 言	5
华 章	10
百 态	28
惊 澜	56
面 孔	76
他 乡	88
流变的时代，跃动的青春——廖攀的摄影 / 李树峰	118
廖攀：用心按动快门 / 石 岩 孔任远	119

中国青年摄影师丛书

Young 未来
青春 Future

年华沛景

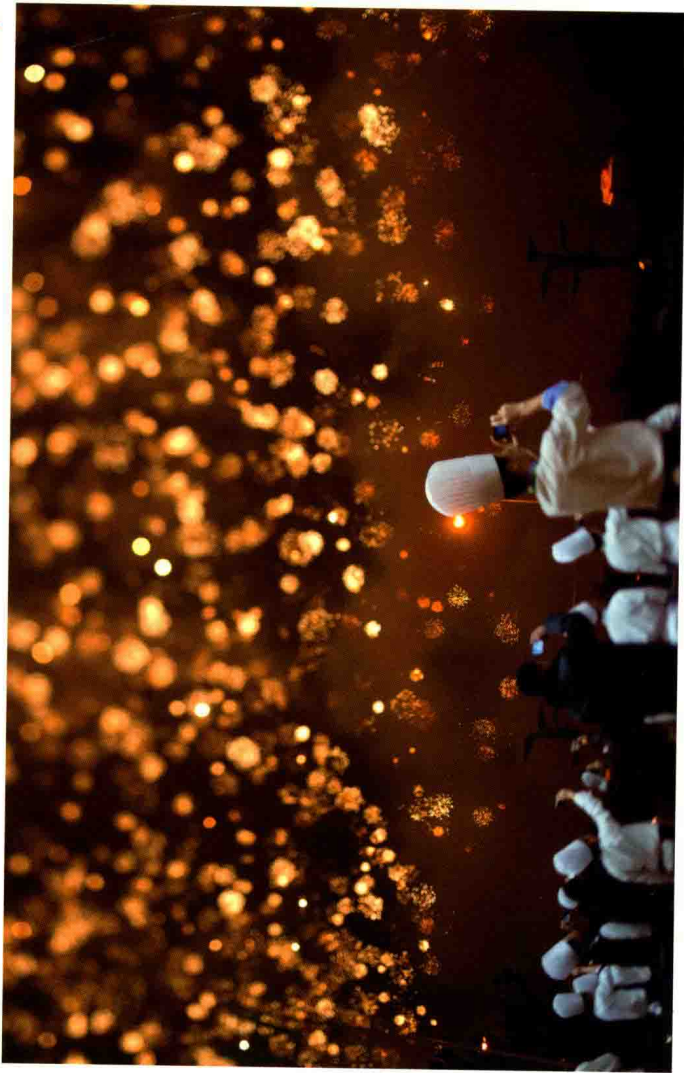
中国摄影家协会 编

廖繁 著

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

Young 未来
青春 Culture

中国青年摄影师丛书



总序

习近平总书记在文艺工作座谈会讲话中指出，繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。

中国摄协始终坚持以人民为中心的工作导向，大力弘扬和践行社会主义核心价值观，着力推出更多表现人民大众、反映时代风貌、弘扬中国精神的优秀作品，着力培育推出更多艺文兼备、德艺双馨的优秀人才。

今年是习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话两周年，又恰逢中国摄影家协会成立60年。为了在这个历史节点上继承传统、展望未来，中国摄协围绕推出更多优秀人才和优秀作品，出版“口述影像历史”丛书、《中国摄影大师》、“中国青年摄影师”丛书。60位老摄影家的宝贵经历和丰富影像，展现了新中国发展的影像轨迹和摄影史进程。15位中国摄影大师的作品集，是中外出版机构首次联手合作，将中国摄影师推向国际。10位青年摄影师的丛书，是中国摄协第一次规模性地为青年摄影师出版个人作品集，昭示着中国摄影新生力量的蓬勃发展。

我们希望借此系列摄影图书的出版，继承中国摄影家协会的优良传统，学习老一辈摄影家们的崇高精神和职业道德；重温60年来几代摄影人自觉承担历史重任，为人民抒写、抒情、抒怀，潜心创作、辛勤耕耘的光辉历程；传承几代摄影人共同营造的宝贵的优良作风和厚重的文化积淀；弘扬社会主义核心价值观，在书写和记录人民伟大实践、时代进步的要求中彰显信仰之美和崇高之美；发掘、培养、造就摄影新人，为青年摄影人提供崭露头角、展示才华的舞台。

无论在峥嵘岁月的战争年代还是在日新月异的移动互联时代，要拍出优秀的作品并不容易，它往往需要有理想之光的指引，有使命担当的支

撑，有丰厚的文化积淀，有脚踏实地的苦心钻研，有求真求新的勇气。

时代成就优秀作品，优秀作品彪炳时代辉煌。摄影人应牢记总书记“创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民”，努力创作出更多更好既有思想性又有艺术性，无愧于伟大民族、无愧于伟大时代的文艺精品。

广阔空间，摄影人大有可为。

王瑶（中国摄协主席、分党组书记）

前言

青年是新生力量，是行业的新兵，孕育着今天与未来的更多可能。在摄影领域，青年摄影师的接力奋斗是摄影行业蓬勃且可持续发展的必然动力。

中国当代摄影新锐、全国青年摄影大展、青年摄影师助推计划、亚洲先锋摄影师成长计划、拍照吧少年、青年摄影师工作坊等等，近年来围绕发现和培育中国青年潜力摄影师的活动、评比，甚至热词，都昭示着中国青年摄影新生力量的蓬勃发展。

相对于老一辈的中国摄影家，今天的青年摄影师们享有了更多的发展机会和展示平台。摄影在这个读图、制图的时代已被公众广为认知和使用，然而也正因如此，影像的全民狂欢终结了摄影的“英雄时代”。青年摄影师如何不惧前人的高山，又如何泅渡于影像的汪洋而勇立潮头，依靠的是他们对于摄影的执着，对被摄者的真诚，对影像解决自身以及社会问题的不舍意志和不断实践。

这里收录的 10 位青年摄影师，他们只是广大中国优秀青年摄影师中的冰山一角，但他们有的用坚硬的报道图片扛起摄影的视觉责任，有的用或温情或戏谑或操纵的影像记录和回顾着时代背景下的人与物。他们中有人已经坚定了自己的发展方向和摄影脉络，有人还在不断变化之中，“坚定”说明他们正在走向成熟，“变化”则证明他们身上充满了各种可能性。



厨师分享 APEC 焰火

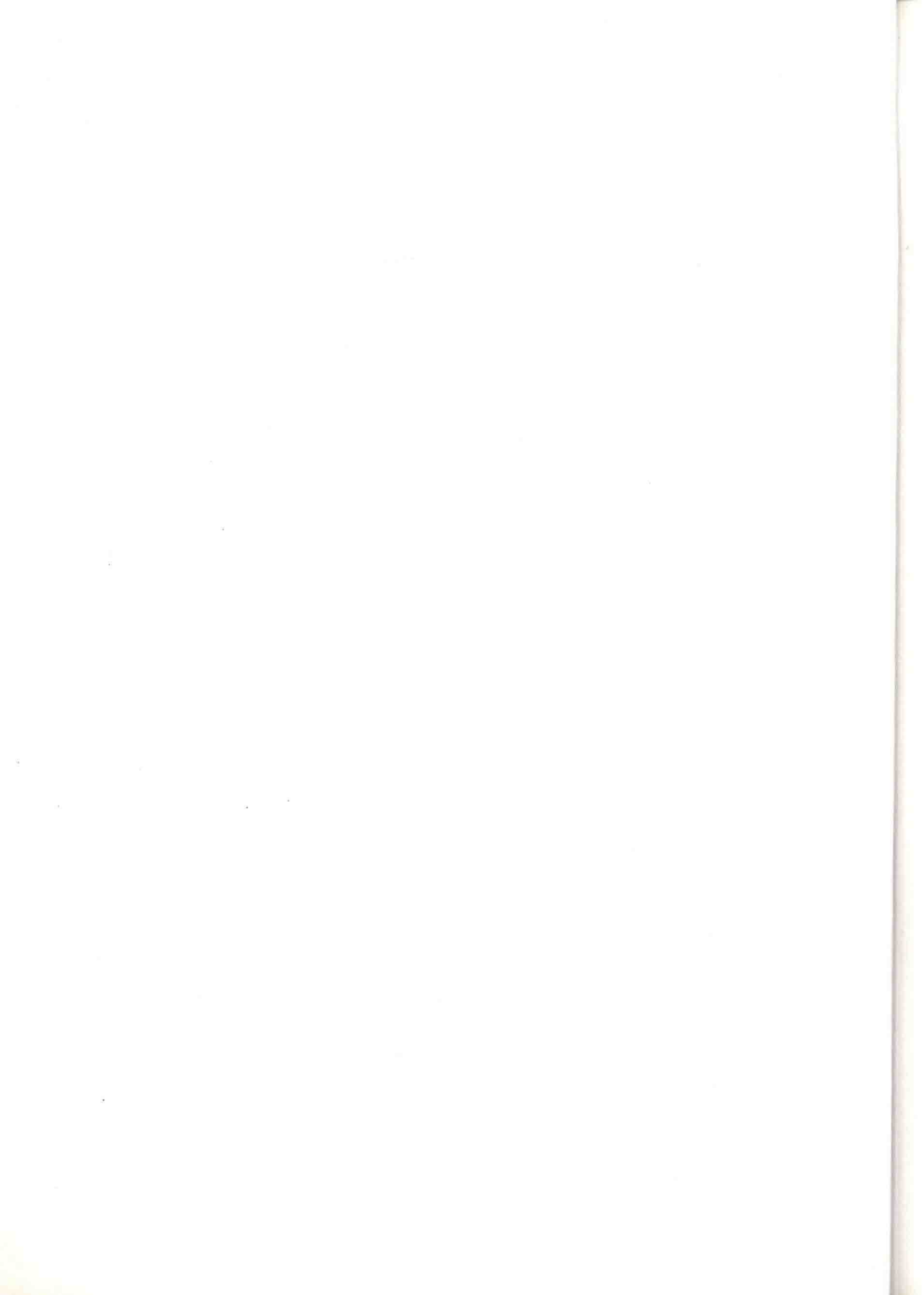
2014年11月10日晚，2014亚太经合组织（APEC）领导人非正式会议在北京奥林匹克公园举行焰火燃放活动，会议厨师工作之余用手机拍摄，分享了难得一见的焰火。

在北京 APEC 会议的繁忙拍摄中，偶遇普通人经历国家大事的一幕。此刻的灿烂都是由无数这样的国人共筑而成，他们的身影打动了我，也打动了我相机的快门。



相较追寻答案，对现象的观看给摄影带来了更多可能。
通过眼睛和镜头的观照，沛景年华经久弥香。

——廖攀



目 录

总 序	3
前 言	5
华 章	10
百 态	28
惊 澜	56
面 孔	76
他 乡	88
流变的时代，跃动的青春——廖攀的摄影 / 李树峰	118
廖攀：用心按动快门 / 石 岩 孔任远	119

华
章





2008年8月24日晚，第29届夏季奥运会在国家体育场“鸟巢”闭幕。一名外国人身披中国国旗在北京天安门广场观看庆祝奥运会闭幕而燃放的烟花。



2008年8月22日，正在举行奥运会的北京奥林匹克公园内，中国观众与美国观众拉手交流。



2008年8月31日，北京天气晴朗，蓝天中飘浮着朵朵白云，多次参加残奥会的美国残疾人艺术家格里高利·彭斯（Gregory Burns）坐在故宫北门外的绿地上为蓝天白云下的北京城作画。北京残奥会将在一周之后举办。