

摆渡者教师书架  
课堂的秘密丛书

主编◎刘海涛

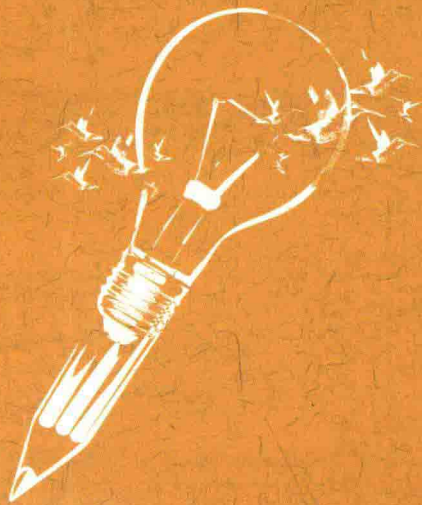
# 课堂 讨论

## 高效

### 课堂的 思维激荡

肖芙 王林发◎著

- ☑ 了解先进的教学理念
- ☑ 发现新颖的教学模式
- ☑ 借鉴精彩的教学案例
- ☑ 掌握行之有效的教学技巧
- ☑ 为创设精彩课堂提供有效的策略指导



 教育科学出版社  
ESPH Educational Science Publishing House

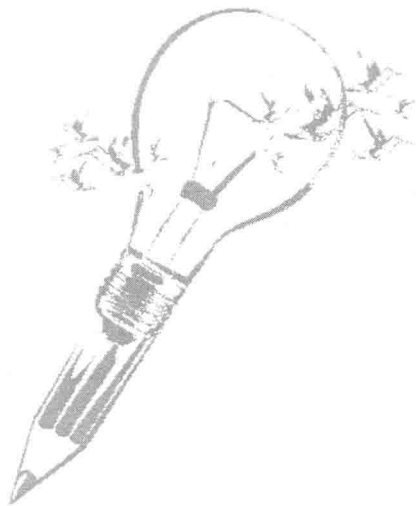
摆渡者教师书架

课堂的秘密丛书

主编◎刘海涛

课堂  
讨论  
高效  
课堂的  
思维激荡

肖芙 王林发◎著



教育科学出版社  
· 北京 ·

出版人 李 东  
项目统筹 何 薇 闫 景  
责任编辑 杨 巍  
责任校对 贾静芳  
责任印制 叶小峰

### 图书在版编目(CIP)数据

课堂讨论:高效课堂的思维激荡 / 肖芙, 王林发著. —  
北京: 教育科学出版社, 2016. 10  
(课堂的秘密丛书)  
ISBN 978-7-5191-0359-0

I. ①课… II. ①肖… ②王… III. ①课堂教  
学—教学研究—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 017621 号

课堂的秘密丛书

课堂讨论:高效课堂的思维激荡

KETANG TAOLUN; GAOXIAO KETANG DE SIWEI JIDANG

---

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号 市场部电话 010—64989009  
邮 编 100101 编辑部电话 010—64981265  
传 真 010—64891796 网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

印 刷 莱芜市新华印刷有限公司

开 本 177 毫米×240 毫米 16 开 版 次 2016 年 10 月第 1 版  
印 张 16 印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷  
字 数 210 千 定 价 35.00 元

---

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

## “课堂的秘密丛书”编委会

主 任 罗海鸥

副主任 刘海涛 王林发

委 员(以姓氏笔画为序)

王林发 邓胜兴 叶淑妍 刘海涛 邱惠群 豆海湛

肖 芙 吴丽仪 余利芬 罗海鸥 范兆雄 张小娇

郑月桃 姚凤娟 程可拉 谭永焕

# 创造教师的专业之美

刘海涛

2011年10月,教育部颁布了《教师教育课程标准(试行)》,标志着我国教师教育学科和教师队伍建设进入到一个崭新的阶段。一轮体现时代特征的、适应我国基础教育改革发展的现代教师教育课程体系建设,在《教师教育课程标准(试行)》的引领下向深度和广度挺进。今天的新型教师具有广阔的国际视野和精湛的专业技能,他们创新教师的职业内涵,并将其提升到一个与时俱进的新境界。

叶澜在《教师角色与教师发展新探》里,从生命价值的角度对教师职业做了全新的阐释。教师是一个使教育者和受教育者都变得更完善、更完美的职业。今天的教师不仅“育人”,而且“育己”;不仅“授业”,而且“创造”。教师能将外在的知识和他的创造成果转化为自己成长的养分,努力地追求并实现教师职业的快乐境界。一名教师不仅要养成高尚的师德,也应把教师的专业性发展成职业美。当实现了职业美时,教师就唤醒了自身的生命,也就开启了学生美好的人生。所以,教师要努力培育自己高尚的品德,掌握专业化的教育理论、方法和技能。



富有创造力的教师，能让技术性很强的教学工作呈现一种美的教育智慧；能让专业性很强的教学贯穿一种类似游戏般自由自在的快乐精神；能让生活性很强的体态、口语和情感展现一种具有审美特性的魅力——他们课堂上的口头语言、课堂外的文字语言已上升为一种赏心悦目的教学艺术。

富有创造力的教师，绝不把学生看作被动的接受者，而是努力让学生用主动的精神、积极的情绪来参与教学活动，他们让学生做到了：在主动的参与中生长，在愉快的讨论中飞翔，在自主自立的发展中成熟——他们像苏步青的教育活动那样，以教出超过自己的学生而感到高兴和荣耀。

教师的职业美首先体现在他对美的课堂的创造上。换句话说，优秀教师打造美的课堂是有绝招的。

真正美的课堂，应该是教师所传授的知识符合学生的接受程度，课堂信息量大，能够激发学生的求知欲，能够让学生通过教师传授的方法，开展真正意义上的探究性学习；授课教师的语调、语速能够凝聚学生的注意力，并富有较强的感染力……这样的优秀课堂的境界，我们虽然不能时时刻刻达到，但是时时刻刻心向往之。这是一个教师专业化和职业化的具体体现。本丛书提出了各种课堂问题，比如：精彩课堂的有效捷径——“课堂导学”如何开展；魅力课堂的内在动力——“课堂激趣”如何形成；高效课堂的思维激荡——“课堂讨论”如何实施……这些课堂技能的学习和训练，相信可以帮助教师运用专业化的方法和技巧来创造美的课堂。

若要成长为一个能上优质课、能创造美的课堂的教师，就需要从每一堂课的精心准备、长期积累开始。一堂好课要做哪些准备呢？一个卓越的教师通过什么样的学习和训练培养自己扎实深厚的教师素养，并在此基础上备好一堂课呢？“课堂的秘密”将会给您答案——

首先，寻找最好的教学资源。比如课程标准、优质课件、教学数据库等。只有找到了本课程最好的教学资源，备课才能从一开始就站在较高的起点上。正像双方交战的部队，如果你的武器装备比别人的好，你就有了打一次胜仗最基本的条件。最好建设一个可以满足你教学需要的课程网站。课程网站海量般的储存功能，会让你的教学以一种新颖、生动的数字化形态展现在学生面前。

其次，设计完整的教学方案。青年教师第一轮备课时，最好能做到把课堂上要讲的主要内容都事先准备好，写下来。据一些教学理论专家研究：青年教



师讲授一次课(两课时),一般需要用12—14小时来备课。你只有做了充分准备,才有可能在课堂教学中从容、镇定,而只有进入从容、镇定的状态,这节课才可能会有超水平的发挥。详细的、完整的教案,包括教学设计、案例分析、课堂讲稿、阅读清单、作业设计、考试试题、课后小札等。教师应通过仔细研读课标、教材,明确课程的结构体系,把握各个知识点之间的内在关系,掌握本课的教学重点、难点,并选择好教学方法。

再次,撰写系统的教学反思。当教学经验有一定的沉淀后,你就要有一个远大的并富有创造性的教学理想——深入研究,系统阐述。如果有了这个念头,你就可以做这样的事情:你教什么,就研究什么;反过来,你研究什么,就教什么。在今天的信息化校园里,你可以启动“把详细的教案改造成教材和专著”的工作,可以考虑“占领”一个教学制高点——让现代教育理念支撑你的教育活动。

最后,构建先进的教育平台。比如在“微时代”和互联网时代,你可以下载“云阅读”里的资源,并将之改造成为自己所用的教学资源,然后通过“云笔记”进行研究、编辑、写作,通过微博发布来引导学生开展课堂内外的探究性学习。这样的教育平台会让你觉得课堂教学是一件很快乐的事情。你可以随时在微博、微信上发表自己的教研成果或教学成果,可以随意转载你在网上看到的、觉得对你的教学有用的教学素材。学生的及时跟帖、评论会开辟一个课堂以外的师生交流的空间。

无论是教学,还是教研,当你获得了学生的认可、业界的赞同,你将会从中体验到一种做教师的愉悦感和成就感。我认为,这种愉悦感和成就感在各个不同层次、不同类型的学校是等值的,是无论用多少金钱都买不来的一种人生的快乐和职业的快乐。这正是“课堂的秘密”想追求和实现的教育理想、教学目标和教育境界。

2015年9月23日

# 目 录

## 导 论 课堂讨论的独特魅力 / 1

- 第一节 妙不可言:精彩课堂的不二法门 / 2
- 第二节 披沙拣金:深层讨论的意领言辩 / 18
- 第三节 思想风暴:思维展现的难得盛宴 / 28
- 第四节 实战案例:如何展现讨论魅力 / 35

## 第一章 课堂讨论论题设置的艺术 / 41

- 第一节 热点:最热门的论题 / 41
- 第二节 质疑:最有趣的论题 / 48
- 第三节 探究:最持久的论题 / 52
- 第四节 想象:最新颖的论题 / 58
- 第五节 情感:最深刻的论题 / 62
- 第六节 实战案例:如何设置讨论论题 / 65

## 第二章 课堂讨论实施组织的技巧 / 71

- 第一节 原则:设置底线 / 71
- 第二节 思路:设计路径 / 76
- 第三节 方式:设定策略 / 82
- 第四节 艺术:追求效果 / 87
- 第五节 实战案例:如何组织讨论实施 / 93



### 第三章 课堂讨论有效开展的方式 / 99

- 第一节 直用课堂：现场充分探究 / 99
- 第二节 借助网络：拓展课堂时空 / 116
- 第三节 实战案例：如何选择讨论方式 / 123

### 第四章 课堂讨论深入互动的策略 / 129

- 第一节 协商：促进师生之间的平等性与尊重性 / 129
- 第二节 支持：促进教学过程的有效性与持续性 / 138
- 第三节 目标：促进学生个体的社会化与个性化 / 146
- 第四节 结构：促进思辨思维的有序化与明确化 / 157
- 第五节 实战案例：如何深入讨论互动 / 168

### 第五章 课堂讨论有效调控的方法 / 175

- 第一节 即时掌控：抛砖引玉示真知 / 175
- 第二节 及时评测：趁热打铁激潜能 / 187
- 第三节 适时引导：天马行空创新意 / 193
- 第四节 实战案例：如何调控讨论节奏 / 202

### 第六章 课堂讨论激励评价的原则 / 211

- 第一节 主体性：因材施教 / 212
- 第二节 发展性：一马当先 / 218
- 第三节 过程性：以生为本 / 225
- 第四节 开放性：众说纷纭 / 230
- 第五节 实战案例：如何进行激励评价 / 235

### 后 记 构建富于创造性的课堂载体 / 243

## 导 论



# 课堂讨论的独特魅力

“旧”的形式，“旧”的教师，形成的是“旧”的课堂。但是学生是“新”的，环境也是“新”的。那么，“旧”教育如何适应这一切的“新”呢？如此一成不变的思想，怎能与时俱进呢？如此“不思进取”的教师，怎能培养学生成为创新型人才呢？这就迫切地需要我们学会用“新”的目光看待教育。其中之一就是以课堂讨论的方式激荡思维，实现高效课堂。

课堂讨论可以使学生的智力充分得到挑战，思维产生碰撞，情感受到熏陶，使课堂充满生机、活力，独具魅力。

苏霍姆林斯基认为：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探究者，而在儿童精神世界中，这种需要则特别强烈。”课堂讨论作为教学的一种手段，促使学生从学习中发现问题、提出问题、研究问题、解决问题，从根本上转变学生等待教师传授知识的习惯，消除学习上的依赖心理，使学生由被动接受变为主动探究。

课堂讨论是一种富有创造性的教学活动，更是一个新意频现的教学载体。既体现了新课改的精神，也体现了“以人为本，以学生的发展为本”的现代教育思想，确立了学生是“语言实践主体”的意识，有助于学生真正成为学习的主人、实践的主人。



## 第一节 妙不可言：精彩课堂的不二法门

精彩的课堂源于师生间的有效交流，可以使学生敢于说话、敢于争辩、“无所顾忌”。课堂讨论正是创造精彩课堂的不二法门，不仅可以激发学生创造性思维的火花、激活创新潜能，切实提高课堂学习效率，还能为沉寂的课堂注入新鲜的血液，为专制课堂找寻民主阵地，为课堂发展体现人本追求。

### 一、通过讨论为课堂注入新鲜血液

传统的教育方式以知识的传递为核心，使得学生成为盛放知识的容器，导致教师忽略学生的主体性、主动性、独立性，不重视培养学生的实践能力和创新精神。再加上班级制授课本身的局限，使得学生成为一个个“规格划一”的“产品”，课堂也渐渐沉寂下来。

课堂讨论为沉寂的课堂注入了新鲜血液，为培养学生的批判性思维、独立思考的能力以及发现问题和解决问题的实践能力夯实了基础。

### 教学案例

#### 《社戏》教学实录（节选）<sup>①</sup>

师：小说有三要素：人物、情节、环境。这篇小说不仅情节吸引人，自然环境描写细腻，更塑造了一些热情的伙伴和淳朴的乡民形象。请同学们运用“我喜欢文中的\_\_\_\_\_（人物），因为他（他们）\_\_\_\_\_（评价其性格的品质），比如\_\_\_\_\_（举人物表现）”的句式，与你的同桌进行讨论，简单地勾勒人物形象。

学生进行自主讨论后，汇报如下。

生1：我喜欢文中的双喜，因为他胆大心细、聪明伶俐，比如当“我”看不成戏、“急得要哭时”，双喜计上心来，解决了“大船”的问题，并且“打包票”保证“我”的安全，让“外祖母和母亲也相信”。

<sup>①</sup> 刘素梅. 初中教学经典细节及对策 [M]. 长春：东北师范大学出版社，2010：83. 本文略有改动。



生2:我也喜欢双喜,因为他像个小领袖,敢于负责,比如当老旦唱个没完没了、大家都已经厌倦但不好说回去的时候,又是他提议回家。

生3:我喜欢文中的阿发。因为他纯洁无私,比如午夜归航时,阿发以“我们的(豆)大得多”为由,建议去偷自家的豆。

生4:我喜欢文中的六一公公。因为他淳朴厚道,热情好客。比如,对于孩子们偷他的豆,只是轻加责备,听说摘豆是为了请客,马上说是“应该的”。

生5:我来补充一下,还有他亲自送豆给“我”吃,“我”夸他的豆好吃,他“竟非常感激起来”。

生6:我喜欢文中的一群小伙伴,因为他们友爱热情,比如“我”是“远客”,他们得到父母许可,“伴我来游戏”。

生7:我也喜欢文中的小伙伴,因为开船时“年幼的都陪我坐在船中,较大的聚在船尾”,以防万一。

生8:因为他们聪明活泼,比如对付细心的八公公,他们议论之后,想出要八公公归还枯柏树,当面叫他“八癞子”的办法。

生9:因为他们很能干,比如他们驾船技术高超,水性很好。

这是人教版七年级下册《社戏》的教学实录。在语文教学中,课堂常常涉及人物特点和性格等方面的讨论,往往需要花费大量的时间。教师运用了“我喜欢文中的\_\_\_\_\_ (人物),因为他(他们)\_\_\_\_\_ (评价其性格的品质),比如\_\_\_\_\_ (举人物表现)”这样的开放句式,让同桌进行讨论。根据学生的讨论,我们不难发现学生已经掌握了各个人物的特点,并且懂得将自己的想法如实地表达出来。

学习需要个人独立思考,刻苦钻研,也需要和他人进行共同讨论,集思广益。在课堂学习中,教师要给学生提供充分的自主活动空间以及广泛的交流思想的机会,引导学生思维碰撞,大胆发表创新见解。

### (一) 主动性

新课程理念倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂讨论恰恰切合这些方式,能够鼓励学生将自己的思考所获,以及由此联想和想象的内容与大家交流。这时候,学生之间、师生之间就形成了互相补充、互相促进的关系。

传统的教学模式更注重向学生灌输知识,而忽略了学生在接受过程中的



心理状况，因而很容易让学生产生逆反情绪，不利于课堂教学。可见，教学的好与坏在很大程度上取决于学生是否愿意主动地学习。因此，调动学生学习的主动性就成了教学的重中之重。这时候就需要为教学注入新鲜的血液——课堂讨论。课堂讨论可以充分调动学生学习的主动性，最大限度地激发学生学习的积极性。学生是极富能动性的人，他们不只是教学的对象，而且是学习的主体。教师传授的知识与技能、施加的思想影响，都要经过学生自己内化吸收，才能成为学生自己的知识。在实际教学中，一些胆小的学生不敢发表自己的见解，如果长此以往，他们会渐渐地成为课堂里的“摆设”。一般情况下，这些学生愿意将自己的想法告诉自己的同伴，这时，教师如果给予学生讨论的机会，让学生说出自己的见解，那么每个学生的心理诉求都能得到满足，都能得到锻炼的机会。

## （二）参与性

在高效的课堂讨论时，学生精神高度集中，思维异常活跃，几乎每个人都表现出强烈的参与意识，将每个学生潜在的竞争意识、好胜心理、被尊重的需要都充分地调动了起来。这充分体现了“以学生为本”的理念。

## （三）自主性

课堂讨论更利于学生自主学习，有助于达到事半功倍的教学效果。讨论过程中，学生的思维呈开放的状态，不同的见解和不同的思路在讨论中碰撞、激化，从而促进思维的有序发展，提高思维活动的逻辑性和敏捷性。这种教学方法在新课程的实施中得到广泛的运用。这不仅培养了学生自主探究的意识，而且让学生养成了倾听同伴意见、取长补短的良好习惯，也培养了与他人真诚合作的精神。

## （四）进步性

在讨论过程中，学生还可以学会尊重别人的意见，并接受别人的批评，从而在为人处世上更宽容、更谦虚。课堂讨论还可以培养学生的集体意识和集体责任感、荣誉感，为学生的健康成长铺垫发展之路。课堂讨论作为一种教学方法，在促成学生的良好性格、提高学生的道德水平方面，具有十分重要的作用。近年来，课堂讨论的优越性和重要性越来越凸显，尤其是新课改的深入，更是为讨论提供了一个良好的环境。



## 二、让讨论成为课堂的民主阵地

课堂讨论是一个尊重学生、探求真理的民主方式，让学生成为课堂的主人，还学生自主学习的权利，为学生发展个性和施展才能提供舞台，充分调动全体学生广泛参与教学活动的积极性、主动性和持久性。下面这一节“平行线”概念的数学课就充分体现了课堂讨论的民主阵地作用。

### 教学案例

#### 我的地盘我作主<sup>①</sup>

在学完平行线的基本概念及基本性质之后，老师按照书上的要求向学生提问：在同一平面内，两条直线有哪几种位置关系？老师将学生分成小组进行讨论，然后每组派一位代表上台陈述自己小组的观点。老师事先鼓励学生说：“今天的发言只有‘说没说’，没有‘错没错’，也就是说只要言之有理，你们的结论都会得到赞许。”

生1带头说：“有两种位置关系，相交和平行。”

生2接着说：“我们认为有三种位置关系，相交、平行和重合。”

这一下大家就说开了，有说赞成1的，有说赞成2的。老师这时候顺水推舟，叫大家再次讨论：不管你赞成哪方，你得说出理由。片刻，讨论结束，老师先请赞成1的同学举手，有7位举手（以下称为1类同学），又请赞成2的同学举手，有31位举手（以下称为2类同学）。

生3说：“我们赞成同学2，因为重合，既不是相交也不是平行，应属第三类。”

生1辩驳说：“两条直线有公共点就是相交，重合的两条直线是有公共点的，所以重合属于相交。”

生4反对说：“两条直线相交只有一个交点，而重合时却有无数个公共点，所以重合不是相交，应属第三类。”

这时1类同学有点儿不知所措，2类同学有点儿得意。过了一会儿，生5

<sup>①</sup> 李亚男. 小学数学教学的细节及案例 [M]. 长春: 东北师范大学出版社, 2010: 68. 本文略有改动。



想说又不敢说，老师叫她大胆一点儿，她红着脸说：“我的想法不知对不对。”在老师的鼓励下，她终于上台了。

生5：“我想重合是相交的特殊情况，我们只要绕着相交直线的交点（她用事先准备好的两支笔做道具），慢慢地转动其中一条直线，两条直线就会重合。所以重合是相交的特殊情况。”

这位平时学习不怎么样的学生的回答，让老师感到吃惊，这种运动思想居然能在普通学生中形成，于是老师赶紧说：“同学们，她说得太好了，我们大家拍手鼓掌。”所有同学都为她鼓掌，这位女同学为大家赞同她的观点而感到非常高兴。这会儿轮到2类同学尴尬了。过了一会儿，有人打破了沉默。

生6：“照同学5这么说，我们如果在相交直线中固定某一条，在另一条直线上取一个非交点的固定点（也用事先准备好的两支笔做道具），这条直线绕着所取的点转动，会从相交慢慢地变成平行，这样平行成了相交的特殊情况，平行、相交属于同一类，这不成了笑话？”

学生的辩论能力开始显现。这时候老师抓住时机说：“同学6说得太好了。不过，在生活中有没有两条平行线看上去好像是相交的例子呢？对！铁轨的远方看似相交，高空中平行的电线也是这样。有人正是根据这个特点，约定两条平行线在无限远处相交，从而就产生了一门数学分支学科——射影几何。同学6所说的现象在平面几何中是一个笑话，而在射影几何中就不是笑话了。”

老师继续说：“到现在为止，对两条直线有几种位置关系的讨论还没有结束，有人主张分三类，有人主张分两类，也许有人已经倾向分一类了。如果有人问我到底分几类，我只能老实地说：不知道！我听了同学们的发言，觉得都很有道理。事实上，不同的人、不同的书往往有不同的说法，这是一个没有定论的问题。以后哪个同学在数学上有成就的话，就给出一个定论，免得以后的人再争论不休。”

一节愉快的数学课就这样结束了，而下课时，一个学生找到老师，她以一种期盼着老师赞许的目光看着老师说：“老师，我还是认为分两类比较好，因为课本上说‘在同一个平面内不相交的两条直线叫作平行线’，所以说只要不相交就是平行线，而重合属于不相交，所以重合是平行的一种。”



这位教师提出一个问题，让全体学生通过讨论的形式解决问题。在讨论开始前，教师就明确讨论的“标准”，让学生明白：发言只要言之有理，没有绝对的对错之分，从而打消了学生紧张的念头，充分尊重了学生的个性和人格。这种方式鼓励学生们在讨论中“争吵”，充分发挥主体意识。在教师良好的引导下，每个学生都产生了跃跃欲试的冲动，进而积极参与到热烈的讨论中，促进了其思维的活跃性。学生的主动性、独立性和创造性在讨论中渐渐显现，充分显现了自身学习的主体地位。

### （一）“轻视”标准性

民主的课堂讨论没有顾虑，不用担心回答是否符合“标准答案”，师生都可成为探究真知道路上的志同道合者，让学生真正成为课堂的主人。在一种民主、和谐的学习氛围中，学生通过课堂讨论获得知识，主动探究，积极思考，有利于激发求知欲，促进创新思维的发展。

富有创新性的课堂讨论改变了过去学生规规矩矩、从头到尾听教师“满堂灌”或一味回答教师“满堂问”的教学模式。课堂讨论把一个班分成若干小组，让每组学生凑在一起做做、算算、画画，充分发挥了学生的主体地位，培养了学生自主探究学习的能力。在课堂讨论中，教师应该根据学生的接受能力、文化基础等，有针对性地设计一些讨论问题，让学生不要有所顾忌，畅所欲言，大胆讨论，敢于发表自己的见解。

### （二）关注求异性

在自主互助的学习中，教师应该十分珍惜学生的求异思维，让学生敢想、敢说、敢问，敢于表达不同意见和看法，敢于提出不同的问题。我们应该积极鼓励学生提出奇思妙想，迸发求异的火花。教师应该保护学生求异的想法，切忌当头一棒。所以，教师在设计讨论题目时，应该注意采用开放式的题目；让学生在轻松、自由的环境中放飞自己的思想，锻炼求异的思维。

当然，由于学习能力的差异、个性的差异等因素，每个成员参与讨论活动的程度不一，对于不积极参与讨论的成员，教师要激发他们的表现欲，鼓励他们争取发言的机会；对于发言无论好坏的成员，教师都要给予积极的反馈，使他们明白讨论在言之有理的基础上可以畅所欲言；对于发言过于冗长、不注意聆听他人的发言甚至打断他人的发言的成员，教师则应该通过语言或身体暗示，加以制止，力求每一个学生都得到发展。



### （三）采取层次性

让讨论成为课堂的民主阵地，还需要对讨论方式进行恰当的安排。比如，对于较容易、互相启发就能得到答案的问题可采取同桌讨论；对于稍有难度、意见分歧较大的问题，可同小组内几人进行讨论，让学生充分发表自己的意见；对于教学内容的重点、难点问题，可采取组间讨论，甚至以辩论的形式开展。真正的课堂讨论，既可以活跃气氛，也可以提高学生学习的积极性。

### （四）重视效果性

在课堂讨论中，我们要注意学生的思维水平。学生经过讨论，对于有的问题能够解决，但对于有的问题还是一知半解。那么，教师在积极参与学生讨论的同时，还要做好指导。比如，对讨论结果及时进行总结；对错误的、不全面的回答要及时纠正，以免产生模糊认识；等等。所以，课堂讨论不应该只看到问题是否得到解决，更要关注是否达到应有的效果。

## 三、通过讨论实现课堂的人本追求

人本追求并不在于知识、智力，而在于人性、自信、道德、兴趣、创造性、意志力等。课堂讨论作为人本追求的载体，以培养更好的人才为目标，以自我实现、自我超越为本质核心，体现的是认知、情感、行为的全方位教育。在这里，我们并不强调课堂讨论的工具性，而是更注重学生的自主人格。

课堂讨论必须符合学生的认知规律和特点，通过学生主动参与学习和师生、生生之间保持有效互动，使学生在讨论中厚积知识、破难解疑、方法优化，达到能力提高、学习高效的境界。同时，给学生创设良好的学习环境，让学生充分享受学习的快乐。