

# 翰墨留香

浙江三百年學人書法集

浙江人民美術出版社

# 翰墨留香

浙江三百年學人書法集

凌中翔 主編

浙江人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

翰墨留香: 浙江三百年学人书法集 / 凌中翔主编.  
— 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.6  
ISBN 978-7-5340-6041-0

I. ①翰… II. ①凌… III. ①汉字—法书—作品集—  
中国 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第152263号

策 划 | 金心明  
学术支持 | 许宏泉 吴香洲  
主 编 | 凌中翔  
特邀编辑 | 余久一  
统 筹 | 蒋建春  
设 计 | 张若瑜 许靖怡  
制 作 | 传灯文化

翰墨留香: 浙江三百年学人书法集  
凌中翔 主编

责任编辑 屈笃仕 罗仕通  
责任校对 余雅汝  
责任印制 陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社  
(杭州市体育场路 347 号)  
网 址 <http://mss.zjcb.com>  
经 销 全国各地新华书店  
制 版 浙江海虹彩色印务有限公司  
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司  
版 次 2017年6月第1版·第1次印刷  
开 本 889×1194 1/16  
印 张 14  
书 号 ISBN 978-7-5340-6041-0  
定 价 238.00元

(如发现印刷装订质量问题, 影响阅读, 请与出版社发行部联系调换。)

# 目 录

张廷济	082	胡天游	044	查继佐	006
陈鸿寿	084	梁诗正	046	吕 襄	008
殷树柏	086	钱 载	048	曹 溶	010
高 垲	088	袁 枚	050	祁豸佳	012
朱为弼	090	袁 桐	052	姜宸英	014
屠 倬	092	汪润之	054	朱彝尊	016
钱仪吉	094	卢文弨	056	金介复	018
汪喜孙	096	梁同书	058	吴之振	020
许 槌	098	汪启淑	060	高士奇	022
达 受	100	章学诚	062	查慎行	024
龚自珍	102	张燕昌	064	查 昇	026
许延锦	104	冯应榴	066	陈元龙	028
戴 熙	106	黄 易	068	万 经	030
吴 云	108	吴锡麒	070	陈邦彦	032
孙衣言	110	金德舆	072	陈世倌	034
彭玉麟	112	焦 循	074	钱陈群	036
龚 橙	114	阮 元	076	金 农	038
金安清	116	吴 修	078	厉 鹗	040
钱 松	118	舒 位	080	杭世骏	042

马 衡	196	陈三立	158	毛 庚	120
张宗祥	198	金蓉镜	160	俞 樾	122
余绍宋	200	朱祖谋	162	许 增	124
马一浮	202	黄宾虹	164	丁文蔚	126
周作人	204	罗振玉	166	张鸣珂	128
马叙伦	206	蔡元培	168	张 度	130
葛昌楣	208	章炳麟	170	谭 麒	132
郁达夫	210	徐 珂	172	李慈铭	134
丰子恺	212	褚德彝	174	金 鉴	136
夏承焘	214	孙宝瑄	176	胡义赞	138
胡士莹	216	夏敬观	178	沈景修	140
吴其昌	218	罗振常	180	戴 望	142
胡兰成	220	王国维	182	陈 豪	144
		经亨颐	184	胡 澂	146
		金 梁	186	吴昌硕	148
		陈曾寿	188	朱一新	150
		丁辅之	190	袁 昶	152
		钟毓龙	192	吴庆坻	154
		任 董	194	沈曾植	156

# 翰墨留香

浙江三百年學人書法集

凌中翔 主編

浙江人民美術出版社

# 序

吾浙多膏腴之地，素称文化之邦。南瓯聚山濒海，具雁荡、天台之胜；东越物产丰饶，且“乃报仇雪耻之国，非藏垢纳污之地”；西吴人文辈出，冠盖连云；北接皖山赣水，襟带笠泽，以供鱼米之区。

古有“富庶之地，文明必昌”之论，宋元繁华，词振二室，画发三家，窥窥古艺坛之先。明清则学者迭出，名家林立。余姚王阳明集理学之大成，开姚江学派之先河；朱舜水提倡实用，为清初五大学者之一；黄梨洲多才博学，抨击专制，乃吾国思想启蒙第一人；山阴刘蕺山以慎独立命，成一代大儒；祁氏一门，以诗礼传家；嘉兴李竹懒才调清朗，著作等身；秀水朱竹垞博通经史，兼创浙西词派；石门吕晚村倡“夷夏之防”，气节可颂；桐乡张杨园奉朱子学说，“继往圣而开来学”；四明万氏昆季，学有所承；秀水钱氏，一门风雅；钱唐袁随园倡导性灵，风流自喜。自阮芸台督学浙中，提倡金石之学，从者似云。鄞县全湖山致力学术，创浙东学派；会稽章实斋穷经研史，为浙东史学之殿军；嘉兴张叔未考据金石，平湖朱椒堂研究文字，海盐吴东发阐史述诗，西泠八家以印学传古，海宁僧六舟传拓钟鼎彝器，等等，均一时之名家也。近现代学者如善定齋、李越缦、俞曲园、戴子高、孙诒让、沈寐叟、罗振玉、王国维、章太炎、周知堂、马一浮等，更是枚不胜数，可谓醴泉芝草，辉映至今，大为湖山增色也。

西湖画会凌中翔兄，年轻好学，以弘扬传统文化为职志，兢兢业业，四方搜借吾浙学人书法名迹，以供广大喜好者研讨，虽寸笺尺纸，亦足窥老一辈学者笔墨间流露之灵光，渊幽释微，天机时现，颇堪资后学之启发，又蒙留云草堂许昉溪先生鼎力相助，琳琅纷呈，其功莫大焉。忝为同乡，不揣谫陋，是为序。

丁酉天观节玉溪外史吴香洲

马 衡 196  
张宗祥 198  
余绍宋 200  
马一浮 202  
周作人 204  
马叙伦 206  
葛昌楣 208  
郁达夫 210  
丰子恺 212  
夏承焘 214  
胡士莹 216  
吴其昌 218  
胡兰成 220

陈三立 158  
金蓉镜 160  
朱祖谋 162  
黄宾虹 164  
罗振玉 166  
蔡元培 168  
章炳麟 170  
徐 珂 172  
褚德彝 174  
孙宝瑄 176  
夏敬观 178  
罗振常 180  
王国维 182  
经亨颐 184  
金 梁 186  
陈曾寿 188  
丁辅之 190  
钟毓龙 192  
任 董 194

毛 庚 120  
俞 樾 122  
许 增 124  
丁文蔚 126  
张鸣珂 128  
张 度 130  
谭 岷 132  
李慈铭 134  
金 鉴 136  
胡又赞 138  
沈景修 140  
戴 望 142  
陈 豪 144  
胡 鏊 146  
吴昌硕 148  
朱一新 150  
袁 昶 152  
吴庆坻 154  
沈曾植 156

# 目 录

张廷济	082	胡天游	044	查继佐	006
陈鸿寿	084	梁诗正	046	冒 襄	008
殷树柏	086	钱 载	048	曹 溶	010
高 垲	088	袁 枚	050	祁彥佳	012
朱为弼	090	袁 桐	052	姜宸英	014
屠 倬	092	汪润之	054	朱彝尊	016
钱仪吉	094	卢文弨	056	金介复	018
汪喜孙	096	梁同书	058	吴之振	020
许 槌	098	汪启淑	060	高士奇	022
达 受	100	章学诚	062	查慎行	024
龚自珍	102	张燕昌	064	查 昇	026
许延锦	104	冯应榴	066	陈元龙	028
戴 熙	106	黄 易	068	万 经	030
吴 云	108	吴锡麒	070	陈邦彦	032
孙衣言	110	金德舆	072	陈世倌	034
彭玉麟	112	焦 循	074	钱陈群	036
龚 橙	114	阮 元	076	金 农	038
金安清	116	吴 修	078	厉 鹗	040
钱 松	118	舒 位	080	杭世骏	042

市詞博古書驢豸

職事參軍駟馬羶

查繼佐



## 查继佐

初名继佑，字三秀，更字友三，号伊璜，又号与斋，别号东山钓叟、钓玉，浙江海宁人。明朝亡后，随鲁王监国绍兴，授兵部职方。顺治九年（1652）于西湖觉觉堂讲学，不久又至敬修堂讲学，从学者众，人称敬修先生。晚年喜写梅。著有《罪惟录》《国寿录》《鲁春秋》《东山国语》《班汉史论》《续西厢》等。

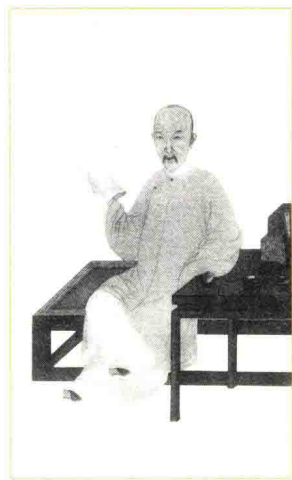
二月芳苑冠春福訪年仲太夫人冰柔獨  
勵成貞潔茶饌甘任苦辛六臺玩褒彤  
管錫台秋少使母儀新  
林進酒雙衣  
錦更宜禮弘摩紫鱗

少婦奉祝

五拜祖母太夫人六十壽

姪孫寒七十又七具州





## 冒 襄

（1612—1672）

字辟疆，号巢民，一号朴庵，又号朴巢，明末清初文学家，江苏如皋人。崇祯壬午（1642）副榜贡生。与桐城方以智、宜兴陈贞慧、高丘侯方域，并称“四公子”。甲申之变，冒辟疆携全家流寓海盐南北湖。著有《先世前征录》《朴巢诗文集》《芥茶汇抄》《水绘园诗文集》《影梅庵忆语》《寒碧孤吟》等。

柳舊卜儂南還

山坐嘯峯前日

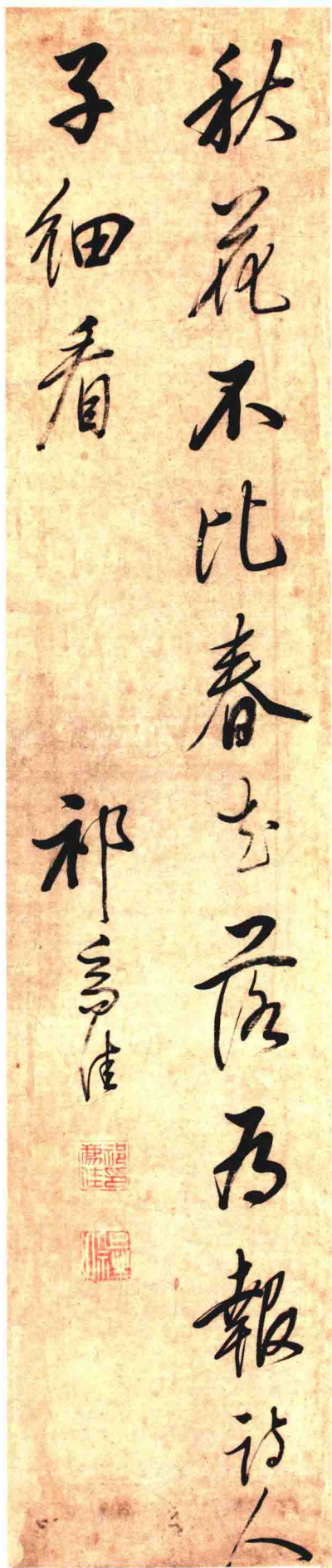
關徼宦遊迷琥珀

塵匡扶強起終

## 曹 溶

字秋岳，一字洁躬，亦作鉴躬，号倦圃、锄菜翁，浙江秀水（今嘉兴）人。清初藏书家。明崇祯十年（1637）进士，官御史。清兵入北京后仕清，初授原官，起用河南道御史，任顺天学政。著有《崇祯五十宰相传》《刘豫事迹》《倦圃蒔植记》《金石表》《粤游草》《静惕堂诗集》《德藻堂诗集》等。

高舍枕柳舊卜隄南還鷓鴣阻相  
親浮携坐嘯峯前月來照躬耕  
院下人閑徵宦遊迷碧草孔坤旅  
食冷黃塵運拉強起終公等休羨魚  
竿弄白蘋 多友之一 曹溶



祁嘉佳为祁彪佳的从兄。顺治二年(1645年)南京陷落，祁彪佳自杀，祁嘉佳归故里，任监军，驻扎台岛。翌年遭乱民掠夺，家产尽失。不在清朝，筑园隐居，守祖辈墓田，以卖画为生。与董场、王衍康、陈秉俊、罗坤等结“台门十子”盟，俱喜老菊田田相对，谈世外如霞。山水仿沈周，气骨雄逸，笔力雄拔，自有一种不可磨蚀之概。间作花卉，亦多逸致，诗文词赋皆自致。

## 祁豸佳

（明）

字止祥，号雪瓢，浙江山阴（今绍兴）人。天启七年（1627）举人，任吏部司务。明亡后，朝廷礼聘，却之。与董场、王雨谦、陈洪绶、罗坤等结“云门十子”社。字学董其昌，山水仿沈周。