

HANYU ZUOWEI DI-ER YUYAN JIAOXUE DE
YUYIN YU YUYIN JIAOXUE YANJIU



第二輯

商務印書館

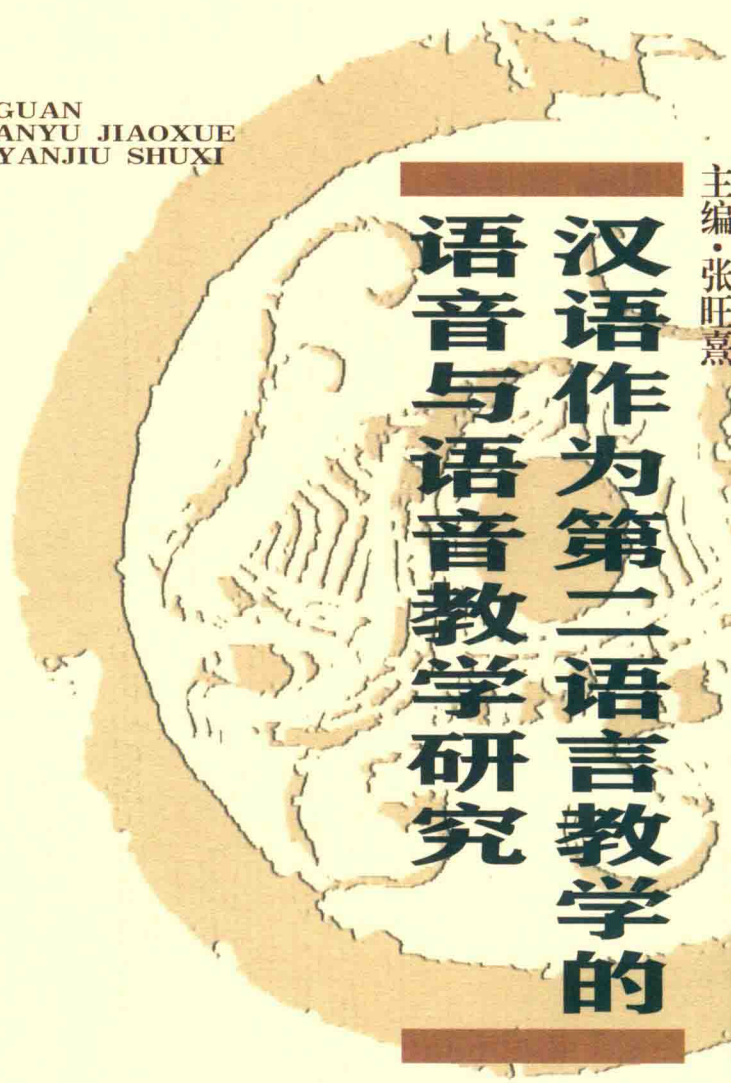
對外漢語教學專題研究叢書

■ 審訂 / 世界漢語教學學會

SHANGWUGUAN
DUIWAI HANYU JIAOXUE
ZHUANTI YANJIU SHUXI

主編·張旺熹

漢語作為第二語言教學的 語音與語音教學研究



總主編·趙金銘

第二輯



商務印書館
The Commercial Press

商务馆对外汉语教学专题研究书系（第二辑）

总主编 赵金铭

审订 世界汉语教学学会

汉语作为第二语言教学的 语音与语音教学研究

主编 张旺熹

 商务印书馆
The Commercial Press

2019年·北京

图书在版编目(CIP)数据

汉语作为第二语言教学的语音与语音教学研究/张
旺熹主编. —北京:商务印书馆,2019

(商务馆对外汉语教学专题研究书系,第二辑)

ISBN 978-7-100-17913-3

I. ①汉… II. ①张… III. ①汉语—语音—对外
汉语教学—教学研究 IV. ①H195.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第249098号

权利保留,侵权必究。

汉语作为第二语言教学的语音与语音教学研究

张旺熹 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京新华印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-17913-3

2019年12月第1版

开本 880×1230 1/32

2019年12月北京第1次印刷 印张 11½

定价:39.00元

总主编 赵金铭

主 编 张旺熹

编 者 张旺熹 王安红

作 者 (按音序排列)

曹 文 陈 珺 陈之爽 邓 丹

端木三 冯胜利 鲁健骥 覃夕航

上官雪娜 石 锋 史有为 宋益丹

王 萍 王韞佳 王志洁 徐 越

张燕来 赵金铭 赵 菁

总序

赵金铭

对外汉语教学专题研究书系是商务印书馆出版的同名书系的延续。主要收录 2005—2016 年期间，有关学术期刊、集刊、高校学报等所发表的有关对外汉语教学研究论文，涉及学科各分支研究领域。内容全面，质量上乘，搜罗宏富。对观点不同的文章，两方皆收。本书系是对近 10 年对外汉语教学研究成果的汇总与全面展示，希望能为学界提供近 10 年来本学科研究的总体全貌。

近 10 年的对外汉语教学与研究，呈现蓬勃发展的局面，与此同时，各研究分支也出现一些发展不平衡现象。总体看来，孔子学院教学、汉语师资培训、文化与文化教学、专业硕士课程教学等方面，已经成为研究热门，研究成果数量颇丰，但论文质量尚有待提升。由于主管部门的导向，作为第二语言汉语教学的汉语本体研究与汉语教学研究，在一定程度上被淡化。语音、词汇及其教学研究成果较少，语法、汉字及其教学研究成果稍多，汉字教学研究讨论尤为热烈。新汉语水平考试研究还不够成熟，课程与标准和大纲研究略显薄弱。值得提及的是，教学方法研究与

2 总序

教学模式研究、汉语作为第二语言习得研究、现代教育技术研究及其在教学中的应用研究，发展迅速，方兴未艾，成果尤为突出。本书系就是对这 10 年研究状况的展示与总结。

近 10 年来，汉语国际教育大发展的主要标志是：开展汉语教学的国别更加广泛；学汉语的人数呈大规模增长；汉语教学类型和层次多样化；汉语教师、教材、教法研究日益深入，汉语教学本土化程度不断加深；汉语教学正被越来越多的国家纳入其国民教育体系。其中，世界范围内孔子学院的建立既是国际汉语教育事业大发展的重要标志，也是进一步促进国际汉语教学持续发展的一个重要平台，吸引了世界各地众多的汉语学习者。来华外国留学生汉语教学与海外汉语教学，共同打造出汉语教学蓬勃发展的局面。

大发展带来学科研究范围的扩大和研究领域的拓展。本书系共计 24 册，与此前的 22 册书系的卷目设计略有不同。

本书系不再设《对外汉语课堂教学技巧研究》，增设《汉语作为第二语言教学的教学方法研究》和《汉语作为第二语言教学的教学模式研究》两册。汉语作为第二语言教学，既与世界第二语言教学有共同点，也因汉语、汉字的特点，而具有不同于其他语言作为第二语言教学的特色。这就要求对外汉语教学要讲求符合汉语实际的教学方法。几十年以来，对外汉语教学在继承传统和不断吸取各种教学法长处的基础上，结合汉语、汉字特点，以结构和功能相结合为主的教学方法为业内广泛采用，被称为汉语综合教学法。博采众长，为我所用，不独法一家，是其突出特点。这既是对外汉语教学的传统，在教学实践中也证明是符合对外汉

语教学实际的有效的教学方法。与此同时，近年来任务型教学模式风行一时，各种各样的教法也各展风采。后方法论被介绍进来后，已不再追求最佳教学法与最有效教学模式，教学法与教学模式研究呈现多样化与多元性发展态势。

进入新世纪后，对外汉语教学学科理论研究的一个重要进展是开拓了第二语言习得理论与实际问题的研究，从重视研究教师怎样教汉语，转向研究学习者如何学习汉语，这是一种研究理念的改变，这种研究近10年来呈现上升趋势。研究除了《汉语第二语言学习者语言系统研究》《汉语作为第二语言的学习者研究》，本书系基于研究领域的扩大，增设了《基于认知视角的汉语第二语言习得研究》和《多视角的汉语第二语言习得研究》，从多个角度开辟了汉语学习研究的新局面。

教育部在2012年取消原本科专业目录里的“对外汉语”，设“汉语国际教育”二级学科。此后，“汉语国际教育”作为在世界范围内开展汉语作为第二语言教学名称被广泛使用，学科名称的变化，为对外汉语教学带来了无限的机遇与巨大的挑战。随着海外汉语学习者人数的与日俱增，大量汉语教师和汉语教学志愿教师被派往海外，新的矛盾暴露，新的问题随之产生。缺少适应海外汉语教学需求的合格的汉语教师，缺乏适合海外汉语学习者使用的汉语教材，原有的汉语教学方法又难以适应海外汉语教学实际，这三者成为制约提高对外汉语教学质量、提升对外汉语教学水平的瓶颈。

面对世界汉语教学呈现出来的这些现象，在进行深入研究、寻求解决办法的同时，也产生了一种急于求成的情绪，急于解决

当前的问题。故而研究所谓“三教”问题，一时成为热门话题。围绕教师、教材和教法问题，结合实际情况，出现一大批对具体问题进行研究的论文。与此同时，在主管部门的导引下，轻视理论研究，淡化学科建设，舍本逐末，视基础理论研究为多余，成为一时倾向。由于没有在根本问题上做深入的理论探讨，将过多的精力用于技法的提升，以至于在社会上对汉语作为一个学科产生了不同认识，某种程度上干扰了学科建设。本书系《汉语作为第二语言教学的学科理论研究》和《汉语作为第二语言教学的教学理论研究》两册集中反映了学科建设与教学理论问题，显示学界对基本理论建设的重视。

2007年国务院学位办设立“汉语国际教育硕士专业学位”，目前已有200余所高等院校招收和培养汉语国际教育专业硕士。10多年来，数千名汉语教师和志愿者在世界各地教授汉语、传播中国文化，这支师资队伍正在共同为向世界推广汉语做出贡献。

一种倾向掩盖着另一种倾向。社会上看轻汉语作为第二语言教学的观点，依然存在。这就是将教授外国人汉语看成一种轻而易举的事，这是一种带有普遍性的错误认知。这种认知导致对汉语作为第二语言教学科学性认识不足。一些人单凭一股热情和使命感，进入了汉语国际教育的教师队伍。一些人在知识储备和教学技能方面并未做好充分的准备，便匆匆走向教坛。故而如何对来自不同专业、知识结构多层次、语言文化背景多有差别的学习者，进行汉语作为第二语言教学的专业培养和培训，如何安排课程内容，将其培养成一个合格的汉语教师，就成为当前迫切需要

解决的问题。本书系增设的《汉语作为第二语言教学的教师发展研究》《汉语作为第二语言标准与大纲研究》以及《汉语作为第二语言教学的课程研究》，都专门探讨这些有关问题。

自1985年以来，实行近20年的汉语水平考试（HSK），已构成了一个水平由低到高的较为完整的系统，汉语水平考试（HSK）的实施大大促进了汉语教学的科学化和规范化。废除HSK后，研发的“新HSK”，目前正在改进与完善之中。有关考试研究，最近10年来，虽然关于测试理论和技术等方面的研究仍然有一些成果出现，但和以往相比，研究成果的数量有所下降，理论和技术方面尚缺乏明显的突破。汉语测试的新进展主要表现在新测验的开发、新技术的应用和对重大理论问题的探讨等方面。《汉语作为第二语言测试研究》体现了汉语测试的研究现状与新进展。

十几年来，汉语作为第二语言教学史的研究越来越多，也越来越深入。既有宏观的综合性研究，又有微观的个案考察。宏观研究中，从学科建设的角度探讨汉语教学史的研究。重视对外汉语教学历史的发掘与研究，因为这是对外汉语教学学科建设中不可缺少的一部分。宏观研究还包括对某一历史阶段和某一国家或地区汉语教学历史的回顾与描述。微观研究则更关注具体国家和地区汉语教学历史、现状与发展。为此本书系增设《汉语作为第二语言教学史研究》，以飨读者。

本书系在汉语本体及其教学研究、汉语技能教学研究、文化教学与跨文化交际研究、教育技术研究和教育资源研究等方面，也都将近10年的成果进行汇总，勾勒出研究的大致脉络与发展

6 总序

轨迹，也同时可见其研究的短板，可为今后的深入研究引领方向。

本书系由商务印书馆策划，从确定选题，到组织主编队伍，以及在筛选文章、整理分类的过程中，商务印书馆总编辑周洪波先生给予了精心指导，在此深表谢意。

本书系由多所大学本专业同人共同合作，大家同心协力，和衷共济，在各册主编初选的基础上，经过全体主编会的多次集体讨论，认真比较，权衡轻重，突出研究特色，注重研究创新，最终确定入选篇章。即便如此，也还可能因水平所及评述失当，容或有漏选或误选之处，对书中的疏漏和失误，敬请读者不吝指教，以便再版时予以修正。

综 述

汉语语音教学，在对外汉语教学中一直占据着重要的地位。语音是门面，帮助学生打造良好的语音面貌是汉语教师关注的焦点，也是重要教学内容之一。

对外汉语教学界的语音教学研究需要借助汉语语音本体研究的一些成果和结论，而本体研究的一些成果和结论也需要在对外汉语语音教学中加以验证和应用。本书收录论文主体为能够为教学服务的语音本体研究，还有一些汉语拼音、教学原则及教法的相关讨论文章。

一 语音及语音教学研究现状

2004年至2016年的十余年间，对外汉语语音研究继续保持蓬勃发展势头，国内各主要相关期刊在此期间共发表对外汉语语音研究相关论文100多篇。本书所选的17篇文章仅仅是其中很少的一个部分，但这些文章具有一定的代表意义，研究广度上基本覆盖语音研究的各个领域，其中大部分文章的研究方法代表着相关研究的较高水平，值得后续研究借鉴。

2 综 述

这里只是对本书所选论文按编排顺序分章加以评述，作为读者阅读时的导引和参考。

第一章是语音教学综论，共收录3篇文章，分别跟《汉语拼音方案》、语音教学基本问题、朗读教学相关。

关于《汉语拼音方案》的讨论几十年来从未停歇过，对汉语拼音在汉语语音教学中的使用利弊也陆续有文章进行分析。汉语拼音的“弊”主要有二：一是其为音位标音，一个字母代表了几个不同的发音，比如*i*就代表了舌面元音 [i]、舌尖元音 [ɿ] 和舌尖元音 [ɨ] 三个音素的发音；二是《汉语拼音方案》有其省略规则，比如 *ü* 在 *j*、*q*、*x* 的后面省略两点写作 *u*，*iou*、*uei* 和 *uen* 三个韵母在辅音声母后省略韵腹。《汉语拼音方案》的音位标音和省略规则有可能对汉语学习者产生误导。赵金铭《〈汉语拼音方案〉：国际汉语教学的基石》^①一文，针对这些所谓的“弊”提出了解决方案，对外汉语教师应从音理上更深入地理解《汉语拼音方案》，从而在教学中灵活变通，进一步简化声韵系统，以帮助学习者掌握汉语语音系统的基本框架，建立起汉语语音格局。但文章所提出的简化声韵系统的细节还有待进一步探讨，比如文中提到的简化声母方阵1中缺失*h*声母，理由是“至于*f*、*h*、*l*较容易学，可一带而过”。但在教学实践中，我们发现，学生常常把汉语的舌根擦音*h* [x]发成其母语里的喉擦音*h* [h]，所以在简化声母方阵1里加上*h*很有必要。

在对外汉语语音教学中，就一些基本问题常常会有不同的看法。比如，一种看法是，语音教学为汉语教学中的重中之重，

① 详见第一章第一节。

语音面貌不好会直接影响学习者整体语言能力的发展；而另一种看法是，过分强调语音的重要性，可能反而会影响学习者整体语言能力的发展；再比如，我们应该在说话中教语音，还是应该在朗读中教语音；还有形成“洋腔洋调”的主要原因是声韵母，还是轻重音和语调；以及三声到底应不应该按照 214 来教。这些问题在鲁健骥《对外汉语语音教学几个基本问题的再认识》^①一文中都一一提及，文中意见算是主流还是非主流暂且不论，文章所提及的话题均值得每一位对外汉语教师进行思考。不过，文中关于汉语语调句末重读音节升降直梯的比喻并不符合多数学者的看法，下一篇文章（赵菁）中对主流语调说也有所提及。

最近几年朗读教学逐渐成为对外汉语语音教学的热点之一，而且一些高校汉语课堂上的朗读教学也确实取得了一些成绩。赵菁《汉语朗读教学的必要性 with 教学策略》^②首先分析了“洋腔洋调”的各种具体表现，然后探讨了开展朗读教学的必要性以及开展朗读教学的一些策略。

第二章是声韵母及声韵母教学研究。前三篇文章分别对留学生学习汉语普通话元辅音的具体问题做深入探讨，以验证国外语音习得理论在汉语中的适用性。最后一篇文章讨论了对外汉语教学中的儿化问题。

王韞佳和上官雪娜《日本学习者对汉语普通话不送气 / 送气辅音的加工》^③通过两个感知实验和两个发音实验，研究了日本学习者对汉语普通话不送气 / 送气范畴的加工模式。实验结果

① 详见第一章第二节。

② 详见第一章第三节。

③ 详见第二章第一节。

4 综 述

表明, 尽管“送气”不是日语音系中的区别性特征, 但由于日语中的清塞音 / 塞擦音具有送气变体, 因此日本学习者仍然能够较好地感知和发音中区分普通话的不送气和送气辅音两种音位范畴, 但是他们对这两种范畴的加工模式受到了母语音系中清 / 浊范畴的影响, 特别是受到了清音的音位变体的影响, 具体表现为:

(1) 使用辅音后接元音的基频和辅音在词里的位置作为区分不送气 / 送气音的条件; (2) 产生的送气辅音 VOT 较短。文章的结果支持了 SLM 和“语音经验”假说, 但同时也说明了语音经验在第二语言语音习得中的作用仍然受到母语音系的制约。

邓丹《跨语言语音相似度与日本学习者对汉语 z、zh、j 三组辅音的感知和产出研究》^①从声学和感知两个方面, 对汉日辅音语音相似度进行了研究。在此基础上, 考察了日本学习者对汉语舌尖舌面三组塞擦音、擦音的感知和产出。产出研究发现, 学习者已经初步建立了汉语三组辅音的发音范畴, 但其三组辅音均与母语者在发音部位上存在差异。尤其是学习者在产出汉语 z 组与 j 组辅音时, 采用了类似于自己母语中 z 组与 j 组辅音的区分方式, 主要依靠发音时舌头是否存在“腭化”来加以区分, 在声道收紧点上的区分不明显。感知研究发现, 学习者已在其感知系统中初步建立了汉语三组辅音的感知范畴。文章的结论还表明, 确定跨语言语音相似度时, 除了声学特征和主观感知的因素外还要参考两种语言音系对比的结果。当声学相似度和感知相似度结果不一致时, 音系对比的语音相似度最终决定第二语言语音的产出。第二语言的感知主要受到跨语言感知相似度的影响, 同时学习者第

^① 详见第二章第二节。

二语言音段的感知模式也会发挥一定的作用。

王韞佳和邓丹《日本学习者对汉语普通话“相似元音”和“陌生元音”的习得》^①通过声学分析和主观评价,对母语为日语的学习者习得汉语普通话六个舌面单元音的情况进行了考察。实验结果印证了相似音素的习得难度大于陌生音素的假设,也印证了第一语言对成年人第二语言语音习得的作用先于普遍语法作用的假设。文章还提出了确定相似音素和陌生音素的基本方法——声学分析、感知评估和音系对比三结合。研究结果还表明,汉语普通话的“单韵母”o无论是在声学表现上还是在母语者的语感中都不是一个真正的单元音。

徐越《对外汉语教学中的儿化问题》^②认为,在对外汉语教学中如何有效地进行儿化教学,这个问题一直没有引起足够的重视。文章试图从对外汉语教学中儿化教学的现状入手,指出存在的问题,分析问题产生的原因,并在前人研究的基础上提出对外汉语教学中将儿化与特定的词语相结合的词汇教学和控制儿化词数量的定量教学。

第三章是声调及声调教学研究。前三篇文章分别从调查统计、感知对比、知觉实验设计等方面对汉语普通话声调进行了深入的探讨,对语音教学有一定的理论指导意义。最后一篇文章对现有汉语声调教学模式进行分析,并提出自己的改进策略。

石锋和王萍《北京话单字音声调的统计分析》^③通过对52位北京人的语音材料进行统计分析,考察了北京话单字音声调的统

① 详见第二章第三节。

② 详见第二章第四节。

③ 详见第三章第一节。

计特性。通过主体分布分析、极限分布分析以及对比分析，得到了每一个声调调位内部声调变体的分布趋势，从而区分出每个声调调位的稳态段和动态段。每个声调调位的稳态段和动态段与其他调位相区分时发挥的作用有大小的不同，稳定程度也相应地有高低差别。

曹文《声调感知对比研究——关于平调的报告》^①的主要任务是对普通话上声的低平调进行听辨/感知验证。实验的被试为三组共60名语言背景不同的大学生。考察的重点是他们对音高7st至19st的13个平调音节kai所做的声调辨认的结果。他们的听辨结果表明：低平调难以被中国人感知为上声；母语无声调的外国人对高平调/阴平的感知阈限高于中国人；泰国人对平调所做的汉语声调辨认呈现出一种过渡状态。此外，研究还发现低平调同样也不能被感知为泰语的低调。总之，该文的实验结果不支持汉语上声低平调的说法。文章还就泰语高、低调的特点及母语经验对普通话声调感知的影响进行了讨论。

王韞佳和覃夕航《普通话单字调阳平和上声的辨认及区分——兼论实验设计对声调范畴感知结果的影响》^②通过不同设计的范畴感知实验讨论两个问题：一是普通话单字调阳平和上声的辨认和区分是否存在声学参数上的范畴边界，二是刺激设计和实验任务对于声调范畴感知结果的影响。实验刺激为下降段降幅和终点音高都不同的四个降升调连续统，自变量为音高的拐点位置。实验结果表明：（1）在下降段降幅较低的情况下，终点音

① 详见第三章第二节。

② 详见第三章第三节。

高较高的连续统在辨认曲线上出现了较强的范畴化特征，而在下降段降幅较高的条件下，终点音高较低连续统出现了较强的辨认范畴化特点；（2）在两种实验设计中均未得到与辨认结果显著相关的区分结果，在辨认结果具有显著范畴化特点的实验条件下，区分结果呈现弱范畴化或非范畴化特点。在实验结果的基础上讨论了刺激设计和实验任务对范畴感知实验结果的影响，记忆中的音高衰减作用、普通话韵律单元中的声调变化规则以及被试完成任务的偏向策略都可能对区分实验结果产生重要影响。基于该研究的结果，调形具有相似度但并不完全相同的声调的感知类型介于范畴型和非范畴型之间。

宋益丹《对外汉语声调教学策略探索》^①一文认为，现有的声调教学模式缺乏对声调性质、发声方法的阐释，很难循序渐进分层次教学，难以和语言交际接轨，教学方式也相对单调且不够直观。不同母语背景的留学生在声调偏误上既有共性也有个性，存在静态声调与语流声调偏误不一致的情况。文章提出三点改进策略：（1）在获得声调理性认识的基础上强化感性认识；（2）以交际为原则，分层次教学；（3）使用 Praat 软件进行反馈式教学。

第四章是韵律及韵律教学研究。前两篇文章对汉语普通话韵律现象进行了梳理，并给出了以后的研究方向。汉语语音教学中的韵律研究一直是薄弱环节，相关研究成果相对较少，这里仅选入一篇讨论汉语轻声教学的文章。

① 详见第三章第四节。