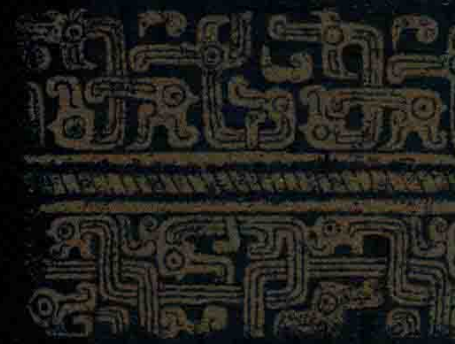


《春秋》至汉代
国家奉为经典。
行的注释考可
书》经部春秋类
就有 115 部，加
共 233 部。此外
春秋历史的还有
秋》成为中国古
形成了所谓的“春
作传的编《汉书



中国断代史系列

春秋史

顾德融 朱顺龙——著



据史载，“春秋”是周代列国国史的通称。
“羊舌肸习于春秋。”韦昭注：“春秋，纪
天时，谓之春秋，周史之法也。时孔子
楚语上曰：“教之春秋。”韦注：“以天时报
《楚语上》：“唯是春秋所以从先君者，谓
注：“言春秋，格，当以立嫡，序昭穆，
子，佚文称：‘立
秋。但西汉代其
已失传，仅存

上海人民出版社



· 中华远古史
· 殷商史
· 西周史
· 春秋史
· 战国史
· 秦汉史
· 魏晋南北朝史
· 隋唐五代史
· 宋史
· 辽金西夏史
· 元史
· 明史
· 清史

上架建议：中国历史

ISBN 978-7-208-15599-2



9 787208 155992 >

定价：88.00元

易文网：www.ewen.co

图书在版编目(CIP)数据

春秋史/顾德融,朱顺龙著. —上海:上海人民出版社,2019

(中国断代史系列)

ISBN 978-7-208-15599-2

I. ①春… II. ①顾… ②朱… III. ①中国历史-春秋时代 IV. ①K225.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 294344 号

责任编辑 周 珍

封面设计 范昊如 夏 雪 等

中国断代史系列

春秋史

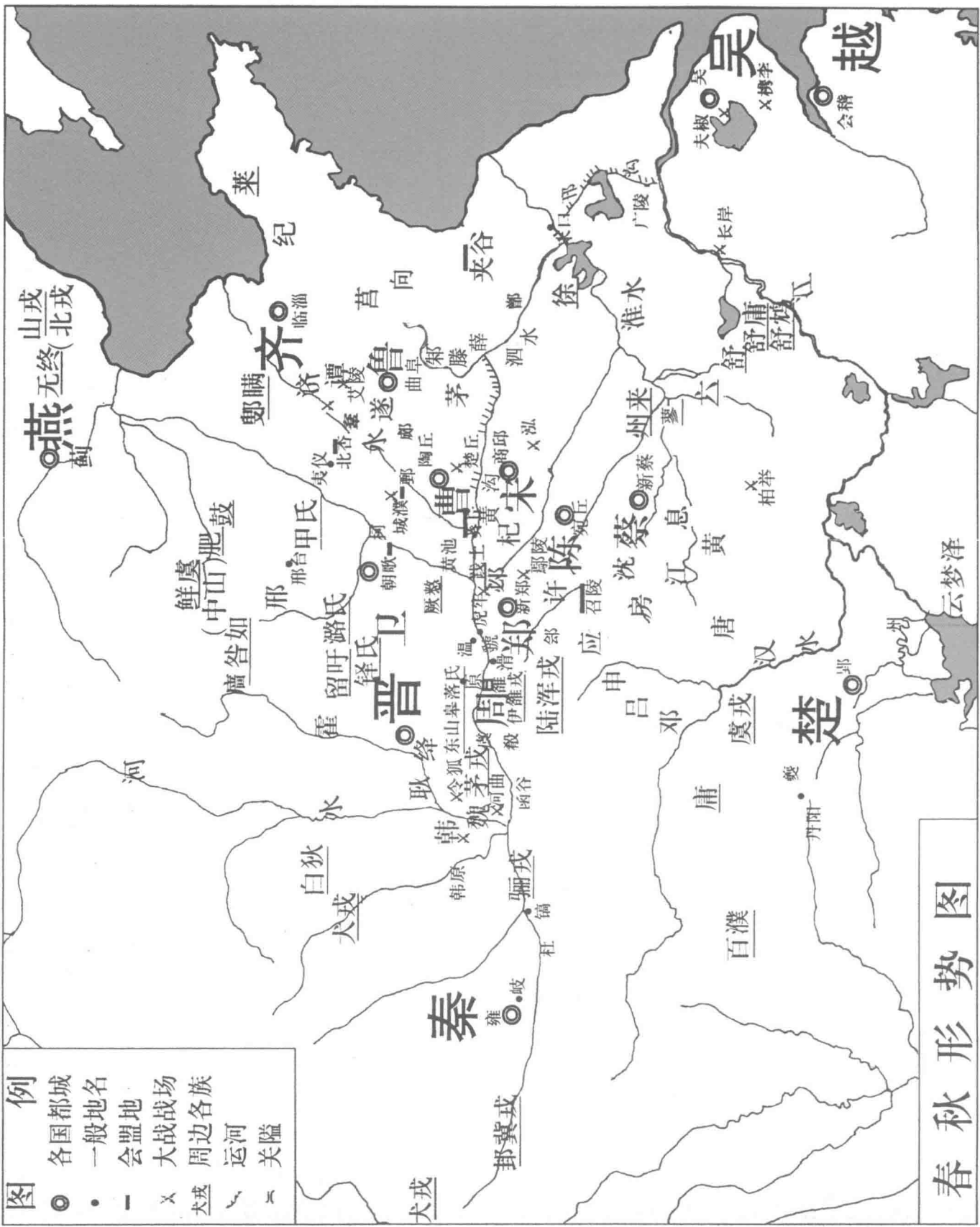
顾德融 朱顺龙 著

出 版 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号)
发 行 上海人民出版社发行中心
印 刷 上海盛通时代印刷有限公司
开 本 890×1240 1/32
印 张 18.75
插 页 6
字 数 410,000
版 次 2019 年 1 月第 1 版
印 次 2019 年 6 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-208-15599-2/K·2800
定 价 88.00 元

作者简介

顾德融 1935年生，江苏苏州人。1960年北京大学历史系毕业。1960年至1981年在北京大学历史系任教，为中国古代史教研室副主任。1987年为无锡江南大学副教授。2000年为江苏省老科技工作者协会教授。先后发表《中国古代人殉人牲者身份探析》、《我国古代的人殉和殉节》、《蠡湖和范蠡、西施》等论文三十多篇。

朱顺龙 1964年8月出生于上海，师从胡厚宣、杨宽以及吴浩坤诸先生学习古文字、先秦史。现任复旦大学文博系副主任、教授、博士生导师，复旦大学历史学学术委员会委员，复旦大学文化遗产研究中心研究员，中国学位与研究生教育学会理事，中国博物馆协会高校专业委员会常委。



山戎
燕 无终(北戎)

莱

纪

齐 临淄

莒 向

夹谷

鲁 曲阜

滕 薛

徐

淮水

吴 夫椒

李 携李

越 会稽

水 长岸

舒 庸

舒 郟

郑 满

济 汶

水 遂

茅 郟

曲 阜

郟 丘

陶 丘

楚 丘

商 邱

州 来

六 葛

燕 蓟

鲜虞 (中山)

肥 鼓

邢 甲氏

邢 邢

曹 陶丘

杞 郟

宋 郟

陈 宛丘

蔡 新蔡

沈 息

房 柏举

唐 黄

汉 水

云 梦 泽

晋 留吁 潞氏

郟 郟

卫 朝歌

曹 陶丘

杞 郟

宋 郟

陈 宛丘

蔡 新蔡

沈 息

房 柏举

唐 黄

汉 水

云 梦 泽

晋 留吁 潞氏

郟 郟

卫 朝歌

曹 陶丘

杞 郟

宋 郟

陈 宛丘

蔡 新蔡

沈 息

房 柏举

唐 黄

汉 水

云 梦 泽

晋 留吁 潞氏

郟 郟

卫 朝歌

曹 陶丘

杞 郟

宋 郟

陈 宛丘

蔡 新蔡

沈 息

房 柏举

唐 黄

汉 水

云 梦 泽

晋 留吁 潞氏

郟 郟

卫 朝歌

曹 陶丘

杞 郟

宋 郟

陈 宛丘

蔡 新蔡

沈 息

房 柏举

唐 黄

汉 水

云 梦 泽

晋 留吁 潞氏

郟 郟

卫 朝歌

曹 陶丘

杞 郟

宋 郟

陈 宛丘

蔡 新蔡

沈 息

房 柏举

唐 黄

汉 水

云 梦 泽

晋 留吁 潞氏

郟 郟

卫 朝歌

曹 陶丘

杞 郟

宋 郟

陈 宛丘

蔡 新蔡

沈 息

房 柏举

唐 黄

汉 水

云 梦 泽

晋 留吁 潞氏

郟 郟

卫 朝歌

曹 陶丘

杞 郟

宋 郟

陈 宛丘

蔡 新蔡

沈 息

房 柏举

唐 黄

汉 水

云 梦 泽

晋 留吁 潞氏

郟 郟

卫 朝歌

曹 陶丘

杞 郟

宋 郟

陈 宛丘

蔡 新蔡

沈 息

房 柏举

唐 黄

汉 水

云 梦 泽

犬戎

秦 雍 岐

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

邠 冀戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

犬戎

目 录

绪论	1
一、“春秋”名称的由来和《春秋史》的起讫年代	1
二、春秋史的主要文献资料	3
三、春秋史料的整理和春秋史的研究	15
四、春秋时代的考古资料	20
五、春秋时代的主要特点	22
第一章 春秋时代开始前后的社会历史背景	27
第一节 西周的衰亡	27
一、西周的大分封和诸侯国的建立	27
二、西周由盛至衰的转变	36
三、西周的灭亡与平王东迁	39
第二节 东周初期王室的衰微	41
一、周王室东迁后的苟安局面	41
二、春秋初各诸侯国的均衡形势	43

2 春秋史

三、郑国的渐强与平叔段之乱	44
四、郑卫的矛盾,卫州吁之乱	46
五、郑宋卫之争,宋华督之乱	47
六、鲁郑的交涉,鲁国的内变	49
七、周郑繻葛之战,郑庄公的“小霸”	50
八、周子颓之乱,郑虢共勤王	52
第三节 大国争霸前的形势	54
一、郑国的内部倾轧,“小霸”的衰落	54
二、卫内变不断,国力大衰	56
三、齐鲁的争斗,襄公始兴齐	57
四、齐国的内乱,齐桓公上台	58
五、楚国的兴起,对中原的威胁	59
第四节 周边民族的内迁和侵扰	62
一、周边民族的分布	63
二、戎狄对中原的侵扰	68
第二章 诸侯的改革与大国的争霸	70
第一节 管仲的改革与齐桓公称霸	71
一、齐国的兴起和发展	71
二、管仲的改革措施	72
三、齐桓公霸业的初创	76
四、葵丘之盟,齐桓公霸业大成	79
第二节 晋、秦的崛起,晋国的霸业	86
一、晋国的统一和发展	86
二、秦国的崛起,晋秦的争衡	90

三、齐国霸业的陨落,宋襄公图霸失败	92
四、楚强、周乱,中原危机再现	94
五、晋由乱而治,晋文公得政	96
六、城濮之战,晋文公称霸	97
七、晋文公霸业的扩展	102
八、晋秦的冲突,晋襄公继霸	103
九、晋赵氏掌权,霸业的中衰	107
第三节 楚国的鼎盛,楚庄王的霸业	108
一、楚穆王的向北扩张	108
二、晋秦河曲之战,晋召新城之盟	109
三、齐懿公夺权,齐国压鲁国	111
四、宋乱、郑叛,晋不竞于楚	112
五、晋赵氏“弑”君,公卿始专政	114
六、楚庄王上台时的严峻形势	115
七、楚庄王图霸,问鼎中原	116
八、楚庄王破陈、服郑,北向争霸	118
九、邲之战,楚庄王称霸	119
第四节 晋楚长期相持,弭兵之盟实现	123
一、晋齐鞏之战,晋景公重图霸业	123
二、晋景公与楚共王争霸势均	125
三、宋华元弭兵,晋楚首次订盟	128
四、首次弭兵的破裂,晋楚鄢陵之战	129
五、晋悼公复霸,晋吴与楚秦相持	133
六、晋楚湛阪之战,晋齐平阴之役	138

4 春秋史

七、郑晋齐的内变,晋吴与楚齐的争衡	140
八、宋向戌弭兵,晋楚二次盟成	144
第五节 晋楚相继衰落,吴越先后争霸	146
一、弭兵后中原的暂时和平局面	146
二、晋国霸主地位的衰落	147
三、晋伐白狄与安定王室	150
四、齐景公复霸,晋齐东方争衡	152
五、吴楚的争战,楚国的中衰	154
六、吴越的争斗,越灭吴	160
七、楚国的复兴,楚灭越	164
第三章 春秋时代的社会经济	168
第一节 手工业的重大进步	168
一、冶铁手工业的出现和发展	169
二、铜矿开采和青铜冶铸业的进步	177
三、纺织手工业的发达	183
四、陶瓷和玻璃手工业的发展	189
五、漆器手工艺的提高	193
六、玉、石、骨器手工业的进步	196
七、手工业中的生产组织和“工商食官制”的突破	200
第二节 农业的发展和“井田”制的瓦解	203
一、农业生产中铜、铁农具的广泛使用	204
二、农田规划整理和耕作技术的进步	208
三、牛耕的出现、荒地的开垦和水利的兴修	211
四、农作物的品种与园圃业的独立	214

五、采集、畜牧和渔猎业的继续盛行	218
六、农民的生产、生活与农时节气节日	224
七、农业中的井田制与宗族公社组织	227
八、井田制的瓦解,封建土地制的确立	235
第三节 商业的发展和官府商业的解体	242
一、商业流通的发展	242
二、金属货币的广为流通	244
三、官府商业的解体,私人商业的兴起	249
四、各国城邑的普遍兴起	251
五、集市的繁荣与市场的组织管理	255
六、商业政策的重视和贸易理论的出现	258
第四章 春秋时代的疆域和地方组织	263
第一节 列国的疆域变化	263
一、齐国的疆域形势	265
二、晋国的疆域形势	266
三、秦国的疆域形势	268
四、楚国的疆域形势	269
五、鲁国的疆域形势	274
六、吴、越的疆域形势	274
第二节 春秋时代的民族融合	276
一、民族融合的原因	276
二、民族融合的过程	277
第三节 春秋时代的地方组织	281
一、都鄙制的变化	282

二、县、郡制的建立	285
第五章 春秋时代的政治制度和军事制度	293
第一节 春秋时代的政治制度	293
一、分封制、宗法制的变化	293
二、世官世族制的继续和瓦解	296
三、列国官制的演变	298
四、各国刑法和成文法的公布	306
第二节 春秋时代的军事制度和理论	313
一、列国军赋的征收	313
二、各国军制的变化	318
三、作战兵器和装备的进步	329
四、战争规模的扩大和作战方式的多变	336
五、孙武的军事理论及《孙子兵法》	339
第六章 春秋时代的社会构成和阶级斗争	345
第一节 春秋时代的阶级和阶层	345
一、宗族贵族阶级和阶层	346
二、庶人、工商阶级和阶层	349
三、奴隶阶级和阶层	356
第二节 春秋时代激烈的阶级斗争	360
一、奴隶的逃亡和武装斗争	361
二、“百工”的武装起义	363
三、“国人”的暴动和“民溃”	365
第三节 各国新旧势力的斗争,国家政权的封建化	367
一、晋国由卿大夫专权到“三家分晋”	367

二、鲁国“三分公室”、“四分公室”	370
三、齐国田氏(陈氏)代姜齐	372
四、郑国“七穆”掌权,子产改革	375
五、楚、秦的内部斗争和改革	378
六、宋公族执政,戴氏代宋	380
七、其他国家的变化	381
第七章 春秋时代的思想、文化艺术和科学技术	383
第一节 春秋时代的思想变革	383
一、思想变革的社会历史原因	383
二、思想意识转变的若干方面	385
三、思想家及其主要思想	388
四、老子与简本《老子》的思想	394
五、孔子的思想体系与《论语》	400
第二节 春秋时代文化艺术的发展	411
一、史学的开创	411
二、文学的成就	414
三、艺术的进步	421
四、工艺美术的发展	437
第三节 春秋时代科学技术的进步	448
一、器械制造的进步	449
二、天文学的成就	451
三、数学的发展	456
第八章 春秋时代的礼仪和风俗	458
第一节 原始的宗教观和春秋的吉礼	458

一、对天的崇拜和祭祀	459
二、对土地神的崇拜和社稷祭祀	462
三、对日月的崇拜和祭祀	463
四、对星辰、自然灾害的祭祀	465
五、对山岭、河川之神的崇拜和祭祀	467
六、巫术活动与抵制迷信的言行	469
第二节 宾、军、嘉礼以及相关的习俗	472
一、诸侯间宾礼的发展	472
二、军礼与田猎、人祭习俗	480
三、嘉礼与成年、婚姻习俗	486
第三节 鬼魂、祖灵崇拜和丧葬制度	498
一、鬼魂观念和宗庙祭祀的变化	498
二、凶礼和丧仪制度的变化	502
三、墓葬制度的变化和发展	507
四、人殉制的继续和动摇	514
第四节 生活礼仪和习俗	522
一、社会交往礼仪与敬老习俗	522
二、衣、食、住、行的礼节和习俗	527
第五节 社会风尚	540
一、尚武、轻死、重义之风	541
二、贪利纵奢和避利节俭之风	545
附录 大事年表(公元前 770—前 453 年)	549
后记	588

绪 论

一、“春秋”名称的由来和《春秋史》的起讫年代

《春秋》本是记述鲁隐公元年(公元前 722 年)至鲁哀公十四年(前 481 年)242 年间鲁国历史的一部编年史著。据史载,“春秋”是周代列国国史的通称。《国语·晋语七》:“羊舌肸习于春秋。”韦昭注:“春秋,纪人事之善恶而目以天时,谓之春秋,周史之法也。时孔子未作春秋。”《国语·楚语上》:“教之春秋。”韦注:“以天时纪人事,谓之春秋。”《楚语上》:“唯是春秋所以从先君者,请为‘灵’若‘厉’。”韦注:“言春秋禘、祫,当以立谥,序昭穆,从先君于庙堂也。”《国语》所记说明晋、楚等国按“周史之法”都有本国的国史《春秋》。《墨子·明鬼》也说:“著在周之春秋”,“著在燕之春秋”,“著在宋之春秋”,“著在齐之春秋”。孙诒让的《墨子间诂》记述《墨子》佚文称:“吾见百国春秋”。可见当时各国的国史均名《春秋》。但到汉代其他各国的《春秋》已失传,仅存鲁的国史《春秋》。

《春秋》至汉代列入“五经”，被儒家奉为经典。历代学者对其进行的注释考证繁多，仅《四库全书》经部春秋类所载有关著作就有 115 部，加上存目 118 部，共 233 部，此外在史部中专谈春秋历史的还有多部，实际上《春秋》成为中国古代一个研究门类，形成了所谓的“春秋学”。

为《春秋》作传的据《汉书·艺文志》载原有《左氏传》、《公羊传》、《穀梁传》、《邹氏传》、《夹氏传》五家，后《邹氏传》、《夹氏传》失传，仅存《左氏》、《公羊》、《穀梁》三传。《公羊》、《穀梁》两传起讫年代都依《春秋》，独《左传》将文延长到鲁哀公二十七年（前 468 年）。后又续到鲁悼公四年（前 463 年），还预言智伯被灭应是公元前 453 年之事。^①

正因为《春秋》经在历史上的重要地位，它又是记述某阶段历史的最早著作，后人就把这一时代称为“春秋时代”。叙述春秋史的起讫年限，有的依据《春秋》，从公元前 722 年叙述到前 481 年，如顾栋高的《春秋大事表》；有的按照《左传》，由公元前 722 年叙述至前 473 年越灭吴，如高士奇的《左传纪事本末》；有的一直叙述到公元前 453 年晋智氏之亡，如马骥的《左传事纬》。

到了 20 世纪 30 年代，顾颉刚在北大、燕大主讲《春秋史》课，1936—1937 年由他定稿、童书业助编的《春秋史讲义》（未公开出版，仅有油印本），以现代史学方法论述，从“三代”开始叙至战国结束，其中春秋时代的起讫时间依《左传》，由公元前 722 年至越灭吴，顺带也谈到三家灭智氏。40 年代童书业的《春秋史》与此同。吕思勉《先秦史》中的春秋时代是公元前 770 年至前 481 年。钱穆的《国史大纲》

^① 此不据杜预原注，而据《史记·晋世家》：“哀公四年，赵襄子、韩康子、魏桓子共杀知伯，尽并其地。”“索隐”：“如《纪年》之说，此乃出公二十二年事。”

则说：“春秋自鲁隐公元年迄鲁哀公十四年，凡二百四十二年。”由此可见，民国时期春秋史的起讫时间，仍各持看法，并不一致。

新中国成立后，50年代范文澜修订重版的《中国通史简编》将春秋这段历史以两种年代标明，即东周是公元前770年至前403年，春秋是公元前722年至前481年。之后，郭沫若的《奴隶制时代》将春秋时代定为公元前770年始，以《史记·六国年表》所载周元王元年即前475年作为春秋、战国时代的分界线。从此“春秋史”的时间就定位在公元前770年至前476年。

70年代末以来史学界对这一年代定位的下限提出了异议，如金景芳的《中国古代史分期商榷(下)》提出以公元前453年作为春秋、战国的界线^①，很多学者同意这一看法。我们也认为这种划分比较合理，因为以公元前475年作为分界线，仅依《史记·六国年表》，完全按照帝王纪年起始来定，没有重大历史事件作为时代转折的标志，这是不科学的。而公元前453年韩、赵、魏灭智氏，实际上已三家分晋，战国七雄并列的局面大体已形成，这符合现代史学的分期原则。同时，三家灭智氏正是《左传》最后提到的内容，这也与中国古史的记载相吻合。所以，我们同意将公元前770年至前453年作为春秋时代的起讫年代。

二、春秋史的主要文献资料

(一)《左传》

春秋史最早的史料应是《春秋》(关于《春秋》一书将在第七章中

^① 见《历史研究》1979年第3期。