



开明少年国语读本

叶圣陶 撰 丰子恺 绘



简繁体对照版

第二册



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



开明少年国语读本

叶圣陶 撰 丰子恺 绘



简繁体对照版

第二册



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

开明少年国语读本. 第2册 / 叶圣陶撰; 丰子恺绘.
—上海: 华东师范大学出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5675-4418-5

I. ①开… II. ①叶…②丰… III. ①小学语文课—教材 IV. ①G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 306248 号

开明少年国语读本(第二册)

撰 者 叶圣陶
绘 者 丰子恺
项目编辑 许 静 储德天 姚之均
审读编辑 林雨平
责任校对 王丽平
装帧设计 师 钢

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海昌鑫龙印务有限公司
开 本 890×1240 32 开
印 张 4.5
字 数 47 千字
版 次 2017 年 3 月第 1 版
印 次 2017 年 3 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-4418-5/G·8853
定 价 20.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

一 手和脑·····	1
二 人类的发明和生物的技能·····	4
三 简短的故事四则·····	7
四 两个学生·····	9
五 纸·····	10
六 中华毛线厂·····	12
七 鲸·····	14
八 孙中山先生的故居·····	16
九 詹天佑·····	18
一〇 “卖花女”·····	20
一一 项圈〔一〕·····	23
一二 项圈〔二〕·····	27
一三 谢姑丈赠送工具·····	30
一四 蚕·····	32
一五 消化·····	35

一六	打麦·····	37
一七	我的弟弟·····	39
一八	小蚬回家去了〔一〕·····	42
一九	小蚬回家去了〔二〕·····	44
二〇	燕子·····	46
二一	顶好和顶坏的菜·····	48
二二	喝干海水的赌赛·····	50
二三	远足·····	52
二四	扮演严嵩的·····	56
二五	钓鱼的朋友〔一〕·····	58
二六	钓鱼的朋友〔二〕·····	60
二七	优厚的情谊·····	64
二八	夏天的雨后·····	67

— 手和脑

很古很古的时代，人类和各种动物同住山野里、森林里。比起各种动物来，人类柔弱得多了：不像牛那样有坚硬的角；不像狮子那样有锋利的爪和牙；不像马那样善于奔跑；不像毒蛇那样能放射毒汁。可是，当抵御动物、猎取动物的时候，人类能拾起一根树枝或者一块石头来。这好像无足轻重，却是人类使用武器的开端，也就是人类征服各种动物的开端。

人类为什么会有这个开端呢？那全靠一双手，全靠手的拇指和其余四个指头相对而生。如果五个指头相并而生，同脚一样，那么，人类生活将成什么情形，是很难猜测的。只因拇指和其余四个指头相对，所以古代的人类能用武器保护自己，取得食物；后来渐渐进步，更能制造各种的工具，

来裁缝，来耕种，来建筑，完成“人类的生活”。

除了人类，猿猴也有拇指，也能做一些事情，和人类的动作相仿。可是，在最初的时候，



猿猴和人类就有根本的不同。人类拾起一根树枝来，会看出如果用石片把它磨削一下，就成更好的武器。于是把一头磨得细些，以便紧紧把握，那一头任其自然，以便重



重打击。这样，就有了一条棍棒了。或者把一头削得尖尖地，以便刺进动物的身体。这样，就有了一枝木枪了。棍棒和木枪比起寻常的树枝来，利害得多了。猿猴虽然也能拾起一根树枝来，却不能把它制成一条棍棒、一枝木枪。这就是猿猴和人类根本的不同。

这种不同的来由并不在肢体和脏腑，却在头部的脑。猿猴和人类的脑同样是白色的柔软体。但是猿猴的脑折皱比人类的少而且浅。在各种动物里，人类的脑折皱最多也最深。如果把脑和身体的大小比较起来，人类的脑又特别大。因此，惟有人类的脑能命令双手，制造各种的工具，来裁缝，来耕种，来建筑，完成“人类的生活”。

二 人类的发明和生物的技能

人类的种种发明，往往在生物界里早就有相类的例子。现在举几项有趣味的来说。

人类能开河筑坝，像我国古代的运河，外国近代的苏彝士（苏伊士）运河和巴拿马运河，都是伟大的工程。可是海獭也有相类的本领。海獭为了保护它的住处，能从低平的陆地上，向近旁的树林挖掘过去，成一条河道；于是伐下树木，让它沿着河道浮下来，用来筑坝。海獭所筑的坝是树木和烂泥的凝固体，同现在的钢筋三和土^①相仿佛。

现在都市的建筑物往往有许多层，像美国纽约的一所大厦共有八十五层，直高到一千二百余英尺。非洲有一种白蚁，能造十二英尺高的土屋。那土屋经阳光晒干了，即使几个人立在屋顶上也不会坍塌。里面

① 三和土是以生石灰粉、黏土、砂为原料，按照一定比例，加水拌和均匀而成。

是一层一层的房间，有道路上下通连着，简直是一所大规模的大厦。试把建筑物和建筑家比较一下：一千二百余英尺的大厦比人不过高出二百倍，而十二英尺高的土屋比白蚁至少高出五百倍呢。

现在完美的工厂、矿场以及公共场所都有通风的设备，用电风扇扇动空气，使它流通。然而蜜蜂似乎早已知道了这个道理。它们觉得窝里炎热和潮湿的时候，便一字儿排在窝门口，扑动着翅膀，使空气流通。直到窝里的温度减低、湿气减少了，才停止工作。

推进机是轮船、飞机上的重要机关。谁知道叫做鞭毛虫的一种微生物就有一个推进机。它那螺旋似的身体鼓动着它的长鞭，在水中向前钻行，宛如飞机的推进机拖着机身，在空气中向前飞去。

用弓箭、枪炮来射击是人类的发明。然

而有许多生物也能够射击，不过不用弓箭、枪炮罢了。印度地方有一种射鱼，主要的食物是水边树叶上的小虫。它只须吸一口水，对准方向喷去，把小虫射死了，才游过去吃；那是百发百中的。

熟练的马夫能够抛出活结套索去捉野马。有一种小动物叫做石龙子，却有相仿的技能。它有一个很长的舌头，尖端有黏性。当蝴蝶或者别的小虫距离它七八寸的时候，它便把舌头很快地伸出去；待尖端黏着了食物，立刻缩回来，把食物吞到肚里。



看了上面这些例子，就会想起一个问题：人类的发明和生物的技能到底有什么不同呢？这个问题很有意思，值得研究一下。

三 简短的故事四则

从前宋国有一家富家，墙壁被雨落坍了。那人家的儿子说道：“倘若不早点修筑，贼就要溜进来了。”邻家的一个老头子也是这么说。当天夜里，贼果然溜进来了，偷去了不少的财物。那人家赞美儿子，说他有“先见之明”；可是疑惑邻家的老头子，说溜进来的贼也许就是他。

从前有个鲁国人能织麻鞋，他的妻子能织白生绢，他们想搬到越国去谋生。有人对他们说道：“你们搬到越国去，一定不能生活。”鲁国人问道：“为什么呢？”那人

说道：“麻鞋要有人穿才行，但是越国人是赤脚跑路的。白生绢要有人做帽子才行，但是越国人是披发不戴帽子的。你们带着自己的本领，跑到用不到的国度里去，怎么能够生活呢？”

从前楚国有个卖盾兼卖矛的人，赞美他的盾道：“我的盾坚固得很，随你什么都刺它不破。”又赞美他的矛道：“我的矛锋利得很，随你什么它都能刺破。”有人问道：“倘若把你的矛刺你的盾，怎么样？”那楚国人回答不出来。

从前有个画家给齐王画画。齐王问道：“画什么东西最难？”画家答道：“画狗、画马最难。”“最容易画的又是什么？”“最容易画的只有鬼。”因为狗和马是大家看惯的东西，差一点谁都看得出，所以难画。

鬼是人想象出来的，谁也没有看见过，所以容易画。

四 两个学生

从前有个教师收了两个学生。一天晚上，他想试验两个学生智慧的程度，就给他们每人一块钱，吩咐道：“我要你们立刻买一件东西回来，装满这黑暗的房间；那东西对于这黑暗的房间又须是有用的。”

这真是个难题目。一块钱能够买多少东西？一块钱的东西怎么装得满一间房间？如果容许慢慢地探访，相当的东西也许会有；可是，又得立刻买回来。在匆促之间，哪有相当的东西预备在那里等人去买？

然而两个学生居然没有被这个难题目难住，一会儿，都买了东西回来了。

一个学生买了一块钱的干草，叫人挑回来，堆在房间里。真的，一间房间被干

草装满了，从地面到屋梁，不留一点儿空隙。

教师看了摇摇头，并不称赞他，只叫他把干草搬出去；因为这是个很笨的法子。房间被干草装满了，人只好坐到别的房间里去。所以，这个法子不过使黑暗的房间更加黑暗，而且变得无用罢了。

另一个学生没有把一块钱用完，只花了四毛钱，买了一盏油灯回来。他把油灯点了，房间里立刻亮起来，什么东西都看得见。他叫道：“先生，你看，这个房间被灯光装满了！”

教师欢喜地说道：“是的，好孩子！你这个才是聪明的法子。”

五 纸

世界上最先造纸的是埃及人。五千多年以前，埃及人取一种草，用蚌壳划分它

的纤维质，横一层、竖一层平铺在架子上；洒上了水，压紧晾干，再用蚌壳磨擦；又涂上树胶，就成了表面光滑的纸张。

但是普通的纸都是把纤维质混和在水里造成的。这是我国的发明，差不多有两千年的历史了。后汉时代有个蔡伦造得很好的纸，贡献给安帝，受到了赞赏；他的纸就此出名，称为“蔡侯纸”。这事记载在《后汉书》里。

竹、木、棉、麻、桑皮、楮皮、麦秆、稻秆以及藤、苔等等东西，凡是有纤维质的，都可以造纸。各地土产不同，各就便利取材，所以造纸的原料有这许多种类。

江西的“毛边”、“连史”、“白关”、“表芯”，安徽的“夹贡”、“料半”，浙江的“六千元”，福建的“老甲”，广东的“罗地”，是现今国产纸张的主要种类。其中“罗地”、“夹贡”、“料半”最好，“表芯”最坏。

而用途最广的是“连史”和“毛边”，许多木版书和石印、铅印书都用这两种纸张。

国产纸张只在国内运销；间或有运销到外国去的，也不过供给华侨使用罢了。但是外国纸张却大量地输入，差不多一年一年在那里增加。这因为近年来我国文化事业逐渐发达，纸张的用途就跟着扩大开来；可是那些用旧法制造的纸张不适宜上印刷机两面印刷，几家新法造纸厂的出品数量又不多，不够应用；于是不得不采用外国纸张了。然而漏出去的那笔钱，数目很大呢！

六 中华毛线厂

一天，我们去参观中华毛线厂。最先到储毛间，有几十间房间那么宽阔，都堆着羊毛。过去便是洗毛的地方。毛从羊身上剪下来的时候，当然是不干净的，所以要洗。