

诗意语文

经典篇目文本解读

1

总主编 董一菲
本书主编 刘雨霞



诗意语文
系列丛书

回归灵性课堂
品味诗意教学
领悟语文精髓



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

诗意语文
系列丛书

诗意语文

经典篇目文本解读

1

总主编 董一菲
本书主编 刘雨霞



西苑出版社
XIYUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

诗意语文·经典篇目文本解读·①/董一菲主编.——北京:西苑出版社,2018.7

ISBN 978-7-5151-0687-8

I.①诗… II.①董… III.①中学语文课—课堂教学—教学研究 IV.①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第123997号

诗意语文：经典篇目文本解读 ①

SHIYI YUWEN JINGDIAN PIANMU WENBEN JIEDU ①

出品人 赵晖

责任编辑 康志刚 汪昊宇

责任印制 陈爱华

责任校对 刘娟

书装设计 徐慧芳

出版发行  西苑出版社

通讯地址 北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮政编码 100013

电 话 010-88636419 传 真 010-84281520

E-mail xiyuanpub@163.com

印 刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 841×1189毫米 1/32

字 数 143千字

印 张 9

版 次 2018年7月第1版

印 次 2018年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5151-0687-8

定 价 49.00元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究

序

汉语是诗性的，语文原本诗意，诗意是语文的自然属性。孩子的年华与心灵也是一首诗。教育超越功利直指灵魂，是诗意的事业，文学与艺术甚至课堂到达某种境界都会闪烁诗的光芒。所以，诗意语文是情怀，是境界，是语文教育的宏大而又精微的属性。诗意的人生是一种追求。作为一位教师，要以诗意为天，以理性为壤，通过诗意的语文教学实践，让学生在诗意的语文学习中，达成诗意的成长，进而学会诗意地生活，为诗意人生奠基。

诗意语文的课堂是诗意氤氲的圣殿，是优雅美丽的合集。它顺乎文理，顺乎自然，顺乎纯真。听从一切生命的召唤，倾听人性人情的声响，洋溢着文学气、书卷气和强烈的文化认同感、归属感，从而在语文的诗意中升腾出高贵的品格与尊严。

叶嘉莹先生说：“诗就是人心的苏醒，是离我们心灵本身最近的事情，是从平庸、浮华与困顿中，醒过来见到自己的真身，真身就是自我。”我曾经这样解读“诗意语文”，

她就是一粒精神的种子，能塑造孩子人生的诗意美好，而这粒种子更让语文老师找到了人生的诗意美好。

诗意是我永远的追求与向往，在这条追求的路上，集结越来越多的语文同道，追求着我的追求，执着着我的执着。

我的“诗意语文工作室”成立时间并不长，短短两年多，从形单影只一个人，到闻讯而来的几十人，到呼朋唤友、知音相觅的一二百人，最后到人员满聚的五百人，另有诗心拳拳于预备群中孜孜以求的近百人。这种由量变到质变、最终飞跃式的发展，足见当代语文教师对诗意教学、诗意栖居的追求与渴望。工作室这个小小的微信平台，以开放包容的姿态，集聚了天南海北近700位诗意语文人，覆盖全国22个省、4个直辖市、5个自治区（目前只有港澳台的语文教师缺席）。这里有由38位大学教授、特级教师、省市著名教研员组成的工作室特聘导师团队做引领，还有600余位全国语文才俊做支撑，共同践行诗意语文的理念，打造语文的诗意空间。

工作室活动的创建与参与全都是工作室成员的自动、自发、自觉的行为。在这种自动自觉下，热爱诗意语文的老师们，迸发出了令人赞叹不已的热情和创造力，诸多有热情有能力有担当的青年才俊纷纷涌现，群策群力，短时间内就推出了“诗意语文讲坛”等22个栏目，有层次、有特色，

立体全方位服务教研与教学。

“读万卷书，行万里路”，工作室将苦练内功与游学送课相结合，力求打造知行合一的成长空间，诗意语文人勇于实践，不断超越自我。2017年3月，我曾应湖南永州宁远教育局之邀，携工作室群主张茵、坛主王青生送课宁远；2016年、2017年全国高中语文教师基本功两届大赛共40人左右随赴赛场，他们各展英姿，在交流学习中迅速成长成熟。一个个比赛成绩和岗位业绩，都让我看到了诗意语文人蓬勃的生命力与高昂的进取意识。他们充满理想，富有朝气，以一种永不停歇的成长态势活活泼泼地工作着、生活着。

就是这样的诗意语文人，以一种对文字文化文明的虔诚，书写着、追寻着。两年的时间里，有30余人次在《语文学习》等核心期刊上发表论文。同时，还撰写了《高中语文经典篇目同课异构与点评》等近30本书。

我震惊于他们强大的执行力与爆发力，更欣喜于他们孜孜以求、充满创新的精神力量。他们都是诗意的创造者、承继者、传播者，播洒诗意、播洒美丽、播洒心灵的光辉。

而今，在诗意语文思想与实践的热烈芬芳之时，“诗意语文系列丛书”的约稿征集，让工作室老师群情鼎沸，将思想流淌笔端，让文字传递诗情，是诗意语文人笔耕不辍的原

动力。语文核心素养有四个元素：语言结构与应用、思维发展与提升、审美鉴赏与创作、文化传承与理解。诗意语文围绕这四个维度展开，丛书也围绕这四个维度阐述并将全方位展示诗意语文人的从教之思、施教之意、善教之美。

每一种独特的语言表达方式都是其思维的路向与生命体验的精神符号。正因如此，“诗意语文系列丛书”更具有文学气质。它渗透个人的理解，表达个人的情趣和品味，浸染独特的感觉体验和情感，点燃与激活诗性思维与生命激情，凝结成无形的精神气质。它呈现出一种浪漫主义和精神向度，以语文的高贵姿态，传递美的信念。

坚守汉语的诗性，激扬文化的自信，唤醒生命的诗意，点燃职业的激情，丰盈审美的灵魂，领略语文教学的诗意，探究语文的本源。诗意语文愿与更多语文人携手，于有限的语文教学空间，开拓无限的语文教学长路。

路漫漫其修远，诗意相伴，吾道不孤。语文之道，在体悟、在实践、在交流、在思考、在阅读、在勤奋。道在何方，在笔头、在脚下、在心上。

董一菲

前 言

2017年2月的一天，董一菲导师的一条微信翩然而至，嘱我担任诗意语文工作室“诗意语文·文本解读”栏目总策划，并且让河北省辛集三中的李超老师、内蒙古自治区赤峰市克什克腾旗经棚一中的刘洪涛老师来协助我。

在董一菲导师的指导下，我们确定了“诗意语文·文本解读”栏目以“解读优质文本，见解独到新颖，提倡个性多元，鼓励争鸣交锋”为宗旨。2017年3月2日，我们的“诗意语文·文本解读”栏目成立了。“诗意语文·文本解读”的英雄帖在“董一菲诗意语文”公众号上发表了，一经推出就受到全国诗意语文人的喜爱，从最初加入“诗意语文·文本解读”群的77人，到现在已经吸纳了来自全国各地的146名诗意语文解读人。我们几位策划携手前行、群策群力，目前，“诗意语文·文本解读”已经成为“诗意语文工作室”最受欢迎的栏目之一。

我们“诗意语文·文本解读”策划团队每月都会进行一

次周六的群内现场汇报，用微信语音的形式和大家在“诗意语文工作室”群内分享。现在，我们已经成功推出了《赤壁赋》《湖心亭看雪》《雷雨》《永遇乐·京口北固亭有怀》等8次现场汇报，有20多位诗意语文解读人进行了现场分享。每次“诗意语文·文本解读”现场汇报时，全国的诗意语文人都围群夜话，侧耳倾听，喜爱之情，溢于言表。

2017年8月，“董一菲诗意语文”公众号改版，“诗意语文·文本解读”策划团队每周二推出“诗意语文·文本解读”专栏。2017年8月22日，改版后的“诗意语文·文本解读”专栏第一期隆重推出。到现在为止，我们“诗意语文·文本解读”专栏已经成功推出30多篇文本解读佳作。其中，有三篇文本解读的文章先后发表在2017年的《教师报》上，分别是徐昌才老师的《欢乐其表，哀痛其里——陶渊明〈归去来兮辞〉新读》、李慎老师的《文本解读多元化 课堂教学层次化——以〈小狗包弟〉为例》、龙潇老师的《若有梦兮山之阿——〈梦游天姥吟留别〉解读》。

由于“诗意语文工作室”的影响不断扩大，2018年，西苑出版社联手“诗意语文工作室”出版“诗意语文系列丛书”，这是一件令人欢欣鼓舞的大事。董一菲导师让我担任《诗意语文：经典篇目文本解读》的主编。为了更好地编写这本书，

安徽省亳州市第一中学的陈平老师、山东省平度第一中学的迟伟杰老师也加入了策划团队。我们几个快乐的小伙伴经过多次商量、多次修改，最后呈现给广大读者的就是这本《诗意语文：经典篇目文本解读》。

《诗意语文：经典篇目文本解读》，精选经典文本，力邀各地才俊，收录了诗意语文工作室 63 位老师的文本解读文章。他们是来自全国各地的初、高中语文教师。

在本书章节内容的设计上，我们以时间为顺序，贯穿古今、纵横中外，以中国文学作品为主，兼顾外国文学作品。本书共分为七章。第一章：“此亦一是非，彼亦一是非”——穿越先秦；第二章：“仁者见仁，智者见智”——遐思两汉六朝；第三章：“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”——寻梦大唐；第四章：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”——徜徉两宋；第五章：“问渠那得清如许，为有源头活水来”——遨游元明清；第六章：“玲珑剔透巧天工，形神兼备美玉琢”——重构当下；第七章：“看山仍然是山，看水仍然是水”——赏鉴西方。

在文本解读的呈现形式上，按照董一菲导师的意见，我们采用了三位老师从不同的角度解读同一篇课文的形式。突出多元解读、个性解读；力求角度新颖、见解独到；希望能

给人启发、引人思考。例如《赤壁赋》的解读，三位老师分别从探究问题和揭示矛盾、巧抓关键词、一词两赋比较阅读的角度分别进行解读。

在解读文章的撰写过程中，先依照所选篇目成立三人解读小组，组内成员对该文本进行研读，并查阅相关资料；然后通过交流探讨，确定各自的写作角度。文章撰写好后，组内成员再互相交流探讨、细心打磨、不断完善。全国各地名师精读巧思，或谈理论，或析本质，或抒真情，精致巧妙，思维碰撞时见，智慧火花不绝。

本书所选优质文本以教育部编选教材课文为主，最近距离贴近广大一线教师的教学实际；本书作为初、高中教师专业发展的阅读书籍，以文本作为研究对象，回归语文学科的本质，既有教学实践研究的引导性，又有专业阅读的审美性，为广大中学教师的专业发展提供有利的借鉴。

当下，关于文本解读，可研究的方法很多，可开拓的疆域很广，可发展的道路很长。让我们伴随着“诗意语文·文本解读”栏目一起成长、一起创造美好的未来！

刘雨霞

目 录

第一章

“此亦一是非，彼亦一是非”——穿越先秦

1. 蒹葭 2

古老的情诗，生命的咏叹 3

不忘初心，刚毅坚卓 10

寻觅心灵感动，聆听深情歌唱 16

2. 烛之武退秦师 21

春秋笔墨留余香，冬夏冷暖彰褒贬 23

运用之妙，存乎一心 30

描写之中见真人 35

3. 逍遥游 41

《逍遥游》与中学生价值观的建构 44

超越与逍遥 51

心灵的慰藉与精神的超越 59

第二章

“仁者见仁，智者见智”——遐思两汉六朝

4. 短歌行 66

一曲求贤的忧歌 68

匡国之殷情，济时之宣言 74

深沉的追问，慷慨的回声 81

5. 出师表 86

相国好做，相父难为 89

一片忠心昭日月 95

语词“失度”现“真”“胆” 103

6. 归去来兮辞（并序） 112

“归”而牵情，天性本成 114

欢乐其表，哀痛其里 121

真情无痕，真妙无言 128

第三章

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”——寻梦大唐

7. 师说 136

韩愈《师说》对教师职业素养建构的启示 138

字斟句酌，品味深情 146

文质兼美，至臻淳厚 152

8. 琵琶行 159

《琵琶行》所见“弟走从军阿姨死”语义考论 162

三线平行，圆环反复，共谱一曲“天涯沦落”的绝唱 168

从琵琶女的真实性解读《琵琶行》主题的两面性 174

9. 陋室铭 179

千古一人，陋室何铭 180

从刘禹锡的人生遭遇看《陋室铭》的韵味 187

鸿儒谈笑光阴清浅，白丁往来岁月绵长 193

第四章

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”——徜徉两宋

10. 醉翁亭记 204

“峰回路转”中看人生智慧 206

醉翁亭内幽境洞天	212
人醉景美，真乐亦乎	218
11. 赤壁赋	223
揭示矛盾，探究情理	225
开篇一句含万象	236
从“赤壁”看苏东坡思想的复杂性	246
12. 声声慢	256
爱得决绝，恨得无奈	257
怎一个愁、人	262
千年一叹易安愁	268

第一章

『此亦一是非，彼亦一是非』

——穿越先秦

1. 蒹 葭

《诗经》

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。