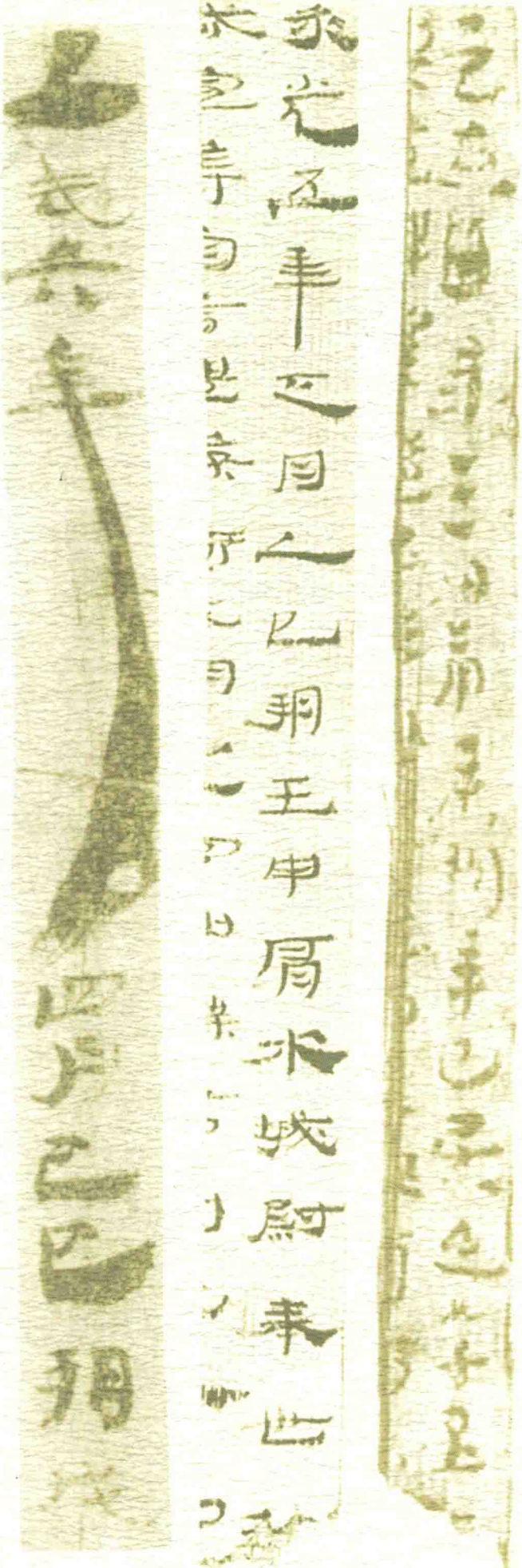
两汉书法史编年图录

LIANGHAN SHUFASHI BIANNIAN TULU

胡长春
孙强 著
蒋梅



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

需要全本请访问 www.ertongbook.com

两汉书法史编年图录

胡长春
孙　强
蒋　梅
编著

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

两汉书法史编年图录 / 胡长春编著. -- 合肥 : 安徽美术出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5398-7259-9

Ⅰ. ①两… Ⅱ. ①胡… Ⅲ. ①汉字—书法史—中国—汉代—图录 Ⅳ. ①J292-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第254310号

两汉书法史编年图录

LIANGHAN SHUFASHI BIANNIAN TULU

胡长春 孙强 蒋梅 编著

安徽美术出版社
官方微信平台

《书画世界》杂志
官方微信平台

咨询出版
请扫描添加编辑微信

出 版 人：唐元明　　选题策划：秦金根
责任编辑：徐琳祺　　责任校对：司开江
封面设计：徽韵书坊 · 俞其海　　版式设计：徽韵书坊
责任印制：徐海燕
出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社（*http://www.ahmscbs.com*）
地　　址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F　　邮编：230071
营 销 部：0551—63533604（省内）
0551—63533607（省外）
印　　制：合肥精艺印刷有限公司
开　　本：889mm × 1194mm　1/16　　印　张：27.5
版　　次：2016年12月第1版
2016年12月第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5398-7259-9
定　　价：288.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。
版权所有 · 侵权必究
本社法律顾问：安徽承义律师事务所　孙卫东律师

媒体支持：书画世界 杂志

目 录

前言
基于出土新材料的汉字书写 字体演变与两汉书法史研究 1

西汉书法史编年图录 16

一、帛书《老子甲本》（前196年） 16
二、帛书《春秋事语》（前196年） 17
三、帛书《刑德》甲本（前196年） 18
四、帛书《战国纵横家书》（前196年） 19
五、张家山汉简《二年律令》（前186年） 20
六、张家山汉简《奏谳书》（前186年） 21
七、湖北荆州《谢家桥西汉简》（前183年） 22
八、马王堆汉墓帛书《五星占》（前177年） 23
九、马王堆汉墓帛书《周易·六十四卦》(前177年) 24
十、马王堆汉墓帛书《相马经》(前177年) 25
十一、江陵高台十八号汉墓简牍（前173年） 26
十二、长沙马王堆西汉简（前168年） 27
十三、阜阳汉简：《诗经》(前165年) 28
十四、群臣上醵刻石（前158年） 29
十五、鲁北陛石题字（前149年） 30
十六、马王堆一号汉墓汉简：《遣策》（前145年） 31
十七、肩水金关汉简（前100年） 32
十八、敦煌汉简（前98年） 33
十九、敦煌汉简（前96年） 34
二十、肩水金关汉简（前95年） 35
二一、敦煌汉简（前94年） 36
二二、居延汉简(前90年) 37
二三、居延汉简（前89年） 38
二四、居延汉简（前88年） 39
二五、居延汉简（前87年） 40
二六、巨野红土山汉墓黄肠石（前87年） 41
二七、居延汉简（前86年） 42
二八、居延汉简（前85年） 43
二九、居延汉简（前84年） 44
三十、居延汉简（前82年） 45
三一、居延汉简（前81年） 46

三二、敦煌汉简(前80年) 47
三三、肩水金关汉简（前77年） 48
三四、肩水金关汉简（前76年） 49
三五、敦煌汉简（前74年） 50
三六、肩水金关汉简（前73年） 51
三七、肩水金关汉简（前72年） 52
三八、居延汉简(前71年) 53
三九、肩水金关汉简（前70年） 54
四十、肩水金关汉简（前69年） 55
四一、敦煌汉简（前68年） 56
四二、肩水金关汉简（前68年） 57
四三、杨量买山地刻石（前68年） 58
四四、肩水金关汉简（前67年） 59
四五、肩水金关汉简（前66年） 60
四六、居延汉简（前65年） 61
四七、肩水金关汉简（前64年） 62
四八、居延新简（前64年） 63
四九、居延新简（前63年） 64
五〇、居延新简（前62年） 65
五一、居延汉简（前61年） 66
五二、肩水金关汉简（前61年） 67
五三、肩水金关汉简（前60年） 68
五四、居延汉简（前59年） 69
五五、居延新简（前58年） 70
五六、肩水金关汉简（前57年） 71
五七、五凤二年刻石（前56年） 72
五八、肩水金关汉简（前56年） 73
五九、居延汉简（前55年） 74
六〇、肩水金关汉简（前54年） 75
六一、肩水金关汉简（前53年） 76
六二、肩水金关汉简（前52年） 77
六三、居延新简（前51年） 78
六四、肩水金关汉简（前50年） 79
六五、肩水金关汉简（前49年） 80
六六、治河刻石（前49年） 81
六七、居延汉简（前48年） 82

需要全本请访问 www.ertongbook.com

六八、肩水金关汉简（前47年） 83
六九、肩水金关汉简（前46年） 84
七〇、肩水金关汉简（前45年） 85
七一、肩水金关汉简（前44年） 86
七二、肩水金关汉简（前43年） 87
七三、居延新简（前42年） 88
七四、居延汉简（前41年） 89
七五、肩水金关汉简（前40年） 90
七六、肩水金关汉简（前39年） 91
七七、居延新简（前38年） 92
七八、居延汉简（前37年） 93
七九、肩水金关汉简（前35年） 94
八〇、居延汉简（前34年） 95
八一、肩水金关汉简（前33年） 96
八二、居延新简（前32年） 97
八三、居延新简（前31年） 98
八四、居延新简（前30年） 99
八五、居延新简（前28年） 100
八六、肩水金关汉简（前27年） 101
八七、肩水金关汉简（前26年） 102
八八、肩水金关汉简（前25年） 103
八九、武威汉简（前24年） 104
九〇、敦煌汉简（前23年） 105
九一、居延新简（前22年） 106
九二、居延新简（前21年） 107
九三、居延新简（前20年） 108
九四、居延新简（前19年） 109
九五、肩水金关汉简（前18年） 110
九六、肩水金关汉简（前17年） 111
九七、肩水金关汉简（前16年） 112
九八、肩水金关汉简（前15年） 113
九九、居延新简（前14年） 114
一〇〇、居延新简（前13年） 115
一〇一、肩水金关汉简（前12年） 116
一〇二、敦煌汉简（前11年） 117
一〇三、肩水金关汉简（前10年） 118

一〇四、肩水金关汉简（前9年） 119
一〇五、肩水金关汉简（前7年） 120
一〇六、肩水金关汉简（前6年） 121
一〇七、居延新简（前5年） 122
一〇八、居延汉简（前4年） 123
一〇九、肩水金关汉简（前3年） 124
一一〇、敦煌汉简（前2年） 125
一一一、敦煌汉简（公元1年） 126
一一二、敦煌汉简（公元2年） 127
一一三、居延汉简（公元3年） 128
一一四、敦煌汉简（公元4年） 129
一一五、肩水金关汉简（公元5年） 130
一一六、居延新简（公元6年） 131
一一七、敦煌汉简（公元6年） 132
一一八、肩水金关汉简（公元7年） 133
一一九、居延新简（公元8年） 134
一二〇、肩水金关汉简（公元9年） 135
一二一、居延新简（公元10年） 136
一二二、居延新简（公元11年） 137
一二三、肩水金关汉简（公元12年） 138
一二四、连云港界刻石又名苏马湾刻石（公元12年） 139
一二五、连云港界刻石又名羊窝头刻石（公元12年） 140
一二六、居延新简（公元13年） 141
一二七、敦煌汉简（公元14年） 142
一二八、居延新简（公元15年） 143
一二九、莱子侯刻石（公元16年） 144
一三〇、高彦墓砖（公元18年） 145
一三一、麟平大尹冯君孺人画像石墓题记（公元18年） 146
一三二、居延新简（公元20年） 147
一三三、居延新简（公元21年） 148
一三四、王莽新简（公元22年） 149
一三五、居延新简（公元23年） 150
一三六、居延新简（公元24年） 151

东汉书法史编年图录 152

一三七、居延新简（公元25年） 152
一三八、枯善县平山神祠碑（公元25至公元34年间） 153
一三九、居延新简（公元26年） 154
一四〇、居延新简（公元27年） 155
一四一、居延新简（公元28年） 156
一四二、居延新简（公元29年） 157
一四三、居延新简（公元30年） 158
一四四、居延新简（公元31年） 159
一四五、居延新简（公元32年） 160
一四六、侍御史李公阙（公元36年） 161
一四七、武威汉简（公元43年） 162
一四八、大英博物馆藏敦煌汉简（公元46年） 163
一四九、敦煌汉简（公元50年） 164
一五〇、汉三老讳字忌日刻石（公元52年） 165
一五一、敦煌汉简（公元53年） 166
一五二、敦煌汉简（公元55年） 167
一五三、何君阁道铭（公元57年） 168
一五四、乐山萧壩永平元年摩崖墓题记（公元58年） 169
一五五、徐州铜山永平四年画像石题记（公元61年） 170
一五六、敦煌汉简（公元61年） 171
一五七、敦煌汉简（公元62年） 172
一五八、敦煌汉简（公元63年） 173
一五九、开通褒斜道摩崖刻石（公元63年） 174
一六〇、敦煌汉简（公元64年） 175
一六一、姚孝经墓志砖（公元73年） 176
一六二、杨得安墓记（公元74年） 177
一六三、敦煌汉简（公元75年） 178
一六四、大吉买山摩崖（公元76年） 179
一六五、侍廷里父老僤买田约束石券（公元77年） 180
一六六、敦煌汉简（公元77年） 181
一六七、司马长元石门题记（公元81年） 182
一六八、张文思为父造石阙题记（公元83年） 183
一六九、孙仲阳为父建石阙题记（公元85年） 184
一七〇、南武阳皇圣卿阙铭记（公元86年） 185

一七一、居延新简（公元86年） 186
一七二、敦煌汉简（公元87年） 187
一七三、燕然山铭（公元89年） 188
一七四、绥德黄家塔永元二年画像石墓题记（公元90年） 189
一七五、任尚碑（公元91年） 190
一七六、公乘天鲂画像石墓题记（公元92年） 191
一七七、司徒袁安碑（公元92年） 192
一七八、居延木简（公元93年） 193
一七九、孟琁残碑（公元96年） 194
一八〇、成都永元九年阙题记（公元97年） 195
一八一、张仲有修通利水大道刻石（公元98年） 196
一八二、徐无令画像石墓题记（公元98年） 197
一八三、滕州永元十年画像石题记（公元98年） 198
一八四、王得元画像石墓题记（公元100年） 199
一八五、郭稚文画像石墓题记（公元103年） 200
一八六、幽州书佐秦君神道石阙刻字（公元105年） 201
一八七、延平元年刻石（公元106年） 202
一八八、贾武仲妻马姜墓记（公元106年） 203
一八九、洛阳刑徒砖（公元107年） 204
一九〇、居延新简（公元111年） 205
一九一、敦煌汉简（公元112年） 206
一九二、子游残碑（公元115年） 207
一九三、张盛墓记（公元115年） 208
一九四、司徒袁敞碑（公元117年） 209
一九五、祀三公山碑（公元117年） 210
一九六、嵩山太室石阙铭（公元118年） 211
一九七、李昭墓碑（公元118年） 212
一九八、嵩山少室石阙铭（公元123年） 213
一九九、嵩山开母石阙（公元123年） 214
二〇〇、太尉杨震碑（公元124年） 215
二〇一、都官是吾残碑（公元125年） 216
二〇二、延光四年残碑（公元125年） 217
二〇三、左山治黄肠石（公元127年） 218
二〇四、石门关铭（公元128年） 219
二〇五、许伯治黄肠石（公元132年） 220
二〇六、南川阳嘉二年崖墓题记（公元133年） 221

二〇七、阳嘉残碑（公元133年） 222
二〇八、四川阳嘉四年崖墓题记（公元135年） 223
二〇九、乐山萧壩永和一年崖墓题记（公元136年） 224
二一〇、裴岑纪功碑（公元137年） 225
二一一、敦煌汉简（公元137年） 226
二一二、沙南侯碑（公元140年） 227
二一三、微山桓孝食堂画像石题记（公元141年） 228
二一四、冯君碑（公元141年） 229
二一五、会先友题刻（公元142年） 230
二一六、景君碑（公元143年） 231
二一七、莒州宋伯望买田刻石（公元144年） 232
二一八、文叔阳食堂画像石题记（公元144年） 233
二一九、三公山石碑（公元146年） 234
二二〇、敦煌长史武斑碑（公元147年） 235
二二一、李固残碑（公元147年） 236
二二二、石门颂（公元148年） 237
二二三、周代造崖墓题记（公元149年） 238
二二四、洛阳黄肠石（公元149年） 239
二二五、中阳和平元年画像石墓题记（公元150年） 240
二二六、邳州青龙山元嘉元年画像石墓题记（公元151年） 241
二二七、苍山元嘉元年画像石题记（公元151年） 242
二二八、滕州元嘉三年画像石题记（公元153年） 243
二二九、乙瑛碑（公元153年） 244
二三〇、向寿碑（公元154年） 245
二三一、李孟初神祠碑（公元154年） 246
二三二、孔谦墓碣（公元154年） 247
二三三、荸他君石祠堂石柱题记（公元154年） 248
二三四、孔少垂碑（公元155年） 249
二三五、成都永寿元年画像石阙铭（公元155年） 250
二三六、李禹通阁道题记（公元155年） 251
二三七、邳州燕子埠永寿元年画像石墓记（公元155年） 252
二三八、礼器碑（公元156年） 253
二三九、孟孝琚碑（公元156年） 254
二四〇、许安国墓祠题记（公元157年） 255
二四一、郑固碑（公元158年） 256
二四二、江津延熹二年崖墓题记（公元159年） 257

二四三、乐山萧壩佐孟机崖墓题记（公元159年） 258
二四四、张景造土牛碑（公元159年） 259
二四五、浚县延熹三年画像石题记（公元160年） 260
二四六、仓颉碑（公元162年） 261
二四七、为父通作封记刻石（公元163年） 262
二四八、铜柏淮源庙碑（公元163年） 263
二四九、封龙山颂（公元163年） 264
二五〇、孔宙碑（公元164年） 265
二五一、鲜于璜碑（公元165年） 266
二五二、西岳华山庙碑（公元165年） 267
二五三、沛相杨统碑（公元168年） 268
二五四、竹邑侯相张寿残碑（公元168年） 269
二五五、李冰像题记（公元168年） 270
二五六、衡方碑（公元168年） 271
二五七、建宁元年残碑（公元168年） 272
二五八、史晨前碑（公元169年） 273
二五九、肥致碑（公元169年） 274
二六〇、史晨后碑（公元169年） 275
二六一、柳树敏碑（公元169年） 276
二六二、许阿瞿画像石题记（公元170年） 277
二六三、淳于长夏承碑（公元170年） 278
二六四、建宁三年残碑（公元170年） 279
二六五、西峡颂（公元171年） 280
二六六、博陵太守孔彪碑（公元171年） 281
二六七、杨叔恭残碑（公元171年） 282
二六八、孔褒墓碑（公元171年） 283
二六九、析里桥郙阁颂（公元172年） 284
二七〇、熹平元年墓石（公元172年） 285
二七一、更黄肠掾王修主石（公元172年） 286
二七二、东牌楼汉简（公元172年） 287
二七三、司隶校尉杨淮表记（公元173年） 288
二七四、朐忍令景云碑（公元173年） 289
二七五、司隶校尉鲁峻碑（公元173年） 290
二七六、熹平刻石（公元173年） 291
二七七、熹平石经（公元173年） 292
二七八、熹平残碑（公元173年） 293

需要全本请访问 www.ertongbook.com

二七九、杨震墓碑（公元173年） 294
二八〇、伯兴妻残碑（公元174年） 295
二八一、娄寿墓碑（公元174年） 296
二八二、武都太守耿勋碑（公元174年） 297
二八三、营陵置社碑（公元174年） 298
二八四、高密孙仲隐墓刻石（公元175年） 299
二八五、韩仁铭（公元175年） 300
二八六、堂溪典嵩高山请雨铭（公元175年） 301
二八七、东牌楼汉简（公元176年） 302
二八八、尹宙碑（公元177年） 303
二八九、沛郡故吏吴岐子根画像石题记（公元177年） 304
二九〇、光和元年孙熹画像石墓题记（公元178年） 305
二九一、三老掾赵宽墓碑（公元180年） 306
二九二、昭觉石表（公元181年） 307
二九三、三公山碑（公元181年） 308
二九四、崔显人墓砖（公元181年） 309
二九五、校官潘乾碑（公元181年） 310
二九六、凉州刺史魏元丕碑（公元181年） 311
二九七、白石神君碑（公元183年） 312
二九八、东牌楼汉简（公元183年） 313
二九九、王舍人碑（公元183年） 314
三〇〇、张表造虎函题记（公元183年） 315
三〇一、孔褒碑（公元184年） 316
三〇二、曹全碑（公元185年） 317
三〇三、张迁碑（公元186年） 318
三〇四、东牌楼汉简（公元186年） 319
三〇五、徐州□□三年七月刻石（公元186年） 320
三〇六、尉氏令郑季宣碑（公元186年） 321
三〇七、中平三年摩崖题字（公元186年） 322
三〇八、江津中平四年崖墓题记（公元187年） 323
三〇九、成都中平四年墓门题记（公元187年） 324
三一〇、圉令赵君碑（公元190年） 325
三一一、北海太守为卢氏妇刻石（公元193年） 326
三一二、吹角壩崖墓题记（公元201年） 327
三一三、巴郡太守樊敏碑（公元205年） 328
三一四、赵仪碑（公元208年） 329

三一五、高颐阙铭（公元209年） 330
三一六、綦江建安十五年崖墓题记（公元210年） 331
三一七、王晖石馆铭（公元212年） 332
三一八、司马芳残碑（公元219年） 333
三一九、东汉望都一号墓佚名墓志铭（公元220年） 334

无确切书写年代的两汉书法图录 335

三二〇、郫县犀浦帛书残碑 335
三二一、武氏前石室画像石题记 336
三二二、武氏石室祥瑞图题字 337
三二三、武氏左石室画像石题字 338
三二四、何馈画像石题记 339
三二五、里仁颂德政碑 340
三二六、王子移葬志 341
三二七、阿贵造阴宅砖 342
三二八、石墙村刻石 343
三二九、黄晨、黄芍墓砖 344
三三〇、呜咽泉画像石题记 345
三三一、袁博残碑 346
三三二、西岳神符镇墓石 347
三三三、西南之精镇墓刻石 348
三三四、建安残石 349
三三五、酸枣令刘熊碑 350
三三六、贤良方正残碑 351
三三七、子游残碑 352
三三八、正直残碑 353
三三九、元孙残碑 354
三四〇、刘君残碑 355
三四一、仙人唐公房碑 356
三四二、武都太守残碑阴 357
三四三、赵蓟残碑 358
三四四、朝侯小子碑 359
三四五、居巢刘君墓石羊题记 360
三四六、居巢刘君镇墓石题记 361
三四七、沈府君神道阙 362

三四八、冯使君神道阙 363
三四九、益州牧杨宗阙 364
三五〇、故侍中杨公阙 365
三五一、蜀中贾公阙 366
三五二、简阳汉化像石棺题榜 367
三五三、合江画像石棺题榜 368
三五四、杨耿伯画像石墓题记 369
三五五、乐山麻浩冢西左申崖墓题记 370
三五六、乐山市麻浩王中冢崖墓题记 371
三五七、乐山麻浩尹武孙崖墓题记 372
三五八、乐山麻浩邓景达崖墓 373
三五九、乐山麻浩王景信崖墓题记 374
三六〇、乐山车子王倩崖墓题记 375
三六一、乐山麻浩武阳赵国华崖墓题记 376
三六二、乐山萧壩十五年二月崖墓题记 377
三六三、乐山萧壩杨元昭崖墓题记 378
三六四、乐山萧壩王升崖墓题记 379
三六五、乐山萧壩赵进崖墓题记 380
三六六、乐山萧壩颜威山崖墓题记 381
三六七、乐山萧壩张君神舍崖墓题记 382
三六八、乐山萧壩张君崖墓题记 383
三六九、乐山乌尤张阳张明崖墓题记 384
三七〇、乐山平兴许伯令崖墓题记 385
三七一、乐山平兴王进纪崖墓题记 386
三七二、履合纯等字残碑 387
三七三、毗上等字残碑 388
三七四、兰台令史等字残碑 389
三七五、张角等字残碑 390
三七六、司熏等字残碑 391
三七七、僩用等字残碑 392
三七八、平原相陈元等字残碑 393
三七九、振武将军等字残碑 394
三八〇、宽以济猛等字残碑 395
三八一、刘曜残碑 396
三八二、女皇残碑 397
三八三、虔恭等字残碑 398

三八四、静仁等字残碑 399
三八五、卓异等伦等字残碑 400
三八六、立朝等字残碑 401
三八七、乐安利等字残碑 402
三八八、余草等字残碑 403
三八九、党锢残碑 404
三九〇、门生等字残碑阴 405
三九一、苍龙庚午等字残碑 406
三九二、竹叶碑 407
三九三、孙大寿碑碑额 408
三九四、殷比干墓前刻石 409
三九五、禹陵窆石题字 410
三九六、吕仲佐郎刻石 411
三九七、著懿熏等字残石 412
三九八、上庸长等字残碑 413
三九九、怀君等字残碑 414
四〇〇、巩义诗说七言摩崖题记 415
四〇一、隆命刻石 416
四〇二、建塙刻石 417
四〇三、苍山踈夫规冢刻石 418
四〇四、荡阴里等字残碑 419
四〇五、成阳田界石 420
四〇六、君郎家等字刻石 421
四〇七、凤凰刻石 422
四〇八、南阳冠军城石柱题铭 423
四〇九、陶洛残碑 424

参考书目 425

基于出土新材料的汉字书写字体演变与两汉书法史研究

一、汉字书写与汉字形体生成的途径

《易》曰“上古结绳而治，后世圣人易之以书契”。执笔而书，操刀而锲，这两种表现方式在上古陶器上已见其端倪：彩色陶纹出自毛笔，刻画陶文出自刀锲。如把整个文字的书锲看作一系统，“书”与“契（锲）”作为两种不同的文字表现方式一直处于矛盾运动之中，二者互相影响，但从总的趋势来看，“书”以其简捷方便最终取得支配地位，“契（锲）”则逐渐落入了对“书”的模拟，或者说完全是为了保存“书”的原貌而存在。

先民对毛笔和锲刀的使用，“书”出和“锲”出了中国文字的字形和性格。但在中国文字形体研究中，绝大多数学者关注的是构形方式与结构系统的研究，而忽略了对中国文字字形生成的主体——书锲方法与书锲系统（书锲者、书锲工具和书锲方法以及书法笔法）的研究。书法艺术与中国文字书锲方法既有联系，但又有区别，正是它们的共同作用，形成并规范着中国文字各种字体的特征，因此研究中国文字字形是不能避开“书锲方法”这一根本性的问题不谈的。汉字书写对汉字形体生成有以下三方面的影响：

1．书锲群体的文化传承及个性因素對中国文字形体规范和嬗变影响

许慎曰“字”者，“孳乳而浸多也”[①]，随着社会交往的需要，越来越多的文字被“造”出来，如不加以规范，就会影响人们的日常书写和应用。历代官方都十分重视文字的规范工作，“盖文字者，经艺之本，王政之始”。殷人有“祝宗卜史”，周有内史、大史、小史、司约、小臣等掌管文字书写、册命等。“从七十年代发现的湖北云梦睡虎地秦简与八十年代的江陵张家山汉简中的秦汉律看，秦至汉初的‘史’仍是以世袭为主的封闭群体，文字书写是他们的专业”（李学勤先生《序》语[②]），正是这些书锲者们的规范和传承，保证了汉字得以稳定使用；同时又由于他们的个性因素的差异，文字形体的嬗变也由此展开，汉字在发展演变中出现了甲骨文、金文、篆文、隶书 、草书 、楷书、行书等多种字体,但总的来说，正像王凤阳先生所指出：“字形发展变化主要遵循两大规律——简易律和区别律”，而“简易律和区别律”又是通过书锲方法、书锲工具、书锲材料和书锲者的文化传承和审美情趣来体现的。

2．书锲工具和材料对中国文字形体规范与嬗变的影响

从殷墟出土的白陶残片上墨书“祀”字来看,远在殷商时代,先民们已经熟练地使用毛笔写字了,毛笔的特性足以影响甚至决定书写的面貌，中国书法所以能够发展成为一门独特的艺术，毛笔实为主要的原因。毛笔以动物的毫毛加工制成,具有

① 许慎。说文解字·序。北京：中华书局，1963年

② 王长丰。商西周金文书法·序。合肥：安徽教育出版社，2000年

适当的弹性，可以吸附适量的水分，随书写者的需要画出或长或短，或粗或细，或干或湿，或方或圆，或断或续……等等千变万化的线条，甚至可以将书写者极微妙的手指神经末梢的颤动记录下来，由此可见，毛笔的特性对于汉字形体的变化以及历代书法艺术风格的形成具有关键性的作用。汉字书锲的物质载体深刻地规范着汉字形体的发展变化,甲、骨、金、石、简、帛、纸等各有其特性，对汉字形体发展演变都有决定性的影响,如竹简的制式就深刻地规范着汉字字形的结构特征；锲“金”、锲“石”文字，不同于书“简”、书“帛”文字，更不同于书写在“纸”上的文字。

3. 书锲方法对中国文字形体规范与嬗变的影响

书写方法影响着其所书写的字体及其风格。笼统地说，下笔慎重，藏锋内敛者为篆书；用笔草率，笔锋发露者为隶书与草书。在理论上说这两类字体自有书锲以来即同时并存。殷墟出土的白陶残片“祀”字墨书、石磬朱书、玉片文字朱书，周初青铜器上的墨书字迹（《白懋父簋》《叔卿父戈》《史矢戈》《封氏戈》《尧戈》《尧氏戈》《蔡叔戈》共7件），春秋时的《侯马盟书》《温县盟书》，楚国的包山楚简、郭店楚简、上博藏简、清华藏简等新材料的陆续出土，使我们有幸能目睹殷商直至当代的没有间断的毛笔书写墨迹,也使我们能理清殷商至当代的毛笔书写方法（书法笔法）。正如汉语语音能贯通所有汉语一样，书写方法是能贯通所有中国文字字形的（包括陶文、甲骨文）,这为我们分析汉字形体发展演变提供了一个制高点，即：“汉字是写出来的。”(启功先生语)

研究汉字书锲及形体演变的专著或论文不是很多，论著主要有吕思勉先生《文字学四种》[①]、赵平安先生《隶变研究》[②]；论文主要有：赵诚先生《古文字发展过程中的内部调整》[③]、张桂光先生《古文字中的形体讹变》[④]、周有光先生《文字演进的一般规律》[⑤]、黄德宽先生《汉字构形方式：一个历时态演进的系统》[⑥]、丛文俊先生《隶书研究》（博士论文）[⑦]等。这些论著、论文分别对字形演变过程中繁化、简化、讹变等现象以及字形之间互相影响的同化、类化等现象，进行了分析阐述。对中国文字字形变化有所涉及的著作和论文非常多，这里只列几种比较典型的，如唐兰先生《中国文字学》，将汉字字形演变现象概括为“趋简·好繁·尚同·别异”[⑧]；裘锡圭先生《文字学概要》，对汉字字形演变中简化和繁化现象进行了分析阐述[⑨]；高明先生《中国古文字学通论》中有专门的一节谈汉字形体的简化和规范化[⑩]；何琳仪先生《战国文字通论》对战国文字中的简化、繁化、同化、异化现象进行了十分详细的分类和总结[⑪]。王凤阳先生的《汉字学》把汉字形体变化现象分为历时变化和字形间交互影响两个方面，认为同化和异化是字形之间交互影响的结果，简化和繁化是汉字历时演变现象。尤其“简化和繁化不是本质，是现象”这一论断，使汉字字形演变研究产生了质的飞跃[⑫]。

还有一些著作阐述的理论和研究方法对汉代隶书的研究具有启发意义和参考价值：20世纪90年代，王宁先生创立了汉字构形学理论，对汉字的结构单位、结构类型、构形模式以及如何建立汉字构形系统等问题进行了非常系统地阐述，为中国文字字形学研究提供十分便利的操作模式[⑬]。

汉字文化学是从社会历史文化背景来讨论汉字形体结构变化及其构意的。黄德

① 吕思勉.文字学四种.上海：上海教育出版社，1985年

② 赵平安.隶变研究.石家庄：河北大学出版社，2009年

③ 赵诚.古文字发展过程中的内部调整.古文字研究第十辑.山西省文物局考古研究所编，1983

④ 张桂光.古文字中的形体讹变.语言学新探——1978—1983年全国语言专业研究生论文提要集，1990年

⑤ 周有光.文字演进的一般规律.文字改革.1964年第1期

⑥ 黄德宽.汉字构形方式：一个历时态演进的系统.安徽大学学报.1994年第3期

⑦ 丛文俊.隶书研究.吉林大学博士论文，1991年

⑧ 唐兰.中国文字学.上海：上海古籍出版社，2005年

⑨ 裘锡圭.文字学概要.北京：商务印书馆，1988年

⑩ 高明.中国古文字学通论.北京：北京大学出版社，1996年

⑪ 何琳仪.战国文字通论.南京：江苏教育出版社，2003年

⑫ 王凤阳.汉字学.长春：吉林文史出版社，1988年.

⑬ 王宁.汉字构型学导论.北京：商务印书馆，2015年.

需要全本请访问 www.ertongbook.com